Татары Подмосковья

Историко-литературная хроника жизни и дел татар московского региона, областей и республик России с древнейших времен и до наших дней, а также национально-культурных автономий братских народов в постсоветское время.



Москва
«Арба Т-XXI»
2017

УДК 39 (=512.45) (470.311)
ББК 63.5 (=632.3) (2 Рос = 4 Мос)
Г 93

Издание книги «Татары Подмосковья» осуществлено по инициативе Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне и 15-летием создания РТНКА Подмосковья.

Автор проекта
Ромен Гузаиров, кандидат филологических наук

Общая редакция

Фарит Мухтасаров, председатель Совета Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области.

Составитель

Р.Г. Гузаиров

Гузаиров Р.Г.
Г93 Татары Подмосковья
Издательство «Арба Т-XXI», 2017 – 572 с.
ISBN 5-87076-028-3 (978-5-87076-025-5)

Книга «Татары Подмосковья» освещает историю жизни татар московского региона с древнейших времен и до наших дней, значительная часть ее содержания посвящена событиям битвы под Москвой, татарским героям-фронтовикам Великой Отечественной войны, а также деятельности Федеральной национально-культурной автономии татар, Всемирного конгресса татар, Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области, связанной с укреплением и развитием единства нашей многонациональной страны и осуществляемой в содружестве с братскими народами России.

УДК 39 (=512.45)(470.311)
ББК 63.521(=632)(2рос=4)

Гузаиров Ромен Гиндуллович
Татары Подмосковья
Подписано в печать 30.11.2016. Формат 60x90/8. Бумага мелованная.
Гарнитура «Миньон». Печать офсетная. Объем ... печ. л. Тираж ..... экз.
Заказ № .....
Отпечатано в

ISBN 5-87076-028-3 (978-5-87076-025-5)

© Концепция, составление Гузаиров Р.Г.,
Дизайн «Арба Т-XX1»

Содержание

К читателю

6 Приветствие руководителя Федерального агентства РФ по делам национальностей **И.В. Баринова.**

7 Приветствие губернатора Московской области **А.Ю. Воробьева.**

8 Путешествие продолжается (*Ф. Мухтасаров, Р. Гузаиров).*

Истоки

11 От дней Кучкова *(Ф. Асадуллин).*

17 Через горы времени *(Г. Баутдинов, Р. Гузаиров).*

35 Рождение мечети *(Ф. Асадуллин).*

43 Новая волна *(А. Галимов).*

53 На переломе эпох *(Г. Баутдинов, Р. Гузаиров).*

Мечети Подмосковья (фотогалерея).

Свет Великой Победы

67 Свет Великой Победы. *(Р. Гузаиров).*

Наш «Бессмертный полк» (фотогалерея).

Герой Советского Союза Муса Джалиль

87 «Мне открыла полюс, а не дверь» *(Д. Аляутдинова).*

91 «В отважном сердце вечность есть...» *(Р. Харис).*

94 Джалиловцы в Подмосковье *(Г. Баутдинов).*

Герой Советского Союза Александр Матросов (Шакирзян Мухамедьянов)

98 Мальчик с голубем в руках *(Р. Гузаиров)*

99 Поиск истины. *(Р. Насыров).*

101 Сбитый фокус *(А. Ахунов).*

Герой Советского Союза Аметхан Султан

103 Так погибают орлы *(Э. Рахматуллова).*

Генерал армии Махмут Гареев.

109 Горжусь, что я татарин *(Р. Гузаиров).*

Полковник Барий Юсупов.

111 Лицо войны, живое и поныне *(Н. Ахмадиев, Р. Гузаиров).*

Полковник Ахмеджан Мухамедьяров.

116 Цена поступка *(А. Кривицкий).*

Генерал-майор Рафгат Валиев.

121 Народный мститель *(Р. Гузаиров).*

Они были первыми

126 Водрузившие Знамя Победы *(Р. Гузаиров).*

129 Капитан Владимир Маков *(В. Маков, Р. Гузаиров).*

133 Сержант Байдемир Япаров *(Е. Богат, Р. Гузаиров).*

Священный наш долг

136 М.А. Гареев, генерал армии, президент Академии военных наук.

С.З. Тулин, Герой России, генерал-майор запаса

Я.М. Мустафин, писатель.

Край родной, навек любимый

139 Р. Закиров, председатель Всемирного конгресса татар.
На пути сплочения нации.

145 И. Гильмутдинов, председатель Комитета по делам национальностей ГД РФ, председатель Совета ФНКАТ.
От Балтики до Владивостока.

151 Э. Хаймурзина, заместитель председателя правительства Московской области.
Московская область – территория дружбы народов.

155 Ф. Мухтасаров, председатель РТНКА МО.
Родники родной культуры.

162 Ф. Ибятов
Пароль нации

Острова притяжения
(татаро-мусульманские общины Подмосковья)

169 **Балашиха.** От Балаша до Сабантуя *(Г. Баутдинов).*

Бессмертный полк. Две судьбы *(Р. Гузаиров).*

179 **Дмитров.** Дмитровский тулпар *(Р. Гузаиров).*

183 **Долгопрудный.** Дело человеком ставится *(Л. Зайцева).*

Бессмертный полк. Слеза солдата *(Р. Гузаиров).*

190 **Домодедово.** Взлетная полоса *(Ф. Султанов).*

192 **Дубна.** Родная сторона *(И.Газизов).*

200 **Железнодорожный.** Старт молодой общины *(Р. Гузаиров).*

205 **Жуковский.** В сердце российской авиации *(В. Смирнов)*

Бессмертный полк. Накануне Дня Победы *(А. Касимов).*

214 **Звенигород.** Тюркская струна *(Г. Баутдинов, Р. Гузаиров).*

218 **Кашира.** Сквозь эхо веков. *(Р. Гатауллин).*

220 **Коломна.** Там, где Москва-река сливается с Окой *(Г. Баутдинов, Д.Юсупов).*

Бессмертный полк. Салюты нашей памяти. *(Н.Джабарова, Д.Юсупов, И. Хакимов).*

231 **Королев.** У порога космоса *(Г. Баутдинов, Р. Фадеев).*

Бессмертный полк. Верный сын Родины *(А. Галимов).*

238 **Лыткарино.** Татарское звено *(Г. Баутдинов, Р. Гузаиров).*

Бессмертный полк. Село Алтар – родина солдатских героев *(Р. Гузаиров).*

249 **Люберцы**. Дом, где согревается душа *(Г. Баутдинов, Р. Хансверов).*

Бессмертный полк. Бесстрашие – главное оружие Рахимзяна *(Р. Гузаиров).*

Неувядающие письма *(С. Даутова).*

259 **Монино.** Устремленные в небо *(Т. Диязова).*

Бессмертный полк. Труженик войны *(Р. Гузаиров).*

268 **Наро-Фоминск.** Первенец обновления *(Э. Софинов).*

Бессмертный полк. Нас объединяла общая Родина... Ветеран с улицы маршала Жукова. Со временем равняя шаг *(Э. Софинов).*

277 **Одинцово.** Рывок в будущее *(Г. Баутдинов).*

Бессмертный полк. Стук в ночи *(А. Иванков).*

283 **Орехово-Зуево.** Высокая гармония *(Г. Баутдинов).*

Бессмертный полк. А в сердце – раны, в сердце раны *(Р. Гузаиров).* Мои дорогие ветераны *(Г. Баутдинов).*

299 **Подольск.** В долине реки Пахры *(В. Файзулин, Л. Шафикова).*

Бессмертный полк. Созвездие Файзулиных *(П. Семенихин).*

308 **Пушкино.** От сердца к сердцу *(М. Гарипов, Х. Рамаева).*

313 **Сергиев Посад.** На земле заветной, старинной *(Ж. Азизбаев, М. Бадриев).*

Бессмертный полк. Одна жизнь и три войны *(С. Абдулина, В. Абдулин, В. Миронов).*

Прошли все муки ада *(Х. Булавко).*

324 **Старая Купавна.** Юсуповский свет *(В. Ибрагимов).*

Бессмертный полк. Любимая полуторка *(Р. Гузаиров).*

332 **Ступино.** Первые шаги *(Р. Гузаиров).*

334 **Щелково.** Дорога к звездам *(Г. Баутдинов).*

336 **Химки.** Обретение друзей *(Э. Богза (Якубова).*

Бессмертный полк. Потому и победили *(Р. Рашидов)*

343 **Электросталь.** Здесь закалялись татары *(Н. Финагина).*

По всей России
(национально-культурные автономии областей и республик России)

351 **Санкт-Петербург** *(И. Журавлева).*

356 **Республика Бурятия** *(С. Баталова).*

360 **Волгоградская область** *(Р. Сайфуллин).*

364 **Ивановская область** *(Р. Шангараев).*

367 **Касимов,** Рязанская область *(И. Бикуев).*

369 **Кировская область** *(Я. Асхатдинова).*

371 **Красноярский край** *(В. Файзуллин).*

376 **Республика Марий Эл** *(А. Шакиров).*

380 **Новомосковск,** Тульская область *(Ф. Насибуллин).*

382 **Пензенская область** *(К. Акъегет).*

386 **Тверская область** *(Ф. Батыргареев).*

390 **Ульяновская область** *(Р. Сафин).*

Собратья

395 Р.Г. Абдулатипов, президент Республики Дагестан
Дорогой возрождения.

399 С.К. Смирнова, председатель Ассамблеи народов России, Н.Н. Абдуганиев, исполнительный директор АНР
Наша цель – единство нации.

Великороссы

403 В.Н. Ганичев, председатель Союза писателей России, зам. председателя «Всемирного Русского Народного Собора»
Родные и одинаково сильные.

408 Ю.М. Соломин, народный артист СССР, художественный руководитель Малого театра
Вскормлены с молоком мировой культуры.

414 В сердце моем – Казань *(Р. Гузаиров).*

Башкиры

419 Р.Н. Зинуров , член Совета Федерации РФ, председатель РОО «Башкирское землячество», Т.З. Хурамшин
Мелодии курая.

422 Здесь согреваются сердца *(Р. Гузаиров).*

424 Внутреннее время *(И. Каримов).*

Чуваши

427 Смирнова Л.П., председатель правления «Общества чувашской культуры», Е. Ухсай
Хапал ту!

431 Сын Волги *(Я. Ухсай)*

Народы Кавказа

433 Тоторкулов А.Х., председатель «Российского Конгресса народов Кавказа»
Сила народной дипломатии.

437 Случай на реке Мозжинка *(Я. Валиуллин, Р. Гузаиров).*

Азербайджанцы

440 Мингячевирский самородок *(Р. Гузаиров).*

Армяне

443 В сиянии Арарата *(А. Паронян).*

Татарский мотив

449 Юность древнего праздника *(А.Галимов).*

Из новейшей истории сабантуя

456 Первый подмосковный *(Г. Баутдинов, М. Хусаинов).*

458 Майданы гуманизма. Сабантуй в Подольске. 2014 *(Р. Гузаиров).*

463 Куреш – колыбель батыров.
Сабантуи Подмосковья (фотогалерея).

490 ПАО «Татнефть» – форпост индустрии Татарстана

492 Верная нота *(Э. Богза).*

497 Краски «Рассама» *(В. Карпов).*

506 Сад татарских красавиц *(Р. Гузаиров).*

Горячие сердца

Лидия Сейфуллина, писатель

509 У истоков большой реки *(Р. Гузаиров).*

Фикрят Табеев, государственный деятель

513 Достойно исполненный долг *(Д. Аляутдинова).*

519 Продолжение легенды *(Р. Гузаиров).*

521 ***Бессмертный полк.*** Кузнец мира и счастья *(Р. Бикбулатов).*

Венер Мухаметгареев, летчик, Герой России.

525 Испытание мечтой *(Р. Гузаиров).*

Шамиль Хисамутдинов, Олимпийский чемпион

532 Гроссмейстер борцовского ковра *(Вл. Голубев).*

Азат Валиев, руководитель СУПР, общественный деятель

539 Ярдямчель-кеше *(А. Гилязова).*

Рустем Ямалеев, предприниматель, общественный деятель.

543 «Все прогрессы реакционны, если...» *(Р. Гузаиров).*

Фарид Юнусов, председатель фонда «Социальное развитие России».

550 Гимн жизни *(Р. Гузаиров).*

Габдрахман Кадыров, чемпион мира по мотоспорту

555 Великий в седле и простой в жизни *(Р. Гузаиров).*

Мансур Юсупов, председатель «Национального Комитета общественного контроля»

561 Глас и глаз народа *(Р. Гузаиров).*

Фарит Мухтасаров, председатель РТНКА МО

565 Встречный ветер *(Р. Гузаиров).*

Халим Абдулгазизов, строитель

571 Выше стропила, плотники! *(Р. Гузаиров).*



Уважаемые друзья!

Вы держите в руках очередное издание книги «Татары Подмосковья». В ее содержание вошли новые исторические исследования и очерки о выдающихся представителях татарского народа, публикации дополнены яркими и содержательными фотографиями и иллюстрациями.

Издание изобилует рассказами о многих народах России, отражает историческую и современную миссию татарского народа – верность многовековым обычаям и традициям, сохранение уникальной культуры, развитие многонационального мира и согласия в нашей стране. Авторский подход при изложении материалов способствует укреплению единства российской нации и крепкой дружбы между народами страны.

Желаю коллективу авторов добросердечных отзывов читателей и дальнейших творческих успехов, а самим читателям – новых знаний и ярких впечатлений.

С уважением, руководитель Федерального агентства РФ по делам национальностей ***И.В. Баринов***



Дорогие друзья!

В Московской области с давних времен живут в мире и согласии люди разных национальностей и вероисповеданий. Многообразие традиций, взаимный интерес к уникальным особенностям историко-культурного и духовного наследия обогащают наше общество, укрепляют добрососедские отношения.

Все народы, населяющие Подмосковье, любят свой дом, свою землю, вместе трудятся над тем, чтобы наша жизнь стала лучше.

Очередное издание книги «Татары Подмосковья» посвящено как истории, так и сегодняшнему дню области.

Региональная татарская национально-культурная автономия, местные объединения татар вносят заметный вклад в межкультурный обмен, активно реализуют проекты в сфере образования, духовного просвещения, спорта, благотворительности. Их многолетний опыт заслуживает внимания и благодарности.

Без сомнения, книга найдет своего читателя и займет достойное место в ряду изданий, посвященных дружбе народов и нашему Подмосковью.

Губернатор Московской области ***А. Воробьев***

Путешествие продолжается

Дорогой читатель!

Как помните, обращением «Приглашение к путешествию» открывалось первое издание книги «Татары Подмосковья» (2009). Тираж книги давно разошелся. Читатели, судя по их отзывам, восприняли ее с интересом, высказывают пожелания о повторном издании.



Минуло семь лет. За эти годы Региональная татарская национально-культурная автономия Московской области возмужала, вырос ее авторитет, ряды пополнились новыми объединениями татар из подмосковного края (гг. Жуковский, Дмитров, Долгопрудный, Кашира, Ступино и другие). Обогатилось содержание деятельности наших общин, расширились их связи с НКА из других регионов России. Эти новые интересные грани в работе национальных объединений редколлегия с удовольствием учла в 2-м издании книги. В ней читатель встретит такой раздел, как «По всей России», который знакомит его с земляками, с их работой по сохранению и развитию родной культуры и языка из крупнейших субъектов страны: г. Санкт-Петербурга, Республик Бурятии и Марий Эл, Волгоградской, Тверской и Ульяновской областей, Красноярского края и многих других. Рассказано не только об их делах и инициативах, но и ярких активистах, подлинных энтузиастах татарского историко-культурного наследия.



В 2015 году вся страна вдохновенно отмечала 70-летие со дня победы над фашизмом. В разделе «Свет Великой Победы» представлены материалы об участии российских НКА в этих торжествах, публикуются новые очерки о героизме наших земляков на полях сражений и трудовом фронте. Свет общей победы над врагом гордо сияет не только в блеске праздничных салютов, не только над грандиозным шествием «Бессмертного полка», но и в душе и памяти каждого россиянина.



Много судьбоносных событий роднят народы Российской Федерации. Об этом читатель узнает из публикаций раздела «Собратья». В нем рассказывается о наших друзьях-соседях по работе и жизни, представляющих народы Урала и Поволжья, Северного Кавказа и, конечно, русского народа, с которым кровно и плодотворно связаны судьбы всех наций и народов великой России.Татары не замыкаются в кругу земляков, они активно взаимодействуют с этническими объединениями других народов, внося посильную лепту в дело межнационального единства. Поэтому книга «Татары Подмосковья» – открытая дверь не только в мир наших соотечественников, но и наших собратьев по судьбе и духовным устремлениям. Добро пожаловать в этот мир! Путешествие продолжается!





Ф.Ш. Мухтасаров,
председатель Совета РТНКА
Московской области

Р.Г. Гузаиров,
Автор и редактор издательского
проекта «Татары Подмосковья»

Истоки





Габдулла Тукай

На русской земле

На русской земле проложили мы след,
Мы – чистое зеркало прожитых лет.
С народом России мы песни певали,
Есть общее в нашем быту и морали,
Один за другим проходили года, –
Шутили, трудились мы вместе всегда.
Вовеки нельзя нашу дружбу разбить,
Нанизаны мы на единую нить.
Как тигры, воюем, нам бремя не бремя,
Как кони, работаем в мирное время,
Мы – верные дети единой страны,
Ужели бесправными быть мы должны?

Перевод С. Липкина

От дней Кучкова

Прародина татар – Волжская Булгария, государство, возникшее на территории современной России в конце X века н.э. Оно входило в систему Волжско-Балтийского пути, который связывал страны Арабского халифата с варяжской Скандинавией. В 922 году в Волжской Булгарии был принят ислам, это случилось за 66 лет до Крещения Киевской Руси. Академик В. Бартольд определил прародину татар как самый северный форпост исламской цивилизации. Волжско-Балтийский путь проходил по землям московских княжеств, и на рубеже X–XI веков зарождались первые связи Волжской Булгарии с Москвой, официальной датой основания которой считается 1147 год.

Первое упоминание о городе, ставшем столицей Русского государства, можно найти в Ипатьевской летописи. Оно относится к 1147 г., когда Москва представляла собой небольшое укрепление в юго-западной части Владимиро-Суздальского княжества и входила в имение боярина Кучки – Кучково, располагавшееся в районе современной Сретенки близ Сухаревской площади. Этот район между нынешним началом Никольской улицы и окончанием Сретенки, спускающейся к Неглинной, долгое время имел название Кучкова поля. Об этом говорится в «Повести о начале Москвы». Непривычное для русского уха слово «кучка», по всей вероятности, может восходить к словам тюркского корня: «кучюк» – «маленький, небольшой» или «кучу», что означает – «перемещение, переезд, кочевье» (от этого слова произошло и тюркское имя Кучум).

Такая версия представляется вполне правдоподобной, если учитывать, что к этому времени между Владимиро-Суздальским княжеством и Волжской Булгарией в силу географической близости и постоянно расширявшихся торговых связей (знаменитый путь «из варяг в греки») происходили активные миграционные процессы. И как следствие – татары в силу разных причин обустраивались на московской земле, заключались смешанные браки, нарождалось этнически неоднородное население, булгаро-русское. Из этой среды, по всей вероятности, и происходил принявший крещение Стефан (Степан) Иванович Кучка.

Таким образом, первые свидетельства о Москве говорят о том, что она с момента основания была городом, соединившим этнически и конфессионально две изначально присущие ему духовно-культурные традиции, восходящие к исламу и христианству.

Завоевание Владимирского и других княжеств Северо-Восточной Руси Золотой Ордой (или – по собственному названию – Улус Джучи) в середине XIII в. открыло новый период истории Русского государства, который по классификации известного русского мыслителя Н.А. Бердяева получил название «татарского». Именно в «татарский период» при первом московском князе, младшем сыне Александра Невского Дании-



У Казанского тракта
Художник М. Мухаметов, 1985 г.

Казанский (или Сибирский) тракт был единственной дорогой, по которой на восток двигались служилые люди, купцы, переселенцы, ученые, путешественники, писатели: И. Ползунов – изобретатель первой в мире паровой машины, известный географ Александр фон Гумбольдт, путешественник Н. Пржевальский. По Казанско-Сибирскому тракту проезжали в Сибирь и царские особы.



Так выглядели первые москвичи.

Реконструкция портрета Андрея Боголюбского(ок. 1111 – 1174) – князя Владимиро-Суздальского (с 1157 г.).Тюркские корни прослеживаются в происхождении самого Андрея Боголюбского, рожденного от брака Юрия Долгорукого и дочери половецкого (кипчакского) хана Аепы (Аййуба).



***Чингисхан (Темуджин)** – родился предположительно в 1160-х гг., умер – в 1227 г. Монгольский хан, полководец, основатель Монгольский империи. По масштабам завоеванных территорий не имеет равных в мире.*

ле (р. 1261 г.), начинается постепенное возвышение Москвы как стольного города, сопровождавшееся расширением ее территории за счет городских станов и укреплением в целом Московского княжества. Наиболее правильной оценкой этого периода являются, на наш взгляд, слова выдающегося русского историка XIX в. Н.М. Карамзина: «Москва... обязана своим величием ханам».

Начало XIV в. – это время активного межгосударственного общения с арабо-мусульманским миром, и прежде всего с Египтом. Согласно имеющимся источникам, в 1317 г. султаном Египта в качестве подарка золотоордынскому хану была прислана работа каирских мастеров – «шапка Мономаха», которая затем оказалась у Ивана Калиты.

«Величие ханов» в этот исторический период проявилось и в веротерпимости – явлении совершенно нетипичном, скажем, для средневековой Европы, которая в это время переживала разгул инквизиции. Легенда приписывает Чингисхану следующие слова, которые во многом объясняют суть религиозной политики его эпохи: «Люди разной веры должны жить в мире, и тогда мы вновь станем братьями». Преемница его наследия, Орда, защищая религиозные интересы всех своих подданных, не стремилась к прозелитизму и тем более к конфессиональной унификации на основе исламского вероучения.

Известно, что ислам в своих основополагающих принципах предполагает терпимое отношение к «людям Писания» («ахлю-ль-китаб») – христианам и иудеям – при условии их политической лояльности и уплаты подушной подати – «джизьи», которая в головах ордынских улемов могла трансформироваться в форму регулярно собираемой дани или стать ее религиозным обоснованием. В «татарской Московии» (так иногда именовали Московскую Русь из-за сильных позиций татарской политической элиты – мурз и беев) социальная престижность всего ордынского была очень высока. Хорошо известно, что опыт Орды лег в основу организации военного дела, фискальной системы, делопроизводства и дипломатического протокола, перенимались и некоторые поведенческие стереотипы, золотоордынский стиль входил в местный быт и сказывался на одежде, царских регалиях (типичный пример – скроенная по вос-



Панорама древнего града Москвы.

точным образцам знаменитая «шапка Мономаха», аналог царской короны), а также в распространенной практике обучения княжеских детей ордынскому политесу (включая язык) при ханском дворе в Сарае.

Понятие «татарского ига», как справедливо отмечает казанский историк Р. Хакимов, давно пора скорректировать, исходя из объективных исторических фактов, и главным из них является то, что вхождение княжеств Руси в Улус имело в основном мирный и нередко добровольный характер. Не заинтересованные в разрушении русских городов как своих потенциальных данников, татары оставляли жителям право выбора: сдаться без боя до первой пущенной стрелы или обороняться. Большинство русских городов – Ростов, Ярославль, Тверь, Суздаль, Переславль, Углич, Москва – уцелели благодаря тому, что приняли условия Орды.

В столице имелось большое число ханских подворий (посольств) и дворов, находившихся как внутри Кремля (например, основанный в 1365 г. Чудов монастырь, где располагалась резиденция ханских послов), так и за его пределами – в Зарядье, Замоскворечье, селах Измайлово и Татарово. Их наличие дает основание говорить, что ордынская элита: даруги – ханские наместники («градоначальники»), посланники и их толмачи, мурзы, баскаки и купцы, – эта элита свой образ жизни строила согласно привычному укладу и известным предписаниям исламского вероучения. Можно предположить, что проблем с возведением и деятельностью мечетей в Москве и в Улусе в целом – стационарных или более удобных для кочевников шатровых, т.е. размещавшихся в шатрах ханских ставок – в принципе не существовало. В результате археологических изысканий, проведенных в середине XIX в. русским историком, академиком М. И. Броссе (1802 – 1880) на Кунцевском городище (недалеко от села Татарово), был обнаружен фундамент культового сооружения (XVI – XVII вв.). Академик, видимо, имел основания идентифицировать это сооружение с мечетью. Рядом с ней находилось татарское кладбище, где сохранившиеся надгробные камни с надписями на арабском языке были ориентированы в сторону Мекки. Это соседство свидетельствует о том, что предположение Броссе имеет вполне достоверную основу. Оно подкрепляется и тем, что и на другом кладбище, примыкающем к Новоиерусалимскому монастырю (основан в 1656 г. патриархом Никоном), до сих пор находят каменные могильные плиты с арабской вязью и с цитатами из Корана.

В последние годы в результате археологических разведок, проводимых в московском регионе при масштабных строительных работах, вскрыты несколько древних погостов. На них также обнаружены каменные надгробные плиты (или их фрагменты), исламская атрибуция которых у специалистов не вызывает сомнения.

С точки зрения ислама мусульманин для молитвы может избрать любое ритуально чистое место под открытым небом или в крайнем случае ближайший храм, принадлежащий «людям Писания», т. е. христианской или иудейской общине.

Известно, что во главе мусульманской духовной номенклатуры стояли сеиды, занимавшие высшие религиозно-административные посты в Орде и затем в татарских государствах XV–XVI вв. (в Казанском, Касимовском, Крымском, Астраханском, Сибирском ханствах и в Ногайской Орде) в силу своей особой родословной. Они, как правило, выполняли самые важные политические поручения хана или султана. Ханскими дипломатами более низкого ранга являлись муллы – служители куль-



Могильный камень

Известно о существовании в прошлом в Москве двух татаро-мусульманских кладбищ, располагавшихся на окраине столицы. Это – еще с ордынских времен – татарское кладбище на территории Калужской заставы, недалеко от Крымского двора, и Даниловское мусульманское кладбище. На первом захоронения прекратились в конце 18 в., а второе, после перерыва, связанного с эпидемией чумы в Москве – 70-е годы 18 в., сохранилось до наших дней и имеет статус, хотя захоронения производятся только на старых участках (где покоятся родственники), главного мусульманского кладбища страны. Здесь покоится прах многих известных татар.



Шапка Мономаха

Шапка Мономаха – один из старейших символов и регалий Московской Руси. По одной из версий, она была прислана из Золотой Орды и подарена ханом Узбеком своему шурину Ивану Калите.



Иван Калита
(ок. 1283–1341) – внук Александра Невского, Великий князь Московский (с 1325 г.). Воздвиг каменные укрепления Москвы, продолжил политику А. Невского на тесное взаимодействие с татарскими ханами.

та, ведавшие дипломатической перепиской ханского двора, ходжи – потомки четырех праведных халифов, по своему статусу приближающиеся к сеидам, шейхи – носители богословского знания и хафизы – знатоки Корана и мусульманской духовной традиции в целом. Из их числа сложилась особая социальная группа служилых татар, которые при русском правительстве выполняли либо технические функции переводчиков и толмачей, либо занимали более важные административные посты, например, в Посольском приказе – великокняжеском ведомстве внешних сношений и дипломатической службы. Эта практика в дальнейшем так привилась, что «даже персонально значительный процент бояр и других служилых людей московского царя составляли представители татарской знати» (Н. С. Трубецкой. О туранском элементе в русской культуре). Российская история пестрит выходцами из Орды, насчитывающими несколько сот фамилий тюркского происхождения – Алябьевыми, Ахматовыми, Голенищевыми-Кутузовыми, Годуновыми, Державиными, Тургеневыми Карамзиными, Радищевыми, Ушаковыми, Чаадаевыми, Юсуповыми и т.д. (вспомним хрестоматийное – «поскреби любого русского – обнаружишь татарина»).

В послеордынский период ислам и связанный с ним образ жизни еще продолжительное время прямо и косвенно играли заметную роль в жизни столичного региона и всего Московского государства. В эти годы, особенно после образования Османской империи, а также Астраханского, Казанского, Сибирского и Крымского ханств, Московская Русь оказалась в окружении мусульманских государств. Складываются союзнические отношения с Казанским ханством, выходцы из которого нередко получали высшие государственные должности в самой Москве, а также осуществляли правление в своих уделах в Кашире, Серпухове, Звенигороде, Костроме, Вологде и других городах Московского государства. Показательна в этом смысле судьба братьев Карачаров, которым Иван III после окончательного присоединения в 1485 г. Тверского княжества к Московскому за их ратные подвиги даровал земли в верховьях Волги. С тех пор это историческое место в Тверской области носит знакомое многим название Карачарово, а в столице есть одноименная улица.

Современный исследователь истории мусульманской общины Москвы Дамир Хайретдинов отмечает доминирующее значение татарской моды для того времени, указывая, что, «несмотря на противодействие Церкви, мода распространялась все сильнее: к концу века все бояре под меховыми шапками носили тюбетейки».

К этому надо добавить, что проявления восточной экзотики в средневековой Москве и ее окрестностях встречались довольно часто. Это касалось не только форм одежды и распространения татарского и других восточных языков.

К середине XVI в. наблюдается новый рост поселений мусульман – представителей посольских миссий из Стамбула, Бухары, Хивы и Индии. Ногайцев, кабардинцев и других выходцев с Северного Кавказа и из

Закавказья становится еще больше, чем ранее инкорпорированных в городскую жизнь Москвы. В это время возводятся молельные дома и специальные постройки для совершения ритуальных обрядов, оформляются мусульманские кладбища (близ Калужской заставы и в районе села Татарова в Кунцеве).

После покорения Казани в 1552 г. отмечается появление мусульманских форм в московском зодчестве, особенно в строительстве церквей и колоколен. Вершиной этого влияния может считаться сооруженный в память взятия Казани храм Василия Блаженного (1555–1556 гг.). Архитектурным прототипом храма Василия Блаженного стал, по утверждению историка М. Худякова, известный памятник мусульманского зодчества, существовавший до захвата Казани, – мечеть Кул Шариф. «Своими архитектурными формами Василий Блаженный больше всего напоминает мечеть Кул Шариф с ее 8 минаретами, предание о которых записано Марджани, – пишет М. Худяков. – Восемь башен Василия Блаженного, увенчанные восточными куполами, находят себе поразительное соответствие в этих 8-ми минаретах... Русское правительство отчетливо выразило идею подчинения татарского государства России, перенеся архитектуру главной мечети Казани в Москву...»

С завершением образования Московского государства в его новых границах во второй половине XVI в. и особенно заметно в XVII в. начинается постепенный процесс вытеснения ислама из тех сфер общественной и культурной жизни, где он в той или иной форме привился ранее.

Если в XVI в. московские государи, сохраняя в памяти образы золотоордынской эпохи, еще «дорожили своим положением в мусульманском мире», то ликвидация Касимовского царства и крещение последнего касимовского царевича Сеид-Бургана означали перемену в системе русской политики на Востоке. Москва хотела утверждаться как центр православного Востока в мире. До начала правления Екатерины II сфера бытования и распространения ислама в Москве ограничивалась исполнением мусульманских обрядов и предписаний при дворах посольских и торговых миссий как среднеазиатских ханств.

Татарская слобода наряду с московским владением касимовских царевичей и Крымским подворьем, видимо, оставалась в православной Москве XVII–XVIII вв. одним из «островков безопасности», которые служили пристанищем для тех, кто не хотел менять свою веру и подвергаться крещению.

В то же время в силу объективных причин – многоэтничности (не только русских и татар, но и чувашей, башкир, черемисов и т.д.) и, главное, влияния (пусть не столь заметного, чем раньше) исламского фактора в жизни государства, особенно в сфере сношений со странами Востока, – была предпринята попытка законодательной регламентации магометанства как вероучения. В ст. 161 главы X «О суде» и ст. 3 главы XIV «О крестном целовании» было определено, что «князи, и мурзы, и татары... и всякие ясачные люди» приводятся к присяге «по их вере по шерти», т. е. Корану. В Соборном уложении, значение которого сохранялось вплоть до начала XIX в., впервые была закреплена в качестве наказания смертная казнь для тех мусульман, кто попытается обратить в свою веру русского человека.

Имперский («петербургский») период российской истории, начавшийся с царствования Петра I (1672–1725) и продолженный его преемниками, для исповедовавшего ислам татарского населения Москвы не



Тарханный ярлык хана Сахиб-Гирея,

1523 г.

Текст печати ярлыка Сахиб-Гирея: «Во имя всемилостивого милосердного Бога, нет бога кроме единого Бога. Мухаммад посланник Божий. Могущественный султан, знаменитый для мира и веры, великий завоеватель Сахиб-Гирей, Гирей хан. Пусть Бог вечно хранит его государство и возвеличит его царствование».



Императрица Екатерина II *(ок. 1729–1796). За 33 года своего царствования Екатерина II превратила Россию в полиэтническую и многоконфессиональную страну, в которой численность народов, исповедовавших ислам – татар (казанских, крымских, касимовских, литовских и др.), башкир, ногайцев и т.д. – превышала миллион человек.*

Исследователи пришли к выводу: храм Василия Блаженного в Москве, сооруженный в память покорения Казани, являет собой образчик татарского влияния на русское зодчество. Своими архитектурными формами он напоминает мечеть Кул Шариф в Казани, с ее восьмью минаретами. Восемь башен храма, увенчанные восточными куполами и размещенные вокруг центрального шатра, поразительно соответствуют этим восьми минаретам. Нет у храма и главного фасада (характерная черта татарского зодчества). Недаром строителем храма являлся тот же Постник Яковлев, который сооружал каменную крепость в покоренной Казани.

Храм Василия Блаженного в Москве.

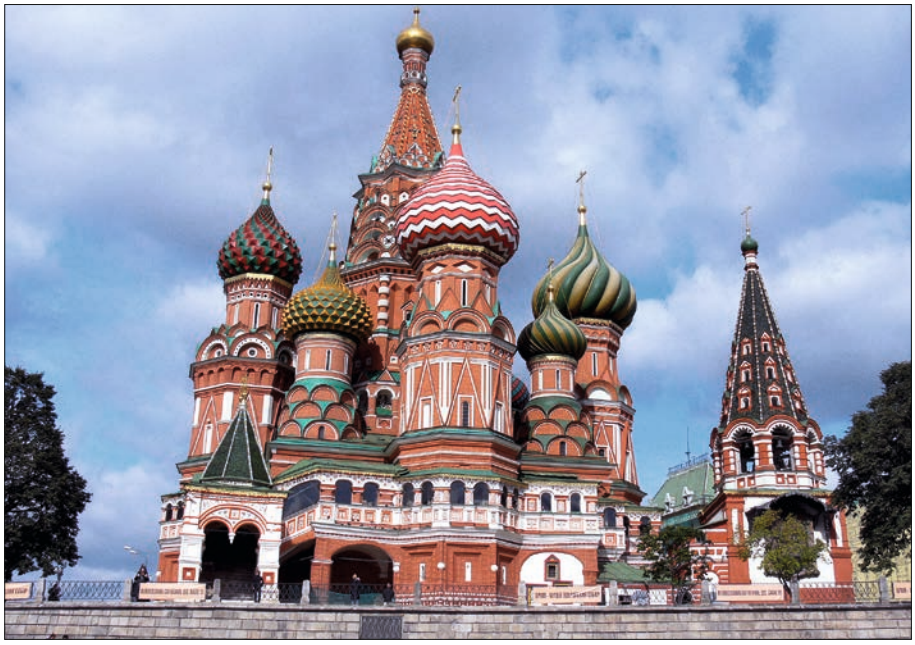
только обернулся новыми испытаниями (к чему татарская община за прошедшие столетия уже была приучена), но в то же время позволил существенно расширить возможности открытого исповедания своей веры. Манифест Петра Великого о свободе вероисповедания, изданный в Москве 6 апреля 1702 г., положил начало курсу на либерализацию религиозной политики.

Восшествие на российский престол Екатерины II (1729–1796), которая придерживалась идеологии просвещенного абсолютизма, коренным образом изменило положение мусульман Российской империи. Ислам, являвшийся до того гонимой религией, 17 июня 1773 г. по указу Екатерины II о терпимости вероисповеданий получил официальное признание, что дало возможность для постепенной полной легализации мусульманских общин по всей России.

Нельзя обойти молчанием и такой важный шаг, предпринятый императорским двором, как распоряжение Екатерины II о строительстве мечетей за государственный счет. Это решение наряду с изданием впервые в 1787 г. в России полного арабского текста Корана для бесплатной раздачи «киргизцам» (казахам) не могло не сказаться на психологии всех российских мусульман, укрепив их надежды на перемены в жизни.

Видимо, в конце XVIII в. в Москве и в Московской губернии возникла мусульманская община как более или менее консолидированная и «организационно оформленная структура» – московский мухтасибат, находившийся под попечительством российского муфтия. В ее деятельности, центром которой оставалась Татарская слобода, определяющую и ведущую роль играла уже не бывшая татарская знать, состоявшая на государственной службе в Коллегии иностранных дел, а люди с предпринимательской жилкой – разнообразный торговый люд и купечество, связанное корнями с Касимовым, Казанью и Бухарой, а также с Турцией. О востребованности в это время татарского языка в жизни московского общества говорит издание в 1778 г. в типографии Московского университета первой «Азбуки татарского языка». Ее автором был известный татарский просветитель Сагит Хальфин.

Ф. Асадуллин



Через горы времени

Спустя 90 лет после времени своего основания (1147 г.) Москва вошла в историю в связи с нашествием войск Бату-хана (сына Джучи-хана и внука Чингисхана) на восточноевропейские земли, на которых проживали славянские, тюркские, угро-финские и иные племена. Захватив Рязань, Бату-хан (Батый) повел войска на Владимир, столицу Северо-Восточной Руси, но не прямым путем.

Батыева конница выбрала более удобный путь – заснеженный ледяной покров рек, ведущих к Владимиру. Она прошла по насту реки Оки, взяла штурмом Коломну и двинулась далее по Москве-реке. В начале 1238 года Бату-хан приблизился к Москве, и вряд ли скромная тогда деревянная крепостца могла оказать серьезное сопротивление закаленным в боях ханским воинам. После захвата Москвы они двинулись далее по подмосковным землям по реке Клязьме к Владимиру.

Первоначально отношения между победителями и побежденными были далеко не равноправными. На новых землях монголы установили свои порядки, хотя и не держали там своих гарнизонов, оставляя у кормила власти местных князей. Правда, за получением такого права русские князья должны были ездить в ханскую ставку за соответствующими ярлыками (в Домодедовском районе Московской области сохранилась даже деревня Ярлыково). В то же время монголы оставили на местах своих баскаков, которые должны были осуществлять, говоря сегодняшним языком, контрольно-наблюдательные функции за действиями местной власти. Одним из главных приоритетов в этом деле был контроль за сбором дани в виде своеобразной десятины.

Баскаки были отмечены и в подмосковных городах. Об этом свидетельствует, в частности, распространенность фамилии «Баскаков» (то есть потомков баскаков) в разных районах Подмосковья. Конкретный пример их присутствия здесь можно видеть в названии деревни Баскачи, что в Каширском районе (а рядом были также «Татарская крепость», «Татарский бугор»). Уже с XII века здесь существовал городок с Кремлем, получивший затем название Баскач. А сравнительно недалеко отсюда, в городе Боровске, ныне относящемся к Калужской области, в XV веке жил человек, ставший одним из видных деятелей Русской православной церкви. Это был Пафнутий Боровский, основатель и игумен известного Рождественского или Пафнутьева монастыря в Боровске, а его прадедом являлся золотоордынец Буга-багатур (батыр). Ранее произошел другой аналогичный эпизод: сын хана Берке, брата Бату-хана, перешел в христианство и стал известен как «преподобный Петр, царевич Ордынский, чудотворец Ростовский», основатель Петровского монастыря под городом Ростовом Великим.



В музее Московского Кремля хранится шлем с арабскими надписями, принадлежавший князю Ярославу Всеволодовичу, отцу Александра Невского. На нем высечена арабской вязью сура из Корана «Обрадуй правоверных обещанием помощи от Аллаха и скорой победы» (61:13). Годы потратил мастер, украшая шлем золотом, алмазами, рубинами и изумрудами. В 1621 году шлем был переделан одним из известных оружейников Никитой Давыдовым, проработавшим в Оружейной палате более пятидесяти лет.

Татары были мастерами езды, садились в седло, поджав ноги, чтобы иметь возможность легче изменять положение тела, увертываться от стрел и удара мечом, ловко подбирать с земли упавший, к примеру, в ходе схватки лук или копье.

Из книги С. Герберштейна «Необычайные московские истории», XVI век

Но не все гладко складывалось в отношениях между местным населением и монголами, между русскими княжествами и Улусом Джучи, за которым позже, уже в XVI веке, утвердилось название Золотой Орды. На землях, подвластных золотоордынцам, предпринимались попытки сопротивления сбору дани или переписи населения, продолжались распри между русскими князьями за получение ханского ярлыка на княжение.

Важнейшим событием в истории Улуса Джучи стала эпоха правления Мухаммада Узбек-хана (1313–1342). При нем ислам получил статус государственной религии, хотя мусульманства придерживались и некоторые прежние ханы. Вместе с тем была сохранена политика веротерпимости, и это касалось не только самой территории Улуса, но и подвластных ему земель. «Все принадлежит Богу» – таков был принцип взаимоотношений.

Русская православная церковь получила в золотоордынский период огромные возможности для своего развития и укрепления. Именно в XIV–XV веках были построены наиболее известные ее храмы и монастыри как в Москве, так и Подмосковье. К этому периоду относятся, в частности, основание и сооружение таких значительных памятников церковной архитектуры, как Троице-Сергиева лавра в Сергиевом Поса-



де, Успенский собор на «Городке» и Саввино-Сторожевский монастырь в Звенигороде, Лужецкий монастырь в Можайске, Иосифо-Волоколамский монастырь в Теряеве, древнейшая в Подмосковье Никольская церковь в селе Каменском (Наро-Фоминский район) и др. Не говоря уже о многих храмах и монастырях, построенных на землях в непосредственной близости Москвы, которые позже вошли в состав города, начиная хотя бы с Андроникова монастыря, ведущего свою историю с 1360 года. Именно в то время были заложены главные архитектурные памятники ныне знаменитого Золотого кольца Подмосковья.

Период XIV и XV веков интересен и с других точек зрения. Известно, что в самом центре Московского Кремля располагался ханский посольский двор, где останавливались посланцы золотоордынского хана. Кроме того, существовала Татарская слобода, где жили, постоянно или временно, выходцы из Улуса Джучи. Развивались торговые связи между Москвой и золотоордынскими городами и более далекими землями. Все это предполагало наличие путей сообщения, которые проходили, естественно, и по территории Подмосковья.

Были хорошо известны водные пути из Орды в Москву: из Волги по Оке и Москве-реке или по той же Оке и Клязьме, от которой Москву отделял

Основным оружием татар были лук, стрелы, сабля. Щиты и шлемы использовались нечасто. Сражение с противником начинали издали и напористо. Главный тактический прием татар – притворное бегство. Когда неприятель начинал их преследовать и расстраивал свои ряды, татары, внезапно повернув коней, бросались в атаку.

Татарская конница
Художник И.П. Гурьев, 1940



На Руси существовал церемониал встречи ханских послов и передачи им дани «царю татарскому». Он описывается таким образом: «Князь выходил за город навстречу всякому послу ханскому и ежегодно приезжавшему сборщику податей и пеший вел его лошадь под уздцы до дворца. Посол садился на княжеский престол, а князь, преклонив колено, выслушивал посольство». В Историческом музее дореволюционной Москвы долгие годы была выставлена басма (пайдза, байса) – металлическая бляха с указанием имени хана Узбека как символ личного присутствия хана, перед которым должны были преклоняться русские князья.



Накладки колчана
Золотая Орда, XIII–XIV в.

лишь небольшой участок суши. Сложнее обстоит вопрос о сухопутных путях. Название московской Ордынки или улицы Большой Ордынской прямо говорит о ее направлении и предназначении. Да, действительно, эта была одна из основных дорог, связывавших Москву с Улусом Джучи. По ней ездили послы и курьеры, чиновники и купцы (среднеазиатские, персидские, арабские). Была четко отлажена введенная монголами система передвижения: через каждые примерно 30 километров на «ямах» происходила смена лошадей, и эти пункты получили впоследствии название «почтовых» или «ямских» станций (отсюда и «ямщики», и фамилия «Ямщиков», и названия нескольких Ямских улиц в Москве). Следы этих станций сохранились поныне на основных дорогах, проходящих по территории Подмосковья, а их название носят до сих пор некоторые населенные пункты области (например, село Ям в Домодедовском районе, деревни Ямищево в Одинцовском, Ямская в Можайском).

Однако Большая Ордынка была не единственной артерией, связывавшей Москву с Золотой Ордой. Существовал ряд других дорог, но основными считались две «сакмы Батыя». Первая начиналась переправой через Волгу (Идел) в районе Царицына, от Переволоки шла к Дону и вдоль него до района нынешнего Воронежа, далее на Ряжск и Рязань с выходом к Коломне, откуда открывался путь на Москву. Вторая сакма начиналась также с переправы, но в районе Жигулей, у Самарского перевоза. Затем она проходила южнее Пензы, мимо Рязани и выходила к Мурому, а оттуда можно было идти на Москву прямо или через Владимир.

Новый этап в отношениях Москвы с Золотой Ордой наступил при хане Улуг Мухаммаде, считающемся основателем Казанского ханства. Именно он в 1432 году направил в Москву своего посла Мансур-углана, который в Успенском соборе Кремля возвел на великокняжеский трон Василия II. В тот период московский князь находился в непримиримой междоусобной борьбе со своим дядей князем Юрием Звенигородским и его сыновьями Василием Косым и Дмитрием Шемякой. Однако Василий II ответил своему ордынскому заступнику неблагодарностью и направил многочисленное войско против небольшого отряда Улуг Мухаммада, лишившегося к тому времени ханского трона. Несмотря на очевидное неравенство сил, 5 декабря 1437 года он наголову разбил москвичей под



Русский князь в татарской ставке
Гравюра с рисунка
В.П. Верещагина

Белевом (ныне это город в Тульской области). Летом 1439 года Улуг Мухаммад (а возможно, его сын Махмуд) с войском появился неожиданно под Москвой, вошел в город через Заяузье и переправился через Москву-реку в районе Зарядья (не отсюда ли пошло название Старой Татарской слободы, размещавшейся в районе не так давно снесенной гостиницы «Россия»?). Ханские войска окружили Кремль, но так и не смогли взять его. Затем Улуг Мухаммад через Коломну вернулся в Нижегородские или Казанские края. А 7 июля 1445 года его сын бек Махмуд, возглавляя отряд своего отца, разбил под Суздалем войско Василия II, а сам великий князь попал в плен.

Василию II пришлось возвратить татарам мещерские земли. На этих землях поселился царевич Касим, другой сын Улуг Мухаммада. В 1452 году Касим получил в наследственное владение Городец-Мещерский, названный затем Касимовом, который стал столицей Касимовского ханства. Но оно было не соперником Москвы, а ее союзником, и того же хана Касима можно отнести к наиболее именитым «служилым татарам», то есть к тем, кто на определенных условиях поступал на службу к московскому великому князю.

Царевич Касим стал служить Москве еще до образования Касимовского ханства, хотя существует и такое мнение, что он был приставлен к московскому князю для наблюдения за выполнением условий мира, заключенного после Суздальской битвы. Как писал известный историк А. А. Зимин, в конце 1446 года «татарские царевичи (в их числе и Касым) на московской службе размещались где-то на литовско-русском порубежье (это западная часть Подмосковья). Возможно, именно там они и были поселены первоначально (около 1445 г.), чтобы обеспечить подчинение этого края, связанного с галицкими князьями, великокняжеской власти».

Одна из любопытных страниц, касающихся казанских и других ханов и их пребывания в Подмосковье, связана с периодом правления великого князя Московского Ивана III. Дело в том, что в 1487 году московские войска впервые вошли в Казань и взяли в плен ханскую семью. Сам хан Ильгам (Али), сын хана Ибрагима и ханшы Фатимы, был сослан в Вологду, где вскоре и умер. Ханша вместе с двумя другими своими сыновьями, Малик-Тагиром и Худай-кулом, была отправлена в те же края, в Карголом на Белом озере. Там они и скончались, но Худай-кул остался жив. В 1505 году он был перевезен в Москву, и здесь его, уже крещенного с именем Петр Ибрагимович, обвенчали с княжной Евдокией, сестрой великого князя Василия III. Бездетный тогда московский князь назвал его даже своим преемником. Но в 1523 году княжеский зять внезапно умер, и его захоронение с поминальной надписью можно видеть в Архангельском соборе Кремля (под первой колонной слева от входа).

В 1270 году хан Менгу-Тимур, один из предшественников Узбек-хана, распорядился, чтобы «на Руси да не дерзнет никто посрамлять церквей и обижать митрополитов и подчиненных ему архимандритов, протоиереев, иереев и т.д. Свободными от всех податей и повинностей да будут их города, деревни, земли…Все это принадлежит Богу…» А Узбек-хан еще более расширил привилегии: «Все чины православной церкви и все монахи подлежат суду православного митрополита, но отнюдь не чиновников Орды и не княжескому суду. Тот, кто ограбит духовное лицо, должен заплатить втрое. Кто осмелится издеваться над православной верой… тот подлежит смерти».

Хан Узбек в парадном одеянии
Реконструкция М.В. Горелика



В древности Звенигороду (он возник в XII веке) была отведена роль «сторожа» Московской земли. Время его расцвета приходится на период правления князя Юрия Звенигородского, второго сына Дмитрия Донского. В эти годы Звенигород был укреплен мощным валом с деревянной стеной и башнями по углам крепости, которую защищали глубокие овраги. По тем временам это было мощное фортификационное сооружение. Некоторые краеведы в поисках этимологии названия исходят из семантики слова: город, который своим звоном давал знать Москве о приближении врага. В полукилометре от Звенигорода, на горе Стороже, на средства князя Юрия его духовным наставником Саввой был основан монастырь.



Звенигородский удел, 1339 г.

С Подмосковьем оказались связанными имена двух других сыновей хана Ибрагима: Мухаммада-Амина и Абдул-Латифа, матерью которых была другая его жена, Нур-Султан. Овдовев, она в 1486 году вышла замуж за крымского хана Менгли-Гирея (Гарая). Ее старший сын Мухаммад-Амин стал казанским ханом, а младшего, Абдул-Латифа, она увезла с собою в Крым. Когда он подрос, Нур-Султан попросила Ивана III о том, чтобы он взял ее сына к своему двору. Московский князь ответил согласием, и после 1491 года Абдул-Латиф оказался в Москве и получил в качестве удела для «кормления» все тот же подмосковный «Звенигород со всеми пошлинами».

Абдул-Латиф оставался в Звенигороде несколько лет, пока не был отправлен в Казань, чтобы сменить на ханском троне своего старшего брата Мухаммада-Амина. Последний, в свою очередь, тоже оказался в Подмосковье, где ему «на кормление» была дана сначала Кашира, а затем в придачу Серпухов (здесь существовала Татарская слобода) и Хатунь. В 1500 году Мухаммад-Амин получил от Ивана III важное государственное поручение. Он возглавил московские войска, направленные на ведение боевых действий против Литвы. Через два года он вернулся на ханский трон в Казани, а в опалу теперь попал его младший брат Абдул-Латиф. Его сослали сначала на Белое озеро, то есть в те самые края, куда ранее были доставлены его старшие родственники. Затем он получил в управление город Юрьев-Польский на Владимирщине, а после ходатайства его матери, царицы Нур-Султан, – Каширу «со всеми волостьями и с селы и со всеми пошлинами», где ранее находился его старший брат Мухаммад-Амин.

Подмосковный Звенигород вошел в историю благодаря пребыванию здесь еще некоторых именитых поселенцев – Астраханского хана Дервиш-Али и других личностей. Подобные эпизоды начали постепенно складываться в определенную систему – в феномен «служилых татар» на территории Руси. Еще в XIV веке переходы ордынцев на службу московскому князю носили в общем-то эпизодический характер (пример Измайловых, получивших подмосковные земли, входящие ныне в состав Москвы, – Измайлово). Но уже в XV веке, на фоне разложения Золотой



Иван III разрывает ханскую грамоту с требованием дани.
Художник Н. Шустов
Литография XIX века

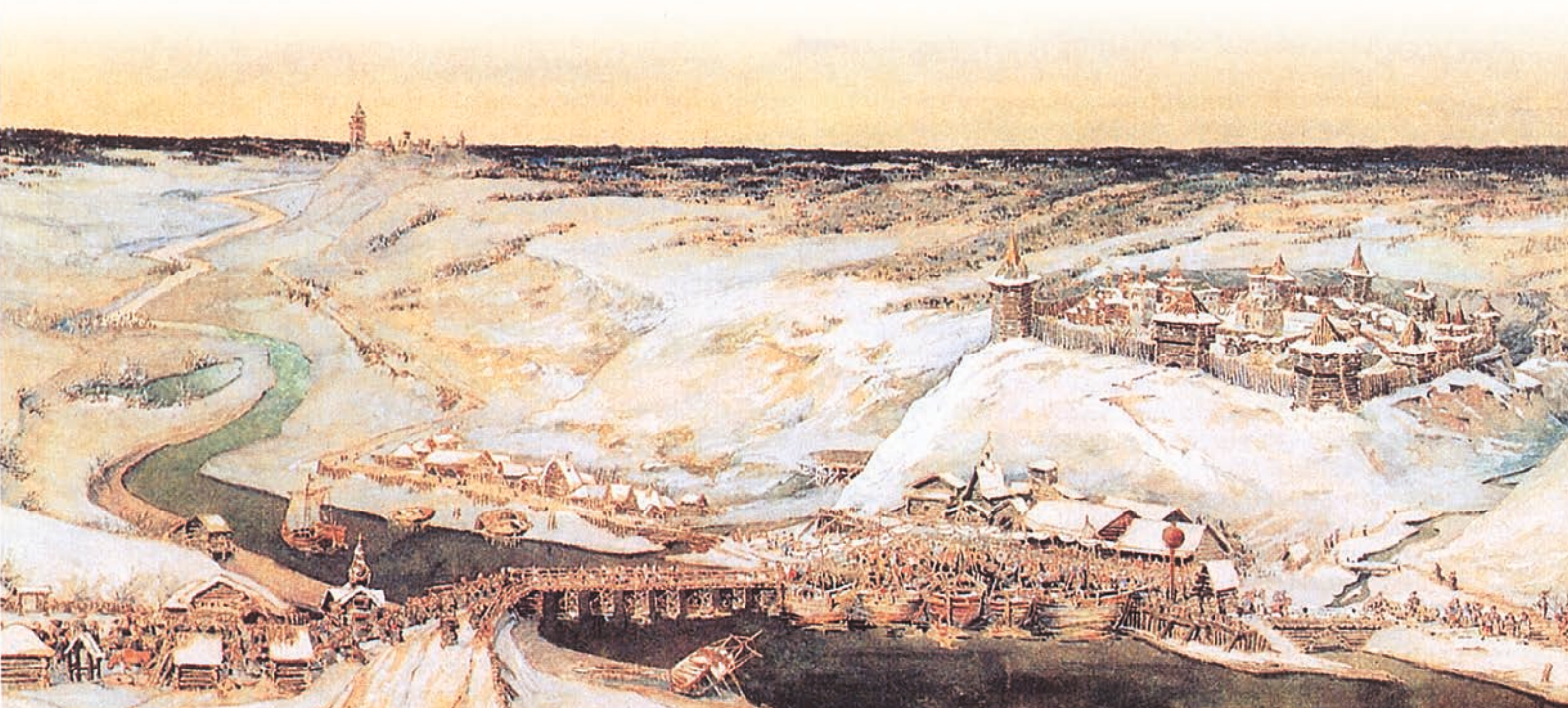
Орды, этот процесс приобрел более устойчивый характер.

Существовало в Москве «Крымское подворье», где останавливались посольства крымского хана (там, где ныне размещается Государственная картинная галерея, или Новая Третьяковка, что напротив входа в Парк им. Горького). Продолжались и нашествия крымской конницы на Москву в течение, особенно, XVI века и отчасти первой половины XVII века. Обычно набеги крымчан совершались по известному маршруту, который пролегал и по территории Подмосковья: переправа через Оку в районе Алексина (ныне в Тульской области), а оттуда через Серпухов к Москве. Но в топонимике Подмосковья имеется, пожалуй, лишь один населенный пункт, так или иначе связанный с Крымом. Это Новогиреево, входящее ныне в состав Москвы, а ранее бывшее подмосковным дачным поселком, возникшим возле села Гиреево (одноименное село, но под названием Гигирево или Гирево находилось также под Звенигородом). По преданиям, здесь в XVIII веке, в период начавшегося распада Крымского ханства, селили взятых в плен крымцев, людей Гиреева (Гараев) – ханской династии, правившей тогда Крымом. Впрочем, пленные турки и турчанки попадали и в Москву, и в другие города. Напомним хотя бы о том, что турчанкой была мать известного поэта Василия Жуковского.

Весьма любопытно происхождение царя Бориса Годунова, потомка, по мнению большинства исследователей, князя Чета, выехавшего из Золотой Орды к московскому князю Ивану Калите еще в 1330 году. Боярин Годунов, как известно, был приближенным Ивана Грозного и его сына, царя Федора, который был женат на сестре Годунова Ирине. Мы не будем пересказывать историю царствования царя Бориса (1598 – 1605), а заметим лишь, что его имя тоже осталось запечатленным в топонимике Москвы и Подмосковья. От его подмосковной вотчины Борисово остались Борисовские пруды и одноименная улица, Борисовские мосты над этими прудами, и все это расположено в районе Орехово-Борисова, вошедшего в состав Москвы в 1960 году. Но кое-что сохранилось и в Подмосковье: село Борисово в Можайском районе – некогда крепость «Царев Борисов городок», а также село Большие Вяземы с музейным комплексом – бывшая усадьба царя Бориса Годунова. А захоронен он вместе с женой и детьми в Троице-Сергиевой лавре.



Борис Годунов *(1556–1605) при жизни царя Федора был фактическим правителем Русского государства. Каждый раз, когда Москва оказывалась в опасности, Годунов, хотя он и не считался военачальником, проявлял необыкновенную твердость.*



Звенигород в XV в.
Реконструкция Д.П. Сухова



Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве

В центре Москвы, на Красной площади стоит памятник, известный каждому, кто хоть раз побывал в нашей столице. Он был сооружен в 1818 г. по проекту выдающегося скульптора Ивана Петровича Мартоса на народные средства. На постаменте высечена надпись: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия».



Князь Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин – единомышленники и патриоты.



Герб Мининых

Поскольку мы затронули тему топонимики Подмосковья, то следует сказать, что она ярко отражает картину расселения татар на московских землях. Даже сегодня почти в каждом районе Московской области можно найти села и деревни, названия которых недвусмысленно говорят об их принадлежности в прошлом (например, деревня Ордынцы в Подольском районе). Московские великие князья и цари щедро раздавали подмосковные вотчины тем ордынцам, татарским мурзам и другим татарам, которые поступали на службу Москве. Даже при первом знакомстве с картой Подмосковья можно обнаружить более сотни названий населенных пунктов, имеющих тюркское или татарское происхождение.

Не перечисляя этот список, укажем лишь на некоторые из них со ссылками в основном на книгу Евгений Поспелова «Топонимический словарь Московской области». Самое распространенное название связано с корнем «татар». Это, например, село Татаринцево в Раменском районе, село Татариново в Ступинском, деревни с тем же названием в Домодедовском и Можайском районах, а деревня с названием «Татарское» в Подольском районе приобрела форму «Сатино-Татарское» (по имени посла Василия III Михайло Сатина), которое затем было пожаловано татарину Богдану Есенчюрину, сыну Байкишева, «за осадное сидение» при защите Москвы. В Наро-Фоминском районе есть деревня с любопытным названием «Татарка», а в Лотошинском и Одинцовском районах деревни с этим названием значатся во множественном числе – «Татарки». Есть и деревня Татаренки в Шаховском районе.

Среди татарских названий сел и деревень часто встречаются такие, которые связаны с личными именами: Алеево, Алымовка, Амирово, Ахматово, Бегичево, Беклемишево, Киримово, Кудаево, Курбатово, Мансурово, Мусино, Рахманово, Салтыково и т.д. Вышеперечисленные и другие названия татарского происхождения дали начало множеству русских фамилий, поскольку шел непрерывный процесс ассимиляции и христианизации служилых татар.

Российское государство не раз оказывалось в опасности. Смерть Бориса Годунова, Смута, польская интервенция, появление Лжедмитрия да не одного – все это тяжело отразилось на судьбах уже многонациональной страны и ее народов. В первое десятилетие XVII века Москва была заполонена польскими шляхтичами, запорожскими казаками, шведами и литовцами. Народное негодование достигло предела, и стихийно стали формироваться народные ополчения для освобождения Москвы и ее окрестностей от поляков и пришлого люда. Первое ополчение, возникшее еще в 1601 году, из-за внутренних противоречий, не смогло выполнить свою миссию. Второе ополчение, которое сумело организовать успешную борьбу с иноземцами, сформировалось в 1611 году. Его деятельность неразрывно связана с именами Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина, происходившего из татар нижегородских земель.

Предки К. Минина известны с XVI века. Они жили в небольшом волжском городке Балахне, что неподалеку от Нижнего Новгорода. В Писцовой книге Заусольской волости 1591 г. написано: «Деревня Протасьева Щскина на Микольском истоке, деревня Сорвачева на речке на Чуди, деревня Лютикова Казариновская за балахонцем за посадским человеком за Минею за Анкудиновым». При этих деревнях было около 14 десятин пахотной земли и 7 десятин хоромного леса. Занимались Минины торговлей и добычей соли. Фамильное прозвище Мининых происходит

от имени отца Кузьмы – Мины Анкундинова. В начале 80-х годов XVI века он был совладельцем соляной трубы Каменки. Следовательно, деда Кузьмы Минина звали Анкундин, а отцовское имя ему заменило отчество (Минич) и фамилию (Минин), хотя правильнее его было бы именовать Кузьма Минич Анкундинов. Со временем Кузьма Минин покинул городок и обосновался в Нижнем Новгороде и завел свое дело – мясную лавку. Он отличался хозяйственной хваткой, предприимчивостью, рассудительностью и справедливостью. За эти качества он заслужил уважение посадского люда Нижнего, которые и избрали его в сентябре 1611 года земским старостой.

На страстный призыв Кузьмы Минина всем миром подняться на борьбу с инородцами, прозвучавший на городской площади Нижнего Новгорода, откликнулись все народы Поволжья. Внушительная часть народного ополчения состояла из служивых татар. В конце февраля 1612 года ополчение двинулось через Балахну и Кострому в Ярославль. В этом городе в течение 4 месяцев шла напряженная подготовительная работа по организации вооруженного сопротивления и военному походу на Москву. Численность ополчения достигла 10 тысяч человек. В середине июля войска Минина и Пожарского двинулись на Москву, и уже в августовские дни состоялись главные бои за освобождение столицы Русского государства. В этих сражениях К. Минин, руководивший одним из отрядов, проявил решительность и военную смекалку. В один из ключевых моментов исторического сражения земский староста со своими воинами совершил неожиданный и дерзкий бросок от стен Кремля через Москву-реку и нанес сильный удар противнику, который в спешном порядке, неся потери, покинул район Китай-города. А ведь Пожарскому и Минину противостоял опытный польский полководец Ходкевич, который известен знаменитой победой над шведами при Кирхгольме. Самое ценное в Минине – это его гражданская позиция, глубокое чувство Родины. Не случайно, на его памятнике начертано – «Гражданину Минину», хотя после изгнания поляков из Москвы Минин был удостоен высокого титула думского дворянина.

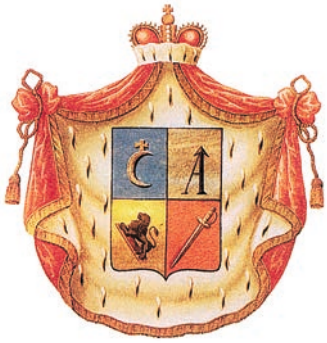


Воззвание Минина к нижегородцам
Художник А. Кившенков



«Когда иностранные интервенты (тогда это были поляки) захватили Москву, и официальная власть, условно говоря, была полностью парализована, - кто поднялся на защиту Отечества? Рядовые люди. Откуда они взялись? Их объединил, в том числе, один из объединителей - гражданин Минин, которому стоит памятник на Красной площади ~ помните, гражданину Минину и князю Пожарскому. Кто такой Минин? Обыкновенный рядовой гражданин, татарин по происхождению. Отдал все свое имущество, поднял людей, призвал князя Пожарского и пошли на Москву. И освободили ее!..»

Владимир Путин, президент Российской Федерации, 2010 г.



В гербах многих дворянских родов, считающих, что их предками были татары, включены элементы гербов татарских князей: луна, крест и сабля, а также иные атрибуты, которые мог избрать для себя мусульманин по происхождению, но обратившийся в христианство.



Интересен сюжет герба муниципального образования Тропарево-Никулино в г. Москве (в XV веке деревня Тропарево находилась в Подмосковье), в котором отражены события XV века. Заболела жена золотоордынского хана Джанибека Тайдула. По просьбе хана митрополит Московский Алексий и православные священники возносили молитвы Архистратигу Михаилу об исцелении ханши. Они молились в церкви, которая стояла на территории нынешнего Тропарева-Никулина. Во время молитвы самовозгорелась свеча. Спустя некоторое время Алексий приехал в Золотую Орду. Там он продолжал молиться Архистратигу Михаилу. И произошло чудо: ханша выздоровела.

Еще одна из татарских фамилий вошла во все публикации, посвященные тому периоду. Это Урусовы (есть деревня Урусово в Лотошинском районе), ведущие свой род от Идигея, предводителя Ногайской Орды. Мурза Урус (по разрядным книгам, князь ногайский Уруслан) переселился в Россию, получив во владение Касимов с титулом «царя Касимовского». В годы Смуты он был убит в Калуге Лжедмитрием II, которого, как известно, звали «Тушинским вором». Самозванец постоянно, в зависимости от складывавшейся ситуации, передвигался между подмосковным Тушином и Калугой, и рядом с ним находился внук мурзы Уруса Урак, сын Ак-Арслана. И однажды, в декабре 1610 года, во время охоты в окрестностях Калуги Урак (известный в русской истории как Петр Акарсланович Урусов) отомстил за смерть своего деда. Исчезновение Лжедмитрия II ускорило развязку событий, и в 1612 году Москва была освобождена. В следующем году на царский трон был посажен Михаил Романов, и среди тех, кто подписал грамоту о его избрании, были и татарские мурзы.

Известно, что образование и рост Москвы как княжества началось на рубеже XIII–XIV веков, когда стали последовательно присоединяться ближайшие к ней города: Коломна, Можайск, Волоколамск, Верея, Дмитров, а также Переславль, Углич, Боровск, Таруса и т. д. То есть и те города, которые ныне не входят в состав Московской области. Аналогичная картина выявилась в 1708 году, когда Петр I положил начало образованию губерний в России. В состав Московской губернии были включены тогда 39 городов, и, помимо нынешних городов, в ее составе значились в то время и такие города, как Ростов (Великий), Кострома, Юрьев-Польский, Владимир, Суздаль, Шуя, Тула, Малоярославец, Алексин, Калуга и некоторые другие, которые позже, в конце XVIII века, уже при Екатерине II были включены в состав новых губерний. Однако все эти города так или иначе сыграли определенную роль во взаимоотношениях Золотой Орды с Москвой и ее владениями.

Разумеется, Подмосковье оставалось и средоточием важных транспортных артерий. По ним проезжали казанские, сибирские, астраханские, персидские и среднеазиатские купцы, по его дорогам могли скакать татарские ямщики, здесь бывали также приезжие татары или вообще мусульмане, которые так или иначе были связаны со службой, в том числе военной.

Одним из судьбоносных событий, в которых выплавлялась российская нация, была Отечественная война 1812 года. Народы России включились в мужественную борьбу против наполеоновских захватчиков. Активное участие в боевых действиях приняли татарские и башкирские полки.

Среди героев Отечественной войны 1812 года немало было крещенных татар, это будущий министр внутренних дел Российской Империи Д.Г. Бибиков, зять М. Кутузова генерал Н.Д. Кудашев и др.

Первый Тептярский полк был создан еще во времена Екатерины Великой в 1790 году. Как было сказано в указе, «из тептярей Уфимского и Вятского наместничеств». В 1795 году на его основе были сформированы 1-й и 2-й Тептярские полки, а в дальнейшем был сформирован и 3-й полк.

Как установили современные историки Ш. Ахметшин и Ш. Насеров, к началу войны с Наполеоном 1-й Тептярский полк (численностью около 6 тыс. человек) входил в состав 3-го корпуса генерала Н.А. Тучкова (в дальнейшем генерала М.И. Платова) 1-й Западной армии М. Б. Барклая-де-Толли. Это были опытные, закаленные в боях войска,

сражавшиеся с французским императором еще в 1805–1807 годах. Командовал 1-м Тептярским полком майор Н.А. Тимиров. Первая встреча его воинов с французами произошла в районе деревни Полунь, где в ночь с 11 на 12 июля 1812 года началась переправа передовых частей французской армии через реку Неман. Там же и был дан первый бой противнику. В этом бою отличилась 5-я сотня полка с есаулом Юсуповым.

По диспозиции, утвержденной М.И. Кутузовым 24 августа 1812 года, 1-й Тептярский полк майора Тимирова находился на правом фланге русской позиции. И действовал на территории Калужской области и прилегающих районах Московской и Смоленской областей. В этот период в задачу иррегулярных частей входило: набеги на тыловые, снабженческие отряды противника; пресечение поставок продовольствия, оружия, пороха и обмундирования; борьба с мародерами. Известно несколько документов, свидетельствующих об активных действиях тептярцев. Вот один из них.

Шефа 1-го Тептярского казачьего полка майора Тимирова 1-го в Юхновский нижний земский суд

Взятые в плен 10 гишпанцев партиею вверенного мне полка, коих препровождаю в оный Суд для отсылки в город Калугу, а из оного в Москву которых содержать принадлежащею порциею, отличая от прочих французских и польских пленных, а также и двух пленных поляков. В принятии сих снабдить оный суд квитанциею. Августа 26 дня 1812-го года.

Майор Тимиров 1-й

В Государственном архиве Калужской области, сообщают татарские исследователи Ш.Ахметшин и Ш. Насеров, найдены еще пять документов о сдаче воинами 1-го Тептярского полка пленных: от 9 сентября – 87 человек, от 13 сентября – 51 человек; от 15-го – 54 человека, от 16-го – 77 человек и от 20 сентября – 49 человек. В этот период Тептярский полк вошел в подчинение герою Отечественной войны Денису Давыдову. 15 сентября двадцать воинов Тимирова вместе с донскими казаками на дороге между Вязьмой и Дорогобужем напали на большую группу неприятеля. Д.В. Давыдов доносил о подвиге конников 1-го Тептярского полка:

18 числа (сентября) посланный мной в партию майор Тимиров с вверенным ему 1-м Тептярским полком атаковал неприятеля, взял 125 человек в плен и одну фуру с артиллерийскими снарядами… В то самое время я получил повеление отделить от себя Тептярский полк к Рославлю и Брянску для содействия отряду калужского ополчения... Как ни тяжко мне было исполнить сие повеление, но, чувствуя важность Рославльского пункта... я без прекословия приказал майору Тимирову идти через Мутищево в Рославль...

К сожалению, пока каких-либо сведений о майоре Тимирове не обнаружено. Что касается Дениса Васильевича Давыдова, то он происходил из рода, начало которому положили выходцы из Золотой Орды. В начале XV века знатный мурза Минчак выехал в Москву к великому князю Василию Дмитриевичу. По некоторым сведениям, Минчак был сыном первого Касимовского царя (хана) Касыма, получившего, как считают многие, царский титул не от царя Ивана III, а от его деда, великого князя Василия Темного. В Москве Минчак принял крещение, в православии его имя стало Симеон Касаевич. Дети его положили начало четырем родственным фамилиям. Старший сын, Давыд Минчаков, стал родоначальником дворянской семьи Давыдовых; второй, Увар, основал фамилию



Генерал-фельдмаршал М.И. Кутузов.
Неизвестный художник

Кутузов Михаил Илларионович *(1747–1813), выдающийся русский полководец, генерал-фельдмаршал из рода Голенищева-Кутузовых. Установлено, что данная фамилия имеет тюркско-булгарское происхождение и пришло от булгар, поселившихся на Руси во времена Александра Невского.*



Медаль за взятие Парижа



Портрет Дениса Давыдова.
Художник Дж. Доу

Уваровых, из которых впоследствии вышли графы Уваровы. Третий сын, Орнико Симеонович Минчаков – родоначальник дворян Оринкиных, а четвертый – Злоба Симеонович – дворян Злобиных. Потомки мурзы Минчакова, связав свою судьбу с Россией, верно служили своему Отечеству. Одним из самых известных представителей этой семьи стал поэт-партизан Денис Давыдов, никогда не забывавший, что его предками были ордынцы. В стихотворении «Графу П. А. Строганову…» он писал:

Блаженной памяти мой предок Чингисхан,
Грабитель, озорник с аршинными усами,
На ухарском коне, как вихрь пред громами,
В блестящем панцире влетал во вражий стан
И мощно рассекал татарскою рукою
Все, что противилось могучему герою…
Я тем же пламенем, как Чингисхан, горю;
Как пращур мой Батый, готов на бранну прю…

За боевые действия майор Тимиров вместе с прославленным Д.В. Давыдовым и другими партизанами был представлен к награде. Подвиги Тептярского полка вошли и в документы Главной армии с 22 по 25 сентября



1812 года. В своем рапорте М.И. Кутузову генерал-лейтенант Шепелев писал, что «посланный с партиею Тептярского казачьего полка майор Тимиров разбил неприятеля при деревне Капустиной, поколол довольное количество, взял в плен 44 человека и отбил пушечный ящик с боевыми пушечными зарядами, каковые фуры с патронами и артиллерийскими ящиками вместе с пленными доставлены ко мне в город Калугу».

Майор Тимиров сражался успешно, несмотря на то что его полк, неся потери, был уже не в полном составе. Спустя время полк был выведен с поля боевых действий. На передовые позиции фронта были выдвинуты 2-й Тептярский полк, несший охранную службу в Оренбургском крае, а также сформированный 3-й Тептярский полк. Вместе с 1-м Мишарским и Башкирским полками они были направлены в распоряжение М. И. Кутузова. 1-й Мишарский полк был оставлен для исполнения гарнизонной службы в Москве. Известно, что этот полк одним из первых вошел в разоренную, сожженную Москву.

Дальнейшие боевые действия 2-го и 3-го Тептярских и 1-го и 2-го Мишарских полков проходили в составе ополчения 3-го округа. Оба полка участвовали в сражениях не только на территории России, но и за ее



Бляха «За царя и отечество». Вручалась отличившимся в боях нехристианам,1884 – 1890 гг.

Бородинское сражение 26 августа 1812 г.
Художник П. фон Хесс, 1843 г.





Рядовой Тептярских казачьих полков. 1819–1825 гг.

пределами во многих крупных битвах русской армии. Тептярские и Мишарские полки победоносно вступили в Париж. Доблестные воины этих полков удостоены были медалей «За взятие Парижа 19 марта 1814 года» и других знаков отличий. Все участники Отечественной войны 1812 года были награждены серебряными медалями «За взятие Парижа».

В знак признания боевых заслуг татар и башкир в разгроме наполеоновских войск мусульманам было дано «высочайшее соизволение» царя Александра I на строительство в Москве первой каменной мечети. Это ныне хорошо известная Историческая мечеть, которая находится в Замоскворечье, на Большой Татарской улице.

Ситуация с татаро-мусульманским населением в Подмосковье да и в других регионах стала постепенно меняться после отмены в 1861 году крепостного права в России. Хотя мусульмане и не состояли в крепостничестве, оставаясь государственными или удельными (закрепленными к владениям царской семьи) крестьянами, однако новые социально-экономические отношения в стране привели к тому, что люди из деревни потянулись в города. Эта миграция особенно ощущалась в осенне-зимний период, когда после завершения сельскохозяйственных работ крестьяне устремлялись за заработками на стороне. Часть из них постепенно оседала в больших и малых городах, люди женились или перевозили туда свои семьи, включаясь в новую для них работу (в торговле и на предприятиях, в качестве извозчиков, официантов, прислуги).

Правда, это в большей степени относится к городу Москве, нежели к Подмосковью, где количество мусульман было ниже. Но к концу XIX века картина стала меняться, и в начале XX века численность мусульман в Московской губернии заметно возросла, и их число превысило тысячу

Вид на Кремль и Замоскворечье. Неизвестный художник, 1847 г.



душ (а в Москве их было свыше пяти тысяч). Более половины из них приходилось на сам Московский уезд, т. е. ближайшее Подмосковье. Свыше ста мусульман проживало тогда в Богородском уезде, и из их числа образовались затем татарские общины Ногинска и Орехово-Зуева. Более пятидесяти мусульман насчитывалось в Бронницком, Звенигородском, Клинском, Павлово-Посадском, Серпуховском и Сергиево-Посадском уездах, а также в городах Бронницы, Коломна, Подольск. Небольшие группы мусульман имелись в Богородске, Дмитрове, Звенигороде, Клину, Можайске, Орехове и Зуеве, Серпухове, а также в уездах Верейском, Дмитровском, Коломенском, Подольском, Рузском.

Разумеется, эти данные довольно относительны, поскольку миграционные процессы проходили неравномерно, кто-то приезжал и оставался в Москве или Подмосковье, кто-то возвращался домой или переезжал в другой регион, а некоторые выходцы из Нижегородчины добрались даже до Финляндии, положив начало татарской общине в этой стране. Большую динамику в этническую картину России внесли события, связанные с Первой мировой войной, революционным 1917 годом и Гражданской войной.

На рубеже XIX–XX веков Москва как крупнейший промышленный и культурный центр притягивал к себе множество народа из самых разных регионов России. Городское население заметно увеличивалось и за счет мусульман, которые изменяли и обогащали московский образ жизни. Была сооружена вторая мечеть (в Выползовом переулке), открылось в Замоскворечье медресе, а в 1912 году там же в Замоскворечье, в Малом Татарском переулке началось строительство Дома Асадуллаева. Этому дому суждено было стать культурно-образовательным очагом российских мусульман. В юбилейном издании «300-летие царствования дома Романовых», в разделе «Торговля и промышленность» можно найти упоминания о восьми азербайджанцах. Первым упоминается А.Ш. Асадуллаев: «Он жил и вырос в стране нефти, – пишется в издании, – где люди, благодаря своему природному уму, энергии и воле, с невероятной быстротой превращаются из бедняков в миллионеров. Из таких был и Шамси Асадуллаев. Он родился в бедной крестьянской семье в 1840 году в предместье Баку. В 1874 году на небольшой капитал Асадуллаев основал контору по добыче нефти, а спустя долгих 19 лет, в 1893 году, на базе конторы создал нефтедобывающую фирму «Шамси Асадуллаев». Если в 1893 году капитал ее



Ага Шамси Асадуллаев (1840–1913), нефтепромышленник-миллионер, меценат



Московский извозчик-татарин
Начало XX века

Ш. Асадуллаев и его жены – Мейранса ханум *(слева)* и Мария Асадуллаева









Фасад Дома Асадуллаева
Ныне здесь располагается Татарский культурный центр РТНКА г. Москвы



Галимджан Баруди *(наст. фамилия Галеев, 1857–1921) – выдающийся татарский ученый-богослов, религиозный и общественный деятель, педагог.*

составлял 500 рублей, то в 1913 году – уже 10 миллионов рублей». По российской переписи 1897 года азербайджанцы были записаны в графе «татары». Может, и поэтому, живший уже в Москве Асадуллаев, даровал свой особняк в Замоскворечье московской мусульманской общине. Еще до революции в Доме Асадуллаева была открыта частная школа, которая существовала за счет средств общины. Кроме школы, здесь проводились вечера мусульманской молодежи; учащимся предоставлялись бесплатные обеды. В располагавшейся в здании типографии печатались газеты на татарском языке «Иль» («Страна», закрыта в 1915 году), «Суз» («Слово», с 1915 года), редактором которых был Гаяз Исхаки – один из лидеров татарского национального движения начала XX века.

С Домом Асадуллаева связано и столь знаменательное событие, как Всеобщий всероссийский мусульманский съезд, состоявшийся в этом здании в начале мая 1917 года, — первое собрание мусульман, проходившее в условиях почти полной политической свободы (ему предшествовал в январе 1917 года московский региональный меджлис с участием 100 делегатов). На этом съезде муфтием был избран Галимджан Баруди, сын казанского миллионера-благотворителя.

Как было показано выше, одна из важных сторон жизни татар России была связана с их военным служением Русскому государству. Мусульмане внутренних губерний империи по закону 1874 г. о всесословной воинской повинности обычно проходили воинскую службу на общих основаниях в регулярных подразделениях русской армии. Варианты военной службы мусульман имели многообразный характер. В XIX в. русских царей охранял Собственный Его Императорского Величества конвой, где состояли мусульманские гвардейские подразделения, формируемые из горцев Кавказа и крымских татар. Ряд мусульманских иррегулярных частей комплектовался из «магометан казачьего сословия» и нес на окраинах государства охранную службу (Донское, Кубанское, Оренбургское, Уральское, Сибирское казачьи войска. На Кавказе и Туркестане в случае необходимости могли формироваться добровольческие части из представителей известных своими воинскими традициями этнических групп (Дагестан, Туркмения и др.). Военное министерство Российской империи уделяло важное внимание лучшему устроению духовной жизни военнослужащих «магометанского закона». В частности,

Вокруг Дома Асадуллаева прилегали улицы и переулки, сохранившие татарские названия: Большая и Малая Татарская, Ордынка, Толмачевский. Русско-татарское население этого уголка Москвы проживало в тесной дружбе, уважая традиции и обычаи друг друга, перенимая лучшее из них. Особенно в части кулинарии. Одним из любимых и популярных блюд у русских стали перемячи. В этой части города находились 2-этажный кирпичный дом Хусаина Ерзина, располагались дома Девишевых, Сафаровых, Агеевых. Интересна судьба дома № 24 по Большой Татарской улице. Он был построен вдовой Ахмеда Ерзина – Фатихой апа в 1915 году. В 2-этажной части этого дома со стороны Толмачевского переулка хозяйка дома Фатиха апа прожила до своей кончины в 1950-х годах.

«Дикая двизия» в атаке в годы Первой мировой войны

Накануне войны представителей тюркско-мусульманских народов, служивших в регулярной российской армии, насчитывалось около 40 тыс.



в 1906 – 1908 гг. было разработано и принято специальное положение «Об учреждении штатного магометанского духовенства в войсках».

Известны факты доблестного исполнения своего воинского долга российскими мусульманами, от рядовых до генералов. Командир 166-го пехотного Ровненского полка генерал-майор Р. Сыртланов в феврале 1917 года был посмертно награжден самой почетной и высокой офицерской наградой – Георгиевским крестом 4-й степени за то, что в бою 20 июня 1916 года близ Скробово во время кровопролитного штурма сильно укрепленной позиции, подняв в атаку свой полк, первым оказался на бруствере неприятельского укрепления. На орденах, которыми награждались офицеры-мусульмане, вместо изображения христианских святых помещался российский герб – двуглавый орел.

Командир 306-го Мокшанского полка полковник М. Ибрагимов был награжден Георгиевским оружием за то, что 14 мая 1915 года у деревни Загробы взял с бою гребень высот и удерживался на этой позиции в течение трех дней против превосходившего в силах противника, подавая личный пример храбрости. 2-й эскадрон Крымского конного полка, состоявшего в основном из крымских татар, 10 сентября 1916 года предпринял атаку против германской тяжелой артиллерийской бригады у деревни Нераговки, изрубил орудийную прислугу и захватил три тяжелых орудия. Офицеры полка давали такую оценку своим подчиненным-татарам: «Хорошие были солдаты, стойкие, отличные в разведке, исполнительные... Все наши татары были великолепные солдаты: исполнительные, добродушные, великолепные товарищи. Честность и порядочность татарская просто могли служить примером, а их прямота и привязанность к своему офицеру и к полку были просто поразительны и достойны подражания».

В популярном столичном журнале «Нива» под рубрикой «Незаметные герои фронта» был опубликован документальный очерк под названием «Герой-татарин» о рядовом Г. Гильманове, где подчеркивалось, что «русские мусульмане» свято исполняют присягу



Мухамет Гариф Нуреев (справа) и его брат Барый.

Участник Первой мировой войны, уроженец города Уфы Махмуд Нуреев с братом Барыем, 1915 г.

Сто лет назад, в 1916 г., уроженец Аургазинского уезда Уфимской губернии, **Гузаиров Батыр Валеевич** (1898 – 1986) был призван в армию Российской империи.

В советское время руководил Государственной типографией в Башкирской АССР.





Ислямов Исхак Ибрагимович *(1865–1929), военный деятель, генерал-майор, участник русско-японской, 1-й Мировой войны, первый высший офицер-татарин в российском военном флоте. Родился 27 июня 1865 г. в Кронштадте, в семье унтер-офицера 1-го флотского экипажа Ибрагима Ислямова, выходца из села Айбаш. ныне Высокогорского района Республики Татарстан. Учился в Кронштадтском реальном училище. Затем продолжил образование в Морском инженерном училище Императора Николая I по классу штурманов (1881). После революции 1917 г. эмигрировал и обосновался в Константинополе. Занимался научной и просветительской деятельностью. Автор словаря татарских корней в русском языке. Писал труды по мореплаванию. Умер И. И. Ислямов 4 июня 1929 г. в Константинополе.*

и беззаветно проливают кровь за Россию наравне с прочими ее верноподданными. Рядовой бронированного «ударного отряда смерти» 159-й пехотной дивизии Г. Хабибуллин в августе был награжден Георгиевской медалью 3-й степени за проявленное «выдающееся самопожертвование и мужество» под сильным артиллерийским, пулеметным и ружейным огнем неприятеля.

Одним из героев военных кампаний рубежа XIX – XX веков и первых лет нового века был наш соотечественник И.И. Ислямов. Кадровый морской офицер, прекрасно показавший свои военные таланты и героизм в русско-японской войне. Его броненосец «Севастополь» совершил семь боевых походов, участвовал в обороне Порт-Артура и в бое с японским флотом в Желтом море 28 июля 1904 года. За проявленные мужество и храбрость был награжден боевым орденом Св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом.

С началом Первой мировой войны И.И.Ислямов отличился при мобилизационных мероприятиях, за что был награжден светло-бронзовой медалью «За труды по отличному выполнению всеобщей мобилизации 1914 г.». В феврале 1915 г. он находился в командировке в составе комиссии по расширению и углублению входов на Свеаборгский рейд. Осенью того же года его направляют на Черное море, где он занял должность коменданта пункта высадки войск, а затем начальника базы высадки войск. С 24 октября по 1 декабря 1915 г. он находился в плавании на борту транспорта «Григор» по Черному морю, а со 2 декабря по 15 февраля 1916 г. – на транспорте «Владислав». 3 июля 1916 г. И.И.Ислямов был назначен начальником Иокогамской базы. В июле 1917 г. его избирают членом Гельсинфорского мусульманского исполкома армии, флота и рабочих. 11 сентября 1917 г. Исхак Ибрагимович приказом морского министра был произведен в генерал-майоры с увольнением от службы по болезни, с мундиром и пенсией.

Г. Баутдинов, Р. Гузаиров



Принятие присяги мусульманами в российской армии в дореволюционной России являлось религиозным обрядом – обещанием перед Аллахом. Солдат давал присягу не только государству и народу, но и самому Аллаху, в Кого он верил, на Кого надеялся и от Кого ждал помощи. Нарушение присяги считалось большим грехом перед Аллахом и людьми.

Рождение мечети

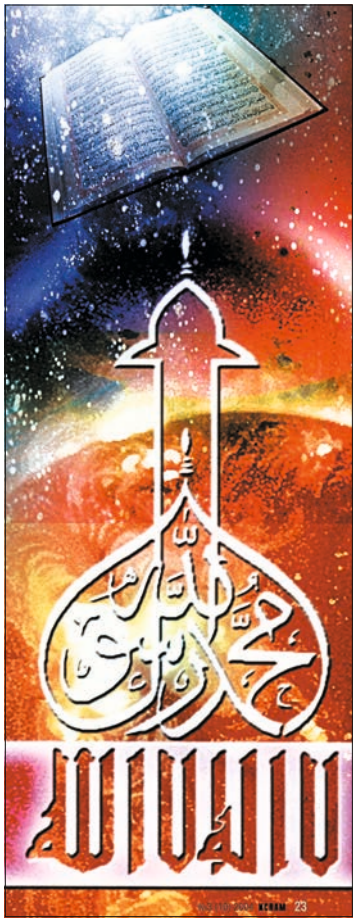
Первые упоминания о мечети в районе Татарской слободы появились в 1744 г., функцию слободской мечети в начале XVIII в. мог выполнять наиболее приспособленный для этих нужд дом или специально выделенное из 15 расположенных в Замоскворечье татарских дворов помещение. Правительство Елизаветы Петровны (время правления 1741–1761 гг.), идя навстречу российским мусульманам, разрешило не подвергать разрушению старые мечети времен Казанского ханства, а в татарских слободах Казани и Оренбурга начать строительство новых мечетей.

Эпоха правления Александра I (1801 – 1825 гг.) для московской общины мусульман прошла под знаком решения главного вопроса – получения разрешения на строительство каменной мечети, а затем ее возведения на участке купца первой гильдии «из бухарцев» Назарбая Хашалова (Хамалова) на Большой Татарской улице в Замоскворечье.

В октябре 1805 года оренбургский муфтий обратился к московскому генерал-губернатору А. Беклемешеву с ходатайством о возведении «постоянной каменной мечети». Обращение муфтия было встречено с должным вниманием, делу был дан ход, однако процедура согласований и вмешательство православной церкви затормозили процесс.

Вторая попытка была предпринята только через 11 лет, когда Россия (и вместе с ней Москва) пережила новую турецкую кампанию 1806 – 1812 гг., которой руководил М. И. Кутузов, наполеоновское нашествие (в отражении которого приняли участие и представители мусульманских народов страны), победоносную войну с Ираном за Кавказ и Закавказье 1804 – 1813 гг.

В августе 1816 г. группа московских купцов-мусульман обратилась к генерал-губернатору А. П. Тормасову с просьбой вернуться к вопросу о строительстве мечети в Татарской слободе. Последовало распоряжение генерал-губернатора о проведении опроса жителей Татарской слободы на предмет обоснованности их требования: существовала ли здесь мечеть ранее и если существовала, то когда была уничтожена. Как и ожидалось, опрос выявил, что в Татарской слободе в Пятницкой части во дворе владения переводчика Иностранной коллегии князя Сулмамита Мурзы Сименея находилась мечеть, а богослужения в ней с 1782 г. совершал мулла Абдулла Узбеков. Но из-за постигшего в конце XVIII в. Москву «мора» – эпидемии чумы – большинство прихожан мечети и сам князь Сименей умерли, а его наследник продал дом, во дворе которого располагалась мечеть, купцу Щукину. Вскоре здание мечети, придя в ветхое состояние, было снесено, и после этого моления уже проводились в частных домах купцов Макая Абдулова и Абдуллы Исакова.





*Старший из мулл Агеевых – **Хаджи Рафик (? – 1873 гг.), сын Бекбулатов**, по имеющимся сведениям, был выходцем из Сибири и более полувека занимал пост соборного имама – мухтасиба и мударриса. В прямые обязанности Рафика Агеева, кроме отправления религиозных обязанностей в мечети и преподавания исламских дисциплин в медресе, входила также работа с мусульманами-военнослужащими, проходившими службу в Москве и Московской губернии. Кроме того, он состоял учителем веры при Александровском военном училище и 2-й московской гимназии. После его смерти в 1873 г. место имама и одновременно главы московской мусульманской общины перешло его сыну Хайритдину, выпускнику Апанаевского медресе в Казани, которое в дореволюционной России считалось одним из образцовых исламских учебных заведений.*



Имам Хайритдин Агеев (1828–1913)

Через год официальное разрешение московскому татарскому обществу на постройку дома для молитвенных собраний, но дома деревянного, было получено, а в 1823 г. Московский генерал-губернатор князь Д.В. Голицын дал окончательное разрешение на возведение каменной мечети. Так на участке купца Назарбая Хашалова в 1827 г. был возведен с виду похожий на обыкновенный городской дом каменный одноэтажный корпус со стилизованным минаретом над входной дверью. Но только спустя полвека, к 1880 г. это более чем скромное сооружение в Замоскворечье приобрело завершенный вид мусульманского культового здания. Можно сказать, что первая московская мечеть, преображаясь внешне и утверждаясь в сознании столичного сообщества как источник нового знания о мире и человеке, символизировала происходивший в эти годы бурный рост интереса российской общественности к исламу в самом широком его понимании. Эти две параллели сродни восходу солнца: чем выше оно набирает высоту, тем шире пространство света. Ислам, Восток становятся темой художественных произведений писателей и поэтов, ориентиром их духовных исканий (А. Пушкин, Л. Толстой, Ф. Достоевский), тогда же в середине XIX в. зарождается целая плеяда известных ученых-востоковедов (И.Н. Березин, А. Казамбек и др.), переводятся на русский язык и издаются Коран, книги о жизни пророка Мухаммада.

К этому времени мечеть на Большой Татарской улице, именовавшаяся Соборной, для почти 10 тысяч московских мусульман оставалась единственным официальным местом молитвенных собраний, которые проводились ахунами из рода Агеевых.

Старший из мулл Агеевых – хаджи Рафик (Рафек), сын Бекбулатов, – по имеющимся сведениям, был выходцем из Сибири и более полувека занимал пост соборного имама-мухтасиба и мударриса. После его смерти в 1873 г. место имама и одновременно главы московской мусульманской общины перешло к его сыну Хайретдину, выпускнику Апанаевского медресе в Казани, которое в дореволюционной России считалось одним из образцовых исламских учебных заведений.

Финансирование ее строительства взял на себя потомственный московский купец Садык Ерзин, сын богатого купца Салиха Ерзина. Восточный торговый дом «Салих Ерзин и сыновья», специализировавшийся на торговле бухарским хлопком, а также шелком, кожей и мехами, был в середине 1900-х гг. одним из самых преуспевающих больших магазинов Москвы, услугами которого пользовались многие москвичи. Именно благодаря своевременному привлечению необходимых средств, выделенных С. Ерзиным и другими состоятельными мусульманами города, строительство мечети по проекту архитектора Н.А. Жукова, начатое летом 1904 г., уже в ноябре было завершено.

Значительной вехой в развитии ислама Российской империи стал обнародованный 17 апреля 1905 г. указ о веротерпимости, в котором были обещаны серьезные уступки неправославным подданным империи.

Московские мечети часто становились местом встреч и собраний представителей мусульманской интеллигенции самых разных политических взглядов и умонастроений: членов мусульманской фракции Государственной думы, общественных и религиозных деятелей. В них неоднократно бывали выдающийся просветитель Исмаил Гаспринский, с проповедями выступали крупнейшие богословы и мыслители с мировым именем Галимджан Баруди и его преемник (с 1921 г.) на посту главы Ду-

ховного управления мусульман Внутренней России, Сибири и Казахстана Ризаутдин Фахретдин.

В Москве в 1906 – 1907 гг. выходил журнал для детей «Тарбияи-этфаль» («Воспитание детей»), ответственным секретарем которого был Фатих Амирхан, будущий классик татарской литературы и близкий соратник выдающегося поэта Габдуллы Тукая. Известным татарским писателем Гаязом Исхаки, знакомство и творческие связи с которым поддерживал М. Горький, перед Первой мировой войной издавались татарские газеты «Иль» («Страна»), «Сюз» («Слово»). Благодаря открытию в Татарской слободе в двух шагах от первой московской мечети каменного четырехэтажного дома, ставшего исламским культурно-образовательным центром города, национально-религиозное образование и просвещение мусульман в Москве и Подмосковье получает настоящий расцвет. Дом для нужд мусульманского населения, за которым впоследствии закрепилось название Дома Асадуллаева, был построен в 1913 г. на средства татарских предпринимателей Ерзиных, Маштаковых и купца первой гильдии и крупного нефтепромышленника Шамси Асадуллаева, который к тому же был собственником этого участка земли.

В годы Первой мировой войны в обеих московских мечетях был налажен сбор добровольных пожертвований для нужд фронта. В этой гражданской акции активное участие приняли и татары Москвы и Подмосковья.

После Октябрьской революции 1917 г. советская власть взяла под свой полный и жесткий контроль деятельность мусульманских общин и служителей культа. Религиозная жизнь приобрела новое качество. Вера из стен мечетей, где еще совсем недавно традиционно каждый день собирались прихожане, переселялась и пряталась в душах людей. Публичное исповедание веры становилось делом и общественно порицаемым, и небезопасным.

Коренные изменения в жизни мусульман московского региона и страны в целом наступили тогда, когда Россия встала на путь демократических реформ во всех сферах государственной и общественной деятельности. Процессы формирования религиозной ситуации в московском регионе происходили под воздействием общих для всей страны факторов: упразднение единой государственной идеологии, возрастание общественной потребности в переосмыслении пройденного исторического пути, изменение политико-экономических условий в России.

Благодаря принятым в 1990 г. законам СССР («О свободе совести и религиозных организациях») и РСФСР («О свободе вероисповеданий») все конфессии, представленные на территории бывшего СССР, получили невиданную свободу для распространения своих вероучений и религиозных традиций. Это было настоящее возрождение.

Со времен перестройки начался качественно новый этап в жизни Соборной мечети, связанный с изменением общественно-политической обстановки в стране и совпавший с назначением в 1987 г. новым имамом-хатыбом Равиля Гайнутдина. На фоне колоссального роста религиозного и национального самосознания российских мусульман, перед духовенством встала важная задача по религиозному просвещению этнических мусульман, созданию религиозной инфраструктуры, возрождению духовности на основе истинных исламских ценностей: миролюбия, созидания, взаимоуважения, сострадания.

Московской Соборной мечети суждено было стать стартовой площадкой для множества необходимых российской умме начинаний и инициатив



Ерзин Салих Юсупович *(1833–1911), московский купец, родом из Тамбовской губернии. Организовал и финансировал строительство московской Соборной мечети, выделив на проект в общей сложности 40 тыс. золотых царских рублей. Мечеть была открыта в ноябре 1904 г. Этот мусульманский храм сыграл большую роль в развитии и распространении ислама в России. В настоящее время историческое здание снесено в связи с возведением на этом месте новой мечети, принявшей прихожан в 2015 г.*

Московская Соборная мечеть





Московская делегация на IV съезде мусульманского духовенства. Уфа, 1948 г.



***Ризаутдин-хазрат Басыров** (1907–1994), имам Московской Соборной мечети, 1964–1994 гг.*



***Фаттахетдинов Абдулвадуд** (1882–1954) – имам московской Соборной мечети в 1914–1928 гг. Родился в семье потомственных имамов Фаттахетдиновых-Аббасовых из Нижегородской губернии. Был учеником и соратником Г. Баруди. Был репрессирован. После освобождения (1937) жил в Ташкенте.*

в области образования, просвещения, воспитания подрастающего поколения, книгоиздания, государственно-конфессионального взаимодействия, организации религиозной жизни и консолидации мусульманских общин. В 1994 году на территории Московской Соборной мечети построено административное здание, в котором начал свою работу Московский исламский институт (ранее – Московский высший духовный исламский колледж) и разместились аппараты вновь созданных мусульманских организаций. Как по статусу (являясь главной мечетью столицы), так и по масштабу выполняемых задач, за считанные годы Московская Соборная мечеть была признана главным мусульманским храмом Российской Федерации.

Именно на базе Московской Соборной мечети были созданы ведущие мусульманские организации современной России – Духовное управление мусульман Российской Федерации и Совет муфтиев России, председателем которых является духовный лидер российских мусульман муфтий шейх Равиль Гайнутдин.

В конце 1990 г. на базе Московской Соборной мечети по инициативе мусульманских общин Подмосковья, Твери, Ярославля, Костромы, Нижнего Новгорода и Нижегородской области был создан Исламский центр Москвы и Московской области. Его президентом был избран Равиль Гайнутдин. Благодаря его настойчивости начался долгожданный процесс возвращения мусульманам Соборных мечетей Твери и Ярославля, а также Исторической мечети в Москве, процесс восстановления мечетей и строительства новых, стали открываться медресе, прорабатываться вопрос о создании Исламского университета. Возрождается деятельность выдержавших тяжелые испытания мусульманских общин, возникают новые, особенно в крупных районных центрах. В этом отношении показательно Подмосковье. Здесь первыми были официально зарегистрированы религиозные общины, которые ныне существуют в целом ряде подмосковных городов: Балашихе, Домодедове, Звенигороде, Коломне, Наро-Фоминске, Ногинске, Орехово-Зуеве, Подольске, Сергиевом Посаде, Солнечногорске, Щелкове, Яхроме… В августе 2006 года была зарегистрирована организация «Мухтасибат Московской области», куда вошли 18 местных религиозных организаций мусульман Подмосковья.



Московская Соборная мечеть, построенная в начале XX века.

По мере расширения сети мусульманских объединений было принято в 2012 году решение о создании на основе Мухтасибата Подмосковья Духовного управления мусульман Московской области, которое объединило более 36 мусульманских организаций и мусульманских общин на территории региона. Председателем ДУМ МО избран Рушан-хазрат Аббясов. Основная цель – возрождение и распространение исламских духовных ценностей. Объединение и развитие мусульманских общин, сохранение мира и согласия, строительство мечетей. Воспитание молодежи в духе патриотизма, дружбы и общенационального самосознания, развитие доступного исламского образования. Укрепление межрелигиозного, межконфессионального диалога, взаимопонимания и взаимоуважения на территории Подмосковья. При них созданы учебные курсы по исламской тематике, открыты молельные дома, а в Орехово-Зуеве, Щелкове, Солнечногорске, Звенигороде, Наро-Фоминске, Старой Купавне и других городах воздвигнуты добротные каменные мечети. Во многих случаях имамами в этих мусульманских общинах стали выпускники Высшего московского исламского колледжа, созданного по инициативе Духовного управления мусульман Европейской части России.



Муфтий ***Равиль Гайнутдин.*** *Родился в 1959 году в деревне Шали Пестречинского района Татарской АССР. В 1984 году окончил Бухарское медресе «Мир-Араб». С 1994 года – председатель Духовного управления мусульман Российской Федерации. С 1996 года председатель Совета муфтиев России. Автор ряда книг и статей об исламе. Окончил Российскую академию государственной службы. Кандидат философских наук.*

Многие районные газеты стали регулярно представлять свои страницы для выступлений верующих и священнослужителей по самым разным вопросам жизни нашего общества. Более того, появились собственные издания газет мусульманской общественности, как, например, «Ислам имбаре», выпускаемая Духовным управлением мусульман Европейской части России. Активизировалась книгоиздательская деятельность. В свет выходит тематически разнообразная литература, рассчитанная на любые категории читателей (детей, школьников и студентов, взрослого населения) и освещающая вопросы возникновения, распространения и развития ислама как одной из крупнейших мировых религий. Московская областная научная библиотека ведет систематическую работу по формированию книжных фондов библиотек Подмосковья по религиозной тематике, в том числе и исламу. Отрадно и такое явление последних лет, как возрождение благотворительности. Эта деятельность с давних времен была присуща мусульманским религиозным объединениям и направлена для социального служения и действенной любви к каждому человеку. В общественно-религиозной жизни утвердились такие благотворительные организации, как фонд «Файда», Фонд поддержки исламской культуры, науки и образования и другие.



Муфтий ***Рушан Аббясов*** *— первый заместитель председателя Совета муфтиев России и Духовного управления мусульман Российской Федерации, председатель Духовного управления мусульман Московской области,член Президиума Духовного управления мусульман РФ.*





Руководитель Федерального агентства по делам национальностей И.В. Баринов и муфтий Таджуддин



Служители ислама московской Соборной мечети. Конец 40-х годов.

Московский регион благодаря активной деятельности уммы, Совета муфтиев России во главе с шейхом Равилем Гайнутдином превратился в один из крупнейших центров мирового ислама. Торжественное, на высоком международном уровне празднование в Москве 1400-летия ислама в России было ярким и убедительным тому доказательством. В эти первые годы нового тысячелетия вполне закономерно встал вопрос о реконструкции и расширении Московской Соборной мечети.

Соборная мечеть, возведенная в свое время в рекордные сроки без фундамента, с фанерными перекрытиями, из-за многократного увеличения нагрузки начала разрушаться. Под руководством муфтия шейха Равиля Гайнутдина осуществлен грандиозный проект реконструкции здания Соборной мечети и ее многократного расширения, получивший одобрение и поддержку со стороны Президента РФ В. Путина и целого ряда высших политических и религиозных лидеров мира.

В сентябре 2015 года в канун священного праздника Курбан-Байрам состоялось торжественное открытие обновленной мечети. Она обрела великолепный современный вид. Здесь все имеет значение: форма ми-



Мечеть на Поклонной горе
Мусульмане приняли участие в сборе денежных средств для помощи фронту, что было отмечено благодарностью И.В. Сталина: «Прошу передать верующим мусульманам Москвы, собравшим пятьдесят тысяч рублей деньгами и двадцать тысяч шестьдесят рублей облигациями госзаймов на постройку танковой колонны, мой привет и благодарность Красной Армии. И.В. Сталин.»
1944 г.



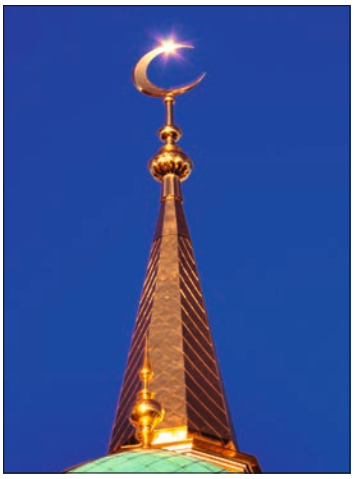
На праздновании 1400-летия ислама в России
Слева направо:
Р.Г. Абдулатипов, министр по делам национальностей**,**
В.М. Платонов, председатель Московской городской думы,
Ю.М. Лужков, мэр г. Москвы
и муфтий **Равиль Гайнутдин**

наретов символизирует многовековую дружбу братских народов. Они похожи одновременно и на Спасскую башню Московского Кремля, и на башню Сююмбике Кремля Казанского. В оформлении отражены и традиции других национальностей. Ислам – религия 38 коренных народов России.

В торжествах приняли участие тысячи верующих, а также высокие гости – Президент Российской Федерации Владимир Путин, руководители и послы многих государств мира. В своей приветственной речи президент России подчеркнул: «Россия всегда была многонациональной и многоконфессиональной страной, она так и создавалась. Во взаимообогащении культур, традиций, религий заключались и заключаются до сих пор и своеобразие, и сила нашей общей Родины – России. К примеру, мусульманская община Москвы сложилась еще в Средневековье, свидетельство тому – татарские корни у названий многих улиц нашей столицы. На протяжении веков в нашей стране развивались традиции просвещенного ислама. И в том, что в России мирно сосуществуют разные народы, религии, безусловно, огромная заслуга мусульманской уммы.»

Обновленный храм с его золотыми минаретами стал символом взаимного уважения традиционных религий в нашей стране. Множество верующих внесли свой вклад в возведение Московской Соборной мечети, пожертвовав своими личными средствами. Их имена записаны в Золотую книгу памяти Соборной мечети. Нынешний грандиозный облик Московской Соборной мечети в полной мере соответствует статусу Москвы как столицы крупнейшей мировой державы, обладающей колоссальным историческим наследием, а также подчеркивает, что мусульманское население России играло и играет очень значимую роль и вносит большой вклад в государственное строительство.

Ф. Асадуллин



Мечеть украшают главный купол, два больших минарета, малый минарет и четыре башни. Общая площадь мечети после реконструкции составляет около 19 тыс. кв.м. Храм украшают главный купол, два больших минарета, малый минарет и четыре башни. Высота купола 46 м, а диаметр – 27 м. Свободно расположиться в мечети могут до 10 тысяч молящихся одновременно. 16-этажный храм оснащен 7 лифтами.





Центральная люстра сделана в форме мусульманского храма весом в полторы тонны.

Соборная мечеть г. Москвы, 2015 г.

Мечети Подмосковья

В Московской области на сегодняшний день действуют 24 мечети и молельных дома.



г. Ногинск



г. Орехово-Зуево



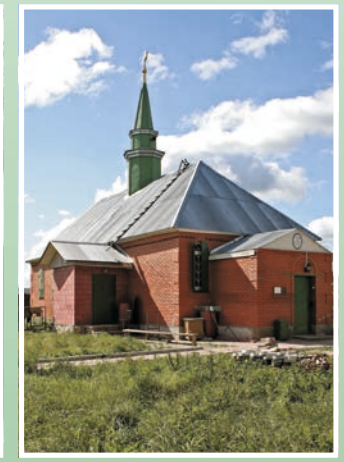
г. Наро-Фоминск



г. Солнечногорск



пос. Родники



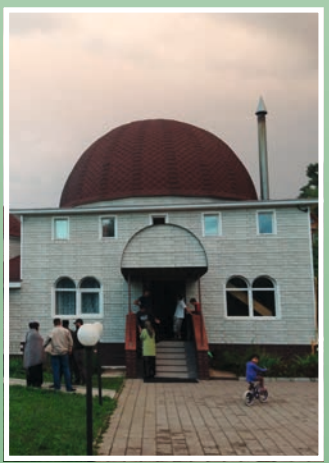
г. Звенигород



г. Старая Купавна



г. Щелково



г. Яхрома

Новая волна

Первые годы советской власти ознаменовались двумя тяжелейшими событиями: начавшейся политикой военного коммунизма и величайшей засухой, постигшей районы Поволжья и Урала. Продразверстка (насильственное изъятие хлеба у крестьян) и неурожаи обрекли людей на голод. Все это вызвало резкий отток населения из сел и деревень в города и более благополучные области, этот отток еще более усилился на рубеже 20–30 годов в связи с коллективизацией.

Одним из главных центров притяжения выходцев из татарских регионов стали Москва и Подмосковье. Подмосковный край в 20 – 30-е годы бурно развивается. Индустриализация страны началась с центральных районов России. Строительство новых, расширение и реконструкция имевшихся в Московской губернии предприятий требовали все новых и новых рабочих рук. Эта потребность удовлетворялась за счет привлечения трудовых ресурсов из регионов, где преобладало сельское население, в том числе из Поволжья и Приуралья. В результате на рубеже 20 – 30-х годов XX века численность рабочих нерусских национальностей (национальных меньшинств, как называли в те годы малочисленные народы) в Подмосковье достигла, по данным публикациям газеты «Эшче» («Рабочий», 1931), 750 тысяч человек, в том числе около 25 тысяч татарских рабочих.

Однако эти данные относятся к «большой» Московской области, включавшей в те времена нынешние рязанские и тульские земли. За вычетом



Большевик

Художник Б.М. Кустодиев, 1919–1920 гг.



Один из агитплакатов молодой республики Советов
20-е годы XX века

В первые десятилетия после революции по мере возможности открывались национальные школы и учебные заведения, в том числе и для татарских детей. Так, в Москве и ближайшем Подмосковье в 1926 году имелось более 20 таких школ. Это прежде всего татарские школы, располагавшиеся в Доме Асадуллаева.

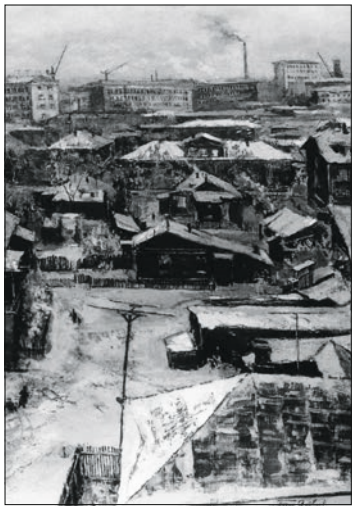


***«Татарская спальня»** – так именовался жилой дом в поселке Пироговский, что в Мытищах, в котором жили рабочие, преимущественно татары, мануфактурной фабрики Чернышевых, в 20-е годы известной под названием «Пролетарская победа».*

этих территорий численность рабочих малочисленных народов в области в тот период можно оценивать примерно в 500 тысяч человек, из них татарских рабочих – 13–14 тысяч. Почти 10 тысяч татар ежегодно приезжали в Подмосковье в весенне-летнее время года как сезонные (временные) рабочие.

На основе данных, опубликованных в газетах «Эшче» и «Коммунист», можно составить следующую картину распределения татарских рабочих по районам, городам и предприятиям Московской области в начале 30-х годов. Самая высокая численность татар, занятых на различных производствах, отмечается в таких районах, как Мытищенский, Подольский, Коломенский, Орехово-Зуевский, Щелковский. Около трех тысяч татар трудилось в Мытищенском районе, из них в самом городе более 700, на вагоностроительном заводе – 90, фабриках «Вискоза» – 80, «Пролетарская победа» – 120 и т. д. На одном из ведущих промышленных предприятий Подмосковья на Коломенском паровозостроительном заводе работало 300 татар, а всего по району около тысячи. Более двух тысяч наших соотечественников были заняты на заводах и фабриках Орехово-Зуевского района, в том числе 100 татар трудились на торфоразработках.

Знаменитая Каширская электростанция также возводилась и вошла в строй при участии татар, их насчитывалось 500 человек. Быстро заселялся татарами Подольский район. Если в 1924 году там на производствах числилось 800 татар, то к 1931-му их количество возросло до трех тысяч. Они работали на механическом заводе (600), цементном – 300, Климовском машиностроительном – более 210, на заводе «Романцемент» – 250, на Цемстрое – 300, а на Металлострое – 200. На текстильных и химических предприятиях, а также стройках Щелковского района до 700 татар. Немало земляков можно было встретить на Болшевской фабрике и 200 татар обслуживали железнодорожную станцию на известной фарфоровой фабрике, что в Вербилках, а в городе Воскресенске на Химкомбинате и Химстрое трудилось до тысячи татарских рабочих. Татарская речь слышалась и в Загорске (100), и Малаховке (300), и Люберцах (85), а также в Серпухове (700), Рошале (400), Домодедове (50), Озерах (50), Дулеве (40), Шатурском (500) и Пушкинском (250) районах.



Один из рабочих поселков Подмосковья.

Незабываемой страницей в летописи жизни и дел татар московского

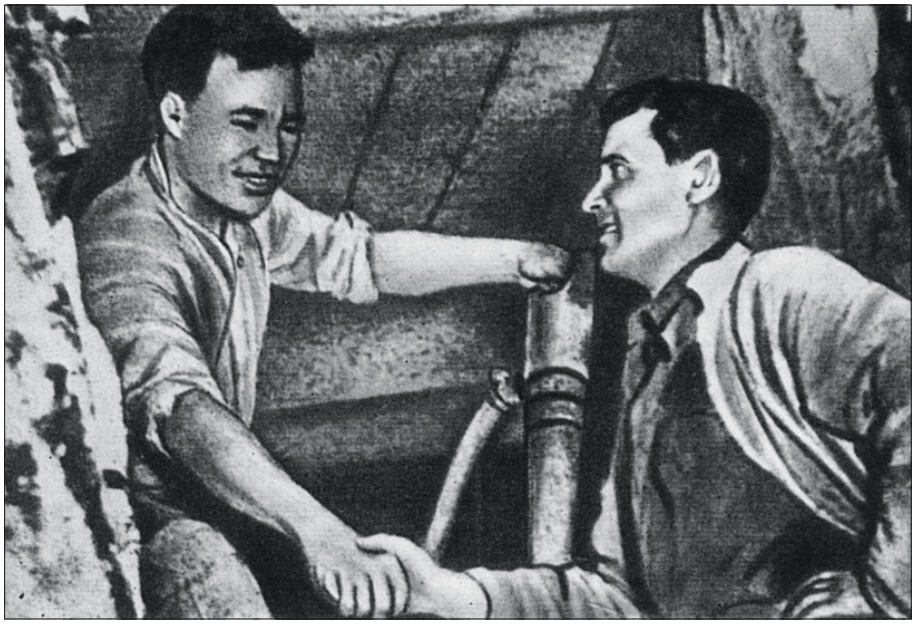


Открытие Каширской электростанции, 1922 г.



На строительстве заводов в Подмосковье. 1920-е годы

региона стало строительство метро. В начале 30-х годов прошлого века правительство приняло решение о сооружении в столице так называемой подземки. Из всех регионов страны на великую стройку съехались тысячи добровольцев самых разных национальностей. На строительстве первой очереди метро было занято более 75 тысяч, из которых 20 тысяч были комсомольцы-добровольцы. Среди них было много татар, приехавших из Поволжья, Урала и Сибири. В основном они выполняли самые тяжелые ручные работы – копали землю, прокладывали тоннели в шахтах, мешали бетонный раствор (такой труд сильно подрывал здоровье), но татары работали самоотверженно. Уже через месяц строительства московские поэты сложили первую песню победного марша под землей. В этой песне героем стала комсомольская бригада татарина Вазиха Замалдинова. Она первой пробила соединяющий тоннель под Охотным рядом. Интересные записи сохранились в дневнике у известного советского поэта Евгения Долматовского, который в пору своей юности также был в первых рядах землепроходчиков московского метро. Он пишет: «Другой бригадир, Вазих Замалдинов, – гора-человек, причем гора, пол-





Вазих Замалдинов *родился 14 августа 1907 г. в татарской деревне Чуру-Борашево Татарстана. В постигший Поволжье голод в 1921–1922 гг. снялся с родных мест в поисках лучшей доли, оказался в Подмосковье, устроился грузчиком на лесопильный завод в Люберцах. Через два года вернулся в свое село, занимался сельским хозяйством, осваивал работу бетонщика. С началом строительства метрополитена приехал в Москву. Был проходчиком, затем выбрали бригадиром 11-й шахты, которой выпала честь прорубить первый тоннель метрополитена. Окончил Московский институт инженеров транспорта. Работал главным инженером, а с 1958-го и до 1974-го, времени ухода на пенсию, возглавлял СМУ-159 Министерства транспортного строительства СССР. Заслуженный строитель России, был награжден орденами Ленина, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, многими медалями.*

Сбойка
Ключевой момент в строительстве метрополитена.



Метростроевцы

Художник Е.Е. Лансере

В самом центре Москвы, в Хамовниках, где в прошлые века располагалась усадьба известных князей Трубецких, был в первые годы советской власти оборудован парк культуры для трудящихся. Именно в этом парке, тогда названном именем революционера А.В. Мандельштама, состоялся первый в Москве татаро-башкирский праздник сабантуй. Его организаторами были метростроевцы, среди которых трудилось немало наших земляков. 12 августа 1934 г. сюда стеклись сотни татар и башкир не только с Метростроя, но и других предприятий. Праздник был по-советски идеологизирован. Он начался с политического доклада, затем состоялся студенческий концерт, а уж после народные игры, песни и танцы, соревнования по спорту, хотя национальная борьба не планировалась, но по настоянию участников она все же состоялась, и участники громко аплодировали победителю – бригадиру землекопов Муталапову.

ная не просто полезных, но драгоценных ископаемых. Но до них надо еще добраться, а внешне он простой деревенский татарский парень, особо говорящий по-русски, но чаще молчащий и думающий по-татарски, он сам мне сказал». Бывший крестьянин-бедняк Вазих Замалдинов стал тоннельным мастером и по предложению своей бригады был в те годы избран делегатом на VIII съезд Советов. За свой труд в те же годы был награжден высокой правительственной наградой. Метростроевцы-татары жили дружно, хранили свои традиции. Они стали инициаторами проведения в Москве древнего праздника тюркских народов – сабантуя, издавали свою страничку в многотиражке «Метростроевец» на татарском языке.

Прокладка метро началась на участке, где сейчас расположены станции «Сокольники», «Красносельская» и «Комсомольская». В этом же районе, между Сокольниками и Бауманской, проживало немало татар, в то время как другая часть, из вновь прибывших, размещалась в Метрогородке, ныне одном из окраинных районов Москвы. Они посещали мечеть в Выползовом переулке или на Большой Татарской улице (эта мечеть была закрыта в 1936 г.). Или собирались в тех же Сокольниках, в клубе имени Русакова, где работал татарский кружок, или в Сокольническом парке, где выступали татарские артисты. И, конечно, в Доме Асадуллаева, где располагался Татарский центральный клуб, а затем Московский общественный культурный центр им. Ямашева. В этом же здании работала татарская драматическая труппа. Спектакли пользовались большим успехом у татар, живших не только в Москве, но и приезжавших из Подмосковья. Здесь же работали клубы и кружки. Татарский язык учащимся преподавал Муса Джалиль, он же вел литературный кружок.

Перед самой войной школа была преобразована в десятилетку и стала называться «Московская Образцовая Татарская школа № 523». Преподавание велось на татарском языке. Мужской состав последнего выпуска ушел на фронт. Многие из выпускников погибли, защищая Москву. В годы Великой Отечественной войны в здании располагался тыловой госпиталь, а впоследствии татарский дом передали Наркомату ино-

странных дел, где было организовано общежитие, затем курсы машинисток-стенографисток, впоследствии колледж МИДа.



Рабфак идет

Художник Б.В. Иогансон, 1928 г.

Вот какие были квоты для татарских рабочих Подмосковья на места рабфаковцев и кандидатов в рабфаковцы: Коломне – 3 и 2, Орехово-Зуеву – 5 и 2, Подольску – 3 и 1, Серпухову – 3 и 1, Мытищам – 3 и 2, Щелкову – 1 и 1, Шатуре – 2 и 1, Люберецкому району – 1 и 1, Пушкинскому району – 1 и 1, Богородскому району (Ногинскому) – 2 и 2, Павловскому Посаду – 1 и 1, Егорьевску – 1 и 1, Кашире – 1 и 1, Наро-Фоминску – 1 и 1, Ленинскому району – 1 и 1, Цементному заводу на Московско-Курской железной дороге – 1 и 1.

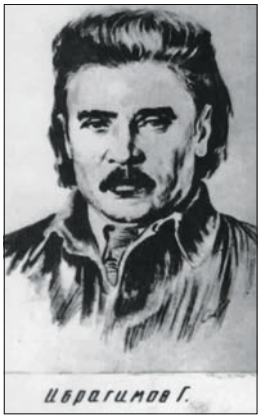
Известно, что качество трудовых ресурсов характеризуется, в первую очередь, уровнем образования населения. Советская власть это хорошо понимала. С неграмотными людьми строить социализм, заявленный всему миру, было немыслимо. Поэтому одним из первых декретов большевиков был декрет «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР» (1919). Был создан Главполитпросвет под руководством Н.К. Крупской, создано добровольное общество «Долой неграмотность». Культурная советская революция началась именно с ликбеза. В этот всеобуч под лозунгом «Грамотный, обучи неграмотного» вовлекаются сотни тысяч человек.

В 20–30-х годах прошлого века в подмосковных городах и поселках, а также при крупных предприятиях, где работало значительное количество татар, создавались клубы или красные уголки. Практически назначение у них было одно и то же: политическая и культурно-просветительная деятельность среди татарских рабочих, проведение различных кампаний и собраний, занятия в кружках. По периодической печати тех времен известны клубы и красные уголки в городах Подольск, Электросталь, Щелково, Орехово-Зуево, Мытищи, Люберцы, Серпухов, а также при фабриках «Октябрьская революция» (Малаховка), Мострикотаж (Пушкинский район), оборонном заводе в Подлипках, Климовском машиностроительном заводе, фабрике «Пролетарская победа» и др.

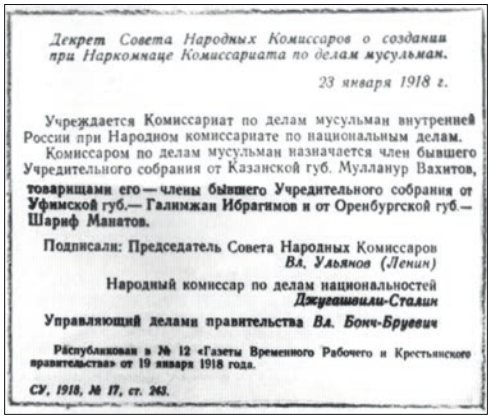
Благодаря отделам по национальным меньшинствам в Наркомпросе РСФСР и в Московском отделе народного образования (МОНО), ведавшими школьным и внешкольным образованием и культурно-просвети-

Для работы с мусульманским населением России в январе 1918 г. создается Комиссариат по делам мусульман внутренней России (Муском) в рамках Наркомнаца. Задачи комиссариата охватывали большой круг вопросов, одним из основных являлась организация культурно-просветительской работы. Первым комиссаром был назначен татарский революционер М. Вахитов, его помощниками были утверждены писатель Г. Ибрагимов (от Уфимской губернии) и госдеятель Ш. Манатов (от Оренбургской губернии).


Вахитов М.


Ибрагимов Г.


Манатов Ш.



Декрет Совета Народных Комиссаров о создании при Наркомнаце Комиссариата по делам мусульман.

23 января 1918 г.

Учреждается Комиссариат по делам мусульман внутренней России при Народном комиссариате по национальным делам.

Комиссаром по делам мусульман назначается член бывшего Учредительного собрания от Казанской губ. Мулланур Вахитов, товарищами его — члены бывшего Учредительного собрания от Уфимской губ.— Галимжан Ибрагимов и от Оренбургской губ.— Шариф Манатов.

Подписали: Председатель Совета Народных Комиссаров *Вл. Ульянов (Ленин)*

Народный комиссар по делам национальностей *Джугашвили-Сталин*

Управляющий делами правительства *Вл. Бонч-Бруевич*

Рѣспубликован в № 12 «Газеты Временного Рабочего и Крестьянского правительства» от 19 января 1918 года.

СУ, 1918, № 17, ст. 263.



Дом культуры «Подмосковье» в Мытищах, 1939 г.

тельской работой, эта деятельность приобретает системный характер. Как показывает анализ публикаций газеты «Эшче» (за 1924 – 1933 гг.), в 1927 году в Московской губернии существовали 13 татарских школ, в том числе 4 школы в самой Москве, а также 2 татарские группы при русских школах. Конечно, количество школ очень мало, если учитывать, что численность татарских рабочих в области составляла более 20 тысяч человек. В каких населенных местах находились эти школы, систематизированной информации нет. Имеются лишь отрывочные сообщения о некоторых из них. О татарской школе в Серпухове сообщалось еще в 1926 году. Помещение школы не отвечало требованиям, однако для детей было организовано горячее питание. Но учебный процесс был налажен слабо, и некоторые ученики оказывались в числе второгодников. В печати упоминается только одно имя преподавателя. Им был некий Бадриев.

В Подольске татарское отделение было создано в русской школе № 8. В отделении работали два учителя на 35 детей. Функционировали классы нулевой, первый, второй и третий. Несмотря на место проживания татарских рабочих в отдаленных поселках, посещаемость детей составляла 90 – 95%. Ученики отделения, благодаря стараниям его руководителя и учителя Искандерова, были полностью обеспечены учебниками, письменными принадлежностями. Дети пользовались горячим питанием, наименее обеспеченным (их было 5 учеников) оно предоставлялось бесплатно. Отделение считалось образцовым по постановке учебно-воспитательной работы.



Занятия литературного кружка в Доме Асадуллаева ведет М. Джалиль, 1939 г.

В этом районе в 1932/33 учебном году действовала школа на Климовском заводе, где занимались 12 татарских детей. Учителя работали в трудных условиях, помещение неприспособлено, дети разновозрастны, преподавателю Ахмеровой приходилось провожать учеников до дома, а вечером еще вести занятия на курсах ликбеза.

В 1933 году была открыта школа для 25 – 30 татарских детей в Мытищах, однако, как отмечает газета, из-за прохладного отношения со стороны районного отдела народного образования к работе школы (не имелось постоянного помещения) она вынуждена была кочевать с места на место, что приводило к низкой посещаемости, даже к отсеву учащихся. Татарские школы были также в Орехово-Зуеве, Талдоме и Электростали.



Обеспечение педагогическими кадрами татарских школ и курсов ликвидации неграмотности для МОНО являлось постоянной проблемой. Дело сдвинулось только в 30-е годы, когда татарских учителей начальных классов стали готовить в Касимовском педагогическом техникуме.

В 20 – 30-е годы для татарских рабочих губернии и области выделялись квоты для поступления в вузы, техникумы и рабфаки. В 1928 году в вузах было выделено 100 мест. В 1930/1931 учебном году открылось татарское отделение в рабфаке им. Бухарина. Все принятые обеспечивались общежитием и стипендией. Принимались лица с трехлетним рабочим стажем, окончившие начальную школу, умеющие читать и писать на родном языке и владеющие четырьмя арифметическими действиями.

Выделялись места и на курсы по подготовке к поступлению в вузы и рабфаки, организованные в татарском Домпросе (Дом Асадуллаева). Здесь распределение было таким: Мытищам – 35, Щелкову – 50, Шатуре – 35, Серпухову – 30, Богородскому району – 23.

В 1931 году были организованы курсы по подготовке культармейцев для работы среди строительных рабочих области. Эти курсы работали в Москве на 120 человек, в Подольске, Орехово-Зуеве, Серпухове и в других местах.

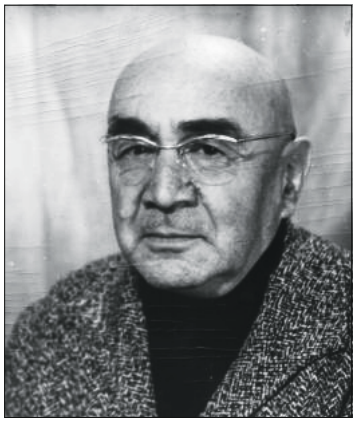
Так обстояли дела с ликвидацией неграмотности среди татарского населения в Подмосковье. Необходимо отметить, что, к сожалению, этот процесс ликвидации неграмотности для татар затянулся надолго. Если до 1929 года речь шла действительно о ликвидации безграмотности, то позднее эта проблема была создана искусственно в результате политического решения о замене графики татарской письменности – с арабской на латиницу. После введения латиницы в 1929 году только-только овладевшие грамотой татары вновь были вынуждены сесть за стол ликбеза и учиться читать и писать на основе новой письменности. Овладевали новым шрифтом наборщики типографий, переиздавалась практически вся литература, особенно учебного характера. Но не успело подрасти новое поколение, как снова наступил очередной ликбез. На этот раз власти, удаляя мусульман окончательно от тюркского мира, перевели письменность татар и башкир, советских республик Средней Азии на кириллицу (только армяне и грузины сумели отстоять свою графику, которая по возрасту значительно превосходила славянскую). Практи-





Больше всего рабочие выписывали и читали газеты «Эшче», «Игенчелэр», «Коммунист» и «Кызыл Татарстан», а также московские журналы «Яшь эшче» («Молодой рабочий», 1922–1928 гг.), «Ударниклар» («Ударники», 1930–1932 гг.), «Октябрь баласы» («Октябренок», 1929–1932 гг.), «Кечкенэ иптэшлэр» («Маленькие товарищи», 1924–1928 гг.). Активно выписывались молодежные журналы комсомольцами, а детские – «Кечкенэ иптэшлэр» и «Октябрь баласы» – родителями для своих детей.

Члены редколегии журнала «Ударник»: *(слева направо, сидят)* **Г. Ильясов, Г. Абдуллаев, И. Агишев,** *(стоят)* **Г. Ахметов, В. Садри, А. Ерикей и М. Джалиль**



***Литинский Генрих Ильич** (1901–1985) – заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист ТАССР, преподаватель Московской консерватории. Среди его учеников были будущие талантливые татарские композиторы Н. Жиганов, Ф. Яруллин, Д. Файзи и др.*



***Г.И. Литинский** со своими воспитанниками: **Н. Жиганов** (1911–1988, народный артист СССР, 1957), **Ф.З. Яруллин** (1914–1943), погиб в годы войны, автор первого национального балета «Шурале», лауреат премии им. Г. Тукая (посмертно), **Д.Х. Файзи** (народный артист ТАССР, 1964).*

чески с 1939 года до начала Великой Отечественной войны многие так и не успели освоить кириллицу, хотя власти ликвидации безграмотности уделяли огромное внимание.

С середины 20-х годов до 1941 года среди татарских рабочих Подмосковья наблюдалось серьезное увлечение театром. Это было вызвано тем обстоятельством, что в первой половине 30-х годов при Московской консерватории были созданы пять национальных оперных студий и отделений: Башкирская студия (1932), Татарская студия (1934), Узбекская студия и Туркменское отделение (1935), Казахская студия (1936). Важным этапом в развитии татарского национального театра стала деятельность татарской оперной студии (с 1934 по 1938 гг.). Была поставлена задача подготовить исполнительские кадры и создать репертуар для формирования в Татарии оперного театра. Студия и стала основной базой для оперного театра, крепко спаяла учебу и практику, теорию и творчество. Деятельность этой студии в московском регионе решительно повлияла на всю культурную атмосферу. Татарские общины контактировали со студентами, приглашали их на свои вечера и праздники, а те помогали им развивать самодеятельное театральное искусство.

При клубах и красных уголках, когда позволяли условия, создавались и свои драматические кружки, и агитбригады. Некоторые из них существовали в течение многих лет, другие быстро распадались. Драматический кружок при Подольском татарском клубе, созданном еще в 1923 году, свой первый спектакль поставил уже в начале 1924 года. Самодеятельные артисты этого коллектива показывали его на многих предприятиях уезда (затем района). Драматический кружок, несмотря на частую смену состава, к 1929 году достиг значительных успехов. Начиная с сентября 1929 года по март 1931 года поставил 58 спектаклей, в том числе 5 спектаклей в Подольском и соседних районах.



Деревенский кентавр
Художник Ф.Х. Якупов, 2001 г.

В этом клубе и красных уголках близлежащих городов и поселков выступала и агитбригада, руководимая инструктором района по работе с национальными меньшинствами Г. Сафиным.

Драматический кружок в Щелкове (при фабрике) возник уже в 1922 году. Заслуга этого кружка в том, что он сумел приблизить к деятельности клубов рабочих, до этого относившихся безразлично ко всякой клубной работе. В кружке с 1922 года работал суфлером Шайхи Насретдинов, старший брат Фахри Насретдинова, который также занимался в этом кружке, затем после окончания Московской консерватории стал оперным певцом. Ему было присвоено звание народного артиста Татарстана и РСФСР. Шайхи покинул кружок в начале 30-х годов в связи с переходом на работу в Метрострой. В кружке он терпеливо выполнял свои обязанности, даже когда ставились пятиактные пьесы, как «Асыр яр» («Прекрасная возлюбленная»). Кружок только с декабря 1926 года до июля 1927 года поставил 15 спектаклей.


ESCE
NABAT SUQLABBZ
KOMMUNIST
PARTIA YZ SAFLARBN TAZARTU
УДОСТОВЕРЕНИЕ.

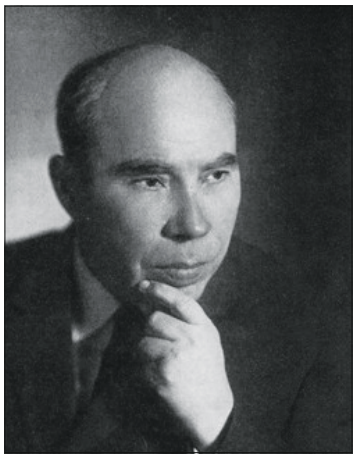
«Эшче» помогла организовать выпуск первой в Подмосковье татарской газеты в Подольске, которая называлась «Подоль эшчесе» («Подольский рабочий»). Она выходила в 1931 году один раз в неделю. Из татарских газет, выпускавшихся для Подмосковья, можно назвать еще «Электросталь ударнигы» («Ударник Электростали») – орган парткома и завкома завода «Электросталь».

Драматические кружки были и в Орехово-Зуеве, и при клубе фабрики «Октябрьская революция» в Малаховке, в красных уголках климовского завода, в Серпухове, на оружейном заводе в Подлипках. Здесь проходили и конкурсы гармонистов. Гармонь была самым популярным музыкальным инструментом в среде татарских рабочих. Без гармони не обходились ни свадьбы, ни посиделки и т.п. Под гармонь пели и плясали на лужайке, в клубах и на праздниках. Популяризации гармони служили и конкурсы гармонистов, устраиваемые на разных уровнях в городах и поселках, уездах, губерниях и, наконец, общесоюзных. До губернского уровня проводились отдельные конкурсы татарских гармонистов.

В проведении конкурсов гармонистов активную роль играл комсомол. Так, перед Московским губернским конкурсом татарских рабочих гармонистов при Московском комитете (МК) комсомола была создана специальная комиссия по организации и проведению этого конкурса. По ее решению конкурс был намечен на начало января 1929 года в Центральном клубе татарских рабочих (ЦКТР). На губернский конкурс направлялись гармонисты, занявшие первые три места на уездных смотрах. Положение о конкурсе МК комсомола разослали в уезды. Уездные конкурсы должны были завершиться к 25 декабря.

Для контроля этого музыкального мероприятия от губернской комиссии прикреплялись: в Орехово-Зуево Шафиев, Серпухов – Валидов, Коломну – Фахрутдинов, Подольск – А. Агеев, Богородск (Ногинск) – Салахутдинов, Московский уезд – Зия Садри. В пределах города Москвы проведение конкурса 9 декабря было возложено на молодежную секцию при ЦКТР.

В конце года конкурс стартовал. В Щелкове он прошел 23 декабря. Открытия конкурса рабочие ждали с нетерпением и игру гармонистов слушали внимательно и увлеченно. Всего в конкурсе соревновались 11 участников, в том числе одна женщина. Хорошими исполнителями были признаны 5 человек, а лучшим трем – Хасанову Заки, Закирову Анвару, Надыршину Гумару были вручены призы. Они же были направлены на областной конкурс. Успешно прошли также конкурсы и в других уездах, в том числе и в Серпуховском.



Ерикеев Ахмед Фазылович *(1902–1967) – известный татарский поэт, фронтовик. Родился в дер. Улькунды, Башкирия. Жил и учился в Москве. В 1930 г. окончил Институт журналистики. А. Ерикеев прошел всю войну. Председатель СП ТАССР (1945–1950 гг.)*



Ахмет Ерикеев

Гармонь

Серебром струятся звуки
В золотой моей стране.
Радость встреч, печаль разлуки
Ты, гармонь, поведай мне.

Пробуждает поздним часом
Твой напев, как бубенец,
Силу песни, вихри пляса,
Трепет девичьих сердец.

Тайной нежностью томимый,
Жду , молчание храня,
Чтобы ты с моей любимой
Объяснилась за меня.

Ты сыграй, моя отрада,
Да на полный разворот,
Чтоб ограда палисада
Отбивала чет-нечет.

Хорошо с тобой в походах
Было мне шагать вдвоем.
Ты и радость, ты и отдых
На большом пути моем.

Московский городской конкурс, как и было намечено, состоялся 9 декабря. В нем приняли участие и гармонисты из Люберец. Всего претендентов было 15. Лучшими были признаны 5 исполнителей (в порядке занятых мест) – Валиев (транспортный рабочий), Муртазин (транспортный рабочий), Измайлов (безработный), Салимова (13-летняя ученица), Аймалетдинов.

Областной конкурс начался 5 января точно в назначенное время. С приветственным словом выступил представитель МК партии Мингазетдинов. Зал полон. Свои места занимают на сцене 18 членов жюри, которое возглавляет знаток татарской и башкирской музыки профессор Прохоров.

Первое место на конкурсе завоевывает транспортный рабочий Валиев, второе – рабочий Подольского цементного завода Набиуллин, третье – Зиннуров, четвертое – Аймалетдинов, пятое – рабочий из Щелкова – Хасанов, шестое – школьница Салимова (13 лет).

6 января на этой же сцене состоялся концерт, где выступили все лучшие гармонисты. 30 января в Колонном зале Дома Союзов состоялся общегубернский конкурс гармонистов (самодеятельных), в котором приняли участие 10 татарских музыкантов. Конкурс открыл секретарь ЦК комсомола А. В. Косарев. Жюри возглавил профессор Банович. Конкурс длился с 10 часов утра до 10 часов вечера. Были прослушаны 83 гармониста, выступивших на различных типах гармоний, от баяна до губных гармошек. Среди исполнителей на однорядной татарской гармони (тальянке) первое место было присвоено Валиеву. Ему были вручены серебряные часы. Почетные грамоты были вручены Аймалетдинову и ученице Салимовой.

Но были и на местах свои таланты, и татарская песня звучала не только на свадьбах, но и в часы отдыха. Кое-где, например, в Подольске или Ногинске, устраивались даже праздники типа сабантуя.

Культурно-просветительские запросы татар Подмосковья удовлетворялись также книгами и газетами. Если говорить о национальной прессе, то в 20-е и начале 30-х годов прошлого столетия наши соотечественники читали в основном газету «Эшче» – орган ЦК ВКП(б) и ЦИК СССР, а также газету «Коммунист». Они издавались на татарском языке (сначала в Казани, а затем в Москве) с 1918 по 1932 год и доходили до читателей, особенно газета «Эшче», до самых отдаленных поселков и железнодорожных станций.

К началу Великой Отечественной войны татары расселились практически по всей территории Московской области. Если на заре XX века в большинстве подмосковных городов и поселков количество татар не превышало, за редкими исключениями, нескольких десятков человек, то на рубеже 30 – 40-х речь шла уже о сотнях и даже тысячах жителей татарской национальности в каждом городе. А Подольск стал даже своего рода рекордсменом, где жили и работали порядка десяти тысяч татар.

В годы Великой Отечественной войны сотни тысяч татар вместе со всеми другими народами страны встали на защиту Родины. Велик был вклад в эту борьбу подмосковных татар. В Подмосковье нет, пожалуй, ни одного памятника, на котором не были бы запечатлены имена и фамилии татарского происхождения. О них в отдельной главе нашей книги «Свет великой Победы».

Ахмет Галимов

На переломе эпох

Из войны страна вышла чрезвычайно экономически ослабленной. Было разрушено около 2000 городов и более 70 тыс. сел и деревень. Восстановление народного хозяйства требовало неимоверных усилий и мобилизации всего населения. Историческая победа над фашизмом, одержанная советскими людьми, вселяла в них уверенность в том, что задачи по возрождению экономики будут непременно решены. Духовный потенциал народа был так велик, что он готов был преодолеть любые препятствия для восстановления и процветания Родины.

В первые послевоенные годы наблюдалась в стране активная миграция: фронтовики, эвакуированное население возвращались в свои родные места. В эти же годы была осуществлена массовая демобилизация Красной армии. Немало татар, проживавших до войны в районах, которые в ходе гитлеровского нашествия были оккупированы, вернулись к разо-



Победители.
Художник К. М. Антонов, 1985 г.

Михаил Исаковский

Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?
……
Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только теплый летний ветер
Траву могильную качал.

Вздохнул солдат, ремень поправил,
Раскрыл мешок походный свой,
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой.

«Не осуждай меня, Прасковья,
Что я пришел к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье,
А должен пить за упокой.
……
Он пил – солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
«Я шел к тебе четыре года,
Я три державы покорил...»

Хмелел солдат, слеза катилась,
Слеза несбывшихся надежд,
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.

1945



Станция Малаховка в начале прошлого века



*В поселке Малаховка до недавнего времени существовала достопримечательность – дача известного русского писателя **Н.Д. Телешова** (1867–1957). Ряд его произведений посвящены Уралу и Сибири, в которых он вывел яркие образы татар и башкир тех времен и краев, описал жизнь популярной дореволюционной Ирбитской ярмарки, которая поддерживалась сибирскими татарами, а также башкирами. А в рассказе «О трех юношах» поведал читателям о древней тюркской легенде. Сюда в Малаховку к нему приезжали М. Горький, И. Бунин, А. Куприн и другие знаменитости, читали свои произведения. Н.Д. Телешов в царское время впервые в Подмосковье построил и открыл гимназию для рабочих и крестьян. Этот дом, архитектурно-литературный памятник, был варварски снесен в 2014 году.*



ренным очагам. Погибли родные, друзья, соседи. Это было горькое свидание. Победа со слезами на глазах. Переживания фронтовиков очень ярко отразил всенародный поэт Михаил Исаковский в бессмертном стихотворении «Враги сожгли родную хату». Несмотря на удары судьбы, советский солдат оставался по натуре созидателем и мужественно начинал строить новую жизнь. Если говорить о московском регионе, то он стал активно осваиваться фронтовиками, в том числе и татарами. Они приезжали сюда вместе с однополчанами, земляками, по возможности обустраивались, приобретали профессию, обзаводились семьями. Еще сохранились в семейных архивах письма, иной раз на латинице (наследие 20 – 30-х годов), которые приходили из деревни. В них родственники и односельчане расспрашивали предварительно о возможностях устроиться где-либо в Москве или в области.

Было даже такое место в Подмосковье, где можно было встретить земляков и знакомых из самых разных городов и селений и не только Московской области. Имеется в виду хорошо известный тогда огромный рынок в Малаховке, куда наши земляки приезжали, с одной стороны, торговать (сказывались давние татарские традиции), а с другой – они общались, искали друзей и знакомых, обменивались полезной информацией о материальном положении людей в том или ином городе. Станция Малаховка расположена, на Казанской железной дороге, связывающей Москву с Казанью, Нижним Новгородом и другими городами, откуда не прекращался поток переселенцев. Именно вдоль этой магистрали они селились в первую очередь, и нет, пожалуй, станции на этом направлении, от Москвы до границ области, где бы не жили татары: Перово и Вешняки (которые до 1960 года не входили еще в городскую черту Москвы), а также Люберцы, Малаховка, Быково, Гжель, Куровское, Шатура, Черусти… Особое значение на этом пути имела станция Куровская, где часть пассажиров делала пересадку, чтобы ехать в Орехово-Зуево или же в Егорьевск, Воскресенск и Коломну.

Зачастую наши земляки из села устраивались вначале на малопрестижную работу (от дворников до возчиков и носильщиков на вокзалах), а затем некоторые, постепенно освоившись, меняли профессию. В начале 50-х годов, было большим событием в жизни татарских общин Подмосковья, если кто-то из молодежи получал высшее образование, и уже позже, лет через 10 – 20 это стало обычным явлением. А те, кто оканчивал вузы, поступали на работу не только в своем городе, но и направлялись, помимо Москвы, в известные научные центры: в Королев (прежде Калининград), Фрязино, Черноголовку, Дубну, Троицк, Пущино... Из их числа вышли замечательные ученые, многие из которых успешно работают и поныне.

Своим трудом они и их родители, а теперь уже их дети внесли и вносят большой вклад в развитие всего московского региона, его экономики, науки, техники, образования, культуры, искусства, спорта. Вместе с тем многие из них никогда не забывали о своих этнических корнях, традициях и обычаях, о своей вере и старались поддерживать эти начала, несмотря на существовавшие ограничения. В этой связи следует особенно отметить роль духовных наставников, тех людей, которые владели основами ислама. Их зачастую называли муллами, хотя и не все из них имели законченное религиозное образование. И без них не обходилось ни одно важное событие в жизни наших единоверцев: от имянаречения ребенка и никаха (свадебного обряда) до мусульманских праздников и похорон. Но не проста была жизнь и самих мулл, и их домочадцев, тем более что

некоторые из знатоков ислама вернулись в Подмосковье после ссылки и с запретом прописываться в крупных городах.

Приведем один пример. В нижегородском селе Красный Остров, помимо известного рода Нежметдиновых, была еще одна династия мулл и мугаллимов, Ахтямовы-Фаттахетдиновы. Один из братьев, Абдулвадуд Фаттахетдинов, окончил знаменитое казанское медресе «Мухаммадия» Галимджана Баруди, и с 1914 по 1928 год он служил имам-хатыбом Московской мечети в Выползовом переулке. Затем Абдулвадуд-хазрат был арестован и сослан на Соловки, а когда его освободили, то запретили оставаться в Москве или области. Сначала он провел какое-то время в городе Александрове Владимирской области, а потом перебрался в Ташкент вместе со своей семьей. Только после войны удалось ему снова побывать в Москве и посетить своих родственников в Подмосковье: в Орехово-Зуеве, Апрелевке, Крюкове (нынешний Зеленоград). Его брат помоложе, Абдулкаюм Ахтямов, был арестован в 1930 году и расстрелян в 1938-м, а его жена и многочисленные дети были вынуждены покинуть родное село. Кто устроился в Москве, кто в Апрелевке, кто в Шатуре. Был вынужден покинуть Красный Остров и старший брат этих имамов, Халилулла Фаттахетдинов. Он переехал в подмосковное Крюково и в течение многих лет выполнял функции муллы, разъезжая по разным городам Подмосковья. В вышеперечисленных городах теперь живут и работают дети, внуки и правнуки имамов из этой династии.

Разумеется, жизнь подмосковных татар была неотделима от Москвы, связь с которой улучшилась после пуска электричек по разным направлениям. В столицу было принято ездить в гости, тем более что у многих здесь жили родственники. Обычный маршрут предусматривал посещение с утра Даниловского кладбища, чтобы прочесть молитву над могилами усопших, родных и близких, после чего следовал переезд на проспект Мира (или на Мещанку, как тогда это называлось) с тем, чтобы принять участие в пятничном намазе в мечети в Выползовом переулке. Здесь можно было послушать известного Ахмеджан-хазрата Мустафина, тридцать лет бывшего имам-хатыбом этой мечети, и слова его проповеди затем передавались из уст в уста, распространяясь и среди подмосковных мусульман. Во время пребывания в Москве они находили время и для участия в светских праздниках. По-прежнему, как и до войны, люди собирались в Сокольниках, где проходили концерты татарских артистов, а в первые майские дни многие спешили в Парк им. Горького, в глубине которого, за фонтанами,





Асадуллин Фарид Абдуллович, *заместитель Председателя Духовного управления мусульман Российской Федерации, ведущий научный сотрудник Института востоковедения РАН. Окончил Ленинградский государственный университет (1977). Работал за рубежом (Йемен, Ливия). В 1983 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Избирался членом Общественной палаты РФ. Автор статей и книг по истории восточной культуры и ислама.*



Мусульманское надгробие на Даниловском кладбище, г. Москва

Сцена из балета «Шурале» Ф. Яруллина
Постановка Татарского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля, показанная в Дни культуры и искусства ТАССР в Москве в 1957 г.



Галимов Рафкат Александрович *(1925–2011), фронтовик, один из основателей татарского общества «Туган тел» (1988 г.). Внес заметный вклад в дело консолидации татар московского региона.*



Гирфанова Лемма Исхаковна, *педагог, заслуженный учитель РТ. С 1997 г. возглавляет со дня основания школу № 1186. Москвы с татарским этнокультурным компонентом образования, которой было присвоено (2006 г.) имя Героя Советского Союза Мусы Джалиля. В школьном дворе установлен памятник герою войны и великому поэту.*

«Скатерть мира»

Московская школа им. М. Джалиля участвует в проекте «Скатерть мира», цель которого – мир и согласие между народами. Это знамя развернули в школьном дворе руководители ЮВАО г. Москвы, образовательных учреждений района, активисты татарской общины столицы и, конечно, ученики незаурядной школы.



устраивался своего рода сабантуй с непременной борьбой куреш. Здесь встречались друзья, земляки, однополчане, и бывали случаи, когда люди виделись друг с другом после многих лет разлуки. Но подлинным праздником для всех татар и Москвы, и Подмосковья стала Декада татарской литературы и искусства, впервые проведенная в столице в 1957 году, на которой выступали лучшие исполнители, начиная от «соловья татарской песни» Рашида Вагапова, художественные коллективы, среди которых блистал Татарский театр оперы и балета.

В 50-70-е годы в московском регионе уже складывается заметная прослойка татарских интеллигентов, чьи родовые корни исходили из Татарии, а также Башкирии. Среди них были военные и ученые, медики и инженеры, писатели и журналисты, представители разных видов искусств и спорта. Это генералы М. Гареев и Р. Акчурин, ученые Р. Сагдеев и К. Валиев, историк А. Ахтамзян, кардиолог Р. Акчурин, композитор С. Губайдулина, кинооператор М. Рафиков, поэты М. Львов и Б. Ахмадулина, писатель Я. Мустафин, певец Р. Ибрагимов, борцы Ш. Сафин и Ш. Хисамутдинов и другие.

В конце 80-х годов прошлого века, когда началась меняться политическая ситуация в стране в рамках объявленной перестройки, наметились тенденции, связанные с возрождением национальной культуры, родного языка, религиозных традиций у многих народов СССР, в том числе и татарского. Это проявилось в создании добровольного московского татарского общества «Туган тель» (1988 г.). На учредительной конференции по созданию этой неформальной организации татар председателем



Совета был избран академик РАН К.А. Валиев, а председателем правления Р.Г. Галимов. В своей деятельности, особенно в первоначальный период, тугантелевцы много времени уделяли консолидации татарской общины столицы. Организовывались концерты с выступлениями, как московских, так и татарских солистов, встречи с интересными людьми нации – дирижером Большого театра Ф. Мансуровым, профессорами А. Каримуллиным и А. Халиковым, писателями и поэтами Я. Мустафиным и А. Саттаровым. Активисты «Туган тель» способствовали появлению кружков по изучению татарского языка, созданию творческих объединений – национального любительского театра «Диляфруз», детской студии «Рината», ансамбля «Чишма», издательства «Арбат» и др. В Москве появилась школа № 1183 – образовательное учреждение с татарским этнокультурным компонентом. Сегодня это авторитетный коллектив педагогов во главе с неутомимым директором Л.И. Гирфановой. Трудами педагогического актива школа, носящее ныне имя М. Джалиля, являет собой источник знаний о национальной культуре и один из центров воспитания российского патриотизма.

В годы перестройки в общественно-культурной жизни татар Московского региона значительную роль начинает играть Постоянное представительство Республики Татарстан в Москве. Немного истории об этой структуре, не имеющей аналогов в мировой практике государственного управления. Рождение этого института восходит к первым годам советской власти и связано с деятельностью Народного комиссариата по делам национальностей (1917–1924), очень важного органа для регуляции жизни многонациональной страны.

В мае 1920 года в его системе организуются национальные отделы, в том числе и татарский, которые со временем (после упразднения Наркомнаца в 1924 г.) получают статус государственных структур – представительств автономных советских республик. Их деятельность регламентировалось «Положением о представительствах автономных республик», принятом ВЦИК (1924). Уже тогда представительство мыслилось не как техническое звено связи центра и окраин, а как полноправный госаппарат, защищающий в центральных органах страны политические, экономические и культурные интересы своей республики, вырабатывающий государственную политику с учетом национальных особенностей своего региона.

Одним из первых представителей ТАССР в Москве (1922–1923) был выдающийся российский и татарский общественно-политический деятель и теоретик национального госстроительства Султан-Галиев Мирсаид Хайдаргалиевич.

В довоенный период Татпредставительство прошло сложный путь становления и сформировалось как авторитетное государственное учреждение, которое не только обеспечивало координацию действий правительственных органов СССР и республики по самому широкому кругу вопросов, но и являлось политическим, научным, просветительским центром, который консолидировал лучшие силы советского общества во имя процветания татарской земли. К сожалению, в конце 30-х годов прошлого века, когда сталинизм подавил всякую самостоятельность в любой отрасли государственной и общественной деятельности, национальные представительства были ликвидированы, в том числе и представительство ТАССР (Постановление ВС РСФСР, декабрь 1938 г.).



Султан-Галиев Мирсаид Хайдаргалиевич *(1892–1940), выдающийся татарский революционер, родился в Уфимской губернии, со студенческих лет принимая активное участие в революционном движении «Ислах». В 1919–1921 гг. – председатель ЦБ коммунистических организаций народов Востока. Член Коллегии Наркомнаца РСФСР (1920–1923). Арестован в 1923 г., исключен из ВКП(б). В 1928 г. – повторный арест и приговор к расстрелу, который заменяется десятью годами лагерей. В 1934 г. он освобождается и ссылается в Саратов. В 1937 г. – снова арест. Расстрелян в 1940 г. Реабилитирован в 1990 г.*



«Сталинский салют»

Один из проектов на конкурс монументов в память жертвам сталинских репрессий, проводимый музеем ГУЛАГа (Москва).



Мухаметшин Фарит Мубаракшевич, *государственный деятель, дипломат, родился в 1947 г. в селе Большие Кокузы Апастовского района ТАССР. Окончил Казанский авиационный институт (1970). В 1995–1999 гг. заместитель премьер-министра Татарстана – Полномочный представитель РТ при президенте РФ. С 2012 г. – Чрезвычайный и Полномочный посол РФ в Республике Молдова.*



Мириханов Назиф Музагиданович, *государственный и общественный деятель, родился в 1952 г. в дер. Урсаево Азнакаевского района ТАССР. Окончил Казанский инженерно-строительный институт (1974). С 1999 г. по 2010 г. возглавлял Полномочное представительство РТ в РФ в ранге заместителя премьер-министра Татарстана. Доктор политических наук.*



В дни принятия Декларации о государственном суверенитете Республики Татарстан, 1991 г.

В послевоенные годы часть функций прежних представительств автономных республик возобновилась в форме постоянных представительств республиканских Совминов при СМ РСФСР, которые занимались в основном хозяйственными вопросами по восстановлению экономики на местах. Эти структуры просуществовали (с перерывом во времена хрущевских реформ – 1962–1964) до начала кардинальных перемен в России (1991 г.), внесших принципиальные изменения в области федеративных взаимоотношений между центром и республиками России. Каждая из них принимает Декларацию о государственном суверенитете, в основу которой лег высший принцип новых федеральных отношений. Суть его можно передать популярным в 20-х годах прошлого века слоганом – «вместе и наравне», принцип, который страстно отстаивал М.Х. Султан-Галиев.

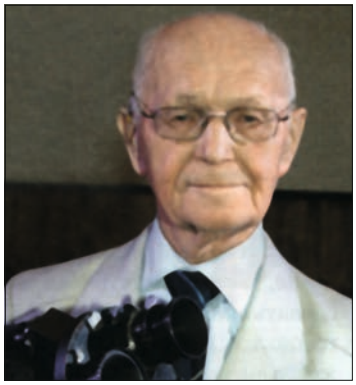


Сабантуй в Подмосковье

13 июня 1994 г. в рамках Договора РФ и РТ о разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти РФ и РТ Указом Президента РТ было учреждено Полномочное представительство Республики Татарстан в РФ. Его руководителем был назначен Н.Г. Аминов. Спустя год главой Полпредства становится Ф.М. Мухаметшин (1995–1999 гг.). Это был очень напряженный период деятельности Представительства, ибо именно в эти годы шла работа над Союзным договором и закладывался фундамент «татарской модели» суверенитета президентской республики. Этот труд – разработка проектов соглашений о разграничении полномочий в области экономики, бюджетных отношений, международных и внешнеэкономических связей, о сотрудничестве в области топливно-энергетического комплекса и т.д. – требовал не только обширных знаний и огромного практического опыта государственного управления, точного прогнозирования последствий принимаемых решений, но и личных качеств представителей Татарстана – умения быть принципиальным, а не амбициозным, настойчивым, но не упрямым, способным к оптимальным компромиссам, к построению системы убедительных доказательств в преимуществах того или иного варианта решения проблемы, в общем, шла острая схватка нового и старого подходов к управлению в политике и экономике федеративного государства в условиях постсоветской реальности. Эта работа была плодотворной и сегодня Татарстан – один из крупнейших и ведущих субъектов Российской Федерации.

В первое десятилетие XXI века Полпредство РТ в РФ под руководством Н.М. Мириханова (1999–2009 гг.) значительно расширяет социальный блок своей многогранной деятельности. После принятия ФЗ «О национально-культурной автономии» (1996) в Москве и области возникает широкая сеть общественных объединений, призванных удовлетворять национальные, образовательные, культурные и духовные потребности представителей народов России.

Полпредство активно помогало татарским общинам Московского региона в определении и проведении собственных культурно-познавательных мероприятий, в становлении, обогащении содержания деятельно-



Рафиков Махмуд Мухамедзянович, *заслуженный деятель искусств России, кинооператор. За годы творчества запечатлел судьбоносные события, такие, как приземление первого в мире космонавта Ю. Гагарина. Лауреат премии «Ника» (2011).*



Великий Мстислав Ростропович с татарским музыкантом Айдаром Гайнуллиным.



Буклет к юбилею 1000-летия Казани.



На сцене заслуженные артисты РФ Н. Фатехова и М. Башаров.



Акчурин Расим Сулейманович, *военный и общественный деятель, генерал-полковник в отставке. Внес значительный вклад в укрепление обороноспособности страны, находясь на посту командующего зенитно-ракетными войсками ПВО Московского военного округа. С 2001 по 2014 гг. – председатель Совета РОО ТНКА г. Москвы. С 2014 г. – почетный председатель автономии.*

сти Татарского культурного центра, возрожденного в возвращенном татарской общине (благодаря во многом усилиям Представительства) «Доме Асадуллаева» в Малом Татарском переулке.

Представительство оказывало активное содействие государственным, правительственным, общественным организациям Республики Татарстан в проведении в Московском регионе всех международных, экономических, культурных, научных мероприятий (презентаций, «круглых столов», научно-практических конференций, выставок и т.д.).

Как уже отмечалось, после революции в этом здании размещалась школа и культурный центр им. Ямашева, где собиралась творческая интеллигенция татар и в полной мере осуществляла свою благородную миссию сеять в народе умное, доброе, вечное. В клубе Татарского центра ставились самодеятельные спектакли, устраивались концерты и литературные вечера. В библиотеке центра Муса Джалиль вел литературный кружок, в котором читали свои произведения Ахмет Симаев, Габдрахман Абсалямов и другие татарские литераторы, жившие в Москве и Казани. Эти просветительские традиции сохранились и развиваются уже на рубеже XX и XXI веков. В коллективе сотрудников Татарского культурного центра работают такие энтузиасты родной культуры, как Роза Хабибулина, Замземия Сахабутдинова, Чулпан Саттарова, Асия Рахмани и многие другие. Созданные ими музыкальные ансамбли стали лауреатами российских и международных конкурсов (молодежная группа «Айкай», детские ансамбли «Наян» и «Шатлык»). Активно работает и библиотека ТКЦ, где собран редкий для Москвы фонд татарской литературы по разным областям культуры и науки (заведующая З. Хабибуллаева и ее предшественница Н. Чанышева). В этом здании расположена и редакция федеральной газеты «Татарский мир», которая знакомит читателей с жизнью наших соотечественников по всей России.

Особенную широту и яркость работа Полпредства приобрела в связи с празднованием 1000-летия нашей столицы Казани – события не только российского, но и международного масштаба. В пресс-центре МИД РФ, в Совете Федерации ФС РФ, посольствах Германии и Франции в России состоялись презентации экономического и научного потенциала Татарстана. Большой общественный резонанс вызвали тематические выставки «Казани – 1000 лет» в Выставочном зале древних архивов Архивного управлении России, «Великий шелковый путь» в картинной галерее «На Каширке» и залах РАН, выставок художников республики в Третьяков-



Молодежная группа «Айкай» и детский ансамбль «Наян». Художественный руководитель заслуженная артистка РТ Роза Хабибулина.

Детский фольклорный ансамбль «Шатлык». Художественный руководитель Замземия Сахабутдинова.





ской галерее, в Академии художеств России, картин членов московского Союза татаро-башкирских художников «Рассам».

Концерт мастеров искусства Москвы под названием «Мост любви», посвященный 1000-летию Казани, оставил самые восторженные воспоминания у тысяч зрителей, собравшихся концертном зале «Россия».

Литературно-художественные вечера, связанные с творчеством Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля, концерты известных артистов Татарстана с огромным успехом прошли в Татарском культурном центре. Юбилей Казани совпал с 60-летним юбилеем Победы в Великой Отечественной войне. Постпредство приняло самое активное участие в организации и проведении мероприятий, связанных с чествованием ветеранов войны и труда. Эти знаменательные юбилеи, естественно, наложили свой отпечаток на деятельность региональных татарских национально-культурных автономий Московского региона, с которыми Полпредство поддерживает самые тесные связи. Особенно ярко эта связь проявилась в период подготовки и проведения сабантуев в Москве и Подмосковье. Они превратились поистине не только в праздник единения татар и башкир, а стали ярким многонациональным праздником дружбы мира, согласия представителей всех этносов, проживающих в Московском регионе. С конца 90-х гг. сабантуй обрел статус московского общегородского праздник. Для его проведения, благодаря усилиям Постпредства, отводятся самые престижные культурно-зрелищные места: парк культуры и отдыха «Измайлово», конноспортивный комплекс «Битца», парк Коломенское. И в Подмосковье сабантуй стал уже общенародным праздничным событием. Причем, Подмосковный сабантуй имеет свою специфику: каждый год проводится по новому адресу. Он состоялся уже в городах Орехово-Зуеве, Пушкине, Щелкове, Балашихе и многих других. Это позволяет приобщиться к культуре и традициям татарско-тюркского народа все более широкий круг людей.

Деятельность Полпредства во втором десятилетии нового века (с 2011 г. Полпредство возглавил Р.Ахметшин) ознаменовалось заметным расширением моста между Москвой и Татарстаном, с активизацией двустороннего движения во имя укрепления связей между народами в области культуры, науки и экономики. В марте 2011 г. было подписано соглашение между Татарстаном и Москвой,

М. Львов,

В Казани

Народ, мне давший жизнь
и душу,
Свою нестынущую кровь,
Не замерзавшую и в стужу,
Твой сын к тебе вернулся вновь.
И после долгих лет разлуки,
В порыве счастья и любви,
Целует ласковые руки
Тысячелетние твои.

1957 г.



Львов Михаил Давлетович *(1917–1988) известный советский поэт, фронтовик. М.Д. Львов – организатор, составитель и переводчик первой в истории татарской литературы «Антологии татарской поэзии». Эта книга вышла в свет более 50 лет тому назад (1957 г.).*



Ахметшин Равиль Калимуллович, *заместитель Премьер-министра Республики Татарстан – Полномочный представитель РТ в РФ. Родился в 1960 г. в д. Нижнее Абдулово Альметьевского района ТАССР. Имеет два высших образования, окончил историко-филологический (1982) и юридический (1992) факультеты КГУ. Обучение продолжил в Финансовой академии при Правительстве РФ. Основная деятельность была связана со службой в федеральных органах налоговой полиции и МВД РФ. В апреле 2010 г. назначен Полномочным представителем РТ в РФ. Кандидат юридических наук.*



Платонов Владимир Михайлович, *депутат Московской городской думы, государственный деятель, интернационалист. В бытность председателем Московской городской Думы (1994–2014), оказывал конкретную помощь и всемерную поддержку национально-культурным автономиям столицы, активный организатор и участник татарско-башкирских сабантуев.*



Члены Клуба офицеров при Полпредстве РТ в РФ.

открывающее новые возможности в сфере делового сотрудничества. Многие пункты этого соглашения уже реализуются министерствами и ведомствами. Одним из результатов соглашения стала установка памятников великим татарским поэтам Габдулле Тукаю и Мусе Джалилю в Москве. Расходы по их установке и благоустройству прилегающей территории взяли на себя совместно правительства города Москвы и Республики Татарстан.

Масштабные мероприятия прошли в московском регионе в связи с 70-тием Победы в Великой Отечественной войне. Чествование ветеранов войны и тружеников тыла состоялись во всех татарских национально-культурных автономиях, прошли презентации книг и фильмов, посвященные героическому прошлому, в торжественной обстановке были переданы в музеи Казани гильзы с московской землей, где покоится прах геройски погибших татарстанцев, защищавших столицу России от гитлеровцев. В преддверии празднования 70-летия Великой Победы по инициативе Полномочного представительства Татарстана были высажены 33 саженца сирени возле аллеи у памятника поэту-герою Мусе Джалилю в Москве. В акции приняли участие заместитель Полпредства РТ в РФ И. Мухаметьяров, префект ЮАО Москвы А. Челышев, глава управы района Зябликово Е. Хромова, депутат Госдумы РФ Ф. Сибагатуллин, писатель Я. Мустафина, жители столицы и др.





На Учредительной конференции «Землячества Татарстана».

Серьезное направление деятельности полпредства – работа с нашими соотечественниками, живущими в Москве, со всеми, кто когда-либо имел отношение к Татарстану: родился в республике, учился, работал.

В одном из своих интервью в центральной печати Р.К. Ахметшин рассказал о новых инициативах Полпредства, имеющих большой общественный резонанс: «Мы объединяем наших земляков в разных клубах. Если соплеменников – этнических татар – мы стараемся объединить на основе национальной общности, то других – по профессиональным интересам. При Полпредстве действуют несколько клубов: Клуб врачей, Клуб офицеров и Медиаклуб. Полномочное представительство выступило с инициативой создать региональную общественную организацию «Землячество Татарстана». Организация вошла в состав Московского координационного совета региональных землячеств. Среди них есть политики, деятели науки и искусства, врачи, военные, журналисты и многие другие. Объединяют наших соотечественников такие события, как Сабантуй, Навруз. В Москве после многолетнего перерыва возобновились Дни Татарстана и Дни Республики Татарстан. Ежегодно мы организуем вечер Республики Татарстан в рамках культурно-благотво-





Хабриева Талия Ярулловна, *председатель РОО «Землячество Татарстана». Родилась в г. Казани. В 1980 г. окончила юридический факультет КГУ им. В.И. Ульянова-Ленина. Академик и вице-президент РАН, директор Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ, заслуженный юрист РФ и РТ.*



Хуснуллин Марат Шакирзянович, *заслуженный строитель РФ, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства. Родился в 1966 г. в Казани. Здесь же окончил государственный финансово-экономический институт, кандидат экономических наук. В 2001–2010 гг. – министр строительства, архитектуры и коммунального хозяйства РТ. Отец троих детей.*

Почетные гости на открытии Дней Татарстана в Москве:

В.И. Матвиенко, председатель Совета Федерации ФС РФ, **Р.Н. Минниханов**, президент Республики Татарстан, **С.С. Собянин,** мэр города Москвы



Фарисов Фарит Фарисович, *заместитель председателя Совета муфтиев России, председатель Попечительского комитета СМР, руководитель Региональной Общественной Организации «Татарская национально-культурная автономия г. Москвы» (РОО-ТНКА), кандидат юридических наук, член Союза писателей РФ.*



Хайруллин Абдулхай Абдулбярович, *кандидат технических наук, бизнесмен, меценат, один из первых инициаторов издания книг о московских татарах.*



Хусаинов Анвер Умарович. *Руководитель Татарского культурного центра РТНКА г. Москвы (2003–2012, 2015 г. и по настоящее время) и один из организаторов проведения столичных сабантуев, кандидат технических наук*

рительного проекта Совета муфтиев России «Шатер Рамадана». Все эти мероприятия призваны продемонстрировать единство, толерантность и открытость нашего народа.

В настоящее время в Клубе более 100 ветеранов и военнослужащих Вооруженных сил России, сотрудников Федеральной службы безопасности, органов внутренних дел, прокуратуры, следственного комитета и других правоохранительных структур. В их числе немало Героев Советского Союза и России, кавалеров боевых наград. Список Клуба офицеров постепенно расширяется.

Совет Клуба возглавил генерал-полковник Валерий Петрович Баранов – выпускник Казанского танкового училища, бывший командующий объединенной группировкой войск на Северном Кавказе. К Клубу офицеров присоединился и ветеран Великой Отечественной войны, президент Академии военных наук, генерал армии Махмут Гареев. Несмотря на серьезный возраст, Махмут Ахметович всегда по-военному подтянут и бодр, продолжает активно работать. Другой ветеран – генерал-лейтенант милиции в отставке, бывший министр МВД Татарстана, заместитель министра МВД СССР, в настоящее время – президент ассоциации МВД «Щит Чернобыля» Николай Иванович Демидов. Махмут Ахметович и Николай Иванович посвятили все годы трудового пути служению стране и своему народу. Их имена вписаны в славные страницы отечественной истории.

В клуб входят 14 героев Советского Союза и России. Это Ильяс Дауди, Виктор Ерин, Рафик Ихсанов, Сергей Кузьминич, Венер Мухаметгареев, Сергей Тулин и другие. Практически все они прошли горячие точки на Северном Кавказе и Афганистане, вернулись домой с серьезными ранениями, некоторые из них и сегодня продолжают служить — испытывают летную технику. В составе клуба такие известные генералы, как Искандер Галимов. Мансур Валиев, Юрий Демидов, Рафаиль Закиров и другие. По инициативе участников клуба и президента Татарстана была учреждена специальная стипендия имени Мусы Джалиля курсантам Казанского суворовского училища, юридического института и танкового училища».

Крупнейшим событием во втором десятилетие XXI в. в России явилось открытие новой Соборной мечети в Москве. Обновленный храм с его золотыми минаретами стал символом взаимного уважения традиционных религий в нашей стране. Множество верующих внесли свой вклад в возведение Московской Соборной мечети, пожертвовав своими личными средствами. Их имена записаны в Золотую книгу памяти Соборной мечети. Нынешний грандиозный облик Московской Соборной мечети в полной мере соответствует статусу Москвы как столицы крупнейшей мировой державы, обладающей колоссальным историческим наследием, а также подчеркивает, что мусульманское население России играло очень значимую роль и вносило большой вклад в государственное строительство на всех его этапах, в том числе и сегодня.

Сегодня татарская общественность Московского региона, опираясь на опыт предыдущих лет, продолжает развивать судьбоносные традиции дружбы народов России, укреплять экономические и культурные связи с татарами, где бы они не находились, чтобы всегда ощущать себя единым народом, у которого не только славное прошлое, но и достойное настоящее и будущее.

Гамэр Баутдинов, Ромен Гузаиров

Свет Великой Победы



Михаил Львов

Не забывай те грозные года,
Когда кипела волжская вода,
Земля тонула в ярости огня
И не было ни ночи и ни дня.
Сражались мы у волжских берегов.
На Волгу шли дивизии врагов.
Но выстоял великий наш солдат,
Но выстоял бессмертный Сталинград!

Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым —
Поклонимся и мёртвым, и живым,
Всем тем, которых забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья!..
Всем миром, всем народом, всей землей
Поклонимся за тот великий бой.

Сомкнули мы вокруг врагов кольцо,
Мы полыхнули гневом им в лицо…
Февраль российский саван из снегов
Стелил, стелил для вражеских полков.
Окончен тот великий смертный бой,
Синеет мирно небо над тобой,
Над вечной нашей матушкой-рекой,
Над славною солдатской головой…

Свет Великой Победы

История питается событиями, но жива памятью, как общества, так и отдельного человека. Со времен Великой Отечественной войны прошло более семи десятилетий, но ветры минувших лет не высушили народную память о тех тяжелых испытаниях, о героизме советских людей. Более того, эта память разрастается новыми именами самоотверженных героев войны, новыми фактами. Каждое вступающее в жизнь поколение обновляет эту память своим чувством глубокого поклонения к тем, кто на фронте и в тылу ковал историческую Победу, спасшую человечество от фашистского меча.

Отечественная война 1941–1945 гг. стала величайшим испытанием для всех народов СССР. Главари фашистской Германии оценивали объединение наших народов как рыхлое непрочное образование, раздираемое к тому же внутренними противоречиями, в том числе относящимися и к сфере конфессиональных отношений. В известной «Зеленой папке» Геринга давалась инструкция: »…На Кавказе использовать в наших интересах противоречия между туземцами-грузинами, армянами, татарами и русскими». Общий принцип гитлеровской политики – поощрять любую форму разногласий и раскола. Но надежды, что наша многонациональная страна рассыплется на куски в военной обстановке, не оправдались. Исторически выстраданный союз, особенно российских народов, обладал несокрушимым потенциалом патриотизма. И Великая Отечественная война показала невиданную сплоченность советских людей, имевших разные этнические корни и религиозные традиции. Именно поэтому война стала народной, отечественной.

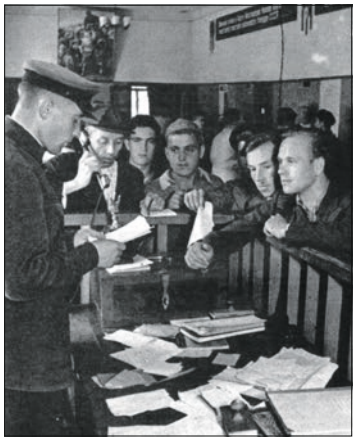
После объявления всеобщей мобилизации в июне 1941 г. миллионы добровольцев разных национальностей и возрастов, не дожида-

Анна Ахматова

Мужество

Мы знаем, что нынче
лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил
на наших часах.
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями
мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым
тебе пронесем.
И внукам дадим и от плена спасем
Навеки!
1942, февраль





Москва военная, призывной пункт.



Гаврилов Петр Михайлович *(1900–1979), Герой Советского Союза, командир обороны Брестской крепости. Родился в 1900 г. в с. Альведино Лаишевского уезда Казанской губернии (ныне Пестречинский район РТ). Участник Гражданской войны. Окончил Военную академию им. Фрунзе (1939). В мае 1941 г. был переведен в воинскую часть г. Бреста. После войны, с 1968 г. жил в Краснодаре, где скончался в 1979 г. Почетный гражданин г. Бреста с воинскими почестями был похоронен в Бресте на Гарнизонном кладбище. На родине П.М. Гаврилова установлен бюст Героя. В его честь названы улицы в Бресте, Казани, Краснодаре и Пестрецах.*

ясь повесток, буквально осаждали военкоматы. Так, рабочий завода № 69 Красногорского района Московской области Нугман Закиров настойчиво добивался зачисления в истребительный батальон, но к кому бы он ни обращался с этой просьбой, определенного ответа не получал, а только – «подожди» или «рассмотрим». Н. Закиров возмущался такими ответами и говорил в кругу своих товарищей: «Почему меня не берут? Хотя я и нацмен – татарин, но моя родина Советский Союз, и я ее хочу защищать не хуже тех, кого уже зачислили в батальон». А когда командир батальона узнал, что Н. Закиров в 30-х гг. более пяти лет прослужил в Ашхабадском погранотряде и не раз участвовал в схватках с басмачами, тут же отдал команду о зачислении Нугмана Закирова в батальон, который один из первых сформировался в Подмосковье.

Важно отметить, в национальных формированиях работа с личным составом велась народном языке. В соответствии с постановлением ГКО от 13 ноября 1941 г. в Средней Азии, Казахстане, Башкирии, Калмыкии и на Кавказе было сформировано 15 национальных стрелковых бригад, 20 национальных кавалерийских и 14 национальных стрелковых дивизий. Они составили важный резерв действующей армии в наиболее трудное для страны время. Родиной многих частей, соединений и спецподразделений Красной Армии стал в дни войны Татарстан. В республике были сформированы и укомплектованы 7 стрелковых дивизий, десятки полков и лыжных истребительных батальонов, сотни авиационных эскадрилий, в которых было немало наших соотечественников, доблестно сражавшихся за Родину-мать.

С первых же дней войны появились и первые герои Великой Отечественной. Символом мужества и бесстрашия вошли в историю защитники Брестской крепости. Бойцы 30 национальностей продержались более месяца, выдерживая яростные атаки противника. Командовали ими полковой комиссар сын русского народа Е. Фомин и сын татарского народа П. Гаврилов. 23 июля от взрыва снаряда в каземате он получил тяжелое ранение и в бессознательном состоянии был пле-



Легендарная Брестская крепость

нен. П. Гаврилов томился в гитлеровских концлагерях Хаммельбурга и Ревенсбурга, испытав все муки несвободы. Но и после окончания войны его жизнь была полна невзгод. Исключенный из партии, он был лишен любимой работы, потерял семью. Только через 10 лет в Краснодаре он разыскал жену и сына. В 1956 г. вышла в свет книга С.С. Смирнова «Брестская крепость», основанная на бесспорном фактическом материале. Это событие отразилось на судьбе П.М. Гаврилова. Его восстановили в партии, и он был представлен к высшей награде страны – за мужество и героизм присвоено звание Героя Советского Союза (1957).

Со школьной скамьи мы знаем имя легендарного героя войны Александра Матросова. Его настоящее имя, как стало известно, Шакирзян Мухамедьянов. (Материалы о жизни и подвиге Ш. Мухамедьянова на с. 98–101). Этот героический поступок вдохновил и других советских воинов, в том числе и татар. Среди них Газинур Гафиятуллин, Абдулла Салимов, Барый Шавалиев…

Неувядаемой славой покрыли себя и воины-защитники Сталинграда, которые в течение 58 тяжелейших дней удерживали от страшного натиска немцев стратегически важное здание на берегу Волги, который ныне известен как Дом Павлова. В рядах этого бесстрашного интернационального взвода сражались русские, украинцы, а также узбек, таджик, грузин, еврей, казах и татарин Файзрахман Рамазанов из пригорода Астрахани, он был бронебойщиком, и все дни обороны отражал танковые атаки фашистов.

Почти половина членов Союза писателей республики Татарстан вместе с председателем Мусой Джалилем ушли на фронт. Муса Джалиль, посмертно получивший звание Героя Советского Союза, с десятью своими сподвижниками, сыновьями татарского народа, находясь в плену, боролся против фашистов в подполье. Все одиннадцать патриотов были обезглавлены на гильотине как государственные преступники. На полях сражений и в плену героически погибли такие такие редкие дарования, как Фатих Карим, Мифтах Вадуд, Мансур Гаяз, Нур Баян,



Рамазанов Файзрахман Зульбарович (1906–1991). Защитник сталинградского Дома Павлова.

Этот дом восстал из пепла. Снова в нем звучит людская речь. Жизнь продолжается… В торце дома, на каменном панно, словно застывшая слеза, мемориальная доска. На ней высечены имена 24 бойцов 9 национальностей, которые 58 дней и ночей, удерживали ключевое в полосе наступления 13–й гвардейской дивизии генерала Родимцева здание по тогдашнему адресу: Сталинград, площадь Имени 9 января. В те осенние дни 42 г., когда шли самые ожесточенные бои, в том доме каждый был героем.







Москва. 2014 г.

В предисловии первый Президент РТ Шаймиев М.Ш. написал, что выход этой книги «будет данью памяти бесстрашным землякам и еще одним напоминанием нашим детям, внукам и последующим поколениям о жестоких испытаниях, которые выпали на долю нашего народа».



Заки Нури (1921–1994), *настоящие имя и фамилия – Заки Шарафутдинович Нурутдинов, татарский поэт и прозаик. Родился в 1921 г. в дер. Татарские Тюки Татарстана. В годы Великой Отечественной войны был начальником разведки в партизанском отряде легендарного К. Заслонова. После войны был одним из руководителей Союза писателей ТАССР.*

Открытие памятника татарам, погибшим за освобождение Беларуси.
Витебский район,
дер. Конти, 2009 г.

Гадель Кутуй и многие другие. Прошел тяжелыми тропами войны и писатель А. Абсалямов, в предвоенные годы живший в Москве, увиденное и пережитое ярко отразилось в его творчестве.

Бесстрашие было главным оружием советских партизан. Для того, чтобы развернуть боевые действия в тылу врага, на оккупированной им территории, требовалось не только мужество, но и умение трезво оценить обстоятельства, предвидеть все неожиданности предстоящей схватки.

В партизанской войне против фашистских захватчиков активно участвовало немало наших земляков. Так, в составе партизан на Смоленщине насчитывалось более 200 сынов Татарии. Часть из них – воины 18-й стрелковой дивизии, которые не смогли выйти из окружения. Бесстрашно и стойко действовали здесь Бари Кадырметов, Назар Бирюков, Гайян Амиров, Ахнеф Бикбаев и другие отважные патриоты.

Среди героев-партизан Белоруссии и Украины отличились водитель казанского трамвая Иван Кабушкин по кличке «Жан», политрук Петр Васильев из Куйбышевского района ТАССР, выпускница Чистопольской средней школы Рита Загирова, воспитанник Осоавиахима командир авиаэскадрильи Мингаз Тимиров, татарский поэт Заки Нури.

Наводил страх и панику среди фашистов партизан по кличке «Черная голова» татарин Даян Баянович Мурзин (1921–2012), уроженец села Старое Балыклы Башкирской АССР. Будучи раненым он в октябре 1941 г., он попадает в партизанский отряд в Белоруссии и вскоре становится его командиром. В 1942 г. организует и возглавляет на Украине партизанский отряд «За Родину». В феврале 1943 г. забрасывается в Молдавию, где создает новый партизанский отряд. В 1944 г. Мурзин с группой разведчиков был десантирован в Чехословакию, где взял в плен командира танковой дивизии генерал-майора фон Мюллера, у которого была изъята карта и взяты показания, сыгравшие большую



роль при освобождении Чехословакии. Гитлер объявил партизана-татарина своим личным врагом и назначил за его голову вознаграждение 2 млн марок.

Среди талантливых военачальников Великой Отечественной войны, успешно командовавших полками, дивизиями и корпусами, было немало воинов татарского происхождения. Это генералы А.И. Антонов, Д.М. Карбышев, Я.Д. Чанышев, И.Б. Булатов, Ф.Г. Булатов, А. Гафаров, Ш.Н. Гениатуллин, Ю.Б. Ибатуллин, З.Ю. Кутлин, Г.Б. Сафиуллин и многие-многие другие.

Татарин-кряшен генерал армии А.И. Антонов в последние годы войны возглавлял Генеральный штаб, а чуть позднее был назначен первым начальником штаба Объединенных вооруженных сил стран Варшавского Договора. Трижды кавалер ордена Ленина, четырежды – ордена Красного Знамени, а также кавалер ордена «Победа». Татарин-кряшен генерал-лейтенант инженерных войск Дмитрий Михайлович Карбышев стал поистине символом несгибаемой воли и стойкости советского солдата. Война застала генерал-лейтенанта в штабе 3-й армии в Гродно. Через два дня он перешел в штаб 10-й армии, который 27 июня оказался в окружении. 8 августа 1941 г. при попытке воинских частей выйти из кольца генерал был тяжело контужен в бою у дер. Добрейки Могилевской области Белоруссии. В бессознательном состоянии был пленен, заточен в немецкие концлагеря Замосць и Хаммельбург, затем – Флоссенбург, Майданек, Маутхаузен. Жестко отвергал предложения о сотрудничестве, был одним из активных руководителей лагерного движения Сопротивления. В ночь на 18 февраля 1945 г. после зверских пыток был казнен, без одежды выведен из здания тюрьмы в трескучий мороз и заливался водой, пока не превратился в ледяную глыбу. В 1946 г. генералу посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Крымский татарин генерал-лейтенант Абляким Гафаров (1907—1970) в годы войны возглавлял Комитет обороны Сталинграда, руководил



Антонов Алексей Иннокентьевич *(1896–1962), генерал армии. Родился в г.Гродно в 1896 г. в семье офицера. В годы Великой Отечественной войны – член Ставки ВГК, начальник Генерального штаба в 1945–1946 гг., первый начальник Штаба Объединенных вооруженных сил СВД. Участвовал в разработке практически всех значимых операций советских войск в Великой Отечественной войне. Участник Ялтинской и Потсдамской конференций. «Кавалер ордена «Победы», трижды кавалер ордена Ленина, четырежды – ордена Красного Знамени.*





Памятник генералу Д.М. Карбышеву на территории бывшего концлагеря Маутхаузен.

Бои в Подмосковье, 1941 г.

«Сознание того, что советский народ ведет справедливую, освободительную войну, рождает героев. Героизм становится массовым явлением, и уроженцы Татарии дерутся, как львы».

***И.С. Конев**,Маршал Советского Союза*

«Я, старый солдат, много видел на фронте бойцов и командиров-татар и всегда восхищался их непреклонным упорством, железной волей в бою».

***Р.Я. Малиновский,** Маршал Советского Союза*

отделом обороны ЦК ВКП(б). Гафаров принимал непосредственное участие при разработке и реализации ответственных военных операций, координировании мероприятий на самом тяжелом участке войны. Был награжден 4 орденами Ленина, орденами Красной Звезды.

В гигантской схватке с фашизмом исключительную роль сыграла битва под Москвой. Здесь, на полях Подмосковья, в 1941 г. впервые в истории Второй мировой войны был нанесен сокрушительный удар немецко-фашистской армии, развеян миф о ее непобедимости и окончательно сорван план молниеносной войны. Здесь было заложено начало нашей победы над гитлеровской Германией.

С момента вторжения на нашу Родину германское командование основные усилия нацеливало на Москву. Ведь кумиры немецких генералов Клаузевиц и Мольтке учили, что после захвата вражеской столицы победа неизбежна. Этой стратегии придерживался в свое время и Наполеон. Он обосновал свое решение так: «Если я возьму Киев, то схвачу Россию за ноги, если Петербург – возьму ее за голову. Взяв Москву, я поражу Россию в самое сердце».

Бронированная лавина вермахта докатилась до Подмосковья, фронт приблизился к Москве на расстояние 25–30 км. Танки с севера, от Истры, и с юга, от Тулы, готовы были рвануться навстречу друг другу, чтобы в районе Орехово-Зуева «захлопнуть» Москву и находящуюся здесь группировку Красной Армии, и тем самым фактически завер-



шить разгром Российского государства. Но гладко было у немцев на бумаге, да забыли об овраге. Россия, у порога пораженная в сердце, сумела собрать силы, остановить и отбросить врага. Это было одно из величайших в истории человечества сражений, длившееся без малого полгода (с сентября 1941 по февраль 1942 г.), на территории более 300 км по фронту и 200 км в глубину. Здесь война прошла раскаленным утюгом сначала с запада на восток, а потом с востока на запад. Подмосковная земля – это поле народной трагедии и славы: Крюково, Клин, Лобня, река Яхрома в районе Дмитрова, 42 км Волоколамского шоссе, Истра, Дубосеково, деревня Палаши на берегу Рузы, Наро-Фоминск, Подольск, Серпухов и многие другие.

В те дни приближалась годовщина Октябрьской революции, которую в предвоенные годы отмечали очень торжественно. Но о каком торжестве могла идти речь, когда враг у ворот! Глядя на покрытую камуфляжем Красную площадь, разве могла придти в голову мысль о возможности проведения традиционного военного парада,. А вот высшее руководство страны, понимая политическое значение такого события, устроило поистине вдохновляющий военный парад несгибаемости советского духа в честь главного государственного праздника СССР.

Утром 7 ноября 1941 г., примерно в 8 часов 10 минут, огромная сеть всех радиостанций Советского Союза начала трансляцию речи Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина, обращенная не только

«Воины-татары на полях сражений проявляют лучшие качества своего народа – великую любовь к Родине, ненависть к врагу, презрение к смерти во имя победы, мужество и храбрость, выносливость и умение переносить любые трудности и лишения. Они с честью выполняют свой воинский долг перед нашей советской Отчизной. Прежде всего сыны советской Татарии показали себя замечательными пехотинцами. Они стойки и упорны в обороне, стремительны и неутомимы в наступлении, хорошо переносят тяготы походной жизни».

Л.А. Говоров,
Маршал Советского Союза





***Чурагулов Рахмет Лутфулич** (1903–1987), комиссар 5-го батальона Военного формирования трудящихся Ленинского района г. Москвы. Родился в 1903 г. в дер. Шареево Кармаскалинского района Башкирии, служил в РККА, затем работал в партийной печати в Узбекистане. Перед войной и в послевоенные годы являлся редактором «Ведомостей Верховного Совета СССР». В октябре 1941 г. вступил в ряды московского народного ополчения. Награжден медалью «За оборону Москвы».*



Момент вручения боевого оружия ополченцам Москворецкого района. *Деревня Сосенки, 1941 г.*

к участникам парада на Красной площади, но и всему многонациональному советскому народу, ко всему миру. Такого никто не ожидал ни в нашей стране, ни в столицах союзных держав. ни в Берлине. Это событие по достоинству оценили союзники. «Организация в Москве обычного традиционного парада в момент, когда на подступах к городу идут жаркие бои, – писали американские газеты, – показала всему миру, что Москва стоит и будет стоять непобедимо».

Неоценимую помощь фронту оказали столица и Подмосковье. Уже в июне 1941 г. руководство страны поддержало инициативу Москвы о создании народного ополчения. Было решено закончить ее формирование и июле. В военкоматы поступили десятки тысяч заявлений добровольцев. В ополчение вступали люди различных возрастов, профессий, национальностей; целыми семьями, трудовыми коллективами. К середине июля в Москве было сформировано и направлено на фронт 12 дивизий народного ополчения, в которые вступили 200 тыс. москви-



Сибгат Хаким

Запах пепелища

Как ни смотришь, глаз не сыщет
Под водою берегов.
Пахнет дымом пепелища,
Горьким дымом очагов,
Что остались подо Ржевом,
Под Орлом и под Дугой.
Пахнет стылостью замшелой
Изб с покинутой трубой.
Словно ветры из-под Курска
Донесли ко мне сюда
Горечь запаха и вкуса
Сквозь туманы-холода.
Словно вновь над миром трубы
Оголенные торчат,
И у песни моей губы
Опаленные дрожат.

Перевод Венеры Галиевой

чей и 70 тыс. жителей Подмосковья. Только 25 районов области направили в столичные дивизии народного ополчения около 50 тыс. человек. Большую помощь в формировании дивизий народного ополчения оказали подмосковные промышленные центры: Коломна, Подольск, Мытищи, Перово, Орехово-Зуево, Серпухов. Все районы комплектовали батальоны, роты, которые затем влились в состав московских дивизий народного ополчения.

6 июля дивизии народного ополчения получили приказ о переводе в лагеря, расположенные в 20 – 30 км от Москвы. Там предстояло ускоренными темпами развернуть боевую подготовку дивизий, завершить их формирование. Однако волна фашистского нашествия, катившаяся к Москве, сорвала боевую учебу. Ополченцы влились в состав армий Резервного и Западного фронтов. В критические дни октября 1941 г. ополченцы закрыли собой зияющие бреши вспоротых немецкими танковыми клиньями советских фронтов.

Писатель Константин Симонов (во время войны фронтовой корреспондент), так описывает свою встречу с 6-й дивизией народного ополчения 23-го июля 1941 г. на Смоленщине: «В следующей деревне мы встретили части одной из московских ополченских дивизий, кажется, шестой. Помню, что они тогда произвели на меня тяжелое впечатление. Впоследствии я понял, что эти скороспелые июльские дивизии были в те дни брошены на затычку, чтобы бросить сюда хоть что-нибудь и этой ценой сохранить и не растрясти по частям тот фронт резервных армий, который в ожидании следующего удара немцев готовился восточнее, ближе к Москве, – и в этом был свой расчет. Но тогда у меня было тяжелое чувство. Думал: неужели у нас нет никаких других резервов, кроме вот этих ополченцев, кое-как одетых и почти не вооруженных? Одна винтовка на двоих и один пулемет. Это были по большей части немолодые люди по сорок, по пятьдесят лет. Они шли без обозов, без нормального полкового и дивизионного тыла – в общем, почти что голые люди на голой земле. Обмундирование – гимнастерки третьего срока, причем, часть этих гимнастерок была какая-то синяя, крашеная.





Габайдулин Геннадий Губайдулович. *Родился 15 июня 1914 года в Чувашии в семье крестьянина. С 1932 года работал на Балахнинской электростанции, затем на Горьковском автозаводе. В советской армии в 1936 – 1939 гг. На фронте Великой Отечественной войны с августа 1941 года. Командир отделения разведчиков 24-го отдельного гвардейского минометного дивизиона (29-я армия, Калининский фронт) гвардии сержант Г. Г. Габайдулин в бою 7 февраля 1942 года под городом Ржевом проявил мужество и отвагу в борьбе с гитлеровцами. Звание* ***Героя Советского Союза*** *присвоено 24 марта 1942 года. В 1943 году окончил Арзамасское пулеметное училище, был командиром взвода управления в части гвардейских минометов на Ленинградском фронте. С декабря 1945 года старший лейтенант Г.Г. Габайдулин – в запасе. Работал на Горьковском автозаводе, затем в Приморском крае. Умер 14 мая 1981 года. На доме, где родился и жил Г.Г. Габайдулин, установлена мемориальная доска.*

Прием в партию сержанта Нурдиянова.
Подмосковье, декабрь 1941 г.



Памятник подольским курсантам.



Салихов Мидхат Абдулович, *(1923–1994), Герой Советского Союза. Родился в деревне Янгильдино Козловского района Чувашии в семье крестьянина. Окончил Подольское артиллерийское училище. Будучи командиром батареи 676-го артполка, лейтенант Салихов в ночь на 4 октября 1943 г. организовал переправу батареи через Днепр. Окончил Военную академию М.В. Фрунзе и Военную академию Генштаба. Проживал в Москве. Генерал-лейтенант М.А. Салихов работал старшим преподавателем в Военной академии Генштаба.*

Командиры их были тоже немолодые люди, запасники, уже давно не служившие в кадрах. Всех их надо было еще учить, формировать, приводить в воинский вид. Потом я был очень удивлен, когда узнал, что эта ополченская дивизия буквально через два дня была брошена на помощь 100-й и участвовала в боях под Ельней».

Если полистать Книгу Памяти о воинах из Подмосковья (Книга состоит из 30 томов, посвященных каждому району Московской области), то без труда обнаруживаешь имена наших соотечественников в каждой из колонок. Это Абдуллин А., Аббазов Г. Г., Загидулин Т. И., Мусин А. М., Мустахамов, ушедшие на фронт из Загорского военкомата (ныне Сергиев Посад), Гарифуллин Гияз, Ибатуллин Касим, Нугманов Балабай, Мавлетбаев Р., призванные из г. Дубны Дмитровского района, и многие другие. Полистаем Книгу Памяти, посвященную призывникам, которые ушли на фронт из Орехово-Зуева – Основная масса ореховозуевцев была брошена на западное и северо-западное направления в самый первый период войны, когда разворачивалась грандиозная битва за Москву. Орехово-Зуевский сюжет фронтовой судьбы татар в общем-то типичен и для других районов Московской области, где жили наши соотечественники – участники битвы за Москву.

Преграждая путь к Москве на рубеже Орша-Шклов, стояли насмерть сформированные в Казани 66-й стрелковый корпус и 18-я стрелковая дивизия – интернациональные по своему составу. В этой дивизии отважно сражался бывший председатель Казанского городского комитета ветеранов войны полковник С.А.Тагиров. В ожесточенных боях под Москвой принимали героическое участие воины созданных в Татарии 146-й Островской, 334-й Витебской и 352-й Оршанской стрелковые дивизии. Только из состава 352-й Оршанской за подвиги в наступательных боях под Москвой свыше 250 бойцов и командиров были награждены орденами н медалями.

С поезда, прибывшего из Казани, сразу в бой был брошен батальон в районе железнодорожного узла Сухиничи. Сраженного насмерть пулей комбата заменил лейтенант Бикмухамедов, израненный, он



Девушки-снайперы Великой Отечественной.

бесстрашно руководил боем, не отступил ни на шаг. Командующий 16-й армией генерал К. Рокоссовский лично вручил ему медаль «За отвагу». Немало было совершено подвигов и на южных подступах к Москве. Воины-татары были на всех передовых рубежах обороны столицы. Они бесстрашно вели себя в ожесточенных боях. Вспомним имена Героев Советского Союза Салавата Каримова, Геннадия Габайдуллина, Загира Гайнанова, которые совершили героические подвиги в тяжелейших боях под Ржевом, развернувшихся в ходе наступательной операции в рамках Московской битвы в январе-феврале 1942 года.

В летописи Великой Отечественной войны достойное место занимает бессмертный подвиг подольских курсантов в битве за Москву в октябре 1941 г. Подольское пехотное училище (ППУ) было сформировано в январе 1940 года. В училище обучалось около 1500 курсантов, среди них и будущий Герой Советского Союза Мидхат Абдуллович Салихов. Курсанты первыми по приказу Ставки встали на защиту г. Москвы. Пять дней героически сражался передовой отряд подольских курсантов. Маршал Г.К. Жуков в своей книге «Воспоминания и размышления» отметил: «В результате пятидневных ожесточенных боев немногие остались в живых, но своим героическим самопожертвованием они сорвали план быстрого захвата Малоярославца и помогли нашим войскам выиграть необходимое время для реорганизации обороны на подступах к Москве».

Говоря о роли подольской земли в годы войны, нельзя не сказать о Центральной женской школе снайперской подготовки, что в поселке Силикатный, в трех километрах от Подольска. Со всего Союза туда устремлялись отважные девушки разных национальностей: русские, узбечки, татарки, бурятки и др. Это Фарида Измайлова, Фатима Мухаметова, Малика Тухтамышева, Гайша Тимчурина, Алия Молдогулова, уфимка Наташа Ковшова, удмуртка М. Чагвинцева и др. Довоенные занятия у девушек были совсем невоенные: студентки, лаборантки, воспитательницы детских садов. Несмотря на это они выбрали чрез-





Каримов Салават Хакимович. *Родился 15 сентября 1914 года в деревне Янгильдино Апастовского района Татарии в семье крестьянина. Работал слесарем на заводе в Свердловске. В советской армии в 1936–1938 гг. Участник советско-финляндской войны. В боях Великой Отечественной войны с октября 1941 года. В битве под Москвой сражался в должности командира стрелкового батальона 709-го стрелкового полка (178-я стрелковая дивизия, 22-я армия, Калининский фронт). Младший лейтенант С.Х. Каримов 5 февраля 1942 года умело организовал действия батальона в наступательных боях у деревень Харино, Струйское, Фролово, Парлево, Погорелки. Им было уничтожено много живой силы и боевой техники противника. Звание* ***Героя Советского Союза*** *присвоено 5 мая 1942 года. С 1947 года майор С.Х. Каримов в запасе. Жил в Казани. Умер 11 мая 1986 года.*

Халида Артямова, *ученица 6-го класса 175-й школы Свердловского района, описывает, как она дежурила в госпитале: «Я помогала раненым всем, чем только могла. Читала им газеты, журналы, книги. Писала письма их родным.*



Фаткулин Фарид Мухаметзянович. *Родился 17 марта 1914 года в Казани. Работал кондитером на Казанской фабрике «Заря». В Вооруженных Силах с 1932 г. В 1934 году окончил Сталинградскую военную авиационную школу летчиков. В 1938 – 1939 гг. находился в спецкомандировке в Китае. Участник советско-финляндской войны 1939 – 1940 гг. На фронте Великой Отечественной войны с июня 1941 года. В звании капитана и в должности командира эскадрильи при управлении 44-й истребительной авиационной дивизии (6-я армия, Юго-Западный фронт) к октябрю 1941 года совершил 42 боевых вылета на штурмовку немецких войск, уничтожил на аэродромах 17 самолетов противника, в сентябре с эскадрильей прибыл в расположение Юго-Западного фронта, оборонявшего Москву. В битвах за столицу проявил себя опытным, отважным летчиком и командиром. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 ноября 1941 года Ф.М. Фаткулину присвоено звание Героя Советского Союза. 27 июля 1942 года командир полка майор Фаткулин пал смертью храбрых в воздушном бою, сбив 3 самолета противника. Именем героя названа улица в Казани.*

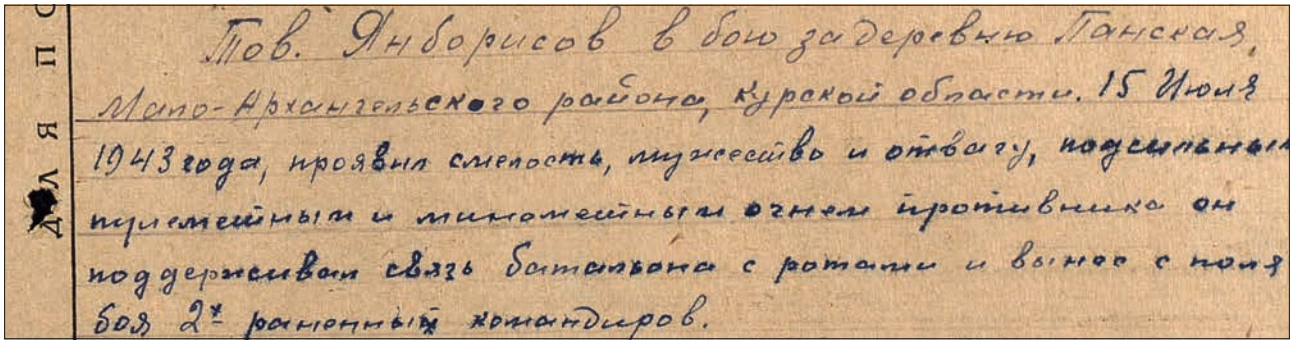
вычайно опасную и почти невыносимо трудную воинскую стезю. После первого убийства их мутит и тошнит. В отличие от других военных профессий только снайпер отчетливо видит в прицел лицо своей жертвы и должен убивать с первого выстрела., к тому же знает, что ни при каких обстоятельствах не должен попасть в плен. Из уст в уста на фронте передавались рассказы о девушках, захваченных в плен со снайперскими винтовками в руках. Татьяне Барамзиной, которая, защищая блиндаж с ранеными, отстреливалась до последнего патрона, немцы выкололи глаза, воткнули в живот штык и выстрелили в голову из противотанкового ружья. Снайперская пара, Наталья Ковшова и Мария Поливанова, тоже отстреливались до конца. Они были ранены и взорвали себя гранатами.

С Москвой и областью связаны имена контр-адмирала Абдулахата Аббасова, полковника Вениамина (Валеевича) Альбеткова и младшего сержанта Алимкая Абдершина (все они похоронены на Даниловском мусульманском кладбище). На Троекуровском кладбище покоится прах генерал-лейтенанта Мидхата Салихова, а на Кузьминском – гвардии младшего сержанта Алляма Айсина, кавалера ордена Славы трех степеней. На Новодевичьем кладбище похоронен подполковник авиации, летчик-испытатель, дважды Герой Советского Союза Султан Амет-Хан из крымских татар. Еще один герой выходец из Крыма, полковник Анатолий (Абилович) Абилов жил и работал после войны в подмосковном городе Жуковский, а гвардии рядовой Асым Баляев – в Ногинске.

Идет война народная, священная война – эти строки звенели в каждом доме, в каждой семье, из каждой семьи, рода отправлялись на фронт наши деды, отцы, братья и сестры. Мой дед по линии матери Сабит Гатич Янборисов сражался еще в гражданскую войну, очень переживал неудачи на фронте, говорил: «Пока мы, бабаи, не займем окопы и не ринемся в атаку, так и будем отступать». Добился отправки на фронт, сразу оказался на передовой под Сталинградом, был ранен, потом снова в свою часть, форсировал Днепр, награжден орденом Красной звезды, мой двоюродный брат Руф Султанович Гузаиров (1922 г.



Ялтинская конференция, 1945 г.


Тов. Янборисов в бою за деревню Панская, Мало-Архангельского района, Курской области, 15 Июня 1943 года, проявил смелость, мужество и отвагу, подавляя пулеметным и минометным огнем противника он поддерживал связь батальона с ротами и вынес с поля боя 2х раненных командиров.

рождения) ушел на фронт в 1941 г. из Стерлитамакского военкомата и пропал без вести (1942). Мой тесть Николай Несторович Демидов вместе с отцом ушли на фронт летом 1941 г. из Москвы. Старший Демидов в ряды народного ополчения, и он погиб, предположительно, под Вязьмой, в тот же год, а Николая определили в связисты, и он прошел всю войну, от полей Подмосковья до немецких земель Мекленбурга, где и встретил Победу гвардии старший сержант-связист Н.Н. Демидов 102-й гвардейской Новгородско-Померанской Краснознаменной орденов Суворова II степени, Красной Звезды стрелковой дивизии. В семье бережно хранятся добытые в боях его награды – ордена Славы и Красной Звезды, две медали «За отвагу», медаль «За оборону Москвы» и другие.

Выдержка из наградного листа на С.Г. Янборисова



Янборисов Сабит Гатич (1895–1956) с любимой женой Гальминур (1902–1990)



***Демидов Николай Несторович** (1923–1990). Вместе с отцом в первые месяцы войны на фронте. Старший Демидов-ополченец погиб под Вязьмой в 1941-м, младший прошел всю войну, кавалер ордена Славы III ст., орденов Красной Звезды, Отечественной войны, 2-х медалей «За отвагу» и др.*

Никогда в истории нашего многонационального государства не было такого массового интернационального сплочения народов, такого мощного проявления патриотических чувств, самопожертвования, стремления отстоять свою свободу и независимость, как в незабываемые годы Великой Отечественной войны. Низкий им поклон!

9 мая – День Победы – истинно народный праздник, который дорог всем жителям нашей страны независимо от возраста и политических предпочтений. Именно в гуще народа, из глубин ее тысячелетней почвы, пробилась и выросла мысль организовать марш памяти всех, кто сражался на фронтах Великой Отечественной войны, кто днем и ночью



Встреча победителей на московском вокзале. 1945 г.



Москва, Красная площадь, 9 мая 1945 г.



***Лапенков Сергей Владимирович**, журналист, председатель историко-патриотического движения «Бессмертный полк».*



***Лапенков Иван Адамович** (1912–1972). Герой Советского Союза. Дед С. Лапенкова.*



снабжал бойцов хлебом и снарядами. Авторы этой идеи – трое молодых журналистов из Томска Сергей Лапенков, Игорь Дмитриев и Сергей Колотовкин. Они предложили всем, кому дорога эта память, выйти на улицы с портретами фронтовиков и тружеников тыла. Страна горячо и стремительно поддержала эту инициативу. И отныне в День Победы в городах и селениях от Калининграда и до Владивостока колонны марша «Бессмертного полка» собирают миллионы наших соотечественников. «Бессмертный полк» объединяет нас в одну семью, в одну нацию. Мы бессмертны с такой памятью.

Ромен Гузаиров



Наш «Бессмертный полк»

В нижепубликуемой фотогалерее помещены портреты татар-фронтовиков, чьи судьбы, в том числе и военные, связаны с московским регионом. Начало составления этой прекрасной галереи было положено изданием брошюры Совета муфтиев России «Они сражались за Родину!» (2010 г.), в подготовке которой приняла участие и НКА татар г. Москвы. РТНКА Московской области в первом издании книги «Татары Подмосковья» (2009 г.) также немало внимания уделила фронтовикам-татарам, чьи подвиги вписаны в историю героической битвы за столицу СССР. В 2-м издании книги мы расширили круг наших патриотов-земляков: в «Островах притяжения» под рубрикой «Бессмертный полк» публикуется очерки и рассказы о фронтовиках из Подмосковья.

Мы сочли целесообразным не только пополнить эту фотогалерею, но и продолжить работу по поиску новых документов и информации о солдатах, ушедших на Великую Отечественную из военкоматов московского края.

В дни празднования 70-летия Великой Победы РТНКА МО взяла на себя инициативу постоянно расширять этот великий список, вести работу регулярно и с привлечением молодежи, используя имеющийся опыт в этом направлении активистов МТНКА гг. Орехово-Зуево, Балашихи, Сергиево Посада. В нашей земляческой среде немало юношей и девушек, стремящихся, чтобы огонь памяти о фронтовиках и тружениках тыла не ослабевал и не гас. Мы хотим, чтобы наш «Бессмертный полк», пополняясь новыми именами, был в непрерывном движении и укреплял в каждом последующем поколении наших соотечественников глубокие чувства патриотизма, любви к многонациональному Отечеству. С этой целью наш «Бессмертный полк» размещен на сайте РТНКА МО и пополняется новыми именами героев войны и тружеников тыла.

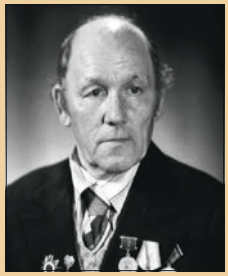
Совет Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области

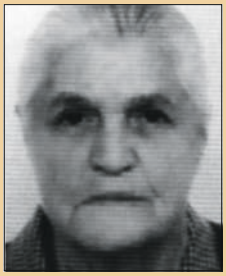


Тимур Гузаиров, *правнук и внук фронтовиков Великой Отечественной войны, кинооператор. Бережно хранит память о прадеде Сабите Гатиче, а деда Николая Несторовича застал в живых, помнит , как будучи малышом, сидел у него на руках, перебирал награды, помнит его рассказы о минувшей войне. Не остывает у него надежда снять фильм о роковых сороковых.*



Александр Иванков, *внук фронтовика Иванкова Тагира Сабировича, политолог. Собирает материалы о ветеранах войны. О фронтовой судьбе деда, его личности. Читайте очерк Александра на с. 81.*


Абдулин Валиулла


Абдюханова Зайнаб Измайловна


Абузяров Исмаил Абдуллович


Адгамов Алмас Махмутович


Айнетдинов Кадер Андержанович


Алеев Рашид Сафович


Алимова Алимя Салахтдиновна

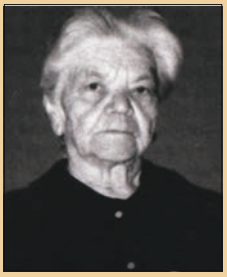

Аляутдинов Сяйбатдал Ашряфетдинович


Аляутдинов Хамзя Хасанович


Аметхан Султан


Арифуллина (Шахмамедова) Хадича Каллимуловна


Ахметшин Хасан Мубаракович


Базарбаева Фазелия Набиулловна


Бедретдинов Зиннятулла


Бигильдин Невмян Хасянович


Бикбаев Шакир Якубович


Биктеев Хаким Идиатулович


Булатов Фуат Зиятдинович


Бурганов Агдас Хусаинович


Валиев Рафгат Ахтямович


Габайдуллин Геннадий Губайдуллович


Галимов Рафкат Габдрахманович


Ганиев Рахимзян Ахметзянович

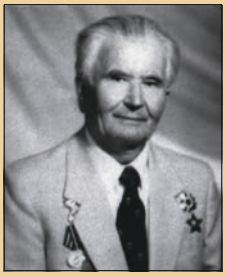

Гареев Махмут Ахметович


Гафиуллин Мансур Галеевич


Гафуров Фуат Гатиятуллович


Губайдуллин Бари Умярович


Дубинников Шахиязам Исхакович


Еникеев Дэрт Галиевич

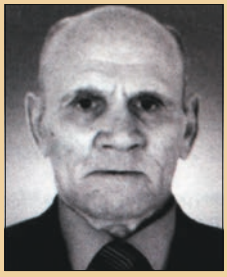

Жамлиханов Гани Халиллулович

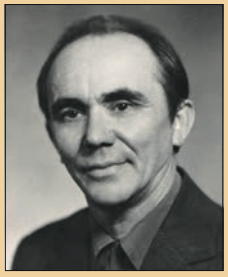

Зайнетдинов Ахмет Ибрагимович


Закирова (Сейфуллина) Фаина Абдулловна


Залилов Муса Мустафович (Муса Джалиль)


Зарипов Анвяр Хайруллович


Ибрагимов Хайдяр Аббясович


Ибрагимов Хамзя Измаилович



Ибрагимов Шайтдин Хабутдинович



Иванков Тагир Сабирович



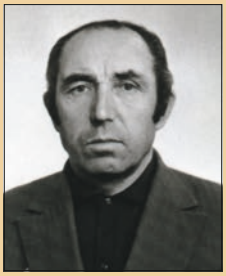
Кабиров Файзрахман Абдуллович



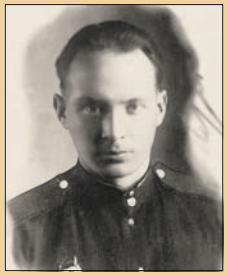
Каримов Салават Хакимович



Латыпов Куддус Канифович



Лукманов Касим Халилович



Львов Михаил Давыдович (Маликов Рифгат)



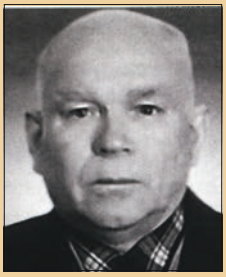
Максютов Ахмет Гизятович



Мамин Зяки Ибрагимович



Мансуров Ибрагим Зиатдинович



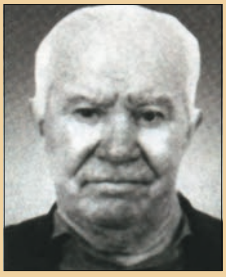
Махмутов Садвен



Минликаев Рашит Касымович



Муртазин Летфулла Мустафович



Мусин Надим Шерефетдинович



Мухамедьяров Ахмеджан Латыпович



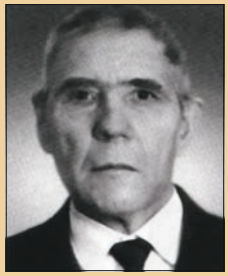
Мухаметдинов Сайфутдин



Низамов Николай Курганович



Низамутдинов Гуфран Сайфутдинович


Нявматуллин Исмаил Садыкович


Османов Джафар Османович


Рахманкулова Изюм-Эрик Салиховна


Рашидов Рашид Халимович


Савельев Борис Иванович


Сагдеев Ибрагим Садрисламович


Сагитдинов Гумар Сагитдинович


Салахетдинов Хайрулла Хайретдинович


Салехов Малек Салехович


Саликзянова Фарида Ходжиевна

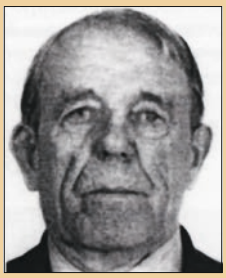

Салихов Гатаулла Салихович


Санфирова Ольга Александровна


Сарваров Магсут Сарварович


Сафиуллин Вакиф Зиннатович


Сибгатуллина Раиса Сибгатулаевна


Синиатуллин Абдула


Ситдикова Зугря


Сямиуллин Мансур Симиуллович


Такташей Мерзя Саддянович


Умяров Камиль Умярович

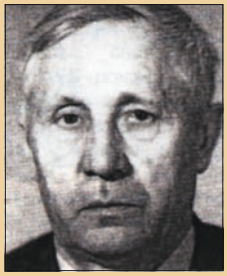

Фаткулин Фарит Мухаметзянович


Фейзуханов Мунир Абдурахманович

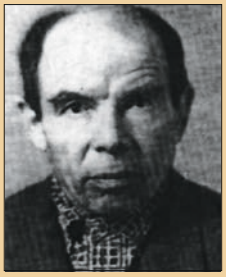

Хутбеев Фуад


Чанышев Анвер Хайдарович


Чанышев Якуб Джангирович


Шаймердянов Хусяин


Шакиров Карим Абдуллович


Юсипов Зияй

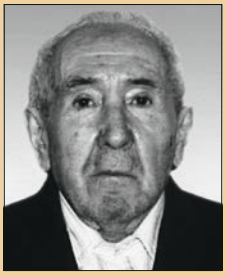

Юсипов Каняфи


Юсипова Зейнап

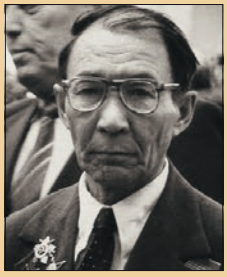

Юсупов Барий Абдуллович


Юсупова (Абдурахманова) Анюза Юсуповна


Юсупова Сараапа


Янгалычев Ибрагим Шакирзянович


Япаров Байдемир Япарович


Якин Хабибулла Хайруллович

«Мне открыла полюс, а не дверь...»

Муса Джалиль обессмертил свое имя дважды: как поэт и как герой Великой Отечественной войны. Его стихи и поэмы широко известны, о его подвиге написаны книги, ему ставят памятники в больших и малых городах, его именем называют улицы, театры, далекие планеты... Однако у славы и признания есть и оборотная сторона: герой может как бы забронзоветь, превратиться в казенный символ. Мусе Джалилю выпала иная судьба, ***он живой и поныне,*** *его образ полон тепла и света еще и потому, что здравствующие родные и близкие берегут память о Мусе Джалиле, чтобы его душевный облик, заветы, принципы жизни не зарастали травой забвения. Сам Муса несказанно радовался рождению дочери, это событие он приравнивал к открытию целого мира, полного тайн и новых знаний. О том, каким остался в памяти отец, о трудностях, выпавших на долю их семьи, трепетном уважении внучки и правнуков к памяти Мусы Джалиля рассказывает дочь поэта* ***Чулпан Залилова*** *журналисту* ***Д. Аляутдиновой.***

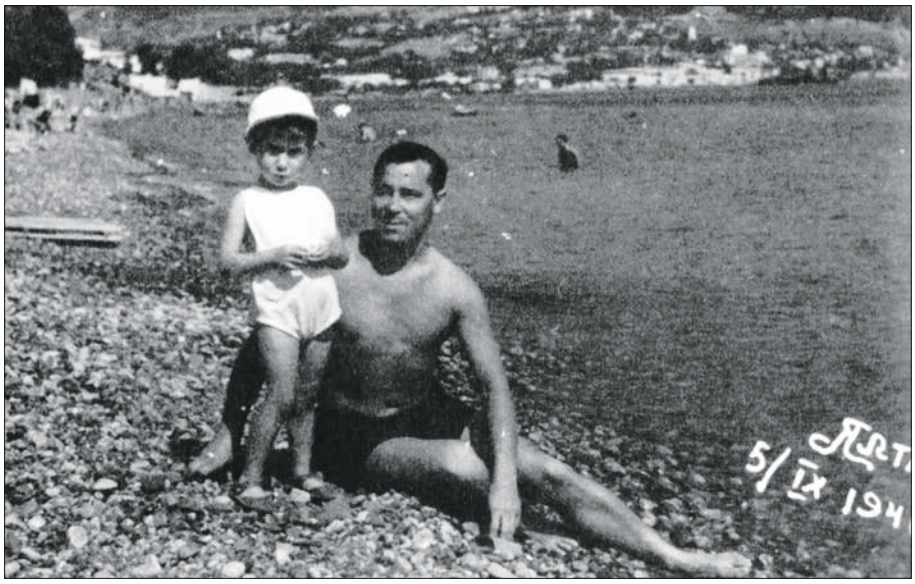


Муса Джалиль с дочерью Чулпан, *1930-е годы*

– Чулпан Мусеевна, в каком возрасте к вам пришло понимание того, что вы родились в особой семье?

– Я никогда об этом не думала. У меня было безоблачное, радостное детство. Я была любима родителями. Мы были сильно привязаны друг к другу. Папа много занимался со мною, гулял, брал с собой на работу. С началом войны все изменилось. Мы, дети войны, трагически воспринимаем свое детство, хотя детство всегда остается детством. В нашем классе учились сорок детей, только у двух-трех ребят отцы были живыми, у остальных отцов забрала война.

Когда случились известные печальные события, связанные с моим отцом, для нашей семьи наступило тяжелое время. Витавшая над нами тень подозрения мешала жить, мы с мамой были в полной изоляции. Но



М. Джалиль с дочкой Чулпан на отдыхе в Ялте, *1940 г.*

Когда она росла
(отрывок)

Родилась беспомощным
комочком.
Но растет и крепнет
с каждым днем.
Голосок ее звенит звоночком,
В сердце откликается моем.
Сорока болезнями готов я
Сам переболеть, перестрадать,
Только бы сберечь ее здоровье,
За нее мне жизнь
не жаль отдать.
Нынче вот сама дошла до двери
В первый раз...
И я так горд теперь,
Будто бы она, по меньшей мере,
Мне открыла полюс, а не дверь.

Перевод Р. Морана





Муса Джалиль с матерью Рахимэ апа и сестрой Хадичей

Муса Джалиль

Праздник матери (отрывок)

«Я сыновей взрастила,
что бессмертье,
Погибнув, принесли
своей стране.
Я с вами праздник праздную,
поверьте,
Придите к матери, ко мне!»
И стар, и млад приходят
к ней с участьем,
Цветы, любовь несут
в ее жилье,
Стремится родина
цветущим счастьем
От горя исцелить ее.
Мы будем вечно прославлять-
Ту женщину, чье имя – Мать.

Перевод С. Липкина

когда я стала уже почти взрослым человеком, училась в старшем классе, вся страна узнала, что мой отец был героем...

– Помните ли момент, когда все узнали правду о вашем отце?

– Конечно. 23 апреля 1953 г. была публикация в «Литературной газете». Я знала, что мама перед выходом в свет этого номера не раз общалась с Константином Симоновым, главным редактором газеты. Он тоже очень волновался. Они ждали, какую реакцию вызовет в обществе публикация стихотворений из «Моабитской тетради». Вслед за этим в «Правде» появилась статья «Сильнее смерти». Это уже стало всеобщим признанием моего отца.

– Изменилось ли после этого отношение людей к вам?

– Отношение близких не изменилось. Родные, родственники отца и матери, всегда знали, что отец – необыкновенный человек, глубоко порядочный. Но одно дело знать внутри себя, а другое – всеобщее признание. Наш дом в Столешниковом переулке после войны многие обходили стороной. Нас поддерживали только несколько верных друзей, это поэт Ахмет Файзи, работавшая в Союзе писателей Разия ханум Фаизова и, конечно, Гази Кашшаф, которому отец завещал свое литературное наследство. Конечно, после 1953 г. число друзей и почитателей отца увеличилось...

— Не могли бы вы поделиться самым ярким воспоминанием, связанным с отцом?

– Таких моментов много. Например, отец брал меня с собой на репетицию оперы «Алтын чэч» («Золотоволосая»). Несмотря на то, что я была тогда еще совсем маленькой, я это помню. Была я и на его работе в Союзе писателей, он сажал меня в кресло, где я терпеливо его ждала. Перед самой войной мы ездили на море в Ялту, отец носил меня на руках вокруг белого фонтана, играл со мной. Я даже помню первый день войны. Мы должны были поехать на дачу к Гази Кашшафу, и вдруг узнали о том, что началась война. Радостное настроение родителей сменилось на трагическое. Мы все равно поехали за город, но в моей памяти осталась тягостная, печальная атмосфера, царившая там.

Отец принял решение идти добровольцем на фронт, его на обучение направили под Казань в лагерь при кавалерийской части. Мы с мамой его навещали. Мне было странно видеть отца в непривычной военной форме. Помню, он посадил меня на лошадь, а я испугалась и залилась слезами. Мне было четыре года.

Врезался в память и момент прощания с отцом. Я тогда сильно болела. Отец зашел ко мне в комнату и долго сидел около меня. Он был в военной форме, и я спросила, почему у него такая шапка (она была со звездочкой). Папа холодил ладони о железную кровать и прикладывал к моему лбу, утишая жар.

– Какой была ваша мама?

– Она была очень энергичным и бесстрашным человеком. Папа был для нее всем. Когда остались в Казани вдвоем, я часто слышала от нее: это папино, так папа сказал. Все было наполнено папиным присутствием. В письмах отец просил маму перебраться в Москву, где ее могли поддержать родители, в столице у нас была маленькая комнатка в Столешниковом переулке. В 1943 г. в Москву пускали только по пропускам, маме так и не удалось получить разрешение на въезд. Тогда мы как-то вечером с несколькими женщинами забрались в военную теплушку. Сидели тихо-тихо. Перед отправлением нас обнаружили солдаты и начали выгонять. Женщины взмолились, прося у них помощи, и мы остались. На каждом полустанке вагоны проверяли, мы прятались на нарах, боясь по-

шевельнуться, солдаты нас укрывали шинелями, плащ-палатками, всем, что было под рукой. Так мы добрались до Москвы.
Мамины родители со старшей дочерью и двумя внуками жили под Москвой. Выживать было очень трудно, заработков особых не было. Дедушка работал на заводе, где выдавали карточки. Мы трудились на огороде. В детстве чувство постоянного голода мне было хорошо знакомо.
Мамин брат тоже был на фронте. Когда его ранило, нам сообщили, что он находится в госпитале где-то на Урале. Никто из родственников, кроме моей мамы, не решился ехать искать его. Она каким-то образом добралась, нашла его, узнала, что с ним все хорошо. Благополучно вернулась и привезла нам. детям, подарок – небольшой бидончик меда.
Мама была очень решительным человеком, верным другом. Работала до 65 лет экономистом в Госплане и Госснабе. Ей досталось... Сразу после войны, в 45-м, маму постоянно таскали в НКВД, возвращалась она оттуда еле живая. А когда человек в таком состоянии, то это отражается на самых близких. Мне столько перепадало! Я физически помню, как сжималась в комок, когда мама возвращалась домой с очередной такой «беседы». Только повзрослев, я от нее узнала всю правду, а тогда, будучи еще совсем ребенком, не понимала причину маминого плохого настроения.

– Вам снится отец?
– Когда была маленькая, снился. Сейчас, к сожалению, нет. Маму во сне вижу часто.

– Чулпан Мусеевна, расскажите о себе, где вы учились, работали.
– Я окончила филологический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Меня всегда тянула литература, гены сказались. Поступила на работу в самое крупное издательство «Художественная литература», в редакцию русской классики. Отработала там 36 лет. Пришла редактором-стажером, уходила в должности ведущего научного редактора. Я заслуженный работник культуры России. Имею медаль «За трудовую доблесть». В своем издательстве вместе с Рафаэлем Мустафиным я подготовила к печати несколько книг отца. Другие достоинства и таланты папы передались моей дочке и внукам. Папа был очень музыкальным человеком, недаром оперный театр в Казани носит его имя. К его созданию он имел непосредственное отношение. При Московской консерватории работала татарская оперная студия, ее создавали и курировали Жиганов и мой отец. Именно на основе этой студии в Казани был открыт театр. Папа, не имея музыкального образования, играл на мандолине, фортепиано.
У моей дочки Татьяны прекрасный слух, она окончила Центральную музыкальную школу при Московской консерватории и Гнесинскую академию. Сейчас работает в двух школах и является директором музыкальных проектов при одном фонде.
Внук Миша – талантливый скрипач. Ему 13 лет, но он уже объездил как участник концертов Голландию, Германию, Австрию. В 9 лет получил гран-при на Международном конкурсе юных скрипачей в Италии, вторую премию на Международном музыкальном фестивале-конкурсе «Ночь в Мадриде» в Испании. На прошедшем недавно Московском международном фестивале «Открытая Европа» завоевал первую премию. Миша – стипендиат Международного фонда Владимира Спивакова. Труженик невозможный. У нас в семье культ труда. Работают все, даже маленькая пятилетняя Лиза. Она занимается на подготовительном отделении Центральной музыкальной школы при Московской консерватории, играет на маленькой скрипочке и ходит в сад.


Idel-Ural
Tatar legionunun, atnalıq gazetası
1943

Газета «Идель-Урал» от 14.11.1943 г. *- печатный орган Татарского легиона*

Сибгат Хаким

Шли с улыбкой на плаху татары

«Татары умерли с улыбкой, мужественно» – Патер Юрытко, очевидец казни Мусы Джалиля и его товарищей 25 августа 1944 года в берлинской тюрьме Плетцензее.

Плачет ветер
в ветвях моих сосен
За бревенчатой
стеной хибары –
О джалиловцах вести
принес он:
– Шли с улыбкой
на плаху татары…
Это шепчут сквозь
годы и дали
Очевидцы неправедной кары:
– Мы свидетели,
мы их видали,
Шли с улыбкой
на плаху татары…
Целый мир облетит
этот ветер –
И долины, и горы, и яры,
И расскажет всем людям
на свете:
– Шли с улыбкой
на плаху татары…

Перевод Р. Морана



Основоположники советской татарской литературы в д.о. Васильево под Казанью, 1940 г.
(Сидят, слева направо): Хасан Туфан, Сибгат Хаким, Муса Джалиль, Ахмет Файзи. (Стоят, слева направо): Ахмет Исхак, Шейхи Маннур.



В Москве по инициативе Полпредства РТ в РФ и «Землячества Татарстана» изготовлены памятные медали к 110-летию со дня рождения поэта-героя Мусы Джалиля. На лицевой стороне медали изображен политрук Муса Джалиль, а на оборотной – слова поэта: «Жить так, чтобы и после смерти не умирать.»

– Как вам удалось воспитать в дочери трепетное отношение к памяти деда?

– С раннего детства мы ей рассказывали о дедушке. Когда в Москве не было памятника отцу, в день его рождения, в день казни и в День Победы мы с мамой и дочкой ходили к Могиле Неизвестного Солдата. Читали ей стихи дедушки, она учила их наизусть. С 12 лет Таня с бабушкой летом отдыхала под Казанью, мы и сейчас там проводим лето, дочь очень любит этот город. И, естественно, она все это постепенно впитала в себя. И Миша очень любит прадеда. Он у нас необычный ребенок, необыкновенной доброты. Всех жалеет, никогда ни к кому не было никакой агрессии, в детстве у него даже не было ни одного игрушечного пистолета. Недавно я перечитывала книжечку, в которую записывала детские высказывания Миши, и заметила, что он очень много размышляет. Совсем еще маленьким он сказал: «Знаешь, прадедушка, наверное, нет, не умер. Он, наверное, на какой-нибудь другой звезде находится. И, наверное, он нас слышит». У него на письменном столе лежат книги прадедушки, время от времени он их перечитывает. Его совершенно никто не принуждает к этому. Внук чувствительный. Его педагог считает, что поэтому он так и играет.

– А внешне он похож на прадедушку?

– Если вы заметили, похожа на папу у нас Таня, особенно в детстве. Сейчас говорят, что Лиза очень похожа. Когда мы приезжаем в Казань, люди часто удивляются; «Ну надо же, какая кровь!»

Константин Симонов приветствует вдову М. Джалиля Амину апа на праздновании 60-летия поэта.
Москва, зал им. Чайковского, 1966 г.



– Есть у вас любимые стихи отца?

– Я не могу выделить что-то отдельно. Люблю и довоенные – «Молодость», «Одинокий костер», от них веет такой чистотой. «Моабитскую тетрадь» очень люблю, «Волшебный клубок», «Случается порой». Без слез не могу читать «Сон в тюрьме», а также те, которые папа посвятил маме. В разные жизненные моменты мне близки разные его стихи. К каждому из них я время от времени возвращаюсь.

Дина Аляутдинова

«В отважном сердце вечность есть...»

Подвиг как высочайшее явление человеческого духа, всегда вызывал и будет вызывать у людей восхищение, а его природа и психология – нескончаемый интерес. А когда гражданское геройство личности сопряжено с его литературно-творческим подвигом, то такое явление пополняет сокровищницу вершин духовного развития человека и становится бесценным объектом для исследования человеческих возможностей. Жизнь и творчество Мусы Джалиля в ряду этих редких и бессмертных подвигов. Нас восхищает величие духа этого поэта, находившего силы и мужество писать стихи под топором палача, записывая их листах нацистского приговора о смертной казни. Да еще какие стихи! Каждая их строка как бы нанизана на солнечный луч, на струйки весеннего дождя, на стебли полевых цветов. В них ни тени фатализма, ни вздоха обреченности, ни звука обиды на свою судьбу. В них огромная вера в торжество человечности в человеке, в победу свободы над насилием, в силу любви и красоты.

В одном из сочинений, подаренных мне Далай-ламой XIV, говорится, что важнейшим признаком духовного развития является «обретаемое спокойствие и присутствие духа». Это, на мой взгляд, как раз то, что помогло Джалилю одолеть смерть в своей душе. Но как достиг Джалиль этой победы? Какие качества личности поэта стали решающими в самый ответственный час жизни? И, главное, как все это отразилось в его творчестве? Мне кажетеся, до сих пор на эти вопросы трудно сыскать исчерпывающие ответы, хотя литература о судьбе М. Джалиля насчитывает не одно исследование . Из книги литературоведа Рафаэля Мустафина я узнал, что расстояние от двери камеры, где содержались приговоренные к смерти джалильцы, до гильотины тюрьмы Плетцензее 114 шагов. Эта цифра мгновенно ассоциировалась у меня с количеством сур в Коране, их тоже 114. И неожиданное совпадение этих величин меня поразило, я испытал то, что называют творческим озарением, пробудилось желание написать поэму о Мусе Джалиле. И пришло без долгих раздумий ее название – «114 шагов»... По замыслу, поэма должна была сложиться из ста четырнадцати глав-шагов, где каждый шаг – приближение человека к смерти и внутри этого движения коранический диалог души обреченного с самыми простыми и незаменимыми ценностями – родная земля, народ, дорогие близкие люди, любимая работа, соратники, диалог с такими неизбывными





В Татарстане, вероятно, единственной в мире стране, практикуется такая традиция: в день рождения национального героя – поэта Мусы Джалиля – 16 февраля из Казанского краеведческого музея выносят для всеобщего обозрения подлинники знаменитых «Моабитских тетрадей». Процедура очень торжественна: под звуки барабанного боя в сопровождении ветеранов войны и труда, писателей и ученых, курсантов военных училищ, один из почетных людей Казани несет на красной подушечке, как знаки боевого отличия погибшего воина, небольшие самодельные книжки стихов М. Джалиля, написанных рукой поэта. Бесценные реликвии устанавливают на специальном постаменте.

В 2014 г. Москве был открыт памятник М. Джалилю.

Гранитный монумент (высота около 7 м.) установлен на одноименной улице на юге столицы. Автор скульптуры - заслуженный художник России Юрий Злотя. В центре - Чулпан Залилова.



Харисов Ренат Магсумович (Ренат Харис) *– поэт, лауреат Государственной премии РФ, премии РТ имени Г. Тукая. Секретарь Союза писателей России. Заслуженный деятель искусств Татарстана. В 2006 г. в Казани вышло семитомное издание его избранных произведений. Его стихи и поэмы переведены на многие языки народов России и стран СНГ. Знаменитый аксакал татарской литературы Сибгат Хаким говорил о поэзии Рената Хариса, как об «органичном сплаве мысли и чувства», национальная критика определила Р. Хариса как поэта-философа, поэта-мыслителя. Эта особенность творчества Р. Хариса ярко проявляется и в его литературной критике, в частности в работах, посвященных гению Мусы Джалиля. В публикуемой статье «В отважном сердце вечность есть…» Р. Харис интересно размышляет о психологии творчества М. Джалиля, источниках вдохновения поэта и его гражданского мужества.*



Моабитская тетрадь

человеческими чувствами, как любовь, ненависть, преданность, разочарование и т. д... Конечно же, не только количество сур Корана разбудило мою фантазию о замысле поэмы о Джалиле, а прежде всего – смысл этой великой книги, ее глубочайшая тайна, вселяющая надежду, ее соотнесенность с душой человека. Я полагал, что шаги – главы поэмы, по форме и стилю изложения калейдоскоп мыслей и чувств идущего на смерть поэта, будут созвучны аятам Корана. В моей памяти пульсировал (и пульсирует по сей день!) 224-й аят суры «Поэты», где говорится: «И поэты – за ними следуют заблудшие». Я это изречение прежде всего понимаю как предназначение поэта выводить заблудших на путь истины, на праведный путь, ибо именно поэт, а не кто либо другой, способен повести за собой даже заблудших. Вот какова ответственность Поэта перед Человеком, человечеством!

Я мысленно воспроизводил тот смертный путь, но не смог войти в мир переживаний Мусы Джалиля, в психологию его «пера». А без этого перевоплощения я не имел морального права браться за свое перо, ибо поэзия, как и театр, «не читки требует с актера, а полной гибели всерьез» (Б. Пастернак). Тогда я обратился в правление Союза писателей СССР с просьбой помочь мне с поездкой в Западный Берлин и посетить тюрьму Плетцензее, чтобы самому отмерить эти 114 шагов в тюремном коридоре и попытаться ощутить: лицом – предсмертный воздух, глазами – тяжелый сумрак и слабые тени на стенах, а главное – войти в психологию подвига. Ответа из аппарата СП я ждал два года и не дождался. За это время появилась поэма Роберта Рождественского «210 шагов» (таково расстояние от Спасских ворот московского Кремля до мавзолея Ленина), и моя поэтическая находка, если бы я не отказался от нее, обернулась бы провинциальным эпигонством. И я впоследствии написал поэму «Джалильцы», состоящую из предсмертных монологов двенадцати героев. Но душевное состояние поэта, сумевшего найти силы творить стихи, «видя топор палача над собой», меня не переставала волновать. Действительно, из каких источников человек черпает силы, чтобы отринуть мысль о скорой, неминуемой своей гибели и настроить себя на созидательную работу?!... Трудно даже представить состояние души человека, для которого каждый грядущий день – последний. Но легко представить, что он может впасть в отчаяние, озлобится или, напротив, станет равнодушным до полной апатии, до безжизненности...

Но есть и третий выбор – сопротивление! Иногда ратный подвиг объясняют как шаг отчаяния, волевой прорыв человека из безысходного положения. Такие подвиги, не принижая их, одномоментны. А подвиг Мусы Джалиля как гражданина и поэта– это ежедневное преодоление смерти, ежедневное воспроизводство жизнеутверждающих сил, это негасимый трепет поэтического огня, и поэтому подвиг не может быть объяснен как шаг отчаяния, который характеризуется, повторю, мгновенностью. И как же Джалиль смог настроить себя на такой процесс, превратив тревогу души и мысли о смерти в двигатель творческой энергии? Как он добился внутреннего освобождения? Чем питалось его самообладание? Никаких свидетельств, никаких прямых воспоминаний по этому поводу нет... У французского поэта Альфонса де Ламартина есть интересное наблюдение, как-то проливающее свет на подобную ситуацию: «Пусть будет благословен тот, кто выдумал письменность, это разговор человека со своей собственной мыслью, это средство снятия бремени с его души». Значит, разговор с собственной мыслью в тяжкие минуты дает человеку спасительную силу и становится выходом из катастрофического состояния. Примерно о том же писал в книге «Новая жизнь» и Данте, мучительно

переживавший смерть своей возлюбленной Беатриче. «Тогда я подумал о том, – пишет Данте, – что следовало бы ослабить силу моих страданий и сложить слова, исполненные печали. И я решился написать канцону...» Откровенно говоря, в абсолютном большинстве случаев, стихи берут свое начало из диалога поэта с самим собой, с «разговора человека с собственной мыслью» и продолжаются как сложение слов, исполненных всей палитрой чувств. А у Джалиля в Моабитской тюрьме для этого времени было предостаточно. Не следует ли из этого, что сам процесс высказывания «слов, исполненных печали», помог Джалилю освободиться от тревог и обрести работоспособность души. Не ответ ли это на вопрос о том, как и откуда взялись силы у Мусы Джалиля для творческой работы в нечеловеческих условиях, и почему «топор палача над собой» не смог остановить перо поэта?!. Нет, это не ответ, а только постановка вопроса. «Моабитские тетради» во многом противоречат формуле, высказанной Данте. В них почти что нет печали, чувства обреченности и фатализма. Наоборот, стихи этого цикла преисполнены радостью жизни, презрением к смерти, надеждой и уверенностью в победу справедливости и добра, высоким состраданием к человеку, но, ни в коем случае, не собственным страданием. Сострадая ромашке, красной от крови раненого солдата, или соловью, который своей погибелью спас бойца, сострадая матери, которая «трех детей, как птенцов... пустила летать» и получила весть о гибели двоих из них, сострадая сожженым селам и городам родины, он не оставлял места для собственных страданий. По убеждению норвежского писателя Генрика Ибсена, истинным поэтом становится лишь тот, кто потрясен до глубины души величавым страданием. Да, возможно, что величавое страдание и сострадание, выпавшие на долю Джалиля, вознесли его к вершинам поэтического Олимпа. Но как формировалась психологическая основа такого взлета души? Это тоже вопрос к исследователям творчества Джалиля. Наличие в «Моабитских тетрадях» юмористических и сатирических стихотворений, на первый взгляд, кажется не совсем естественным. Как это согласуется?! Как это возможно пребывать в веселом состоянии духа, «видя топор палача над собой»? Но это только на первый взгляд. Обретение покоя души, внутреннее освобождение от всего тревожного, очевидно, происходит не только в процессе высказывания сострадания или страдания. Оно, наверное, происходит и тогда, когда человек вспоминает забавные и веселые случаи жизни. Н.В. Гоголь в «Авторской исповеди» пишет: «На меня находили припадки тоски... Чтобы развлекать себя самого, я придумывал себе все смешное, что только мог выдумать...» Если Гоголю обстоятельства позволяли выдумывать смешные случаи, то у Джалиля в фашистском застенке таковых не было, и он вызывал их из своей памяти. Ни это ли психологическая основа юмористических стихов «Моабитской тетради»? Я думаю, так родились стихи «Часы», «Милая», «Беда», «Влюбленный и корова», «Любовь и насморк», «Хадича», «Соседи» и другие, в которых покой души поэта становится непреодолимой преградой как для потока губительных мыслей, так и для идеи смерти, ожесточенно атакующих сознание поэта. Да, он эти забавные случаи вызывал из своей памяти. Но как он расчищал им дорогу до своего карандаша и тетрадки? Это тоже вопросы психологии творчества, ожидающие солидного ответа. Как мне кажется, «Моабитские тетради» являются непревзойденным примером и образцом дисциплинированности ума и сознания человека, с помощью которых Муса Джалиль преодолел Смерть и остался Живым на все времена.

Ренат Харис



***Ахтамзян Абдулхан Абдурахманович**, профессор МГИМО, доктор исторических наук. Родился в 1930 г. в Москве. Закончил вечернюю школу с золотой медалью. Научно-преподавательская деятельность связана с работой в МГИМО (с 1954 г. по настоящее время). Специалист по проблемам советско-германских дипломатических связей. Автор ряда монографий по вопросам международных отношений. Почетный член АН РТ. Также вносит большой вклад в изучение роли татар в годы Великой Отечественной войны, в частности, партизанского движения и борьбы джалиловцев в нацистских застенках.*



Мемориальная доска М. Джалиля в Москве, Столешников пер., 12.

Джалиловцы в Подмосковье



Симаев Ахмет Садретдинович. *Родился в 1915 г. в деревне Усть-Рахмановка Пензенской губернии (ныне Республика Мордовия). С 13 лет жил в Москве и Подмосковье, в городе Воскресенске. Окончил строительный техникум, работал на Метрострое, почувствовал тягу к журналистике, стал сотрудничать в журналах и газетах, знал хорошо не только татарский язык, но и русский, писал на нем, в концлагере переводил на русский язык стихи М.Джалиля. Участник битвы под Москвой. Воевал на Западном фронте в воздушно-десантных частях.*
По воспоминаниям современников, как пишет джалиловед Рафаэль Мустафин, Ахмет Симаев был худым, невысокого роста, с хитроватым прищуром глаз. Любил шутки, анекдоты, всякие веселые истории. Но только ближайшие друзья знали, что за маской беспечного рубахи-парня и балагура скрывается и высокая образованность, и недюжинный ум, и прочный внутренний стержень, который нельзя было ни согнуть, ни сломать. Казнен 25-го августа 1944 года в тюрьме Плетцензее (Германия).

В связи со столетием рождения Мусы Джалиля, которое отмечалось в 2006 году, появился ряд новых изданий, посвященных поэту-патриоту и его боевым товарищам, погибшим в гитлеровских застенках. Их было одиннадцать: это Муса Джалиль, Гайнан Курмаш, Абдулла Алиш, Ахмет Симаев, Гариф Шабаев, Фуат Булатов, Зиннат Хасанов, Абдулла Батталов, Фуат Сайфульмулюков, Ахат Атнашев, Салим Бухаров. Они родились в разных регионах страны: в Татарстане, Башкортостане, Поволжье, Казахстане, Узбекистане, занимались до войны разными профессиями – от литературной работы до колхозного труда. Но всех их объединяла беспредельная любовь к Родине и своим соотечественникам, к родным и близким. Муса Джалиль и Ахмет Симаев на протяжении ряда лет жили и работали в Москве и в Подмосковье.

Муса Джалиль в Подольске

Известно, кипучая деятельность Мусы Джалиля протекала не только в Казани и Москве, но и в Подмосковье, и он активно сотрудничал с татарскими общинами.

Любопытный материал на эту тему опубликовал подольский краевед Дмитрий Панков. Речь идет о 30-х годах прошлого века, когда в Подольске, как и во многих других городах Подмосковья, создавались татарские общины. Сюда приезжали те, кто вынужден был оставить родные края в поисках лучшей доли, поскольку положение на селе крайне осложнилось из-за перегибов в политике коллективизации и антирелигиозной кампании. В промышленно развитом Подольске легче было найти работу, и татары тогда работали здесь на различных производствах: на цементном, известковом предприятиях



Подмосковный Подольск,
начало XX века

и, конечно, на заводе, где выпускали знаменитые швейные машины «Зингер» (после войны их производили под названием «Подольск»). В целом, татар в городе и районе насчитывалось в 30-е годы до десяти тысяч – больше, чем в любом другом городе Московской области. Среди них были уроженцы Татарстана и разных областей России: Нижегородской, Ульяновской, Саратовской, Пензенской, Пермской... Муса Джалиль, учившийся тогда на литературном факультете Московского университета, появился в Подольске в эти годы. Как пишет Дм. Панков, Джалиль, будучи членом татаро-башкирской секции при ЦК ВЛКСМ, был прикреплен к Подольскому городскому комитету партии для оказания помощи в работе с татарами и башкирами, в т.ч. в ликвидации неграмотности. Конечно, последнее нельзя понимать буквально, поскольку выходцы из татарских и башкирских сел и деревень имели ту или иную степень грамотности благодаря обучению их родителями, учебе в мектебах и медресе при мечетях. Это были знания по исламу, которые затем стали для них духовной опорой в жизни. А в Подольске в новой среде требовались знания русского языка.

И тогда при участии Мусы Джалиля были открыты курсы ликбеза, а для желающих – татарское отделение при вечернем коммунистическом вузе, где татарский язык и естествознание преподавал Г. Сафин. В городе работали также татарский клуб и библиотека, хоровой и драматический кружки, которые выезжали с концертами в соседние города и районы. В 1936 году редакция местной газеты «Подольский рабочий» начала выпускать специальную еженедельную страницу на татарском языке, и ее редактором был тот же Сафин. Большую помощь в этом деле оказывал Джалиль. Он достал специальный шрифт для набора на татарском языке, организовывал подготовку материалов, постоянно общался с рабочими-татарами, что рождало новые творческие инициативы. Впрочем, журналистская работа являлась привычным делом для поэта. Так, он был редактором детского журнала на татарском языке «Октябрь баласы», заведующим литературным отделом в газете «Коммунист».

Ахмет Симаев: Москва – Воскресенск

В своей книге «Муса Джалиль и его соратники в Сопротивлении фашизму» известный историк А. Ахтамзян пишет: «Ахмет Садретдинович Симаев имел основание считать себя москвичом, как и Муса Джалиль, хотя родился в деревне Усть-Рахмановка в Пензенской губернии 28 декабря 1915 года. С 13 лет Ахмет жил в Москве и Подмосковье. Окончив строительный техникум, он работал сначала лаборантом по бетону на Метрострое и на других стройках, например на строительстве комбината «Правда». Сообщение ученого дополняет книга Р. Мустафина «По следам оборванной песни», где он пишет: «В те годы выходила газета “Ударник Метростроя”с приложением на татарском языке. Ахмет вскоре сделался ее постоянным корреспондентом. Он писал о достижениях в труде, рассказывал о хороших людях, бичевал лодырей и разгильдяев. Пенсионер Г. Ахтя-

Ахмет Симаев

***

Скоро очень, очень скоро
Ненадолго ты покинешь дом.
Потемнеют чуть
на окнах шторы.
Поселиться скука над углом.
Буду ждать с волненьем, зная:
Ты вернешься не одна – вдвоем.
Принесешь, как дар
тепла и мая,
Схожий с нами розовенький ком.

1940, апрель. Воскресенск

Эти стихи, написанные на русском языке в канун рождения дочки, Симаев в тюрьме читал М. Джалилю.

Усадьба в Спасском, нынешний Воскресенск



Летом 1945 г. в редакцию газеты Московской области «Ленинское знамя» пришло от советского пограничника Козазаева из Дрездена письмо, в котором он сообщал, что обнаружил в одном из тюрем Германии хлопчатобумажный ставень (им маскировались окна). На нем русский текст: «Здесь сидел Симаев – журналист, москвич. 13 февраля 1944 года приговорен германским имперским военным судом к смерти. Нас всего одиннадцать человек русских, все приговорены к смертной казни за политику. Кто прочтет эти строки и живым вернется в Россию, прошу передать моей жене Валентине Листопад, город Вознесенск (имеется ввиду Воскресенск – ред.), Московская область, или моим братьям и близким родственникам в Москве – Симаевым. К сему Симаев, 12 февраля 1944 года». Как известно, Симаев сделал еще одну попытку сообщить о судьбе своих товарищей. Аналогичный по содержанию текст он выбил на стене тюремной камеры, но датирована она позже – 24 марта 1944 года. Ее обнаружил капитан Лукьянов.

мов, работавший вместе с Симаевым, вспоминает, как однажды Ахмет написал большую критическую статью о неполадках в работе бетонщиков. Статья на стройке вызвала большой отклик, и недостатки, о которых он писал, были устранены. В той же газете Ахмет опубликовал свои первые стихи. Материал для них черпал из окружающей жизни. Об этом говорят сами названия его стихотворений: “Метрострой”, “Бригадир Кугушев” и другие. В его стихах и заметках показан нелегкий труд горняков. «Перед глазами встают длинные подземные тоннели, по которым вот-вот побегут голубые экспрессы. Мы видим, как вспыхивают в кромешной тьме яркие вспышки электросварки, тускло светятся фонари. С трудом поддается спрессованный тысячелетиями грунт, каплет за воротник ржавая вода. Но проходчики идут и идут».

Ахмет Симаев с Мусой Джалилем познакомился в 1933 году. Джалиль привлек Симаева к сотрудничеству с редакцией центральной газеты «Коммунист», другими печатными изданиями, выходившими в Москве на татарском языке. А. Симаев был участником литературного кружка, который вел М. Джалиль в Татарском клубе. В предвоенные годы Ахмет стал сотрудником, а затем и ответственным секретарем местной газеты «Коммунист» в городе Воскресенске Московской области. Редакция газеты находилась в поселке Кревякино. Там же он встретил и полюбил Валентину Листопад, которая и стала его женой.

За несколько лет (с 1936 по 1940 год) он прошел путь от помощника корректора до ответственного секретаря редакции. В 1939 году Ахмет Симаев поступил заочно на литературный факультет Московского педагогического института.

В октябре 1940 года А. Симаев был призван на службу в Красную армию, которая проходила на Дальнем Востоке, в частях связи. Там он освоил радиодело и прошел спецподготовку для разведдействий и диверсионных актов в тылу врага. С октября 1941 года на передовой Великой Отечественной, участвовал в битве под Москвой в составе Западного фронта, выполнял опасные и ответственейшие боевые задания в тылу у немцев, был награжден медалью «За боевые заслуги» (1942). О последних днях фронтовой жизни А. Симаева рассказал его коллега, ответственный секретарь воскресенской газеты Сергей Кристи: «После февраля 1942 года,



Члены литературного кружка, которым руководил Муса Джалиль

*В верхнем ряду первый слева - **Ахмет Симаев**, в нижнем ряду второй справа - **Муса Джалиль**. 1939 г., Москва*

когда родные и друзья считали Ахмета без вести пропавшим, он продолжал воевать. Начальник рации 250-го воздушно-десантного полка ефрейтор Симаев в период выполнения полком боевых задач в тылу врага с 20 января 1942 года держал беспрерывную связь со штабом Западного фронта в сложных боевых условиях. Это засвидетельствовал майор Солдатов, старший батальонный комиссар Сычушкин и начальник штаба полка капитан Подлобко…» (В книге Исхака Забирова «Джалиль и джалильцы». – Казань, 1983, с. 90).

В последнем письме с фронта жене Вале (19 февраля 1942 года) Симаев писал: «Ответа я не получу, даже адреса обратного дать тебе сейчас не могу. Скоро все-таки должен вернуться туда, к своим, и тогда, может быть, даже увидимся. Пока я на родной земле, но не на Родине».

Вскоре Ахмет был направлен с воздушным десантом для выполнения боевого задания, однако самолет был сбит над занятой противником территорией. Так А. Симаев попал в германский плен. В конце 1942 года его перевели в лагерь Вустрау, где его отобрали для работы в радиоредакции, которая должна была вещать на татарском языке. Видимо, по совету подпольщиков, Ахмет Симаев согласился сотрудничать на радио, имея тайный замысел противодействовать нацистской пропаганде. Он слушал советское радио и передавал сведения подпольщикам. При аресте группы ищейки нашли у него на квартире самодельный радиоприбор, приспособленный как передатчик. А. Симаев работал в редакции под названием «Винета», где пользовался машинкой с латинским шрифтом.

Именно там была допущена оплошность – гестаповцы выследили, кто мог тайком пользоваться машинкой, в клавиатуре которой была зафиксирована щербинка, которая и выдала подпольщика. После ареста и суда подпольщики стремились любыми путями сообщить соотечественникам, что они остались верны родине и погибли в борьбе против нацизма. Это была сложная задача. Одной из таких удачных попыток оставить весть о себе была надпись, сделанная А. Симаевым сначала на ставне, а затем на стене тюремной камеры.

Симаев много писал, переводил с татарского на русский и с русского на татарский (с особенным увлечением он переводил стихи Есенина), но печататься не спешил. Уходя в армию, он оставил папки со своими рукописями в редакции». Эти папки, как позже писал Сергей Кристи, были уничтожены вместе со всем редакционным архивом при приближении немцев к Москве. А Мустафин уточняет, что Кристи высказал предположение, что, возможно, стихи Джалиля в тюрьме на русский язык переводил именно Ахмет Симаев. Свой рассказ Р. Мустафин завершает так:

«Последним Симаева видел Рениеро Ланфредини (итальянский патриот – узник гитлеровцев), которого в середине августа перевели в камеру, где сидели Алиш, Баталов и Симаев. Уходя на казнь, Симаев порывисто обнял Ланфредини и сказал ему:

– Ты так боялся умереть… А теперь мы идем умирать…»

Так гордо, с высоким достоинством шли на смерть все татарские патриоты из группы Курмаша-Джалиля, которые отдали жизнь за наше будущее.

Гамэр Баутдинов



Булатов Фуат Зиятдинович. *Родился в 1913 г. в селе Мелеуз Стерлитамакского уезда Уфимской губернии. После революции семья переехала в Оренбург, где жила на одной улице с Залиловыми. Здесь и познакомились два будущих героя войны. Окончил строительный институт в Ленинграде (1940), был призван в армию, война застала его в Белоруссии, попал в окружение, а затем в фашистский концлагерь, где встретился с М. Джалилем. В юности побывал в Подмосковье, когда участвовал в велопробеге по маршруту Казань – Москва – Ленинград – Нижний Новгород. Они останавливались в подмосковных городах, где устраивались торжественные митинги и встречи с жителями. Кстати, родная сестра Фуата Назия Зиятдиновна в послевоенные годы переехала в Подмосковье. «Спортом Фуат занимался постоянно, с увлечением. Веселый, остроумный, он любил петь, хорошо плясал», – вспоминала о нем старшая сестра. Ф. Булатов в концлагере освоил печатное дело и получил доступ в типографию, где вместе с Шабаевым набирал и размножал на стеклографе антифашистские листовки. Казнен 25-го августа 1944 года в тюрьме Плетцензее (Германия).*



Александр Матросов, по рождению Шакирзян Мухамедьянов (1924 – 1943). Герой Советского Союза.

Мальчик с голубем в руках

О Шакирзяне Мухамедьянове (пока он более известен в стране и мире под именем знаменитого героя Александра Матросова) постепенно начинает появляться литература, которая снимает с этого парня из Учалинского района Башкирии хрестоматийный глянец, хотя и яркий, но холодный и бездушный. Привлекает и входит в сознание и душу то, что содержит живое тепло, обладает силой искреннего чувства.

Вот этим и ценна книга «А. Матросов: поиск истины», написанная башкирским журналистом и писателем Р.Х. Насыровым о нашем замечательном земляке, чья жизнь и подвиг окутаны завесой мифов. Процесс поиска истины для Насырова был невероятно трудным, хотя и очень увлекательным, потому что один даже разгаданный факт вел к целому ряду других, еще покрытых тайной. Осмелюсь передать образ этого процесса через курьезный случай, о котором рассказал как-то Расул Гамзатов. Однажды он с визитом находился в Японии, встречи, выступления, чтение стихов… Благодарная публика преподнесла ему в дар изумительную фарфоровую чашу ручной работы. Возвратясь с переводчиком в отель, Гамзатов захотел повнимательней рассмотреть подарок и нечаянным движением уронил драгоценность на пол. Чаша разлетелась вдребезги, отчаянию поэта не было предела. Придя в себя, он хотел вызвать уборщицу. Но переводчик остановил гостя, опустился на колени и своей ладонью, как кисточкой, аккуратно собрал все до единого осколки. Перед самым отъездом Гамзатова на родину переводчик вручил ему полностью восстановленную чашу, без шрамов и следов трагедии. Радости и признательности Р. Гамзатова за двойной подарок также не было предела. Так вот, когда я прочел книгу Р. Насырова, я вспомнил этот рассказ Р. Гамзатова. Башкирский писатель из огромного массива фактов разной величины и достоверности, собранных его усилиями, сумел воссоздать на день сегодняшний достоверную картину непростой судьбы Шакирзяна Мухамедьянова. Не буду пересказывать содержание книги, горячо советую ее прочесть. Отмечу только, автор рассказывает, что Шакирзян был заядлым голубятником, даже имелась со временем уже затерявшаяся фотография, где будущий герой бережно держит в руках любимую птицу. Увлечение подростков голубями у нас в стране продержалось где-то до середины 60-х годов прошлого века. Надо сказать, что общественность не очень поощряла этот интерес, вероятнее всего потому, что репутация самих голубятников, как говорили раньше, хромала: отметки за поведение и знания в дневниках не поднимались выше троек. Так-то это так, но страсть к голубям питалась подсознательной или вполне сознательной тягой к свободе, когда они видели полет птицы, устремленной в голубую высь. Как тут не вспомнить Марину Цветаеву: «крылья – свобода, только когда раскрыты в полете, за спиной они – тяжесть». Свобода выращивает личности, а личности совершают подвиги.

Михаил Львов

Высота

Комбату приказали в этот день
Взять высоту и к сопкам
пристреляться.
Он может умереть на высоте,
Но раньше должен на нее
подняться.
И высота была взята.
И знают уцелевшие солдаты –
У каждого есть
в жизни высота,
Которую он должен взять
когда-то.
А если по дороге мы умрем,
Своею смертью разрывая доты,
То пусть нас похоронят
на высотах,
Которые мы все-таки берем.

1944

Шакирзян Мухамедьянов служил в составе 2-го отдельного стрелкового батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады им. И.В. Сталина. 27 февраля 1943 г. перед батальоном была поставлена задач – взять высоту в районе деревни Чернушки Локнянского района Псковской области. Солдаты прошли лес и, выйдя на опушку, встретили сильнейший вражеский огонь: пулеметы плотно прочесывали всю лощину перед деревней. Поступил приказ сформировать три штурмовые группы по два человека. Два дзота были уничтожены, а третий дзот не удавалось подавить. Тогда в сторону этого дзота поползли Петр Огурцов и Александр Матросов.

Чо было дальше, читатель узнает из отрывка главы «Петр Огурцов» книги Р. Насырова «А. Матросов: поиск истины» и небольшого эссе ученого и литератора из Казани кандидата филологических наук Азата Марсовича Ахунова, посвященное Ш. Мухамедьянову. Автор также стремиться поправить сбитый фокус биографии Александра-Шакирзяна.

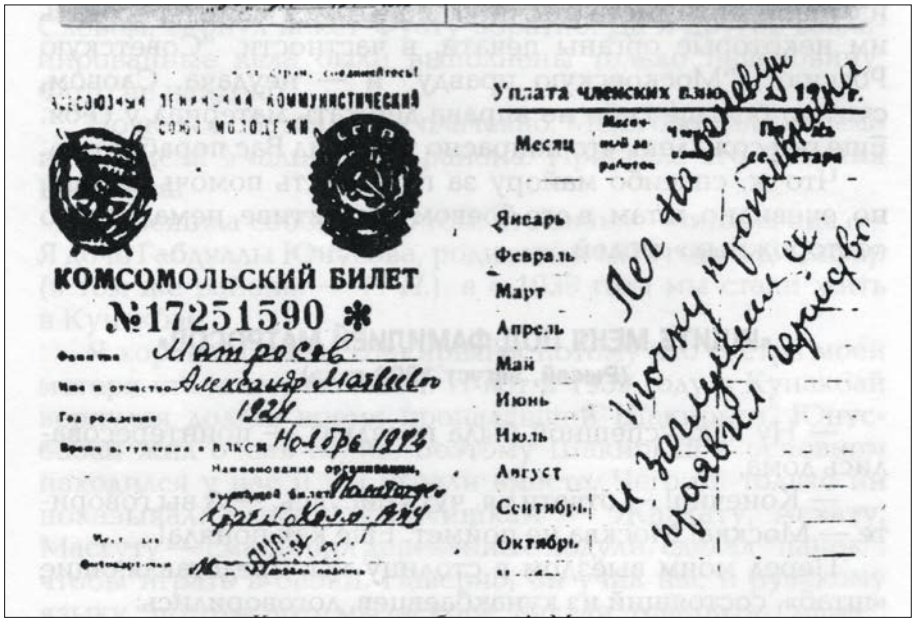
Ромен Гузаиров

Поиск истины

Петр Огурцов (Балаково, октябрь-декабрь 1990 г.)

Нашелся еще один участник сражений под Чернушками. Однажды собкор газеты «Советская Россия» М. Мерзабеков сообщил мне, что в г. Балаково Саратовской области живет пенсионер по фамилии Огурцов, хорошо знавший А. Матросова, и пояснил, как найти его. И вот после долгих переписок передо мной лежит письмо этого ветерана.

«Да, я знал А.М. Матросова, – писал Петр Александрович Огурцов (1920 года рождения, работал управляющим отделением совхоза). – Мы вместе уничтожали немецкий пулемет. Я был тяжело ранен, пять месяцев лежал в госпитале в Москве, залечивал раны. Саша – 1923 года рождения. Он говорил, что он из г. Уфы, из детдома, но не сказал, что был в колонии».


КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ
№17251590
Матросов
Александр Матвеев
1924
Ноябрь 1942
Уплата членских взносов
Месяц
Январь
Февраль
Март
Апрель
Май
Июнь
Июль
Август
Сентябрь
Октябрь



После войны ***Петр Огурцов*** *жил в г. Балаково Саратовской области. За боевые подвиги он награжден орденом Отечественной войны I степени, 2 медалями «За отвагу», «За победу над Германией», многими другими медалями, Знаком «Героя Советского Союза Матросова».*

Семен Кирсанов

Александр Матросов (из поэмы)

Мы нашли у него
комсомольский билет
и истертое, тусклое фото.
Мы билет сберегли
и запомнили след
от леска до немецкого дзота.
Видно, именно здесь,
у овражьих крутизн,
перед вихрем огня перекрестного
началась и не кончилась
новая жизнь,
и победа,и слава Матросова.
И тропа, что своею
шинелью протер
он, проживший немногие годы,
пролегла, как дорога,
на вольный простор
нашей жизни и нашей свободы...
Мы хотим,
чтобы время отбросило
сор догадок и толков кривых,
мы хотим
Александра Матросова
оживить и оставить в живых.



Гафиатуллин Газинур Гафиатуллович *(1913–1944), Герой Советского Союза. Родился в 1913 г. Лениногорском районе Татарстана. В 1939 г. призван в Красную Армию. В боях под Великими Луками (1944 г.) при освобождении деревни Овсищи повторил подвиг Ш. Мухамедьянова. Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.*

Заки Нури

* * *

Замолчали солдаты сурово,
Над товарищем стоя своим.
Он у серого камня большого
После боя лежит недвижим
……..
Мы уходим с отвагой
солдатской
Без тебя, наш товарищ и друг,
Здесь оставив могилу да каску
И салюта прощального звук.
Но останется память
солдата,
Что недаром прошёл по земле,
Его славное имя и дата
На отвесной гранитной скале.

1942
Перевод Л. Хаустова

Это выдержка из его первого ответа на наши вопросы. Но позже Петр Александрович прислал еще несколько писем, прояснивших некоторые детали короткой фронтовой жизни А. Матросова.

«...Наша 91-я Тихоокеанская комсомольская добровольческая морская бригада имени Сталина принимала боевое крещение на Калининском фронте. Попала в окружение. А когда вышли из окружения, к нам прибыло пополнение. Это было в первой половине декабря 1942 года. Пополнение мы получили на станции Дятлово. В этой группе был и А. Матросов.

Я сам разведчик, хотели взять его в разведку, он и сам хотел этого, но не прошел: был слаб, худенький и ростом невысок. Саша немного находился в комендантском взводе. Потом его взял к себе ординарцем один капитан. А старшиной у него был мой друг Николай Романенко из Смоленска». ...91-й Тихоокеанской добровольческой комсомольской морской бригаде имени Сталина была поставлена задача взять д. Чернушки. Мы, разведчики, возвращались с боевого задания. Когда подошли к переднему краю нашей обороны – а языка мы брали в д. Чернушки, – слышим крик наших солдат «ура!». Но немцы продолжали вести огонь, не давали продвигаться вперед. Я решил узнать, в чем дело, и наши разведчики приготовились к бою. Я подполз, слышу: голос знакомый. Спрашиваю:

– Ребята, немецкий пулемет не дает поднять головы?

Сашка говорит:

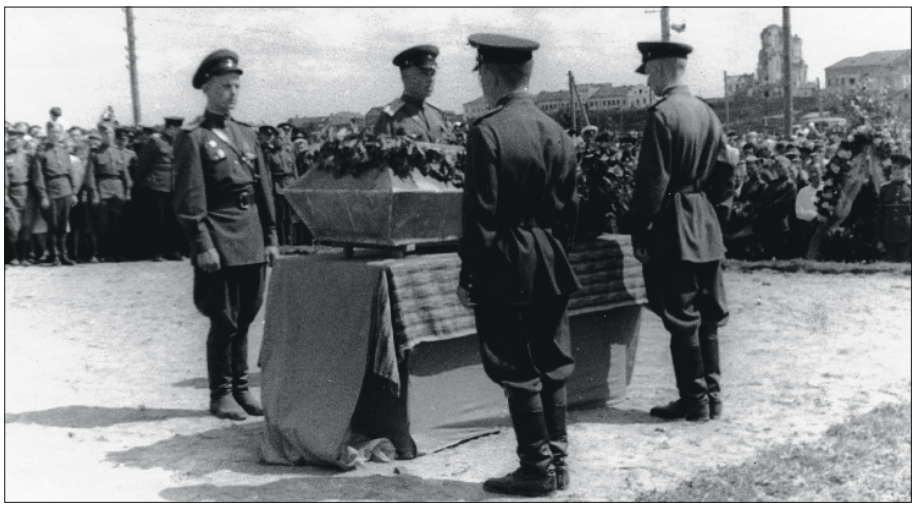
– Прикройте меня. Я подползу ближе и брошу гранату. Я ему говорю:

– Сашка, он ведь скосит.

Но мы решили уничтожить амбразуру... Темно, ничего не видно... Слышим, пулемет заглох. Мы подползли ближе. Другой немецкий пулемет бьет, рвутся снаряды. И тут меня тяжело ранило – от Сашки метров за десять-пятнадцать. Саша бросился на амбразуру. Пулемет замолчал. Ну, а ребята поднялись в рост и вперед... Меня оттащили, перевязали и утром отправили в госпиталь в Москву».

Вот таковы детали боя у амбразуры боя, у чего нет ни в одной книге, И еще важные для нас дополнения: Матросов сначала был в комендантском взводе, воевал около двух месяцев, т. е. гораздо дольше, чем утверждали до сих пор. Петр Александрович писал также, что «по ходатайству комсомольцев и командования было написано письмо на имя И. Сталина о присвоении А. Матросову звания Героя Советского Союза».

Рауф Насыров



Торжественная церемония перезахоронения останков А. Матросова.

Сбитый фокус

Как Шакирзян Мухамедьянов стал Александром Матросовым

Подвиг героя, закрывшего своей грудью амбразуру вражеского дзота, известен любому гражданину бывшего Советского Союза, по крайней мере тем, кому сейчас не меньше 30-35 лет. О нем и его подвиге писали книги, снимали фильмы, слагали песни. В советское время был создан миф о Матросове, который долгие годы считался непреложной истиной. Лишь в годы гласности, когда появилась возможность говорить открыто, в прессу начали просачиваться сомнения относительно правдоподобности той легенды, которая была соткана советской пропагандой. Нет, сам подвиг никто не оспаривал, сомнения вызывали его детали. Много вопросов было и по «канонической» биографии Александра Матросова. Она была скроена так грубо, что белые нитки бросались в глаза.



В Великих Луках, на левом берегу Ловати, высится скульптурный памятник Герою Советского Союза Ал. Матросову (Ш. Мухамедьянову), работы скульптора Е.В. Вучетича и архитектора В.А. Артамонова. Памятник сооружен (1954 г.) на могиле героя, останки которого были перевезены из деревни Чернушки.

Первые вполне справедливые сомнения касались обстоятельств подвига. Ведь любому мало-мальски знакомому с боевым оружием понятно, что заткнуть пулеметный огонь, закрыв ствол грудью, невозможно. В лучшем случае, человека отбросит в сторону – в худшем, его тело превратиться в решето за пару секунд. Расследования последних лет, воспоминания однополчан Матросова говорят о том, что картина выглядела иначе. По одной версии он, забравшись на крышу дзота, навалился на ствол пулемета сверху и пытался наклонить его к земле, но был убит немцами из-за проема амбразуры. Лишь после этого его тело было сброшено вниз. Завязавшаяся борьба заняла некоторое время и помогла нашим бойцам продвинуться вперед. По другой версии, Матросов пытался взорвать дзот, забрасывая его гранатами, но был сражен пулей. Его тело упало так, что закрыло сектор обстрела врагу. И, наконец, последняя версия гласит, что герой погиб, пытаясь расстрелять дзот через вентиляционное отверстие. Немец не мог одновременно вести огонь из пулемета и отстреливаться от Матросова. Эту пулеметную паузу использовали наши солдаты, чтобы пересечь простреливаемое пространство. Миф о Матросове, закрывшим своей грудью вражескую амбразуру. создал военный корреспондент, который в те дни находился в расположении части. Сами однополчане узнали о «подробностях» из фронтовых газет и немало удивились тому, что подвиг был совершен 23 февраля 1943 года в день Красной Армии, а не 27 февраля, как это случилось на самом деле. Как бы там ни было, Александр Матросов совершил настоящий подвиг, пожертвовав своей жизнью ради общей победы над врагом.



Шакирзян Мухамедьянов (Александр Матросов)

Этот снимок опубликован в книге Р. Насырова «А. Матросов: поиск истины».

Теперь относительно нестыковок в биографии Матросова. Как получилось так, что герой родился в Днепропетровске, погиб возле деревни Чернушки Псковской области, а памятник ему поставили в Уфе? Этот вопрос занимал многих исследователей и, в конце концов, был окончательно прояснен башкирским журналистом Рауфом Насыровым. В 2007 г. в Уфе вышла книга «А. Матросов: поиск истины»,



Насыров Рауф Хаевич *(1935–2014), башкирский журналист и писатель, заслуженный работник культуры БАССР и РФ, работал заместителем главного редактора газеты «Башкортостан», автор ряда книг, в том числе посвященных судьбе Ал. Матросова («Откуда ты родом, Матросов?» (1994), «А. Матросов: поиск истины» (2007).*



Книга Р. Х. Насырова «А. Матросов. Поиск истины». г. Уфа, 2007 г

которая поставили почти все точки над i. Без спору – автором была проделана огромная исследовательская работа: встречи с людьми в разных частях страны, многолетняя, кропотливая работа в самых разных архивах и библиотеках, переписка с теми, кто мог еще что-то помнить и знать о Матросове… Правда, относительно национальной принадлежности вопрос остался не до конца проясненным. Нашлись свидетели, которые клятвенно заверяли, что помнили, как Шакирзян, а правильнее – Шакиржан, разговаривал с ними по-башкирски. Вполне возможно, в этом нет ничего удивительного, так как языки двух братских народов очень близки друг другу. Да все эти тонкости не так то и важны, кем бы он не был – татарином или башкиром, все равно наш – российский, то есть советский джигит.

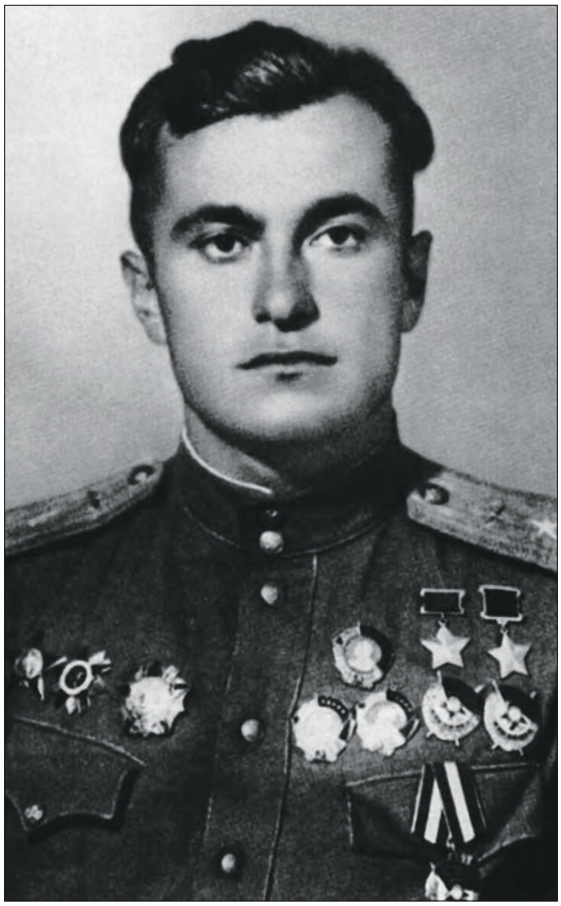
Теперь о настоящей биографии Шакиржана Мухаметжанова (по моей транскрипции). Как уже было сказано выше, будущий Герой Советского Союза родился 5 февраля 1924 г. в деревне Кунакбаево Тамьян-Катайского кантона БАССР (ныне Учалинского района РБ). Его раннее детство выпало на трудные и голодные годы. Отец Шакиржана – Юнус бабай еще в Гражданскую потерял ногу и не мог обеспечивать семью. Вместе с сыном он побирался по окрестным деревням в надежде, что кто-нибудь поделится с ними куском хлеба. Когда Шакиржану исполнилось шесть лет, умерла его мать. Юнус бабай женился во второй, потом в третий раз. Не поладив с мачехой, в 1934 г. мальчик сбежал из дому. Но далеко ему уйти не удалось – мальчик попал в детприемник-распределитель города Уфы. Поначалу его отправили в обычный детдом, расположенный в Мелекессе (ныне Димитровоград, Ульяновской области), а потом Ивановский (Ульяновская область) режимный детдом.

Именно в Мелекессе он стал Сашкой Матросовым. К «националам» в среде беспризорников относились плохо: обзывали, обижали, а русским было быть почетно. Так Шакиржан Мухаметжанов стал Александром Матросовым. Мало того, он соврал, что родился в Днепропетровске, где никогда в жизни не был. После окончания в Ивановском детдоме 7-летней школы Шакиржан начал работать на вагоноремонтном заводе в Куйбышеве. Вскоре он сбежал оттуда и объявился в родном Кунакбаево – там Шакиржан представлялся Александром Матросовым. Потом он выехал в Саратов, но попал в руки органов. 8 октября 1940 г. саратовский нарсуд осудил его по статье 192-й УК РСФСР к двум годам лишения свободы. (Матросов дал подписку о 24-часовом выезде из Саратова, но остался в городе). Свой срок Шакиржан Мухаметжанов отбыл в уфимской трудовой колонии, и в конце сентября 1942 г. был призван в Красную Армию. Он оказался в Краснохолмском пехотном училище под Оренбургом. В январе 1943 г. вчерашнего курсанта направили на Калининский фронт в 91-ю Тихоокеанскую комсомольскую морскую бригаду им. И.В. Сталина. Некоторое время он служил ординарцем командира роты и уже вскоре попал на передовую. 27 февраля 1943 г. в бою за деревню Чернушки Матросов закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота и обеспечил успех атаки. Как видим – ни слова о комсомольце-отличнике, значкисте ГТО, спортсмене-лыжнике, политинформаторе и самодеятельном поэте. Обычная биография обычного человека. Герой своего времени… Герой Советского Союза.

Азат Ахунов

Так погибают орлы

Крымские татары выдвинули из своей среды плеяду замечательных героев, многие из которых, в годы Великой Отечественной войны, не колеблясь, отдали свою жизнь в борьбе с фашизмом. 50 тысяч крымских татар во время войны были удостоены государственных наград, из них 7 – Героев Советского Союза, 35 – кавалеров ордена Славы. Бесспорно, почетное место среди них занимает военный летчик, гвардии полковник Аметхан Султан. Уже в 25 лет этот человек стал дважды Героем Советского Союза. Во время войны он совершил 603 боевых вылета, в 150 воздушных боях лично сбил 33 и в группе 19 самолетов противника. Про Аметхана рассказывали, что он просто творил чудеса. В бою он был похож на горного орла. Отличался зоркостью, стремительностью, отвагой. В упорстве и дерзости с Аметханом мало кто мог сравниться. Его имя гремело над Ярославлем, Сталинградом, Северной Пруссией и, конечно же, над родным Крымом.



Аметхан Султан, *дважды Герой Советского Союза. Родился в крымском городке Алупка, у подножия Ай-Петри, в 20 октября 1920 г. В семье рабочего. Его отец – Султан – по национальности лакец, мать – Насибе – крымская татарка. В 1940 г.окончил Качинскую военную авиашколу им. А.Ф. Мясникова и стал служить в Молдавии, где и застала его война. После войны – летчик-испытатель Летно-исследовательского института в Жуковском, подполковник (1946), заслуженный летчик-испытатель СССР (1961), лауреат Государственной премии СССР (1953). За время летной работы он освоил около 100 типов летательных аппаратов, его налет составил 4237 часов. Погиб при испытании самолета 1 февраля 1971 г. Жил в городах Подмосковья Монино и Жуковский. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.*

Уже 22 июня 1941 года Аметхан Султан выполняет несколько боевых вылетов, за что награждается первым орденом Красной Звезды. С первых дней войны он хорошо понимает реалии новой обстановки. Здесь, на войне, не приходилось покорять высоту и парить орлом в поднебесье, необходимо было под вражеским огнем осваивать тактику воздушной разведки, учиться летать на малых высотах, пользоваться особенностями рельефа – прикрываться при полетах лесами, пролетать над самой землей, стараясь не задеть верхушки деревьев, телеграфные столбы. И при этом – быстро и точно ориентироваться. Впервые Аметхан отличился в марте 1942 г. под Ярославлем. Израсходовав в атаках боезапас, он начал таранить вражеский бомбардировщик «Ю-88», ударив его левой плоскостью снизу. При ударе «Харрикейн» Аметхана застрял в загоревшемся «Ю». Летчику удалось выбраться из кабины своего самолета и воспользоваться парашютом.

В августе 1942 г. во время знаменитой Сталинградской битвы он зарекомендовал себя как признанный ас и был включен в состав 9-го гвардейского ИАП – своеобразной сборной советских летчиков, созданной для противодействия немецким асам. В августе 1943 г. за мужество и отвагу командир эскадрильи Аметхан Султан был удостоен Золотой Звезды и звания Героя Советского Союза. 1944 г. стал переломным в истории Отечественной войны. Советские войска заняли наступательные позиции и одерживали одну победу за другой. Весной предстояло освободить крымский полуостров. Аметхан с большим нетерпением ждал этого дня, ведь он даже не знал, живы ли его родители. Наконец 8 апреля войска 4-го Украинского фронта начали штурм вражеских укреплений в Крыму со стороны Сиваша и Перекопа. Командование фронта поставило перед летчиками задачу уничтожить немецкие самолеты на взлетных полосах аэродрома и не дать подняться в воздух. Эту задачу возложили на Султана. Его эскадрилья должна была вылететь первой и принять на себя основной огонь немецких зениток. Во время налета надо было предпри-

«Аметхан умел каждый вылет совершать с максимальной пользой для дела. И не случайно летчики любили ходить с ним на задание, они знали: он обязательно найдет противника.»

***В.Д. Лавриненков** – дважды Герой Советского Союза, генерал-полковник авиации, командир 9 гвардии авиаполка, где служил Аметхан Султан*

нять что-то такое, что свело бы к минимуму потери в эскадрилье. Помог случай и знакомство за день до операции со знаменитым снайпером-штурмовиком уроженцем Башкортостана Мусой Гареевым, который вместе с другими летчиками-штурмовиками прилетел для участия в операции. Заочно Аметхан хорошо знал Мусу Гареева и попросил подробнее рассказать о тактических приемах, которые они использовали для подавления противовоздушной обороны на вражеских аэродромах. Гареев, также наслышанный о подвигах Амета, охотно поделился своим опытом. Так случайное знакомство Мусы Гареева и Аметхана Султана перед совместной боевой операцией стало началом их долгой братской дружбы. В Крыму их полки часто базировались на одном и том же аэродроме, и каждая встреча на земле или в небе доставляла им радость.

Много лет спустя дважды Герой Советского Союза летчик-штурмовик Муса Гареев напишет: «Аметхан вошел в мою жизнь смелым соколом, у которого я учился летать, щедрым другом, на которого я всегда мог положиться, как на самого себя, властелина огромного неба, которое всегда было ему послушным»... Вскоре был освобожден Симферополь, город юности Аметхана, откуда он начал свой путь в небо. А затем Севастополь. После Сталинграда он не помнил таких ожесточенных воздушных боев, какие развернулись над Севастополем. Свою последнюю опору в Крыму гитлеровцы защищали, не считаясь ни с какими потерями. Здесь молодой командир эскадрильи выдержал еще один труднейший экзамен на мастерство летчика-истребителя, сбив немецкий истребитель «ФоккеВульф-190». Теперь Аметхан имел полное право пролететь над Алупкой. Еще несколько минут назад спокойный в бою, он с трудом сдержал волнение, когда увидел знакомые улицы, скалистые вершины Ай-Петри. Аметхан уменьшил скорость, развернулся над склоном горы, где белел заветный домик.

В мае 1944 года наступил долгожданный для Аметхана день. Командование разрешило капитану навестить родителей. Волнуясь, готовились



Фото из фильма «Хайтарма»
Фильм (режиссер Ахтем Сейтаблаев) рассказывает о трагическом событии в истории крымско-татарского народа – 18 мая 1944 г. произошла сталинская депортация крымских татар. В центре сюжета фильма – летчик, дважды Герой Советского Союза Аметхан Султан.

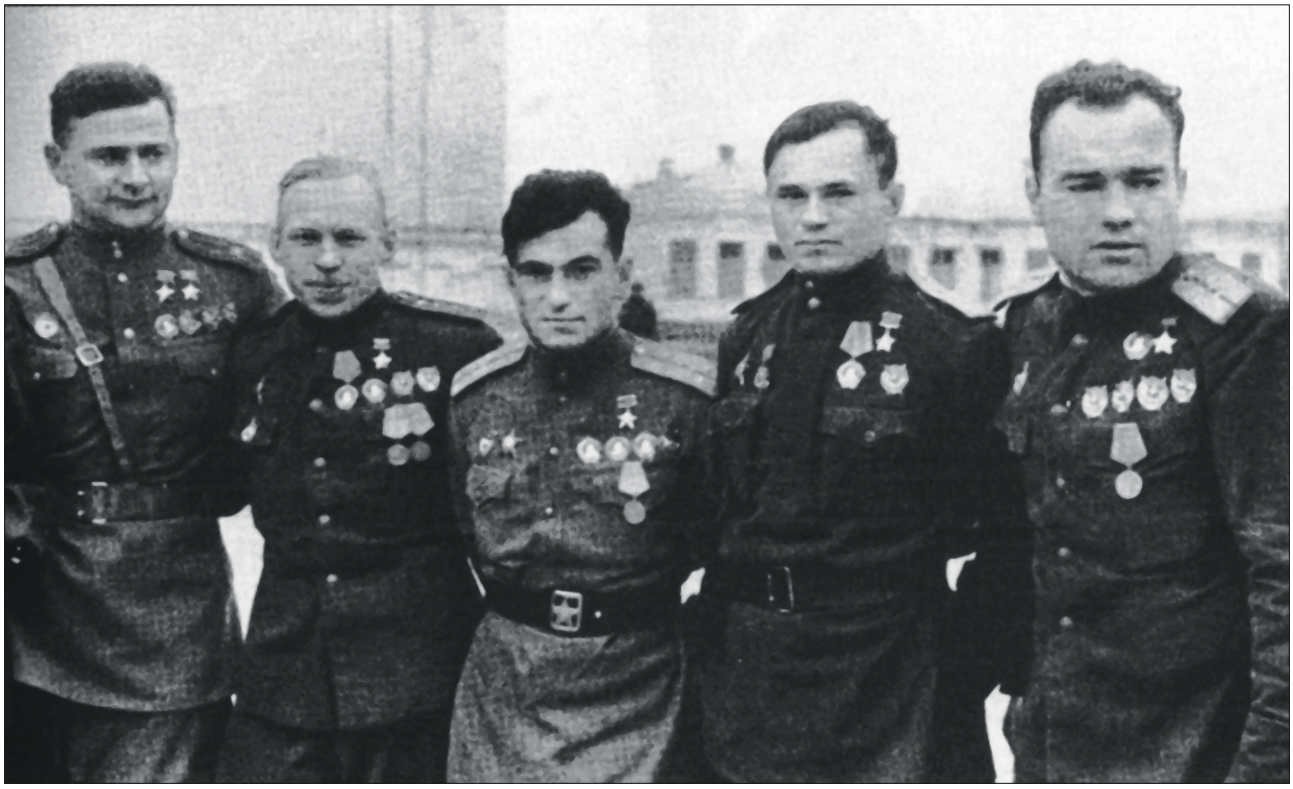


Отец и мать Аметхана

к встрече с сыном Султан и Насибе. Когда Амет с друзьями-однополчанами приехал, в доме собрались все родственники и соседи, но не было среди них младшего брата Имрана. Он еще с утра отправился в военкомат и до сих пор не вернулся, это насторожило летчика, однако счастливая встреча с родителями заглушила тревожное предчувствие. После застолья Аметхан повел друзей к морю, а после в Воронцовский дворец и парк, куда любил бегать с детских лет. Командир полка разрешил Аметхану погостить у родителей еще три дня. Недобрые предчувствия не подвели Амета. На рассвете 18 мая он стал свидетелем чудовищного насилия приказом Верховного Главнокомандующего весь крымскотатарский народ за один день должен был быть выслан. Солдаты уже задержали его младшего брата Имрана, обвинив юношу в пособничестве немцам. Участь своего народа должна была разделить и мать Героя Советского Союза Насибе. Отца, как уроженца Дагестана, не стали трогать. А всех остальных родственников и близких, уже сажали в грузовики и куда-то увозили. Аметхан поспешил в штаб к полковнику, руководившему этой операцией, выяснить на каком основании выселяется весь народ. Но в грубой форме получил ответ: «Вы человек военный, капитан. Знаете, что на войне приказы не обсуждаются. Мы выполняем полученный нами приказ». Все что смог предложить полковник, «отстоять мать героя Советского Союза». Он связался с Москвой и вскоре пришел ответ, разрешивший не выселять мать Султана, но родителям героя до конца войны предлагалось на время переехать. Но это ему не принесло облегчения. Он не мог согласиться с несправедливым обвинением в адрес целого народа. Гнетущая атмосфера, воцарившаяся в тот день в Алупке, сказывалась на настроении каждого. Насибе продолжала горько плакать – судьба Имрана и других близких беспокоила ее не меньше, чем собственная… В полк Аметхан вернулся замкнутым, молчаливым. Однако летом, когда он был направлен в Москву осваивать новый советский истребитель Ла-7, в его личной жизни произошли неожиданные перемены. Летчик влюбился и как свойственно пылкому южанину, поспешил сделать предложение

«Я встретил своего старого друга Аметхана – дважды Героя Советского Союза, прославленного «короля тарана». Знаете ли вы, что такое таран? Это наивысшая форма самопожертвования русского летчика,который, израсходовав полностью боеприпасы, устремляется на вражеский самолет и ударяет его своей машиной. В девяноста случаях из ста это неминуемая гибель. Аметхану повезло, и он остался жив...»

Франсуа де Жоффр,
французский летчик добровольческого авиаполка «Нормандия–Неман»:



Воздушные асы СССР *(слева направо):* **Д.Б. Глинка, А.В. Алелюхин, Аметхан Султан, В.П. Дранищев, В.Д. Лавриненков.**
1943 г.

«Первого Героя ему с трудом дали, второго тоже... За те испытания, которые он проводил, за каждое в отдельности, такие, как Галлай, получали Героя.
А ему не давали... Я думаю, что второго такого летчика у нас в стране не было. Конечно, ни Покрышкин, при всем уважении к нему, никто другой с ним не сравнится».

А.Е. Голованов,
маршал авиации

Расул Гамзатов,
народный поэт Дагестана:

«Был у меня один знаменитый друг, дважды Герой Советского Союза Аметхан Султан. Отец у него дагестанец, а мать татарка. Жил он в Москве. Дагестанцы считают его своим героем, татары – своим. Когда Аметхан был у меня в гостях, я шутя спросил у него: чей же он герой? – Я герой не татарский и не лакский, – ответил Аметхан. – Герой Советского Союза. А чей сын? Отца с матерью. Разве можно их отделить друг от друга»

Из книги «Мой Дагестан»

руки и сердца Фаине Данильченко. Вскоре он оставил молодую жену и возвратился на фронт. Предстояла наступательная операция в Восточную Пруссию. Главная задача была держать небо чистым над советскими войсками, прокладывать им дорогу, уничтожив мощные оборонительные линии гитлеровцев, которые тянулись до самого Кенигсберга. Там, где появлялись летчики «асовского полкагитлеровская авиация терпела сокрушительные поражения. Так было, например, в районе Гульбинен – Мальвишки, когда шестерка Аметхана во время патрульного полета встретилась с более чем втрое превосходящей группой вражеских самолетов и сбила более десяти фашистских машин. Подвиг майора Султана был отмечен высокими наградами. К прежним орденам добавились три новых – Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени и Красного Знамени, а 26 июля 1945 г. Аметхана представили ко второй Золотой Звезде.

Сразу же после войны по приказу Верховного Главнокомандующего все летчики-асы направлялись на учебу в военные академии. Аметхан попал по распределению в военно-воздушную академию в Монино. В Москве его ждала жена и недавно родившейся сын. Вроде бы все должно наладиться, но учеба не давалась военному летчику. Программа занятий была рассчитана на слушателей, имеющих соответствующую подготовку. Во всяком случае, требовались знания по основным школьным предметам в объеме десятилетки. За плечами у Амета была только довоенная семилетка, и поэтому после долгих раздумий в январе 1946 г. Султан подал рапорт начальнику академии об отчислении. Уход из военно-воздушной академии автоматически означал демобилизацию из армии. Что делать дальше, Аметхан не знал. Побыв некоторое время с семьей в Алупке, где к тому времени уже жили родители, он возвращается в Москву с твердым намерением работать в авиационном испытательном центре. Работа летчика-испытателя – вот где он видел реализацию своих способностей, знаний и опыта. Султан подал заявление в подмосковный летно-испытательный институт – ЛИИ. Но его анкета, где в графе национальность было указано «татарин», смущало руководство института. Не отказывая заслуженному летчику, в институте тянули время, надеясь, что Аметхан сам откажется от этой



После войны. С родителями и сыном Станиславом.
Алупка. 1946 г.

идеи. Проходили месяцы, Аметхан терпеливо ждал. Он не хотел обращаться к друзьям, к тому времени занимавшим высокие посты, и только по счастливой случайности, встретив в парке соратника Владимира Лаврененкова, его положение улучшилось. Друзья не забыли своего боевого товарища, и вскоре благодаря ходатайству полковника Хрюкина Аметхан был зачислен в ЛИИ, который находился в подмосковном городе Жуковском. Решился вопрос и с жильем. Аметхан получил просторную комнату на Арбате. В ЛИИ он вошел в число тех, кому конструкторы новых самолетов вверяли свои первые детища, и уже 1947 г. Аметхан получил звание летчика-испытателя первого класса.

В 1952 г. за участие в сложнейших испытаниях самолетов-снарядов, за проявленную при этом исключительную выдержку и находчивость Султан был удостоен звания лауреата Сталинской премии. Аметхан был первым в стране испытателем катапультного сиденья для спасения летчика при аварийных ситуациях в воздухе. Было разработано специальное кресло, которое «выстреливало» летчика из кабины в экстремальных ситуациях. Первое испытание с парашютистом-испытателем Валерием Головиным едва не закончились трагично. В ответственный момент преждевременно взорвался пороховой патрон стреляющего механизма катапультного устройства и пробил бак. В кабину хлестнула струя керосина, заливая Аметхана с головы до ног. Горючее заливало приборную доску, растекалось по всей кабине. Одна искра – и машина заполыхает. Надо было срочно покидать самолет и выбрасываться с парашютом, но кресло Головина, заклинив, зажало своего пассажира, и Аметхан принял решение сажать самолет. Конечно, это был большой риск, горючее продолжало заливать кабину пилота. Почти вслепую Султан посадил самолет, и пока подоспела медицинская помощь, помог выбраться своему товарищу.

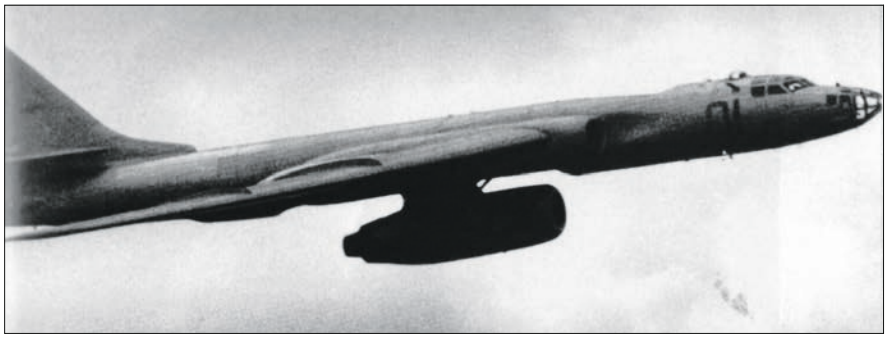
23 сентября 1961 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Аметхану Султану было присвоено звание «Заслуженный летчик-испытатель СССР». За время летной работы он освоил около 100 типов летательных аппаратов, его налет составил 4237 часов. По справедливости летчик должен был получить и третью Золотую Звезду Героя, но не получил. Больше того, когда боевые друзья из эскадрильи «Нормандия – Неман» пригласили в гости во Францию, его не пустили. Да и бюст, который по существовавшему положению устанавливался на родине дважды Героев Советского Союза, был установлен в Алупке лишь после смерти Сталина. А в 1970 году идеолог КПСС Суслов категорически выступил против представления Султана к званию Героя Социалистического Труда. В октябре 1970 года в ЛИИ собрался цвет советской авиации: прославленные летчики-испытатели, известные всему миру конструкторы авиационной техники, первые космонавты чествовали дважды Героя Советского Союза, лауреата Государственной премии СССР, заслуженного летчика-испытателя СССР Аметхана Султана. Ему исполнилось 50 лет, 32 года из них были отданы авиации. А через месяц Аметхану выпала возможность лететь в Узбекистан с группой конструкторов, где еще жили его земляки, которые организовали в Самарканде встречу с летчиком. Герою и сопровождающим его членам комиссии показали исторические места города, а на другой день мирная беседа в узком кругу проходила дома у друга детства Аметхана Эскендера Сулейманова. Сам Аметхан был малоразговорчив, но свою боль за судьбу родного народа, которую он нес в течение всей жизни, не мог не высказать: «Пора крымско-татарскому народу перемещаться на историческую Родину…»

Борис Чичибабин

* * *

Я видел Крым без покрывала,
он был как высохший родник.
Хоть солнце горы нагревало,
но горем веяло от них.
Росли цветы на камне твердом
и над волной клубился пар,
но в девятьсот сорок четвертом
из Крыма вывезли татар.
Сады упали на колени,
земля забыла имена, —
была в неслыханной измене
вся нация обвинена.
И корни радости иссякли
и возродиться не смогли,
когда с землей сравняли сакли
и книги вещие сожгли…
Чтобы нам в глаза смотрели дети
без огорченья и стыда,
да будет всем на белом свете
близка татарская беда.
Их всех от мала до велика
оговорил и закатал,
как это выглядит ни дико,
неограниченный владыка
и генеральный секретарь.
Доныне счет их не оплачен
и не покончено со злом —
и чайки плакали их плачем
над уничтоженным жильем.
Они в слезах воображали
тот край, где много лет назад
их в муках женщины рожали
и кости прадедов лежат.
Не Русь красу его раскрыла,
он сам в легендах просиял.
Не отлучить татар от Крыма,
как от России россиян.
От их угрюмого ухода
повсюду пусто и темно.
Там можно жить кому угодно,
а им бывать запрещено.
Нельзя всем миром оболгаться,
нельзя быть телу без души.
Уже вернулися балкарцы
и воротились ингуши.
Постыдных дел в добро
не красьте, —
живым забвенья не дано, —
скорей с лица советской власти
сотрите черное пятно!
Не удержать водою воду,
не загасить огня огнем, —
верните родину народу,
ее душа осталась в нем!

1966 г.



Летающая лаборатория ТУ-16 ЛЛ, на которой погиб Аметхан Султан

Спустя два месяца, после этой поездки, случился роковой вылет. 1 февраля 1971 года Аметхан Султан погиб при выполнении испытательного полета на летающей лаборатории Ту-16, предназначенной для испытания нового реактивного двигателя. Причины случившейся трагедии остались невыясненными до сих пор. Его похоронили в Москве, на Новодевичьем кладбище.

Сегодня в Алупке открыт музей дважды Героя Советского Союза, директор которого Мустафа Мустафаев, может часами рассказывать о легендарной личности летчика-испытателя. В городе Саки его именем назван микрорайон, в Симферополе – одна из площадей города и знаменитый аэроклуб, где он начинал свою карьеру летчика. В городах Волгограде, Махачкале, Алупке и Жуковском есть улицы имени дважды Героя Советского Союза Аметхана Султана. Он навсегда остался почетным гражданином города Ярославля. Его именем назван горный пик в Дагестане. Это был человек удивительной скромности. До конца своих дней он не был многословным. Услышать от него самого что-нибудь из его богатой военной биографии или испытательной работы было почти безнадежным делом. А если и случалось что-то узнать о нем от тех, кто воевал вместе с ним, он смущенно отворачивался.

Когда старый орел предчувствует приближение смерти, он из последних сил рвется вверх, поднимается как можно выше. А потом складывает крылья и летит камнем на землю. Поэтому горные орлы умирают в небе – на землю они падают уже мертвые…

Эльвира Рахматуллова

Сеит-Умер Эмин

О ком, о чем вы, вести черные?
закрыты сокола глаза.
Над караулами почетными
Пустые стали небеса.
О чем вы, струны телеграфа?
Виски мне ломит.
Ложь!
Обман!
Но повторяется стократно:
Вчера… Сегодня… Аметхан…
Не верю! Будет непогода,
Плоды и травы град побьет,
Но не погибнет сын народа,
покуда жив его народ.

(Из поэмы «Сын Алупки)



Надгробие на могиле Аметхана Султана.
Новодевичье кладбище в г. Москве

Горжусь, что я татарин

Генерал армии Гареев Махмут Ахметович, безусловно, легендарная личность. С первых месяцев войны 18-летний лейтенант на фронте, в окопах на передовой в составе 5-й армии, державшей оборону в районе Истры. Прошагав по дорогам жестоких сражений, встречает в 1945-м День Победы в звании майора, вся грудь в боевых орденах и медалях. В послевоенные годы самоотверженный труд в армии – командир полка, комдив, работа в Генштабе на ответственнейших постах, военно-дипломатическая деятельность за рубежом, причем в самых горячих точках: Ближний Восток, Афганистан. Плодотворная научная и творческая работа. Труды доктора военных и исторических наук М.А. Гареева – серьезный вклад в теорию и практику военного искусства, они получили международное признание. Его мемуарными книгами зачитывается и юноша, выбирающий себе жизненный путь, и седой ветеран. М.А. Гареев – один из организаторов и первый руководитель Академии военных наук. В свои 94 года он по-прежнему зорок, деятелен, с характером боевым, особенно когда дело касается вопросов правды, будь это в области научно-исторической или просто в житейских ситуациях. Махмут Ахметович не только участник-строитель великой истории страны, но и ее аналитик, проще говоря – осмыслитель. Осмысливать историю – это прорубать путь к истине, путь в будущее.

– Махмут Ахметович, скажите, помните ли Вы свою первую встречу с немцем, какое впечатление осталось от столкновения с врагом, ваше первое ранение?

– Я был воспитанником в 82-м кавалерийском полку, он дислоцировался около Кушки и все время воевал с басмачами. В феврале 1941 года мне было 17 лет, нас отправили учиться в Ташкентское пехотное училище. Поучились несколько месяцев – началась война, нас досрочно выпустили и отправили на фронт. Прибыли мы в 5-ю армию, которая стояла под Москвой, под Истрой. Мне поручили командовать ротой. Собственно, в этот же день нам пришлось отражать атаки немцев. Не забуду первую бомбежку. Налетели «юнкерсы», со свистом, с визгом. И сильные оглушительные разрывы бомб. И кажется, все бомбы летят именно в тебя. Ни укрыться, ни отбежать невозможно. Беззащитность полная. И вдруг неожиданно для себя я стал молиться. От отчаяния, от беспомощности. Слабый человек всегда надеется на что-то сверхъестественное, на чудо. А ведь был пионером, комсомольцем.

Первый раз ранен я был в августе 42 года, когда мы наступали на Московском направлении, это было в Калужской области под деревней Варганово. Я тогда командовал учебной ротой, и мне поставили задачу взять эту деревню. Вот я веду роту, навстречу раненый старший сержант, кричит: «Эй! Лейтенант! Сейчас одна минута – и вся твоя рота погибнет! Рассредоточь роту!» Тут же командую: «в линию взводы, в линию отделение – расчлениться». Прошли немножко, вновь появляется тот старшина, снова кричит: «Что же ты делаешь, лейтенант! Зачем ты от дороги отвел эти взводы, там кругом мины стоят!» С тех пор я уже в 6-ти войнах побывал, в военных академиях учился и до сих пор не знаю, как мне надо было в той обстановке действовать. В теории военное дело не очень сложное,



Гареев Махмут Ахметович. *Генерал армии. Родился в 1923 году в г. Челябинске. В детстве вместе с родителями переехал в Среднюю Азию. В 1941 году учился в пехотном училище в Ташкенте, откуда был направлен на фронт, на защиту Москвы, командиром роты 99-й отдельной стрелковой бригады. Прошел всю войну, был ранен, боевой путь завершил на Дальнем Востоке. В день капитуляции Японии майору шел только 23-й год. После войны от офицера оперативного штаба армии вырос до заместителя начальника Генерального штаба Вооруженных Сил СССР. За боевые и научные заслуги награжден 19 орденами и 30 медалями. Ныне М.А. Гареев президент Академии военных наук, лауреат премии им. М.В. Фрунзе и Госпремии им. Г.К. Жукова. Вместе с женой Тамарой Ивановной вырастил дочь Галию и сына Тимура.*



Москва, «Инсан», 2008 г.



Орденом Александра Невского награждались офицеры Красной армии (от командира дивизии до командира взвода) за проявленную инициативу по выбору удачного момента для внезапного, смелого и успешного нападения на врага и нанесения ему крупного поражения с малыми потерями для своих войск, а также за успешное выполнение боевого задания с уничтожением полностью или большой части превосходящих сил противника или за командование артеллерийским, танковым или авиационным подразделением, нанесшим тяжелый урон врагу.

но вот боевая обстановка каждый раз, кроме знаний, требует какое-то чутье, опыт. Пока этого всего не приобретешь, ты настоящим солдатом никогда не станешь. Так мы день за днем постигали азы военного искусства.

– Ваш боевой путь – яркая иллюстрация истины: солдатами не рождаются, солдатами становятся. Среди многих наград у вас орден Александра Невского, в войну этого ордена редко кто удостаивался. В каком звании вы были и при каких обстоятельствах были представлены к награде?

– Я был майором. Работал в оперативном отделе штаба 5-й армии в Маньчжурии. Орденом Александра Невского по статусу награждаются до командира батальона за личную храбрость. Но там так получилось, что на стыке маньчжурско-корейской границы 84-я кавалерийская дивизия попала в окружение, противник отрезал все коммуникации и наши попали в очень трудное положение. Фураж кончился. И тут выяснилось, что лошади не могут есть местную траву, она, как осока, режет язык, рот, у лошадей во рту одна кровь. Мне дали батальон, а также фураж и медикаменты, поставили задачу – организовать прорыв дивизии. И тогда я действовал не как помощник начальника оперативного отдела, а как командир батальона. Мне удалось выполнить задачу. Это было расценено как проявление храбрости.

– Махмут Ахметович, не за вами, а перед вами ваша огромная, насыщенная событиями жизнь. У Вас масса впечатлений, Вы общались, имели дело с массой людей. Вы знаете цену человеку. Скажите, какое качество для вас более всего ценно в человеке?

– Я считаю, что самое ценное, чтобы человек имел свой духовный, нравственный стержень. К сожалению, таких людей меньше всего. Я иногда с большим удивлением наблюдаю и за писателями, и историками, и учеными, которые совсем еще недавно писали и думали одно, сейчас говорят и пишут совсем другое. Кто их заставляет так ломаться?! Это, во-первых, плохой пример для молодежи, а во-вторых, на таких людей очень трудно положиться. Поэтому сохранение своего стержня, своих убеждений я считаю самым ценным в человеке.

– Как вы осознаете свою национальную принадлежность, каково ее духовное содержание.

– Ни Бог, ни природа не создали человека-космополита. Осознание своей национальной принадлежности – это в первую очередь осознание себя как части окружающего мира, осознание своей сопричастности ко всему, в нем происходящему. Истинная ценность человека проявляется в пределах конкретной национальности. Если он стесняется этой принадлежности и хочет выйти за ее пределы, то он становится безродным, оказывается в культурном вакууме. Каждый человек должен знать историю своего народа, его обычаи и культуру, гордиться своей принадлежностью к той или иной нации.

Я горжусь тем, что я татарин. Я горжусь жизненной стойкостью своего народа, прошедшего через кровавые испытания войн средневековья, сохранившего свои обычаи, свою культуру, свой язык.

Ромен Гузаиров

Махмут Ахметович исполняет с внучкой Дашей патриотическую песню.



Лицо войны, живое и поныне

Однажды в первые месяцы 1942 года, после жесточайших битв за Москву, с мандатом Главного политического управления Красной Армии в старинную усадьбу «Архангельское» приехала выдающийся скульптор Вера Игнатьевна Мухина, автор знаменитого монумента «Рабочий и колхозница». В древних палатах последних владельцев усадьбы князей Юсуповых развернулся военный госпиталь для тяжелораненых в боях под Москвой. В.И. Мухина искала для своей будущей работы, посвященной войне, прототип воина, который отражал бы несгибаемую волю, высокое достоинство и вместе с тем страшную печать гремевшей в те годы Великой Отечественной. И скульптор встретил такого героя. Им был однофамилец владельца в прошлом усадьбы «Архангельское» гвардии полковник Барий Абдуллович Юсупов.

Глаз и простого человека, не художника, сразу выделял Б.А. Юсупова среди остальных пациентов военного госпиталя. Незабываемое впечатление оставляло его лицо. Оно было характерно своеобразием татарских черт и жестокими ранами войны – шрамами, рубцами, вмятиной на лбу, плотной черной повязкой на выбитом правом глазу. Изуродованного, полуослепшего полковника никак нельзя было назвать жертвой войны. От его лица, от всей небольшой фигуры, нерезких движений и негромкого голоса исходил свет глубокого внутреннего достоинства: он выполнил свой высший долг – долг солдата, защитившего Родину, долг гражданина, укрывшего своим мужеством от беды тех, кто рядом с ним или там, в Татарстане.

В госпитале между лечебными процедурами обстановка так и тянет к воспоминаниям и размышлениям. Эту ленту не прерывают ни стоны лежащих по соседству раненых, в тяжелом бреду продолжающих вести бой, ни терпкий запах лекарств, заполонивший палаты госпиталя.

Начало XX века не предвещало тех невиданных трагедий, которые обрушились на человечество и накрыли своим крылом даже отдаленные уголки земли, где жили и трудились простые люди.

Татарская деревня Альметьево. Она далеко откинута от больших городов. Деревянные избы, покрытые шапками снега, просторные крестьянские подворья, топот и ржание лошадей, снежные завалы. В одной из изб, где жили Абдулла абзый и Фатима апа, 10 декабря 1903 года родился мальчик. Его назвали Барий, что в переводе с арабского означало творец.

Барий второй ребенок в семье. Старшая сестра Нурлыбанат, потом появились младшие братья Габдрахман и Ахат. Когда Барию было 11 лет, он потерял отца. А спустя три года грянула революция, перешедшая в Гражданскую войну. Не обошла братоубийственная война и его родную деревню. Альметьево переходило из рук в руки: то верховодили красные, то белые. Однажды утром деревню заняли колчаковцы и собрали аулчан на майдан перед мечетью. Привели с завязанными руками председателя комбеда Сабира, который не успел покинуть деревню. Когда колчаковцы стали бить Сабира шомполом, Барий не выдержал и убежал с площади. Все крестьянские дворы в Альметьеве были обшарены колчаковцами –



Юсупов Барий (Габделбарый) Абдуллович. *Родился 10 декабря 1903 г. в деревне Альметьево в семье крестьянина. В 1919 г. вступил в комсомол, стал красноармейцем. В 1920–21 годах учился в Оренбурге, затем поступил на курсы комсостава в Казани. Был направлен в Томск, где служил командиром взвода. В последующие годы учился в артиллерийской школе Красноярска. После окончания был направлен на работу в Уфу. В 1930 г. – слушатель Академии артиллерии РККА им. Дзержинского в Ленинграде. После окончания был направлен в Ташкент, а затем переведен в Рязань на должность командира дивизиона артучилища. С первых дней Великой Отечественной войны на фронте. Воевал в войсках 16-й армии генерала К.К. Рокосовского Западного фронта. Один из первых командиров артиллерийских дивизионов, применивших в боях легендарные «катюши». В сражениях под Москвой, на Волоколамском направлении, был тяжело ранен. После длительного лечения вел в Москве преподавательскую работу в военных учебных заведениях. Награжден двумя орденами Ленина, орденом боевого Красного знамени, орденом Отечественной войны 1 степени, многими медалями. Умер в 1983 году, похоронен в Москве.*

Сергей Орлов

Вот человек – он искалечен.
В рубцах лицо.
Но ты гляди –
И взгляд при встрече
С его лица не отводи.
Он шел к победе, задыхаясь,
Не думал о себе в пути,
Чтобы она была такая:
Взглянуть – и глаз не отвести.

они искали и забирали зерно. Награбили несколько десятков мешков. Командование распорядилось отвезти зерно на Бугульминскую станцию. В список обозников попал и Барий. Подросток, сидя на обозе, весь путь думает о Сабир абзы, над которым жестоко издевались колчаковцы. Гнев и ненависть к ним зрели в нем. И Барий решается им отомстить. Ночью, когда охранники спали, Барий незаметно обрезал гужевые повязки всех лошадей и скрылся. Но до дома дойти не успел, его схватили белогвардейцы и избили, так же зверски, как и Сабыр абзы. Полуживого подростка белогвардейцы бросили в навозную кучу, где его случайно обнаружили и спасли подоспевшие части Красной Армии.

Симпатия Бария к новой власти не случайна. Когда над домом, где разместился «комбед», подняли красный флаг, мать ему говорила: «Это наша власть». Слова матери стали для него путеводной звездой. Она освещала ему дорогу в жизни. Барий дает клятву, что всю свою жизнь посвятит советской власти, которая защищает угнетенные народы.

Барий на виду у активистов. Они говорят, что борец за новую жизнь должен быть членом партии. Естественно, Барий стремится быть в первых рядах – в мае 1919 года ему вручают комсомольский билет. А в 1924 году комсомолец становится уже членом компартии... Так в борьбе мужал будущий герой войны. Барий с юности избрал судьбу военного и с охотой поступил на службу в Красную Армию. Вдумчиво, серьезно учился ратному делу, как бы подсознательно готовя себя к суровым испытаниям, которые не заставили себя ждать. 1941-й. «Вставай, страна огромная...» звучало на радио, на митингах, звучал этот призыв и в сердце молодого офицера.

Работа В.И. Мухиной над портретом Б.А. Юсупова обогатила мировую теорию и практику изобразительного искусства.



Теперь не секрет, какую огромную роль в Великой Отечественной сыграли гвардейские реактивные минометы – овеянные легендой «катюши». В сентябре 1941 года Государственный Комитет Обороны решил объединить части гвардейских минометов в оперативные группы фронтового масштаба. То были решающие дни для страны. Враг стоял у порога столицы. В одну из вновь организованных групп подполковника Б. А. Юсупова назначают начальником штаба. Перед группой поставили задачу прорвать оборону в районе Волоколамска и остановить наступление гитлеровцев, действующих в тылу войска генерала Панфилова.

10 октября 1941 года стало особым в судьбе Юсупова. В этот день штаб группы получает приказ: задержать любой ценой механизированную часть противника, которая действовала восточнее Гжатска. Положение на этом участке фронта было исключительно тяжелое. Связь почти отсутствовала. По сведениям разведки, в Гжатск прорвались вражеские танки. Над Минским шоссе хозяйничает вражеская авиация.

Барий Абдуллович взял с собой адъютанта гвардии лейтенанта Д. Еремина, несколько разведчиков и радиста, вплотную подъехал к Мин-

скому шоссе. О всемогущий Аллах, дорога пестрела, и кого только не было на ней: автомобили, грузовые и ручные тележки, взрослые и дети, домашние животные, гонимые, чтобы не достались врагу. Проехав несколько километров на своей машине, Юсупов вынужден был дальше пойти пешком. Начальнику штаба необходимо было уточнить места, откуда можно было точнее направить залпы «катюш». Так командир дошел до переднего края.

Говорят, пока татарин сам руками не пощупает, не поверит. Полковник на месте, быстро оценив ситуацию, через радиста дал команду открыть огонь. И на оккупированной территории стали взрываться снаряды первой батареи, спустя время заговорили еще две батареи дивизиона. Полет огненных стрел, свист мин и землетрясение от их разрывов было для фашистов до того неожиданным, что они запаниковали и дали деру. И был ли кто в те минуты счастливее Бария Юсупова, который наблюдал в бинокль за удирающими гитлеровцами, побросавшими оружие и технику! Ведь это был первый опыт применения в боевых условиях гвардейских реактивных минометов, любовно названных потом «катюшами». В ходе этого наступления противник потерял 17 танков, 20 минометов, 5 орудий. А убитых фашистов невозможно было счесть. От такого молниеносного удара фашисты не смогли прийти в себя даже на следующий день. Их атака не повторилась. Под Наро-Фоминском впервые применяется маневр, который потом становится достоянием многих артиллерийских частей. Он заключался в следующем: дивизион дает залп, вздыбленная земля буквально горит под ногами. У гитлеровцев паника, они бегут в глубь своей обороны. Но спустя время «катюши» накрывают и этот участок. Немец мечется, он – в западне. Добивает врага уже пехота. Как рассказывал сам Юсупов, за 20 дней декабря его группа принимала участие в освобождении 200 населенных пунктов, уничтожила более 10 тысяч солдат и офицеров гитлеровской армии. На войне все делается оперативно. После ряда успешных сражений Юсупов составил очень необходимую инструкцию-наставление по эффективному применению в боевых условиях «катюш». Она мгновенно разошлась в артиллерийских частях.

Командование по достоинству оценило боевое мастерство Юсупова и приказом назначило его руководителем оперативной группы гвардейской минометной части 3-й армии. В январе 1942 года Барию Юсупову поручается командовать «катюшами» из пяти дивизионов. Ночью, когда переезжали на другой рубеж, машины застряли в глубоком сне-



Мать героя – Фатима апа

«Я знала Бари Абдулловича с детства, – вспоминала о Б.Юсупове ветеран труда Х.Л. Шарипова. – В моей памяти сохранился образ красноармейца: ниже среднего роста, с винтовкой за плечом, штык которой мне казался неимоверно длинным, а приклад винтовки касался пяток при ходьбе».

Наши первые легендарные «Катюши»





Портрет В. И. Мухиной
Художник М. Нестеров

***Мухина Вера Игнатьевна** (1889–1953). Знаменитая женщина-ваятель была поражена и покорена образом советского солдата-фронтовика Бария Юсупова и с вдохновением работала над его бюстом. Юсупов совершил подвиг. А подвиг – это поступок на пределе человеческих сил. «Это совсем не то, что человек обязан сделать, – размышляла после встречи с Б. А. Юсуповым Вера Игнатьевна, – сделать хорошо, сполна, на все, как говорится, сто процентов. Да, ты должен работать так, если ты честен. Геройство ли это? Нет! Подвиг начинается где-то на сто первом... Ты сознательно преодолеваешь любые препятствия, тебе трудно, но ты, стиснув зубы, готов перенести и переносишь эти трудности, как бы они ни были страшны. Вплоть до самопожертвования. И ты побеждаешь. Это – подвиг».*

Барий Абдулович не был поэтом, но единственное стихотворение в своей жизни все же написал. Он читал его своему сыну. И строки звучат как завет всему молодому поколению:

Словно орден, ношу я шрамы.
В бронзе вижу теперь я их.
По земле я шагаю прямо.
Подвиг!
Вот в чем счастье живых.

гу. Расчищая лопатами снег, освобождали дорогу, и машины медленно приближались к назначенному месту. Вдруг неожиданно из темноты появляются вражеские танки с выключенными фарами. Невозможно было даже понять – сколько их. Отовсюду слышится скрежет гусениц танков. Взрывы раздаются один за другим, кругом огневой и снежный дым. Бойцы теряют ориентировку и начинают нервничать. И тут очень необходима командирская воля, умение дать четкий приказ для действий. Полковник Юсупов не теряет самообладания и умело руководит боем. Поведение командира поднимает дух и уверенность бойцов. Стиснув зубы, солдаты и взводные рассредотачиваются вдоль дороги. На руках связки снарядов, бутылки с зажигательной смесью. Нужно дать решительный бой, чтобы «катюши» не оказались в руках врага (тогда эта была одна из важнейших задач). Бойцы Юсупова стали выводить из строя фашистские танки. У гвардии полковника состояние предельной напряженности. Осматривая застрявшие в снегу «катюши», Юсупов вдруг заметил танк, который шел совсем близко и шел прямо на него и «катюшу». Еще мгновение и танк раздавит их. Юсупов, прицелившись, метнул под танк связку гранат. Взрыв покалечил, контузил его и отшвырнул в сторону. Атака была отбита. Утром санитарный взвод там, где ночью прошло сраженье, подбирал в снегу погибших воинов. Один из санитаров среди трупов, по обуви, опознает своего командира. Вытаскивает его из груды тел и вдруг кричит: «Жив! Наш командир жив!» С первым же самолетом Барию Юсупова отправляют в московский госпиталь.

...Вошедшая сестра милосердия обработала Барию Абдулловичу раны, поменяла повязки, дала очередную порцию лекарств. Состояние полковника улучшалось день ото дня, но на душе было как-то неспокойно: кто его, инвалида, потерявшего полноценное зрение, вновь отправит на передовую, где так нужны командиры, уже имеющие опыт войны с немцами, которые знали толк в военном искусстве и на которых работала почти вся Европа. Из госпиталя его выписали с протезом в левом глазу, а другой видел всего-навсего десять процентов.

Полковник наотрез отказался уйти на покой и добился назначения на новую должность, пусть и не связанную непосредственно с линией фронта, но близкую к боевой обстановке. 1 августа 1942 года формируется 2-я учебная гвардейская минометная бригада. В нее вошли 8 дивизионов. Командование бригадой доверили Б. А. Юсупову. Эта была одна из лучших учебных бригад. В ней обучались бойцы разных национальностей: русские и украинцы, узбеки и казахи и, конечно, татары. Курсанты тянулись к Барию Абдулловичу. Требовательный в работе, он был по характеру доверчивым, очень отзывчивым, добрым, легким в общении с людьми. Обладая огромным боевым опытом, жизненной мудростью, он умел передавать знания. Не случайно его питомцы Азизов и Хасанов, как, впрочем, многие другие, были награждены боевыми медалями за бои под Сталинградом. Пользовался популярностью созданный командованием бригады Клуб офицеров. Туда часто приезжали знаменитые писатели – Илья Эренбург, Константин Симонов, Лев Кассиль, Александр Жаров. В августе 1944 года бригаде исполнилось два года. За это время были подготовлены 40 тысяч отличных минометчиков. Начальник бригады Б. Юсупов был награжден орденом, также были удостоены наград командиры дивизионных частей. В эти же дни вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о вручении бригаде Красного Знамени. Знамя и поныне хранится в Центральном музее Вооруженных Сил.

Барий ага в душе оставался человеком земли, хлеборобом, мечтал выращивать хлеб и получать высокий урожай. Он в своей краткой биографии пишет, что его дед Юсуф с каждой десятины получал 300 пудов зерновых, три коровы ежедневно давали по 2 пуда молока, а 40 семей пчел давали 150 фунта сотового меда. По тогдашним меркам это были довольно-таки высокие показатели. Б.А. Юсупову заниматься любимым делом помешал его выбор в молодости военной профессии. Барий Абдуллович всегда держал связь с родным Альметьевском. В 1981 году в очередной приезд он нечаянно упал во дворе и повредил почку. Его самолетом срочно переправили в Москву. Перед отлетом он оставляет завещание о том, чтобы в случае смерти похоронили его в родном Альметьевске.

– Увы, исполнить завещание Бария абый мы не смогли, – с сожалением вспоминает близкая родственница земляка-героя Ландыш апа Хасанова. – Его смерть в 1984 году была так внезапна, нам сообщили о кончине брата только после его похорон.

По словам Ландыш апы, могила кавалера двух орденов Ленина, орденов Боевого Красного Знамени, Кутузова, Отечественной войны I степени и нескольких боевых медалей Бария Абдулловича Юсупова находится в Москве на Кунцевском кладбище.

На родной земле не забывают земляка, который мечтал быть агрономом, только не успел. Одна из улиц носит его имя. Легендарный командир легендарных «катюш» и сегодня помогает растить молодежь в духе преданности и любви к своей Родине.

Нур Ахмадиев, Ромен Гузаиров





Б.А. Юсупов с женой Хажар Саитовной и сыном Нариманом, также участником Великой Отечественной войны.

Муса Джалиль

Слеза

Покидая город в тихий час,
Долго я глядел в твои глаза.
Помню, как из этих
черных глаз
Покатилась светлая слеза.
И любви, и ненависти в ней
Был неиссякаемый родник.
Но к щеке зардевшейся твоей
Я губами жаркими приник.
Я приник к святому роднику,
Чтобы грусть слезы
твоей испить
И за все жестокому врагу
Полной мерой гнева
отомстить.
И отныне светлая слеза
Стала для врага
страшнее гроз.
Чтобы никогда твои глаза
Больше не туманились от слез.

Перевод Б. Зернита
1942

Б. Юсупов с однополчанами. *Декабрь 1941 года. До ранения.*

Стоят: майор разведки **Г.Е. Гуменюк**, *капитан* **В.Е. Зырин**, *двоюродная сестра Б. Юсупова* **Галима Ватыховна**, *сидят: капитан связи* **Н.М. Макаров** *и полковник* **Б.А. Юсупов** *(из архива генерала Г.Е. Гуменюка).*

Цена поступка

12 июля 1941 г. в Алма-Ате командующий Среднеазиатским военным округом подписывает приказ о создании 316-й стрелковой дивизии во главе с генерал-майором И.В. Панфиловым. Будущая знаменитая воинская часть формировалась из призывников и кадровых офицеров Казахстана, Киргизии и Алтайского края. Поэтому в ее составе были представители тридцати национальностей – казахи, татары, алтайцы, уйгуры, киргизы, башкиры и другие. Среди них – Ахмеджан Латыпович Мухамедьяров.

Кадровый офицер-кавалерист, родом из Башкирии, он был отобран самим И.В. Панфиловым на должность комиссара 1075-го стрелкового полка и даже предоставил ему для передвижения породистого коня по кличке Рыжий. В этот же полк, которым командовал И.В. Капров, был зачислен политруком 4-й роты 2-го батальона В.Г. Клочков – имя которого вошло в историю Великой Отечественной войны. Именно бойцам полка, их командирам пришлось выдержать главный удар немцев при наступлении на Москву на участке Калининского фронта в районе разъезда Дубосекова. Он был стратегически архиважен, так как открывал короткий и прямой путь, кстати, очень удобный для продвижения танков на столицу. В первый же день боя 16 октября – это было начало операции «Тайфун» – комиссар полка А.Л. Мухамедьяров доносил в штаб дивизии: «На 2-й и 3-й батальоны наступало более ста танков и большое количество пехоты…». И так в течение месяца, а 16 ноября, как известно, произошел самый решительный бой, сорвавший план «Тайфун». В тот день многие панфиловцы положили свои жизни на алтарь победы. Мужественным воинам сегодня у разъезда Дубосеково воздвигнут величественный памятник. Война – это не только атаки, разрывы мин, стоны раненых, работа похо-



***Мухамедьяров Ахмеджан Латыпович** (1907–1979) Родился в 1907 г. в г.Темир Актюбинской области. Комсомольский руководитель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны. Работать начал с 14 лет. В 1929 г. призван в РККА, участвовал в боях с басмачами. С началом Великой Отечественной войны Мухамедьяров на фронте – старший политрук (1941). В период битвы под Москвой – комиссар полка Панфиловской дивизии, напутствовал на подвиг героев-панфиловцев. Был дважды контужен. После демобилизации в 1951 г. продолжал военную службу в Чебаркульском, а затем в Челябинском гарнизонах. В 1957 г. уволен в запас. Участвовал в создании ветеранских организаций. Делегат 4-й Всесоюзной конференции ветеранов войны (1976). Награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, медалями. Похоронен в Челябинске.*



В бою панфиловцы

ронной команды, рытье могил. И на передовой живут люди – любят, страдают, размышляют, совершают поступки, хорошие и дурные, проявляют свой характер… А время было военное, к тому же сильно пропитанное тем недобрым, что ныне зовется сталинизмом, опасно было не только на передовой, но и в дни передышки. Плакатному представлению о войне («За Родину! За Сталина!»), которое внедрялось официозом, противостояла настоящая литература. Проза и поэзия М. Шолохова, К. Симонова, А. Твардовского, В. Некрасова, Ю. Бондарева, К. Воробьева и других раскрывала сложную правдивую жизнь войны. Им помогали и талантливые журналисты. **А. Кривицкий**, в свое время известный советский писатель и газетчик, один из первых написал в «Красной звезде» (1941) о подвиге панфиловцев, дружил с оставшимися в живых воинами легендарной дивизии и после войны. Он общался с Ахмеджаном Мухамедьяровым. Однажды А. Кривицкий услышал от комиссара полка рассказ об одном происшествии, связанном с Василием Клочковым. Воспоминание А. Мухамедьярова раскрыло перед А. Кривицким образ этого человека, мудрого, человечного, смелого не только на поле боя, но и вообще в жизни. Рассказ панфиловца писатель включил в свою книгу «**Подмосковный караул**», отрывок из которой мы публикуем.

– Да-а-а! – протянул Ахмеджан. – Клочков, Клочков... Чистая душа, но совсем не пай-мальчик. – Подумал, приподнял раму витрины, вынул фотографию, долго смотрел на нее. – Из пай-мальчиков редко герои получаются – не тот исходный материал.

– Расскажи мне о нем.

– Да ведь все главное я рассказал еще тогда. Впрочем, одного эпизода ты, наверно, не знаешь. – Ахмеджан усмехнулся и рассказал.

Шел как-то Мухамедьяров с секретарем партбюро полка Астаховым в расположение четвертой роты. День выдался тихий. Стрельбы было мало: видно, немцы переводили дух. Смотрят, в лощинке группа бойцов – кто стоит, кто на пеньках сидит, а Клочков речь держит, что говорит – не слышно. Подошли поближе, протоптанная стежка вела так, что очутились они почти за спиной Клочкова, прикрытые кустарником, и только было хотели обнаружить себя, как остановились, пораженные тем, что говорил политрук. Речь его звучала чудовищно странно: «Дело ваше проиграно – Москва упадет. Не лейте кровь напрасно, – тут Клочков запнулся и после паузы продолжал: – Бейте ваших политруков и комиссаров, сдавайтесь в плен. Этим вы сохраните себе жизнь». И дальше все в том же роде.
Мухамедьярова и Астахова даже в жар бросило. Что за околесица?! Не сговариваясь, ждали, что дальше будет. А Клочков бросил пачку каких-то бумажек на снег и, придавив их камнем, продолжал. И тут-то все открылось.

Николай Тихонов

* * *

Герой подтянутый и строгий,
Стоит Панфилов у дороги.
Ему, чапаевцу, видны
В боях окрепшие сыны.
Глядит в обветренные лица,
На поступь твердую полков;
Глаза смеются, он гордится: –
Боец! Он должен быть таков!
Его боец!.. Пускай атака,
Пусть рукопашная во рву —
Костьми поляжет и, однако,
Врага не пустит на Москву!



Генерал И.В. Панфилов с командирами своего штаба.
Снимок сделан в день гибели комдива.



Панфилов Иван Васильевич *(1893 – 1941), генерал-майор, Герой Советского Союза. Родился в г. Петровск Саратовская губернии. В 1915 г. призван в Русскую императорскую армию и направлен на русско-германский фронт. В1918 г. добровольно вступил в Красную Армию и был зачислен в 1-й Саратовский пехотный полк 25-й Чапаевской дивизии. Участник гражданской войны, воевал с басмачами. С 1938 г. – военный комиссар Киргизской ССР. Во годы войны – командир 316-й стрелковой дивизии. Генерал-полковник Эрих Геппнер, командовавший 4-й танковой группой, чьи ударные силы потерпели поражение в боях с памфиловской дивизии, называл ее в своих донесениях «дикой дивизией, воюющей в нарушение всех уставов и правил ведения боя, солдаты которой не сдаются в плен, чрезвычайно фанатичны и не боятся смерти». Погиб И. В. Панфилов во время боя у деревни Гусенево 18 ноября 1941 г.*

– Вот, товарищи, что предлагают вам фашисты. Не знают они ни вас, ни ваших политруков и комиссаров. Ничего они не понимают в нашей армии. Кого это они вам бить предлагают? Меня?

Бойцы засмеялись. Кто-то ломающимся баском: «Поют мотивно, а слушать противно».

– Правильно, – сказал Клочков, – смех, и только. И как это Москва упадет? Во-первых, не по-русски сказано. Падают яблоки с ветки. А во-вторых, как это она упадет, если мы здесь стоим на рубеже? Правильно я говорю?

– Правильно! – загромыхало вокруг.

– Ну так, – продолжал Клочков. – Что мы с этими листовками делать будем?

Кто-то гаркнул:

– Помять их, да в дело пустить – по назначению!

Хохот покрыл это предложение.

– Правильно, – сказал Клочков.

И в это время Мухамедьяров и Астахов вышли из-за кустарника.

Клочков доложил: так, мол, и так, происходит чтение немецкой листовки, – все точно доложил. Мухамедьяров поздоровался с бойцами, приказал политруку их распустить, и, когда в лощине остались они втроем, Астахов спросил:

– Ты что же делаешь, политрук?

– А что? – удивился Клочков.

– Ты же знаешь приказ: немецкие листовки собирать и, не читая, отправлять в политотдел дивизии. Там эту пакость не мнут, а сжигают.

– Так я знаю приказ. Но ведь кто найдет листовку, тот ее прочтет, хоть краем глаза, но заглянет же, а уж потом принесет. Я и рассудил – прочесть ее громогласно тем, кто подобрал, и потолковать по душам. Ведь неплохо получилось?

Мухамедьяров и сам видел: получилось неплохо. Но приказ был строг и категоричен. Конечно, если подходить по существу, то, пожалуй, Клочков поступил неглупо... Но Астахов насупился. Сказал твердо:

– Надо обсудить на бюро. Дело серьезное. Какая может быть тут отсебятина?

Мухамедьяров внутренне поежился и подтвердил:

– Надо.

Назавтра в будке позади разъезда Дубосеково собралось партбюро. Пришел Клочков, сидел спокойно, но чувствовалось: волнуется. Дело оборачивалось серьезно. Не было обычных шутов при встрече товарищей. Мухамедьяров понимал, конечно, что греха на Клочкове нет. Комиссару полка даже понравилась решительность, с какой политрук роты поработал с немецкой листовкой. Но ведь прав и Астахов: приказ в армии свят, толковать его вкривь и вкось нельзя, выполняй – и точка.

Астахов доложил дело, персональное дело Клочкова. И звучало оно в его изложении грозно. Нарушил строжайший приказ... предоставил трибуну врагу... Про смех бойцов, про их реплики почему-то не сказал и дал слово Клочкову. Тот встал, красный, напружиненный, прежде, чем начать, покачал головой: дескать, что же такое происходит, – но говорил громко и четко. Рассказал все и закончил по формуле: виноват, молодой, исправлюсь...

– Кто хочет слова, какие будут соображения членов бюро? – спросил Астахов, не глядя на Клочкова.

Но соображений никто высказать не успел. Мухамедьярова позвали к телефону – командный пункт полка был тут же.

Звонил командир четвертой роты Павел Гундилович. Дела следующие. Немцы зашебуршились на участке роты. Сильный огонь. По всему видно, готовятся к атаке. Нельзя ли отпустить политрука.

Делать нечего – Клочкова отпустили. Заседание партбюро перенесли условно на завтра – в десять ноль-ноль. Через два часа Гундилович донес: атаки противника не было, огонь с его стороны редкий, успокоились. Мухамедьяров ухмыльнулся, но ничего не сказал в ответ, только предупредил: «Не зевайте там!» – и вспомнил свой первый разговор с Клочковым, когда принимал его политруком роты. Дело было еще в Алма-Ате. Клочков сказал тогда:

– В военном отношении я, товарищ комиссар, малоопытный человек, политработы в армии толком не знаю.

Мухамедьяров прищурился, цепким оценивающим взглядом примерился к собеседнику, к его открытому лицу, безбоязненной, еле заметной улыбке.

– Это плохо, что не знаете, товарищ политрук. В роте – люди. Вы с людьми работали? На партийной работе были?

– Работал. Был, – отчеканил Клочков.

– Остальному научитесь. Но учиться надо быстрее. Война. Ваше счастье, что идете в роту Гундиловича. Он из моряков. Скучать не даст ни себе, ни вам. Человек надежный, постарайтесь с ним работать дружно.

Теперь, после звонка Гундиловича, вспоминая эту свою первую беседу с политруком, Мухамедьяров почмокал губами и мысленно сказал себе: «Как видно, они сработались». Рано утром опять звонок. И опять Гундилович. Ночью группа бойцов во главе с Клочковым просочилась в расположение противника. Действовали удачно, захватили «языка», несколько автоматов, ручной пулемет.

– Где Клочков? – спросил Мухамедьяров.

– Пошел на партбюро, – невозмутимо ответил Гундилович.

– А где пленный? Доставить в полк.

– Клочков и доставляет, при нем и прочие трофеи. Для наглядности.

Гундилович отвечал обычным ровным тоном, но Мухамедьяров ловил в его словах и другой, хорошо понятный обоим скрытый смысл: «Для наглядности», – с каких это пор рота отправляет трофейное оружие в полк?!

Собрались члены партбюро. У будки стоял с непроницаемым видом Клочков, рядом с ним переминался с ноги на ногу еще не пришедший в себя, сильно помятый фриц, сбоку стояла повозка с ручным пулеметом и немецкими автоматами. Мухамедьяров с Астаховым вышли из будки, обозрели эту картину, освещенную тусклым солнцем поздней осени. На горизонте вставали черные дымы, и в их просветах то вспыхивало, то пропадало что-то рыжее, красное.

Астахов, уже посвященный в курс дела, буркнул Клочкову:

– Заходи!

– Продолжаем обсуждение дела Клочкова, – сказал секретарь партбюро, – какие есть соображения?

Клочков сидел скромнехонько. На лице его прочно гнездилось еще вчерашнее выражение: «Вину свою признаю». Мухамедьяров встал.

– Дело ясное. Налицо нарушение приказа. Вину Клочков признал. В качестве меры взыскания предлагаю ограничиться вызовом на партбюро.

– Как, товарищи? – спросил Астахов.

– Принять это предложение! Принять! – раздались голоса.

– Будем голосовать. – Астахов огляделся, сосчитал поднятые руки. – Принимается единогласно.

За окном расстилался пасмурный день середины октября. Где-то неподалеку грохнул артиллерийский разрыв. Все смотрели на Клочкова. Он сидел, все еще сохраняя на лице, но уже с явным усилием, прежнее выражение признания вины. Так прошло несколько секунд. Клочков встал.

– Разрешите идти?



***Клочков Василий Георгиевич**, Герой Советского Союза, родился в 1911 г. в селе Синодском Саратовского уезда Саратовской губернии. В 1931–1940 гг. жил и работал в Пензе, затем в Саратове. В 1940 г. окончил институт Наркомторга СССР и работал в системе общественного питания в г. Алма-Ате. В 1941 г. призван в РККА и в составе 316-й стрелковой дивизии сражался под Москвой, на Волоколамском направлении. 16 ноября 1941 г. у разъезда Дубосеково Волоколамского района Московской области во главе группы истребителей танков участвовал в отражении многочисленных атак противника. Во время боя Василий Клочков погиб, бросившись под вражеский танк со связкой гранат. Был похоронен на месте сражения, затем перезахоронен в двух километрах от места боя в деревне Нелидово. Указом Президиума Верховного Совета СССР Клочкову Василию Георгиевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза (1942).*

Сергей Орлов

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой.
Без званий и наград.
Ему как мавзолей земля —
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжелые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной
Как будто в мавзолей.

1944

– Нет, сиди! – грозно сказал Мухамедьяров, впервые обратившись к нему на «ты». – Сейчас мы тебя поздравлять будем...

Назавтра Клочкова представили к ордену боевого Красного Знамени. Он получил его из рук Михаила Ивановича Калинина, а потом как один из делегатов фронта стоял на гостевой трибуне Красной площади в день парада 7 ноября 1941 года. Но об этом я уже писал.

Мухамедьяров был последним, кто видел Клочкова перед тем, как отважный политрук пришел в окоп, чтобы разделить судьбу и славу 28 гвардейцев.

Мухамедьяров шел из штаба полка на КП четвертой роты. Шел кустарником. Только что противник отбомбил наш передний край. Можно было проскочить в промежутке между новой заварушкой. Панфилов предупредил: «Немцы будут лезть на Дубосеково изо всех сил. Надо посмотреть, что и как у Гундиловича». Вдали показался человек. Он двигался не навстречу комиссару, а в сторону – к передовым траншеям. Глаза у Мухамедьярова острые. Он признал Клочкова, окликнул его. Они сошлись.

– Куда? – спросил Мухамедьяров.

– Да там командир взвода тяжело ранен. – Клочков кивнул головой направо. – Ну, мы решили с Гундиловичем, надо мне пойти. Там, видно, сегодня не сладко будет.

– Правильно решили, – сказал Мухамедьяров. – Только почему идешь без связного?

– Гундилович послал его куда-то, не знаю, не спросил.

– Ну, Клочков, – сказал Мухамедьяров, – иди!

Это было 16 ноября 1941 года.

А. Кривицкий



Мемориальный комплекс памяти героев панфиловцев в дер. Дубосеково Московской области.

Народный мститель

В первых числах июля 1941 года в московской школе № 163, в здании которого размещался также клуб летчиков, шла запись народных ополченцев на фронт, стремительно приближавшийся к столице. В основном это были жители Ленинградского района Москвы. Автор книги «От Москвы до Кенигсберга, от ополчения до гвардии» Василий Корнеев вспоминает о тех днях: «Я сидел недалеко от стола, ожидая очереди, когда увидел подходившего подвижного коренастого крепыша, который громко спросил: «А математики нужны?» – Пожилой, усталый человек, заполнявший списки, посмотрел на него красными от бессонницы глазами, сказал: «Фамилия?» – «Валиев Рафгат, можно и Рафгат Валиев: от перемены перестановки слагаемых сумма не меняется» – «Говори точно, как положено, – сказал пожилой человек. Он, видимо, так устал, что было не до шуток. «Если точно, то Валиев Рафгат Ахтямович», – отчеканил крепыш, щелкнув каблуками ботинок. Сделал он это так лихо, что мы все невольно залюбовались его гусарской выправкой, хотя он был гражданским человеком».

Так формировалась 18-я дивизия народного ополчения Ленинградского района Москвы, которая в ходе боев была преобразована в гвардейскую и получила наименование 11-я стрелковая дивизия. Ей выпала тяжелая и героическая доля в битве под Москвой. Среди народных мстителей этой дивизии, прошедшей с боями до Кенигсберга, был Рафгат Валиев. Вот как вспоминал он в канун 50-летия Великой Победы те дни.



Рафгат Валиев в годы войны



Скульптурная композиция «Ополченцы Москвы»



Генерал-майор Рафгат Валиев, 90-е годы

Валиев Рафгат Ахтямович. *Родился в 1911 году в д. Еланлино ныне Кигинского района Республики Башкортостан. В 1936 году окончил с красным дипломом МГУ им. Ломоносова. Был направлен на работу в Монголию. По возвращении (1939) преподает математику в Артиллерийской академии им. Дзержинского. 5 июля 1941 года уходит на фронт в 18-ю ополченческую дивизию Ленинградского района Москвы. Четырежде раненный, прошел всю войну, которую закончил в Кенигсберге в должности заместителя командира артполка 31-й гвардейской стрелковой дивизии. Награжден орденами и медалями, в том числе орденом Александра Невского. С 1956 года Р.А. Валиев работает в Генеральном штабе по вопросам развития вооруженной техники, в частности зенитно-ракетных комплексов. В 1962 году ему присваивается звание генерал-майора. Скончался в Москве в 1993 году.*

«Моя военная биография начиналась необычно. Перед войной я окончил механико-математический факультет МГУ, преподавал в одном из столичных вузов и вел семинар для педагогов в ремесленном училище при авиационном заводе.

Когда началась война, пошел в военкомат, однако в армию не взяли, сказали: “Вы – ценный специалист, когда надо, мы вас вызовем, идите работайте”. Но в начале июля я узнал, что формируется дивизия народного ополчения и туда берут всех – и молодых, и старых, даже нестроевиков берут. Время было тяжелое, каждый день приходили к нам безрадостные вести с фронта. Конечно, масштабов катастрофы, происшедшей там, мы не знали, но чувствовали: случилось что-то невероятно страшное. Я разыскал место, где формировалась дивизия народного ополчения нашего Ленинградского района. Это оказался клуб летчиков. Пришел. Записали меня без особых расспросов. Люди сюда приходили разные – и совсем мальчишки – прямо со школьной парты, и пожилые рабочие, и почетные преподаватели вузов совсем нестроевого вида, давно снятые с учета, как говорится, «очкарики». Вооружили нас плохо, даже винтовки, и те были старого образца. Меня, как математика, послали в артиллерийскую батарею, но подносчиком снарядов.

В конце сентября двинулись мы по Волоколамскому шоссе. Пешком. Только пушки и обоз тащили лошадки. Шли с песнями. Но не только я, и другие, кто шел в строю, думали: почему у нас винтовки старого образца? А где другое вооружение? Ведь мы несли только бутылки с горючей смесью. Удивляли меня и орудия – допотопные, наверное уже в первую мировую войну их сняли с вооружения русской армии. А где современные пушки? Где танки? Ведь все это было, я знал, видел на парадах, был на армейских сборах в студенческие годы.

Мы, конечно, не знали тогда, что тысячи танков и десятки тысяч орудий пропали в приграничных сражениях в страшных «котлах». Не знали, но на душе было тревожно. Мучили нас вопросы. Что случилось? Оставлена Прибалтика. Пали Минск, Киев, Смоленск. Фронт под Вязьмой.

Да, тяжко об этом вспоминать. Но тогда мы шагали по осенней дороге, отгоняя от себя мрачные мысли. Шагали и пели. Мы пришли под Вязьму первого октября. Начался «Тайфун». Так называл гитлеровский генштаб наступление на Москву. И это действительно был ураган, настоящий тайфун. Наша оборона прорвана. Войска двух фронтов, Западного и Резервного, попали в окружение. Мы, только прибывшие на передний



Бои под Москвой, *1941 г.*



край, даже не поняли, что происходит. Наш дивизион оказался под ударом танков и авиации. Все командиры погибли. Но небольшой группе бойцов с четырьмя пушками все же удалось уйти от удара. Шли по лесам, обходя дороги, перехваченные немецкими танками, и оказались в районе Сычевки. Здесь находились разрозненные наши части. Общего командования не было. Я оглядел тех, кто вышел из наших – человек двадцать, большинство – молодежь, но были и пожилые ополченцы. Четыре пушки, лошади.

И тогда я решил, что должен что-то сделать. Не знаю, как это ко мне пришло, но я вышел вперед и сказал: «Вот что, ребята. Беру на себя командование батареей. Будем искать своих. Кто не хочет, пусть уходит, присоединяется к другим частям. Кто остается – становись в строй!»

Мне показалось, что все как-то с облегчением вздохнули. Устали, растерялись, потеряли веру в себя. А теперь – обрадовались, что кто-то берет ответственность на себя.

Построились, я распределил их по орудиям, назначил командиров расчетов. А наутро на шоссе появились танки. Я вывел орудия на боевые позиции, и двое суток мы вместе с пехотинцами, что были здесь, отражали напор немцев. На третий день, когда к Сычевке подошла свежая кадровая дивизия, я решил пробираться к своим, знал, что тылы нашей дивизии где-то под Волоколамском. Добрались. Правда, не раз нарывались на немецкие танки, попадали под бомбежки. Но все же встретили своих. Командир дивизии полковник Чернышев сумел вывести много людей из кольца на рубеж Истры. Здесь мы и оказались в 16-й армии генерала Рокоссовского – это имя уже тогда стало греметь на фронте. Оседлали Волоколамское и Пятницкое шоссе, слева – Сибирская дивизия Белобородова, справа – панфиловцы. У села Баранцево немцев наконец остановили. Это – 25-й километр от Москвы по Пятницкому шоссе. Кстати, я и мои однополчане поставили там памятный монумент.

Деревня Баранцево переходила из рук в руки несколько раз. Но рубеж ополченцы не сдали. Дивизия стала гвардейской в декабре, как и весь фронт, перешла в контрнаступление. Больше нам не приходилось отступать...

В декабре сорок второго нашу армию перебросили на левый фланг в район Сухоничей. А я всю зиму и лето командовал батареей. В Сычевке и Волоколамске у меня вид был совсем не командирский: шинель старенькая, короткая, ремень брезентовый, на ногах обмотки, пилотка.



Ахмалдинов Фазульян Фазлыевич *(1918 – 1979). Однополчанин Р. А. Валиева. Командир отделения 9-й гвардейской разведывательной роты дивизии. Получив боевое задание, он переплыл на плащ-палатке студеный Неман, выследил вражескую группу в 22 человека, сумел их уничтожить, при этом взял одного в плен и, выйдя на берег, подал сигнал к переправе. 24 марта 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Ф. Ф. Ахмалдинову присвоено звание Героя Советского Союза.*

Ахмет Исхаки

Разрушенный окоп

Разрушенный окоп передо мной
В крови, в грязи,
в пучках полыни редких.
Здесь враг, зарывшись
в землю с головой,
Надеялся от пуль
укрыться метких.
Но он забыл
в поспешности тогда,
В какую землю
вздумал зарываться:
Для недруга земля моя всегда
Могилой только
может раскрываться…

1945
Перевод М. Львова

Назар Наджми

Солдаты, солдаты
Участникам боев под Москвой

……..
Солдаты, солдаты!
Да что это с вами стряслось?
Суровая плата –
Серебряный пепел волос…
Рты горестью сжаты,
Да искры непролитых слез…
Солдаты, солдаты,
Да что это с вами стряслось?
Сказали солдаты:
Увы, наша жизнь коротка,
Но временна старость,
Что нам не досталась,
А молодость длится века…
Пожаром объяты,
Мы в ночь не ушли без следа…
Солдаты, солдаты,
Мы молоды вечно. Всегда!

1969
Перевод Л. Пеньковского

Ну, какой это командир?! Солдат и есть солдат, да еще какой-то нестроевой, явно не кадровый. Но ребята меня слушались, воевали как надо. Они чувствовали, что я дело знаю, расчеты делаю точные, солдат под огонь зря не подставляю. Зимой мне выдали валенки и полушубок, там не видно, есть у меня «кубари» или нет. Стал похож на командира. А потом ходил в офицерской шинели без знаков различия.

Помню, уже под Жиздрой приехал в дивизию новый командарм генерал Баграмян – будущий маршал. Идет Иван Христофорович, проверяет оборонительный рубеж. У моих пушек остановился. А я два орудия в овраг поставил, а два вывел на передовые позиции. Меня еще наше начальство ругало: как будешь из оврага стрелять? А Баграмяну как раз это понравилось, он сразу понял мой замысел – я все-таки математик, все рассчитал: орудия смогут вести огонь по противнику из-за ската, а сами будут неуязвимы.

– Молодец, – сказал он. – Но почему вы не носите знаков различия? Представьтесь.
Я представился:
– Командир батареи красноармеец Валиев.
– Красноармеец?
– Так точно, товарищ генерал.
Командующий уехал.

А через три дня пришел приказ: присвоить красноармейцу Валиеву воинское звание старший лейтенант. Вот так и определилась моя фронтовая судьба...»

Как и большинство воспоминаний фронтовиков, так и эти, валиевские, скупы и скромны, хотя самая большая ценность таких воспоминаний в их деталях, в тональности. Они-то и передают живую атмосферу тех событий и дней, так что читатель или слушатель плотью чувствует ту атмосферу. А надо было бы рассказать и том, что самые ожесточенные бои велись за высоту у села Баранцева. Здесь-то и был остановлен немец, здесь полегло немало ополченцев дивизии, рядом с которой, справа, сражались панфиловцы, а слева – бойцы Белобородова.



Однополчане генерала Р. Валиева *(первый слева)* **у той высоты, ставшей памятником,** *1985 г.*

После войны оставшиеся в живых гвардейцы 11-й установили на этой высотке орудие в память тех сражений. Именно в эти решающие и архинапряженные ноябрьские дни 41-го в одной из землянок в Баранцеве командира огневого взвода Рафгата Валиева и наводчика П. Н. Скаткина приняли в партию коммунистов. От боя к бою мужал Рафгат как воин, набирался опыта, получал не только ордена и медали, но и звания – лейтенант, капитан, майор. Р. Валиева отличало не только бесстрашие, но и военная смекалка, хватка, та воинская косточка, которая издревле живет в татарах.

Легендарными в дивизии стали бои под Жиздрой. Немцы жестко прижали полки дивизии. Артиллеристы начальника артиллерии 40-го полка капитана Р. А. Валиева вступили в поединок с танками врага. Из 20-ти пушек у Валиева остались только пять. Капитан решает воевать не числом, а умением, надо было показать немцу, что полк не сломлен, боеспособен. И тут появилось «кочующее орудие Валиева», ставшее дивизионной легендой. Расставив четыре орудия на наиболее опасных участках, Валиев пятое, после обстрела врага, быстро перемещал с помощью солдат на другую позицию, и так несколько раз в течение тяжелейшего боя. Эта военная хитрость спасла положение. Захваченный в плен немец, когда у него спросили, уже после боев, почему они не наступали, ответил, что у русских слишком много противотанкового оружия. В августе 1943-го дивизионная газета «За Родину» писала о подвигах воинов 40-го полка.

Свой боевой путь 11-я гвардейская дивизия, освободив в апреле Кенигсберг, завершила 10 мая 1945 года, когда была выведена на отдых в район Таррау, что в окрестностях поверженного города (ныне Калининграда). После войны работал на полигоне зенитно-ракетных комплексов, в Генеральном штабе. Долгое время возглавлял крупное оборонное предприятие в Подмосковье, где по-прежнему самоотверженно трудился, за что был удостоен звание лауреата Ленинской премии. До конца своей жизни много сил отдавал ветеранским делам, воссоздавал героическую историю своей славной дивизии, основу которой заложили народные мстители.

Ромен Гузаиров



«Окраина Москвы.
Ноябрь 1941 г.»
Художник А. Дейнека



152-мм гаубица – памятник воинам Московской битвы на Ленинградском шоссе.

Гамзат Цадаса

За Москву!

Едва лишь по стране
промчалась весть,
Что враг к Москве
приблизился вплотную,
Советские народы, как один
Скалою встали
за Москву родную.
……..
Шли, как поток могучий,
как потоп, –
Всех ветер гнева
на дорогу вынес.
Киргиз, казах, таджик,
туркмен, узбек
Шли, боевым оружьем
ощетинясь.
Кавказ всю силу выставил свою:
Искусный в сече
шел азербайджанец.
Грузин и армянин в атаку шли,
И ты, железный конник
дагестанец.
С единым кличем:
«За Москву! Вперед!
За родину! Погибель
вражьим сворам!»
И враг отведал наш кулак
стальной
И от Москвы отброшен
был с позором.

1941
Перевод Л. Пеньковского

Они были первыми

(водрузившие Знамя Победы на Рейхстаге)



6 октября 1944 г. И.В. Сталин, выступая на заседании Моссовета, высказал идею водружения Знамени Победы. Перед Красной Армией теперь стоит задача «добить фашистского зверя в его собственном логове и водрузить над Берлином Знамя Победы». На обращение командования 1-го Белорусского фронта о главном объекте в Берлине, на котором следовало бы водрузить Знамя Победы, Сталин указал Рейхстаг.

*Первые Красные флаги в Берлине были установлены 20-21 апреля 1945 г. разведчиками: ефрейтором чувашем **Александром Ивановичем Муравьевым**, уроженцем Ульяновской области, бойцом Калинковичской дивизии, а также рядовым **Анатолием Аверьяновичем Трушкиным**, родом из Рязани, последним гвардейцем, повторившим подвиг А. Матросова 1 мая 1945 г.*

История Великой Отечественной войны сложна и необъятна по сплетению событий и человеческих судеб. Российское гражданское сообщество, научные центры не прекращают свои работы по этой тематике, так или иначе возвращаются к наиболее острым и незакрытым темам истории войны. Одна из них связана с событиями штурма Берлина и водружения Красного знамени над рейхстагом. Сегодня в официальные учебники и энциклопедии вписаны имена солдат и офицеров, водрузивших знамя на крыше здания имперской рейхканцелярии Гитлера в ходе штурма этой цитадели с 30 апреля до утра 1 мая 1945 г. Это – В. Давыдов, С. Неустроев, К. Самсонов, М. Кантария, М. Егоров. Им были присвоены звания Героев Советского Союза (Указ Президиума ВС СССР, май 1946 г.) за этот подвиг.

Впоследствии, почти четверть века спустя, в печати стали появляться документы и свидетельства, что в ту победную ночь красные флаги вспыхивали на искореженном здании рейхстага во многих местах: бойцы, ворвавшиеся в здание, выставляли самодельные флаги в окнах рейхстага, прикрепляли к колоннам и т.д. Это свидетельствовало о массовом героизме, о ликовании советских воинов. Но главным днем штурма был день 30 апреля. задача, выдвинутая командованием, была сложнее: установить Знамя Победы на крыше Рейхстага. Заранее было сшито 9 знамен по числу дивизий 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта под командованием маршала Г.К. Жукова. Участниками штурма были воины 674-го полка, 756-го полка 150-й СД и 380-го полка 171-й СД, к этим частям были приданы 136-я и 86-я гаубичные батареи.

Существуют несколько сюжетов водружения Красного знамени на крыше канцелярии фашистской империи. Они имеют документальное подтверждение, например, живые кадры съемок кинооператора Р. Кармена, а также официальные представления командиров воинских частей (от комполка и до командармов) к высшей награде – званию Героя Советского Союза



Так выглядел Рейхстаг в первых числах мая 1945 года.



солдат и офицеров, которые несмотря на смертоносный огонь сумели первыми ворваться в здание рейхстага, сначала укрепить флаги на колоннах рейхстага, а потом водрузить на крыше флаги Победы. Помимо официальных знаменосцев, главными персонажами тех событий являлись также майор М. Бондарь, капитан В. Маков, лейтенант А. Берест, лейтенант С. Сорокин, лейтенант Р. Кошкарбаев, ефрейтор Г. Булатов, ст. сержанты В. Провоторов, А. Лисименко, сержант Б. Япаров, ст. сержант Г. Загитов, сержанты М. Минин, А. Бобров, И. Сьянов, А. Исмаилов, П. Щербина, рядовые Г. Савенко, М. Губайдуллин.

В тот исторический день – 30 апреля – немецкая цитадель атаковалась советскими воинами в трех направлениях: с парадного входа, с юго-западной стороны здания и с северо-западной. Здание было огромным: высота – 47 м, длина 137 м, ширина 94 м. Защищал рейхстаг и район вокруг него пятитысячный гарнизон до мозга костей преданных фюреру эсэсовцев. Схватка была невероятно ожесточенной. Особенно внутри здания, которое было охвачено огнем пожара. Вспоминая об этих боях, капитан К. Я. Самсонов писал: «Немцы под прикрытием дыма стали нас вытеснять, бойцы и офицеры не оставили своих мест. Бой становился все ожесточеннее, стволы пулеметов, винтовок, автоматов до того накалялись, что до них нельзя было дотронуться. Воды не было, жажда мучила, дым ел глаза, на многих горело обмундирование». Взятие рейхстага осложнялось и тем, что наши бойцы не знали внутренней планировки, много сил ушло на поиски ходов, ведущих на крышу здания. Вряд ли человеческое воображение может даже приблизительно представить эту кровавую битву. Тем удивительней читать тексты современных авторов о тех событиях, в которых, этих текстах, высказывается мысль, что наши солдаты и офицеры в ту ночь состязались друг с другом – кто первый вобьет в крышу рейхстага древко красного знамени. В основе состязательности – честолюбие и расчетливость, но даже на подсознательном уровне эти чувства вряд ли давали о себе знать в обстановке смертельного боя, когда каждый угол задымленного и горящего помещения таил гибельную пулю. Психическое напряжение было предельным. Бойцы были одержимы исключительно яростным порывом – как можно быстрее добить врага в его же логове! Отсюда их бесстрашие, невероятная выносливость, мгновенная смекалка перед вдруг появившейся преградой (не так-то просто было под пулями даже укрепить знамя на искореженной от бомб и снарядов крыше рейхстага). А вот что касается генералитета, там вероятность состязательности в те исторические часы вполне допустима, если к тому же учесть, как и кому достались главные лавры той победной ночи.

*Эти фотографии были помещены в газете «Комсомольская правда» в мае 1945 г. Герои **Б.Я. Япаров** и **В.Н. Маков** в нижнем ряду слева, соответственно – 1-й и 2-й.*

Самед Вургун

Рейхстаг

Здесь вписаны и ваши имена,
Сыны Баку, сыны родного края.
Пускай придут иные времена,
Ваш подвиг будет жить,
не умирая.
Вот он стоит, разрушенный
рейхстаг,
Проломы, бреши, битый камень,
щебень,
Куски колонн, проломы в ста
местах
И купола раздавленного гребень…
И падают снежинки на рейхстаг,
Ткут саван для железного скелета.
И внятно говорит картина эта:
«Любой завоеватель кончит
так!»

Перевод П. Антокольского.



Внутренний вид Рейхстага, все стены и колонны испещрены подписями советских воинов.
1945 г.



Беляев Николай Михайлович *(1922–2015), последний воин штурма Рейхстага, уроженец дер. Кобенево, что под Тверью. Доброволец Н. Беляев с 19 лет на фронте. В составе 756-го СП 3-й Ударной армии участвовал в Берлинской операции.*

На сегодняшний день документально установлено, что в ночь с 30-го апреля на 1-е мая на крыше рейхстага в ходе смертельной схватки с врагом были водружены Знамена Победы бойцами группы капитана В. Макова, майора Бондаря, капитана С. Неустрооева, лейтенанта Р. Кошкарбаева, лейтенанта А. Береста... Разница в часах и минутах совершенно не имеет значения для оценки этого великого события. Крыша рейхстага – не стадион, где судья фиксирует время соревнующихся. Крыша рейхстага была полем битвы, на котором сосредоточилась вся трагическая и победоносная энергия жесточайших битв Великой Отечественной войны – Сталинградской, битвы под Москвой, сражения на Курской Дуге. Все эти герои – знаменосцы великой Победы, и каждый достоин бессмертной славы. Но минувшие 70 лет со дня 9 мая свидетельствуют, что еще не всем героям из этой золотой плеяды воздано должное. Так, судьба капитана В.Н. Макова и сержанта Б.Я. Япарова, (они в ряду первых водрузивших Красное знамя на рейхстаге), связана с Подмосковьем – с городами Дедовск, Пушкино, Железнодорожный, но здесь новые поколения почти не знают о них. Отсутствуют их более или менее достаточные описания жизни не только фронтовой, но и послевоенной, не установлены даты смерти, места захоронения, не оборудованы памятные места, связанные с их жизнью. В отличии, скажем, от таких же героев покорения Рейхстага, как Г. Булатов, Г. Загитов, Р. Кошкарбаев. На их родине установлены обелиски, названы их именами улицы, оборудованы памятные места, общественные организации с помощью местных органов власти регулярно проводят мероприятия, посвященные памяти этих героев.

В нижеследующих публикациях редакция книги по мере своих возможностей рассказывает о малоизвестных широкой публике страницах жизни В. Макова и Б. Япарова.

По разному сложились судьбы первых знаменосцев – Г. Булатов покончил жизнь самоубийством, а А. Исмаилов дожил до звания Героя России. Но их всех роднит яркий подвиг в ночь на первое мая 1945 г. Картина великой войны, в частности, ее многонациональный патриотизм, с течением времени становится поучительней и богаче. Никто не забыт и ничто не забыто! Эта советская клятва обязывает наши государственные и общественные организации в своей работе по патриотическому воспитанию воздавать должное этим героям. Свет их подвига во имя жизни человечества должен становиться ярче со временем и вдохновлять новые поколения.

Ромен Гузаиров



Картина «Победа» (1948).
Художник - П.А. Кривоногов (1910-1967), фронтовик, лауреат Сталинской премии.

Герой В.Н. Маков

В последних числах апреля 1945 г. командир 136-й бригады полковник А.П. Писарев в рамках отведенных ему задач в операции по штурму Рейхстага сформировал группу под командованием капитана В.Н. Макова, в нее вошли старшие сержанты Г.К. Загитов, А.Ф. Лисименко, А.П. Бобров, сержант М.П. Минин. Напутствовал группу командир 79-го корпуса С.Н. Переверткин, генерал понимал, какой ценой может обернуться выполнение этого боевого задания, а ведь долгожданная победа уже близка и неотвратима. Поэтому вся группа состояла из добровольцев. В.Н. Макову генерал от имени штаба 79-го СК вручил Красное знамя для водружения над Рейхстагом.

Бойцы Макова действовали в направлении фасадной части здания. Сквозь плотный огонь немцев сумели пробиться к парадному подъезду. Взломали громадную тяжеленную двухстворчатую дверь, и первыми ворвались в рейхстаг. Поднявшись на чердак, через слуховое окно пробрались на крышу над западным (парадным) фронтоном здания. В 22 часа 40 минут они установили Красное знамя в отверстие короны скульптуры «Германия». «Бой в рейхстаге, – читаем в академическом издании «Истории Великой Отечественной войны» шел за каждую комнату, каждый коридор, за лестничные клетки и подвалы. Фашисты бросали гранаты, вели огонь из фауст-патронов, автоматов, пулеметов, часто переходили в контратаки… В боевых порядках этого батальона действовала группа добровольцев под командованием капитана В.Н. Макова. Бойцы группы старшие сержанты Г.К. Загитов, А.Ф. Лисименко и сержант М.П. Минин с красным флагом бросились наверх. Прокладывая себе путь гранатами и огнем из автоматов, они вырвались на крышу и здесь укрепили флаг» (Указ. изд. т. 5, с. 285. М. 1963).

В ходе подготовки этого научного труда в Москве в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС 15–16 ноября 1961 г. состоялась авторитетная конференция ученых-историков, на которой выяснялись все перепитии смертельной схватки. Были приглашены и участники штурма рейхстага, в том числе В.Н. Маков, А.Ф. Лисименко, М.П. Минин. Не было среди них Г.К. Загитова и А.П. Боброва. В итоге обстоятельного обсуждения участни-





Маков Владимир Николаевич *(1923–1996), герой штурма Рейхстага. Родился 21 марта 1923 г. в деревне Карцево Истринского района (тогда – Воскресенского уезда) Московской области. Семья в 1925 г. переехала в г. Истру, где Владимир поступил в школу им. Н.К. Крупской. С июля 1941 г. доброволец В. Маков на фронте, первое боевое крещение и первое ранение на р. Днестр. Второе в боях за оборону Севастополя. Третье – в сражениях подо Ржевом, После лечений мл. лейтенант Маков, командир взвода разведки, освобождал Ригу и Варшаву, покорял Берлин и водружал Красное знамя над Рейхстагом. Награжден орденами Ленина, Славы III степени, «Отечественной войны» II степени, дважды – Красной Звезды, Красного Знамени, множеством медалей. Закончил войну в звании гвардии капитана. После войны работал в органах МВД, преподавал в школе, трудился инженером в Истринском филиале ВНИИЭМ.*

Знаменитый снимок фотокорра А. Капустянского, сделанный в день взятия Рейхстага. На переднем плане герои штурма немецкой цитадели –В. Правоторов, С. Сорокин, Г. Булатов, С. Орешко.



На конференции в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (Москва. 1963 г.) В.Н. Маков горячо и убедительно доказывал, как бойцы его группы штурмовали рейхстаг и водружали на его крыше Красное знамя, врученное генералом С.Н. Переверткиным.

ки конференции признали, что двухстворчатая дверь триумфального входа в рейхстаг была взломана штурмовиками из группы капитана Макова, именно они первыми вошли в здание рейхстага, и первое Красное знамя на крыше рейхстага водрузили тоже они. Произошло это 30 апреля 1945 г. в 22.40 местного времени. Об этом тут же капитан В.Н. Маков по своей рации доложил генералу С.Н. Переверткину (исторический документ сохранился). Группа Макова охраняла подступы к знамени до 5 часов утра 1 мая, после чего по приказанию генерала Переверткина покинула рейхстаг. Командование 79 стрелкового корпуса представило капитана В.Н. Макова, старших сержантов Г.К. Загитова, А.Ф. Лисименко, А.П. Боброва, сержанта М.П. Минина к высшей правительственной награде – присвоению звания Героя Советского Союза за водружение Красного знамени над Рейхстагом.

Так что и современники, и потомки должны не забывать главных героев исторического великого события – покорения Рейхстага, символа фашизма.

Кадыр Даян

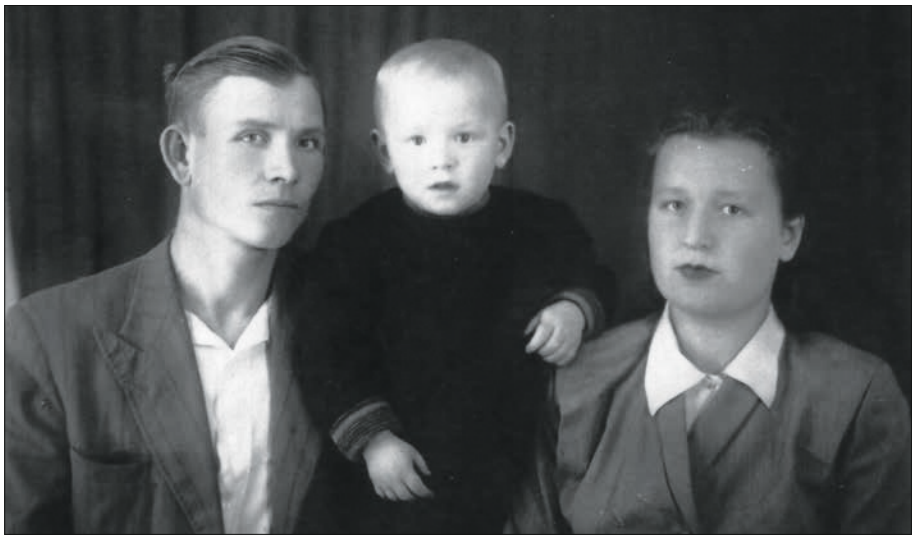
Победитель

Осенен полыханьем
Победного стяга,
Сел усталый солдат
На ступеньки рейхстага.
Снял фуражку.
Как труженик после работы,
Вытирая со лба
Капли жаркого пота,
Положил автомат,
Пыль стряхнул с гимнастерки,
Из кисета отсыпал
шепотку махорки...
Поглядел еще раз,
Как над вражьей столицей
На весеннем ветру
Наше знамя лучится,
Папиросу свернул,
Затянулся спокойно
И сказал:
Так любые закончатся войны.

Берлин, 9 мая 1945
Перевод В. Новоселовой

Рассказ сына

О В.Н. Макове написано относительно немало, но как-то отрывочно и главным образом в связи с историческим событием – взятием рейхстага



В.Н. Маков с женой Марией и сыном Валерием

и водружением на крыше германской цитадели Красного знамени в ночь на первое мая 1945 года. Со дня Победы прошло почти три четверти века, река времени беспощадно уносит в небытие драгоценные детали людских судеб, в том числе и тех, которые творили историю. В.Н. Маков совершил подвиг, который, надеемся, не угаснет в веках. И естественное человеческое желание знать, какова была эта личность, чем он увлекался, как сложилась его жизнь в дальнейшем, чему учит его судьба, фронтовая и мирной жизни. К счастью, и поныне здравствует его сын, Валерий Владимирович Маков, уже в годах, уже на заслуженном отдыхе. Он нашел время встретиться со мной, чтобы рассказать о своем отце.

– Мой отец родом из истринских мест, точнее из деревни Карцево. Карцево было в то время довольно солидным селом. Хотя бы по числу жителей. Сегодня в этой деревне проживает всего 36 человек, и то, в основном, дачники. Семья отца была многодетной, крестьянской, но, как и многие, незажиточной, да и пора была трудная, военный коммунизм разорял хлебопашцев. Родители снялись с этих мест и двинулись в Истру в поисках заработка. Там мой отец пошел в школу им. Н.К. Крупской, но в 15 лет вынужден был пойти работать, семья бедствовала, устроился г. Москву на машиностроительный завод, не унывал, столица есть столица, поступил на вечернее отделение индустриального техникума, читал книги, смотрел фильмы. В самые предвоенные годы, тогда уже запахло войной, вся молодежь увлекалась фильмами «Чапаев», «Щорс», «Александр Невский», распевала песню «Если завтра война, если завтра в поход…». Сейчас бы сказали – пропаганда. Так да не так. Патриотический дух закаливался, укреплялся. Когда грянула война, молодежь, парни и девушки, атаковали райвоенкоматы – хотим на фронт. Среди добровольцев был и мой отец, 18-летний студент техникума. Первое боевое крещение – на реке Днестр, и там же – первое ранение, тяжелое. Затем военная судьба забрасывает его в морскую пехоту, в Крым. В боях за оборону Севастополя отец прикрывает отход наших из города, и опять – тяжелое ранение. Ночью его вытащили, вывезли, потом – медсанбат, госпиталь в далеком Омске, где его догнал первый орден – Красного Знамени.

После госпиталя – офицерские курсы, первое звание офицера – мл. лейтенант. Определили командовать взводом разведки. Он стал разведчиком. Разведчики на войне – особая категория воинов. Это глаза и уши армии. Они обладали хладнокровием, выносливостью, мгновенной смекалкой, могли сутками не есть, ночи напролет не спать, для них не существовало понятия «линия фронта», не существовало непреодолимых препятствий. Не случайно Сталин издал приказ, разведчиков не использовать в общевойсковых операциях, так они были ценны для фронта. Я слышал это от отца, хотя он редко и довольно неохотно делился своими воспоминаниями о войне. Затем – знаменитое сражение подо Ржевом, «мясорубка». Отец уцелел, «отделался» тяжелым ранением.

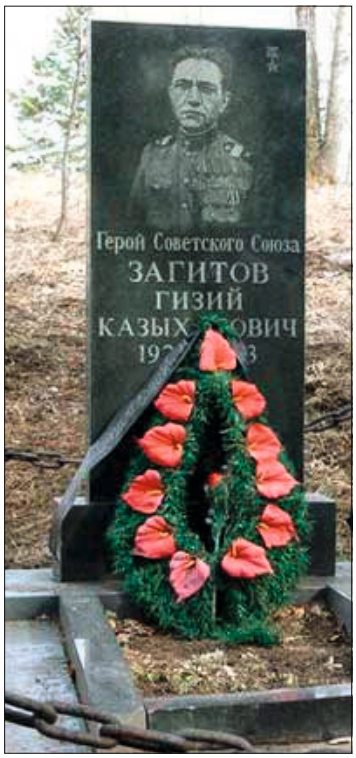
Снова больничные палаты, врачи-хирурги. Встал на ноги. В звании лейтенанта и в роли командира разведроты освобождал Ригу и Варшаву. В конце 1944 г. отец – старший офицер разведотдела штаба 79 стрелкового корпуса 3-й Ударной армии, перед которой поставили задачу взять Берлин. В боевых группах, сформированных для штурма рейхстага, в основном были разведчики. Именно они владели искусством боя в той обстановке, которая сложилась на подступах к рейхстагу и в самом здании этой цитадели. Штурмовая группа отца была первой, ворвавшейся в Рейхстаг и установившей на его крыше, хотя и самодельное, но родное для всех советских людей Красное знамя. На следующий день вся груп-



Маков Валерий Владимирович, *сын В.Н. Макова. Родился в 1948 г. в Подмосковье. После окончания техникума автоматики и телемеханики (г. Москва) работал техником на заводе «Энергоприбор». Затем служба в армии (1968–1970). Получил высшее образование в Московском авиационном институте, трудился ведущим инженером в научно-исследовательских институтах (НИИ ДАР, НИИГА АЭРОПРОЕКТ), работал главным специалистом института ГИДРОПРОЕКТ (Дедовский филиал), до выхода на пенсию находился на руководящей работе в структурах Мостеплоэнерго. Автор 3 изобретений по закрытой тематике. Воспитал двух внуков героя-отца.*



В.Н. Маков с боевым товарищем



Боевой товарищ и друг В.Н. Макова по жизни ***Гази Загитов*** *(1921–1953) также был представлен за подвиг к званию Героя Советского Союза. Вместе они брали Рейхстаг, вместе отстаивали историческую справедливость. На родине Г. Загитова в Башкортостане берегут память о своем земляке, к могиле героя не зарастает народная тропа памяти и вечной благодарности.*

па была представлена к самой высокой награде, но 18 мая 1945 г. всем представленным к званию Героя Советского Союза дали по ордену Красного Знамени. За отличное выполнение заданий командования он был награжден орденами Ленина, дважды «Красного Знамени» и «Красной Звезды», «Отечественной войны II степени», «Славы» III степени; медалями – тремя «За отвагу», «За победу над Германией», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За оборону Севастополя». Всех наград отца не перечислить – ими была полна грудь.

В 1947 г. отец вернулся в родные места, в Истринский район. Поступил на службу в милицию оперативником уголовного розыска, снова воевал – но уже с бандитами. Женился в 1947 г. на Овчинниковой Марии Мартыновне. Через год родился я, Валерий, а через пять лет у меня появился брат Володя. В милиции отец служил пока позволяло здоровье, фронтовые раны, как и память о войне, никуда не исчезли. В 1955 г. уволился из органов и поступил в Дедовскую среднюю школу (теперь – № 1) преподавателем военного дела и труда. Плотницкое дело любил и знал. Своими руками мастерил любую домашнюю мебель. С нами, детьми, был строг, но наказывал только за серьезные проступки. Другим бить нас не давал, но наставлял: «если тронули, обязательно надо сдачи дать!». Компромиссы ему были чужды, вранья не терпел ни от кого. Был человеком слова. Если брался помочь кому-то, то доводил свою помощь до победного конца. Страха ни перед кем и не перед чем не испытывал, говорил, что страх остался на войне. С азартом слушал спортивные состязания, а с появлением телевизора смотрел футбольные, хоккейные матчи. Любил и умел собирать грибы. К рыбалке был равнодушен, охоту – ненавидел. С увлечением читал военно-исторические книги, а художественные о войне типа, «Белая береза» Бубеннова называл «враньем. О военных годах рассказывал сдержанно, поэтому мало что осталось в памяти. Но связь с однополчанами поддерживал, отзывался о них очень тепло – о Г. Загитове, жившем в Башкирии, погибшим от несчастного случая, о А. Боброве, судьба которого тоже не была обласкана. Помню, приезжал к нам в гости и Кантария, в то время он жил в Сочи и был директором городского рынка. Навез целую кучу фруктов, ящики с коньяком и шампанским. Перед фронтовым братством интриги были бессильны.

Мой отец не дожил месяца до 73 полных лет. Я еще не достиг его возраста, но года уже те, когда задумываешься о закономерностях некоторых случайностей. Мой отец родился в день весеннего равноденствия – 21 марта, это когда день равен ночи. Это знаковое состояние природы, возможно, оно как-то влияет на некоторые судьбы, предопределяет какую-то ее линию. Был ли счастлив мой отец? Ответ безусловно утвердительный. Он носил в себе гордое чувство, что жизнь его была не напрасной, лучшие свои молодые и зрелые годы, здоровье отдал матери-родине. Но вместе с тем, страдания всегда сопровождали отца. Он перенес не одно и не два тяжелых ранения, на его теле не было, как говорится, живого места, не сложилась, как ему хотелось, и его личная жизнь, он расстался с матерью, не имел угла, переезжал с места на место. Терзала его душу, очень восприимчивую к несправедливости, история вокруг Золотой Звезды, страдал не за себя, а за тех, кого он вел в смертельный бой в ночь на 1 мая, и не сумел отстоять их подвиг в той мере, в какой они заслужили. Рядом со светлой полосой жизни шла и черная. День равен ночи. Но я убежден, если бы отцу предложили заново пережить свою жизнь, он выбрал бы ту, которую прожил. Умер отец в 1996 году, это случилось в феврале, в г. Железнодорожном Московской области.

Герой Б.Я. Япаров

В 5-м томе академического издания «История Великой Отечественной войны» на с. 285-й в поименном списке воинов, водрузивших знамя над рейхстагом указана фамилия Япарова. Время выхода книги 1963 г. Сразу после Победы его имя значилось в публикациях о штурме Рейхстага в ряду первых знаменосцев, установивших Знамя Победы.

Но потом настала тишина. Сначала Б. Япаров числился погибшим, а затем было просто не до него. Спустя 18 лет в ходе подготовки этого научного издания вдруг обнаружилось: уроженец Башкирии награжден за свой подвиг орденом Ленина, его имя вновь ожило, заинтересовались журналисты, начался поиск. Первым среди них был корреспондент из Мордовии М. Сергеев, потом подмосковные газеты, столичные журналисты. Приближалось 20-тие Победы. Оно впервые в стране праздновалось особенно торжественно. Прошел юбилей – и снова затишье на долгие годы. Более основательно о Б.Я. Япарове вспомнили земляки из Калтасинского района Башкортостана. Это прежде всего работники местной печати и педагоги с учениками из Краснохолмской школы №1. Главный редактор «Калтасинской зари» В.А. Акиев опубликовал в нескольких номерах солидный материал о герое. Из публикаций о Б. Япарове выделяется также небольшое эссе о знаменосце известного московского журналиста Евгения Богата, который встречался с Япаровым и сумел в своем очерке, напечатанном в книге «Бессмертны ли злые волшебники», дать образ героя войны и рассказать его устами о событиях тех лет.

Евгений Богат

«Подняли в наградном отделе старые документы. Из них явствовало: сержант Б.Я. Япаров после победы был награжден орденом Ленина.





Япаров Байдемир Япарович, *герой штурма Рейхстага. Родился в 1920 г. в деревни Новокильбахтино Калтасинского района Башкирской АССР. Работал трактористом в Краснохолмской МТС. Призван в армию Калтасинским РВК БАССР. Его дофронтовая служба проходила на Дальнем Востоке. В мае 1943 г. Б. Япаров в составе своей части прибыл на фронт. Первое боевое крещение получил на Курской дуге под Понырями (июль 1943 г.). В дальнейшем участвовал в битве на Днепре, в освобождении от немецких захватчиков Украины, Белоруссии и Литвы, в освобождении Польши. Дошел до Берлина в составе 86-й тяжелой гаубичной Краснознаменной бригады, командиром отделения топографов в звании сержанта. Бригада была придана 150-й СД для штурма рейхстага. Награжден двумя медалями «За боевые заслуги» (1943 г., 1944 г.), орденом Ленина (1945 г.) После войны некоторое время жил в Уфе, затем переехал в Подмосковье, в г. Пушкино. Здесь работал на заводе металлоконструкций.*

На штурм Рейхстага идет группа Сорокина. Впереди с флагом Г. Булатов.
Фото И. Шагина



Вручение Б. Япарову ордена Ленина.
Москва. 1963 г.



Учащиеся Краснохолмской школы №1 в гостях у Б. Япарова в Москве. В центре герой гражданской войны – Шайтрай Кудаев *(слева от него Б. Япаров).*

Мустай Карим

Три дня подряд

…Тяжелый снег идет три дня.
И рана ноет у меня,
А с ней осколок заодно,
Он превратился в боль давно.
Горячей кровью налитой,
Гремел рассвет. Потом затих.
И два осколка миной той
Попали в нас двоих.
Один в сержанте Фомине
(Лежит в могильной глубине),
Другой достался мне.
Двенадцать лет
он жжет меня…
Тяжелый снег идет три дня.
Придет весна. Опять в снегу
Весной ручей заговорит.
Не стихнет ненависть
к врагу –
Ведь кровь металл
не растворит.

Перевод М. Дудина

Уроженцы Калтасинского района Башкирии – участники Берлинской операции: *(слева направо)* **сидят С. Манаев и Б. Япаров, стоят: З. Закиров, Д. Колотов, К. Гареев.** *Первые послевоенные годы.*

И вот через восемнадцать лет ему вручили этот орден. Узнав об этой истории, я подумал: Япарову посчастливилось совершить то, о чем мечтали четыре долгих года миллионы наших солдат, – самым первым (история сохранила имена десяти самых первых) он взбежал с флагом по ступеням рейхстага. На расстоянии восемнадцати лет я ощутил счастье той минуты. Мне захотелось увидеть человека, который сам ее пережил, а потом держал это «втайне». Я поехал к нему в Пушкино. По дороге в моем воображении вырисовывался облик застенчивого человека, с небыстрой, смущенной, немного уклончивой речью, замедленными жестами. И вот, широко, тяжеловато ступая, идет мне навстречу – я ожидал его в партбюро завода – большой, веселый, шумный («А! Из газеты! Мучить будете?»), добродушно улыбающийся и удивительно молодой: не поверишь, что за сорок… Сильно, до боли, стискивает мою руку. Садимся. И в первые же минуты я замечаю, что он и растерян, и обрадован (пожалуй, больше растерян, чем обрадован) славой, похожей на горный обвал: его зовут в воинские части, школы, московская областная газета напечатала его портрет, четырнадцатилетний поэт посвятил ему стихи. По-русски он говорит немного неправильно, я сказал бы, пленительно неправильно, как говорят иногда в республиках Поволжья или в Башкирии, мягко комкая слова. Боюсь, что не сумею передать особенности его речи, и постараюсь поэтому лишь сохранить ее ритм, ломающийся, как это бывает у взволнованных детей или в стихах, насыщенных большим чувством.

«Я счастливый, – говорит он мне, – я с самого детства счастливый. Вы на лицо мое посмотрите. Чистое? А я оспой болел, восьми лет не было. Черной. Она, черная, лицо горячим порохом выжигает. А у меня не пошла выше плеч…Я и на войне был счастливым. От Курской дуги до Берлина ранило один раз, я даже в санбат не пошел. Невелика боль. Они и сейчас во мне, осколки, вот… Живу и не думаю. И работа была у меня на войне хорошая: разведчик-топограф у артиллеристов. Я пол-России на карты перенес. Пол-Германии – тоже. И вот мы в Берлине… Упал я, помню, с понтонного моста, искупался в Шпрее. В России падали с мостов – не смеялись, а тут весна, победа – шутили… Отбили дом гестапо (имеется в виду дом Гимлера – Р.Г.), вызывает меня капитан Агеенко. Командова-



ние, говорит, поручает нам достигнуть рейхстага и установить у входа флаги. А вокруг бой… Видим: матрац на улице, обит темно-красным. Содрали эту материю, порезали – семьсот на восемьсот миллиметров, палки раздобыли – чем не флаги! Захватили с собой двух ребят, на случай: убьют нас, и побежали. Но бежали мало, больше – на локтях и коленях… К рейхстагу. Потом фауст-патрон разлетелся рядом, и ранило сильно моего капитана и остальных. Вижу, одному надо идти. А идти нельзя: бьют фаусты. Особенно один – из соседнего рва. Но перехитрил я его. Переоделся в фашистское, валялось поблизости, перекатился в этот ров и иду к тем двоим, будто бы я не я… Даже лицом изображаю фашиста. Нож у меня был отличный. Обойму подшипника распустил на огне, опять закалил и выточил в начале войны. Из подшипников выходят ножи на редкость. Сталь хороша… Да… Потом выбрался я из этого рва, переоделся опять в наше, советское, захватил флаги и быстрее, чем с горы на лыжах, побежал! Рядом, помню, смуглый, чернявый, тоже с флагом. Наверное, Кошкарбаев… Вечером поздно вернулся в штаб нашей части, а часовой, молодой, незнакомый, задерживает. Говорю: «Япаров я, командир отделения». А часовой отвечает: «Убили Япарова, сейчас подали посмертно на награду». Это Агеенко, капитан, обманулся. На счастье – майор из штаба. «А, разведчик, – обрадовался, – отдохни, поешь… – И удивился: – Да ты живой! Поведешь орудия к рейхстагу. Дорогу не забыл отдохнул немного, поел хорошо…Он помолчал и рассмеялся.

Смеялся он ликующе. Я понимал: он смеется от счастья, что остался жив, дважды в пылающем Берлине выполнил хорошо то, что поручило ему командование, и нежданно получил через восемнадцать лет орден Ленина. Когда он перестал смеяться, я задал ему вопрос, интересовавший меня с самого начала. – А вы рассказывали эту историю раньше? – Рассказывал. – Кому? – Жене. – А на заводе? – Зачем? – пожал он плечами. – Я рассказал сейчас, потому что вам для работы нужно. Я из уважения к работе рассказал.

Потом мы говорили о его работе. Ему хотелось, чтобы я увидел, «как живую», машину, которой он управляет. – Она большая, высокая, как дом. Сильная. – Он поднял ладонь, стукнул ребром ее по столу. – Вот… Двести пятьдесят тонн в ударе. Металл гнется, будто бы это и не металл. Будто бы это бумажка от шоколада. Умная машина, послушная. Руки ей мои нужны, без рук моих не может. Ничего не поделаешь, не автомат. – Он говорил о ней, как о добром, сильном и немного беспомощном друге; так можно говорить, например, о слоне.

Рассказал он мне и о том, что с семью товарищами работает сейчас по ночам, хотя на заводе ночных смен нет. («Оборудованию не даем отдыхать, надо за три месяца выполнить годовой план по кронштейнам, но вы не пишите об этом. Подумают, нет у нас ритма. А ритм у нас замечательный, тут документации не было раньше…»). Расставаясь с ним, я вернулся к тому, что меня интересовало. – А вот не удивляло вас, Байдемир Япарович, что остальные товарищи получили награды за рейхстаг, а вы нет? – Награда была… – ответил он серьезно. – Если бы не было, я, может, и удивился бы. Но была. Нашу часть стали именовать: Берлинская… Это большая честь. И говорили: не без моего флага тут обошлось…

Возвращаясь в Москву, я думал: удивительно не то, что совершил этот человек (то, что он и его товарищи совершили, стало уже достоянием большой истории), удивительно то, как он к этому отнесся. Прекрасна простота этого молчания — молчания глубиной в восемнадцать лет».



***Акиев Виталий Аксянович** – главный редактор районной газеты «Калтасинская заря», заслуженный работник печати Республики Башкортостан, лауреат Всероссийского конкурса «Патриоты России», литературной премии им. Я. Ялкайна, биограф подвига земляка Б.Я. Япарова.*



***Григорий Булатов (1925–1973),** герой штурма Рейхстага. Благодаря своей отчаянной смелости и тюркской ловкости сумел забраться под шквалом немецких пуль на самую верхнюю часть купола Рейхстага и закрепить Знамя Победы. Был представлен к званию Героя Советского Союза. Глубоко переживал обиду. Но земляки из Кировской области воздают ему честь и славу – имя героя бессмертно в их сердцах.*



Священный наш долг

В.Н. Маков и Б.Я. Япаров –были и остаются Героями Великой Отечественной войны



Махмут Ахметович Гареев, *генерал армии, президент Академии военных наук РФ, фронтовик*

Мне часто задают вопрос: «Зачем искать правду о войне?». Причин много, одна из главных – фальсификация истории войны. Дело доходит до того, что наша страна объявляется так называемыми экспертами Запада виновником развязывания Второй мировой, да и у нас находятся любители пересмотреть та или иные эпизоды Великой Отечественной. Я веду речь не об установлении каких-то рамок в изучении истории войны. Переосмысление событий и фактов – естественный и необходимый научный процесс, но он должен приводить к более глубокому их постижению и приближению к объективной истине. Вот поэтому и надо расширять правду о войне, о ее героях. Они не только защищали свое Отечество, но и сражались за будущее человечества, за право народов быть независимыми и свободными. Более семидесяти лет люди пользуются плодами этой великой победы, развивая мировую цивилизацию. Поэтому потомки победителей, а их уже не одно поколение, обязаны беречь это завоевание, укреплять его во имя благоденствия своих народов. Эту задачу невозможно решить без живой и глубокой памяти о тех, кто не щадя живота своего ковал великую победу. Среди них и бесспорно настоящие герои, наши соотечественники Владимир Маков и Байдемир Япаров.



Сергей Загитович Тулин, *Герой Российской Федерации, генерал-майор запаса*

История войн имеет, наверное, самую длинную родословную в жизни человечества. Из века в век менялись ее механизмы и способы. Ближе к нашему времени война стала представлять особую форму жизни, в которой сплетаются почти все виды деятельности человека, проявляются все его основные инстинкты и его духовные порывы. И еще одна особенность прошедших двух мировых войн, обусловленная изменением их технологического характера и увеличением задействованных в них участников, а именно: война обезличивается, превращается в безликий механический процесс, подвиги воинов тонут в буднях многотысячных и миллионных армий. А это недопустимо, человеческая жизнь – не единица статистики, боевого комплекта, это уникальный неповторимый мир, самая высшая ценность. И людям важно и нужно знать, чему эта жизнь пожертвована, каким идеалам. Это знание обогащает человека, наполняет его сердце чувствами, которые укрепляют его связь с прошлым, позволяют ему глубже осознать свое место в жизни. Поэтому воины-герои не подлежат забвению, они всегда в строю новых поколений. В первых рядах общероссийского Бессмертного полка мы всегда должны видеть лица Героев штурма Рейхстага – Владимира Макова и Байдемира Япарова.



Ямиль Мустафович Мустафин, *писатель, заслуженный работник культуры Башкортостана*

Бытует выражение: «Без бумажки ты букашка, а с бумажкой человек!». Появилось оно не с проста. В обществе существует недоверие к людям. А жизнь в любые времена сложна, и далеко не всегда ложное и истинное предстают ясно и доказательно. Потому и родился такой древний критерий оценки, как народная молва. Ее корни – народное чутье и знание первоисточников. Сильные мира устанавливают одно, а народная молва, из века в век, твердит противоположное. Так что государственные приказы вовсе не указы для народной молвы, кто есть кто. Так и с нашими бессмертными воинами В. Маковым и Б. Япаровым. Они были и остаются настоящими Героями Великой Отечественной войны. И современное поколение, и потомки должны не только хранить благодарную о них память, но и развивать эту память, узнавать больше об их геройстве в годы войны, об их делах и мечтах в мирных буднях, чтобы их жизнь-подвиг стала частью души наследников нашей Победы.

Записал Ромен Гузаиров

Край родной, навек любимый





Габдулла Тукай

Родной язык

Родной язык – святой язык, отца и матери язык,
Как ты прекрасен! Целый мир в твоем богатстве я постиг!
Качая колыбель, тебя мне в песне открывала мать,
А сказки бабушки потом я научился понимать.
Родной язык, родной язык, с тобою смело шел я вдаль,
Ты радость возвышал мою, ты просветлял мою печаль.
Родной язык, с тобой вдвоем я первый раз молил творца:
«О Боже, мать мою прости, прости меня, прости отца».

Перевод С. Липкина

На пути сплочения нации

Татары – второй по численности народ Российской Федерации – живут в большинстве регионов страны и в ряде зарубежных государств. Они уважают законы, традиции и уклад жизни, вносят весомый вклад в экономику и культуру своих стран и регионов. В то же время представители татарского этноса сохраняют верность своим национальным обычаям, чувства любви к родной земле, языку и культуре. Наши соплеменники заинтересованы в процветании своей исторической родины, в развитии дружеских связей регионов, взаимодействии с культурно-просветительскими центрами и национальными обществами.

Важную миссию по координации усилий татарской общественности и развитию гуманитарной инфраструктуры и созидательному взаимодействию с органами государственной и местной власти выполняет Межрегиональный Союз общественных объединений «Всемирный конгресс татар» (ВКТ).



Закиров Ринат Зиннурович, *председатель Исполкома Всемирного конгресса татар, заслуженный работник культуры РТ. Родился в 1948 г. в дер. Нарат-Елга Чистопольского района ТАССР. Окончил Казанский химико-технологический институт. Трудовая деятельность связана с партийно-советской работой: в обкоме ВЛКСМ и КПСС ТАССР, в области культуры и международных отношений. Возглавлял Казанский филиал Центрального музея В.И. Ленина, Национальный культурный центр «Казань». С 2002 г. – председатель Исполкома ВКТ. Избирался депутатом Госсовета по РТ третьего, четвертого созывов. В настоящее время депутат Государственного Совета РТ пятого созыва. Кандидат педагогических наук, доктор исторических наук.*

ВКТ был учрежден на первом съезде татар, созванном в 1992 г. в Казани по указу президента РТ М.Ш. Шаймиева. В его работе приняли участие делегаты из Татарстана, регионов России и стран зарубежья. На пленарном заседании был утвержден состав исполнительного комитета Всемирного конгресса татар (далее ИК ВКТ), первым председателем ИК ВКТ избран академик, доктор исторических наук И.Р. Тагиров. Образование всемирного сообщества татарского народа стало поворотным событием для всех нас.

Вся работа ИК ВКТ была направлена на консолидацию татарского народа и его национально-культурных организаций на основе принятых съездами конгресса решений. Было налажено сотрудничество Исполкома ВКТ и культурно-образовательных учреждений Татарстана с татарскими национально-культурными организациями Поволжья, Урала и Западной Сибири, Москвы, Московской области и Санкт-Петербурга. Сформировался актив татарской общественности, действующий в рамках программных задач и Устава ВКТ. Были установлены связи с татарскими общинами зарубежных стран, представители которых стали теснее сотрудничать с Татарстаном, в том числе в рамках программ развития культурных связей РФ со странами СНГ и Балтии.

Сплочение и активизация культурно-просветительской и научной элиты татар различных регионов вызвали интерес разных поколений и социальных слоев соотечественников. Использовались как официальные структуры, так и механизмы народной дипломатии.

Организованное взаимодействие с татарами, живущими в разных государствах, было начато еще в 1990 г. обществом «Ватан» по связям с соотечественниками за рубежом, учрежденным по инициативе известного ученого-педагога, академика М. Махмутова, журналистов и общественных



Выступление президента РТ М.Ш. Шаймиева на Учредительном съезде ВКТ, Казань, 1992 г.

деятелей Д. Гисметдинова и Р. Валеева. На начальном этапе деятельности ВКТ вопросы международного сотрудничества и связей с зарубежными татарскими общинами Исполком ВКТ решал совместно с обществом «Ватан», известными деятелями народной дипломатии, региональными и федеральными структурами международного сотрудничества.

Важнейшей задачей ВКТ в образовательно-культурной сфере была определена поддержка и развитие национальных школ, классов, культурных центров, творческих коллективов. Наряду с системой образования и воспитания молодого поколения в центре внимания ВКТ находилась деятельность татарских СМИ и работа по формированию единого информационного пространства.

В 1995 году Исполкомом ВКТ и ГТРК «Татарстан» была открыта радиостудия «Дөнья» для татар, живущих в российских регионах и в зарубежных странах. По инициативе и при участии Исполкома ВКТ была начата работа по созданию информационного агентства республики и проекта спутникового телевидения для татар, живущих за пределами Татарстана.

Модель всетатарской общественной организации при ВКТ была реализована в форме всемирной организации татарских женщин «Ак калфак». Первым руководителем этого общества в течение ряда лет являлась главный редактор журнала «Сююмбике», заместитель председателя Исполкома ВКТ Р. Туфитуллова. В настоящее время «Ак калфак» возглавляет К. Идрисова. Эта влиятельная организация имеет свое яркое лицо.

Татарские общества и культурные центры, созданные в Москве, Санкт-Петербурге, Астрахани, Иванове, Саратове, Ульяновске, Самаре, Удмуртии, Мордовии, Тюмени, Омске и других российских регионах, а также в Ташкенте, Баку, Бишкеке, в странах Балтии, сохраняя свою самостоятельность, творчески осуществляют программные задачи и принципы деятельности ВКТ, проводят согласованную работу по удовлетворению культурных потребностей татарского населения.

В настоящее время Международный союз общественных объединений «Всемирный конгресс татар» объединяет 480 организаций: 143 организации в 38 зарубежных странах, 178 организаций в 67 регионах Российской Федерации, в Республике Татарстан – 45 организаций. Исполком ВКТ ведет постоянную и плановую работу по взаимодействию с этими организациями.



V-й съезд ВКТ, Казань, 2012 г.



Вручение памятных подарков *(слева направо):* **генерал армии М.А. Гареев, президент РТ Р.Н. Минниханов, академик РАН Р.Н. Нигматуллин, председатель ВКТ Р.З. Закиров.**

На втором съезде Всемирного конгресса татар, состоявшемся в августе 1997 г., был утвержден Устав ВКТ и разработана система мер по структурной поддержке и правовому обеспечению консолидации татарского народа. 24 апреля 1998 г. ВКТ прошел регистрацию в Министерстве юстиции РФ и получил статус Международного Союза общественных объединений «Всемирный конгресс татар».

Если первые годы деятельности ВКТ были временем создания представительных и исполнительных структур, решения организационно-уставных и идейно-политических вопросов, то последующие годы стали периодом динамичной практической работы с широкими массами соплеменников в местах их проживания, расширения каналов сотрудничества с Татарстаном.

III-й съезд ВКТ, состоявшийся 29 августа 2002 г., подвел итоги своего первого десятилетия и сформировал обновленный состав Исполкома, избрал нового председателя. Получив эстафету из рук первого состава руководства ВКТ, мы были ответственны за развитие и преумножение накопленного опыта, наращивание темпов работы и эффективности деятельности по сохранению национальной идентичности татар, особенно в регионах за пределами Татарстана. Эта ответственность возрастала в виду того обстоятельства, что наша команда приступила к работе в дни, когда страна готовилась к Всероссийской переписи населения. Мы понимали важность сохранения количественного состава татар в регионах России, где проживает подавляющее большинство татар мира. С учетом актуальных проблем была принята Резолюция съезда, призывающая сохранить единство татар и его этноконфессиональных групп. Было подготовлено обращение к Президенту РФ с предложениями поддержать меры по решению насущных проблем татар, которое было оглашено во время встречи президента России В. В. Путина в Казанском кремле с руководителями делегаций съезда. Татарская общественность при активной поддержке со стороны структур ВКТ провела большую работу в связи с Всероссийской переписью населения 2002 г., по сохранению единства татарского народа и консолидации его этноконфессиональных групп.

Опыт работы по взаимодействию со всеми странами и регионами проживания татар, развитию учреждений культуры и учебных заведений, укреплению связей с Республикой Татарстан обобщается и распространяется на основе решений IV и V съездов ВКТ, состоявшихся в 2007-м



Премьер-министр РФ Д.А. Медведев и президент РТ Р.Н. Минниханов в гостеприимной татарской избе за чаепитием.



Президент РТ Р.Н. Минниханов в гостях у земляков в Республике Финляндия.



Председатель ВКТ Р.З. Закиров в Реабилитационном центре мечети «Ярдам» в Казани.

Общественная организация татарских женщин при конгрессе «Ак калфак» провела II Всемирный Форум татарских женщин (2014). В нем приняли участие более 500 делегатов и гостей, в том числе 60 делегатов из Татарстана, 250 – из регионов Российской Федерации, 95 делегата – из стран ближнего и дальнего зарубежья, около 100 почетных гостей. В форуме также приняла участие делегация из Крыма.

и 2012-м гг. Работая над выполнением решений V съезда Конгресса, исполком ВКТ проводит масштабные Всероссийские форумы религиозных деятелей, предпринимателей, женщин, учителей, молодежи. Мы принимаем активное участие в проведении важных международных мероприятий по сохранению национальных традиций, культуры и родного языка в татарских общинах Европы, Азии, Америки. Международная деятельность ВКТ в рамках «Россотрудничества» высоко оценена президентом РФ В.В. Путиным, министром иностранных дел РФ С.В. Лавровым. Значительными событиями стали съезды международной ассоциации татар стран ЕС «Альянс татар Европы», проведение национальных сабантуев, важных культурных мероприятий в столицах ведущих европейских стран.

Привлечение крупных делегаций и рабочих групп со всех регионов к активному участию в масштабных акциях позволяет приобщать татарское население к большим социальным проектам, активизировать деловые и культурные связи. Татары, живущие в разных странах и регионах, постоянно ощущают деятельную поддержку президента РТ Р.Н. Минниханова, ее научно-культурных учреждений, учебных заведений, информационных ресурсов, управленческих структур, ведомств и муниципальных образований.

При Исполкоме ВКТ созданы и успешно работают Всероссийская общественная организация «Федерация национальной спортивной борьбы «Татарча көрәш», Всероссийская общественная организация «Татарские села России», Всемирная ассоциация содействия татарским предпринимателям, Всероссийский общественный фонд «Татар гаиләсе». Значительными событиями в татарском мире становятся регулярно проводимые Всемирный форум татарских женщин, Всемирный форум татарской молодежи, Всероссийский форум татарских религиозных деятелей «Национальная самобытность и религия», Всероссийский форум татарских краеведов, Федеральный Сабантуй, Сход «Изге Болгар жыены», Всероссийский сельский Сабантуй.

Продолжается работа ВКТ по реализации государственных программ: «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014–2020 гг.» и «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2014–2016 гг.)». Самыми значимыми мероприятиями конгресса являются: форум «Деловые партнеры Татарстана», Всероссий-



При исполкоме ВКТ успешно действует Всероссийская общественная организация «Татарские села Россиии». В дни форумов сельских производителей устраиваются выставки сельхозпродукции. Президент РТ Р.Н. Минниханов и председатель ВКТ Р.З. Закиров *(справа)* **знакомятся с плодами нового урожая.**



При конгрессе действует Всемирный форум татарской молодежи (руководитель – Табрис Яруллин), Форум объединяет 141 молодежную организацию (в 26 странах зарубежья – 26 организаций, 88 организаций – в 38 регионах РФ, в Республике Татарстан – 27 организаций, из них 15 – в Казани).

ский сход предпринимателей татарских сел, которые проводятся совместно с Всемирной ассоциацией содействия татарским предпринимателям.

Особое место в деятельности Исполкома ВКТ занимает информационно-аналитическое управление, возглавляемое известным журналистом Г. Шайхиевой. Оно создано в 2014 г. с целью усиления информационно-аналитического обеспечения деятельности татарских сообществ и гуманитарных организаций в Татарстане, регионах и странах проживания татар. Регулярно проводится конкурс татарских СМИ «Татар рухы һәм калэм», в котором принимают участие журналисты более 30 татарских газет, журналов, телерадиопрограмм. С 2014 г. работает интернет-студия «Дөнья» Всемирного конгресса татар. Пользователи интернета, проживая в разных частях света, могут читать, слушать и смотреть тексты и аудиовидеоматериалы о жизни татарского мира. Совместно с телерадиокомпанией «Татарстан-Новый Век» с 2005 г. Исполком ВКТ готовит телепрограмму «Халкым минем», которая рассказывает о важных событиях в жизни татарского народа. С помощью спутникового вещания эту программу могут смотреть телезрители всего мира. Издается ежемесячная газета Исполкома ВКТ «Халкым минем». Особенностью ВКТ является участие в ее работе известных ученых, писателей, религиозных де-



Татары Австралии.





Международный фестиваль традиционной культуры тюркского мира «Урмай-зелинде».

Молодые татары, живущие в Германии, непременные участники молодежных татарских форумов.

Празднование 25-летия татарской общины «Татарский культурный центр» в Казахстане вылилось в радостное и важное событие.



ятелей, руководителей национально-культурных автономий различных уровней, научно-культурных центров и общественных формирований. Среди них Региональная национально-культурная автономия Московской области. Татары Подмосковья узнаваемы в многонациональном российском сообществе. Традиционными здесь стали ежегодные сабантуи, а также фестивали «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосквью».

В ВКТ сложился дружный коллектив единомышленников, энтузиастов национального единства, подвижников народной культуры и языка. Это заместитель председателя Исполкома ВКТ М. Тукаев и Д. Шакиров, руководитель отдела по работе с татарскими общественными объединениями стран зарубежья Л. Кутеева. Большой вклад в организационно-техническое обеспечение проводимых масштабных мероприятий вносит Фонд Всемирного конгресса татар под руководством С. Зиннатова. Весь коллектив нацелен на эффективную деятельность. Так и должно быть. Народ связывает с нами чаяния и помыслы по сохранению своей самобытности, удовлетворению духовных потребностей.

Р.З. Закиров

Эмблема НКА сибирских татар Тюменской области

Форум «Женщины в XXI веке: семья и общество», проведенный по инициативе ВКТ, с успехом прошел в Казани.



Произведения русских классиков на татарском языке пользуются неизменным успехом среди наших земляков, где бы они не проживали.



От Балтики до Тихого океана

Минуло двадцать лет, как был принят ФЗ «О национально-культурной автономии» (1996 г.). Он явился ответом на вызов перестроечной России возродить этнические, духовные и материальные ценности народов, населяющих нашу страну. Этот закон создавал правовые условия взаимодействия государства и общества для защиты и развития национальных интересов граждан России. За прошедшие годы в стране образованы и успешно действуют более 400 национально-культурных автономий разных народностей во всех субъектах Российской Федерации. Эта мощная сеть институтов гражданского общества раскинулась от Балтики до Тихого океана. Среди них по своей структуре самой разветвленной является Федеральная национально-культурная автономия татар. Созданная в 1998 г. она объединяет в настоящее время 30 региональных и 3 местных татарских НКА. О развитии национальной политики, о деятельности автономии рассказывает председатель Совета ФНКАТ Гильмутдинов Ильдар Ирекович.



Гильмутдинов Ильдар Ирекович, *председатель Комитета по делам национальностей Госдумы РФ, член президиума Совета при президенте РФ по межнациональным вопросам, председатель Совета ФНКАТ (с 2007). Родился в д. Клянчеево Камско-Устьинского района Татарской АССР в 1962 г. Окончил Казанский педагогический институт. В 1990 г. избран секретарем Татарского ОК ВЛКСМ. С 2001 г. по декабрь 2003 г. работал первым заместителем министра по делам молодежи и спорту РТ. С декабря 2003 г. и по настоящее время – депутат Государственной Думы. Заслуженный работник молодежной политики РФ, заслуженный работник физической культуры РТ.*

– Ильдар Ирекович, давайте начнем с истории. Россия с первых столетий своего существования отличалась многонациональным составом. Так уж распорядилась судьба. А когда появилось такое понятие, как «этническая группа»? В государственных документах, в научном обороте, в публицистике, в быту, наконец?

Понятие «этническая группа» в общественном обиходе у нас появилось в начале прошлого века и было связано с царскими реформами, давшими первые ростки парламентаризма в России (известный Манифест 1905 г.). Именно с этого времени представители нацменьшинств стали поднимать свой голос за право на самобытное существование. В XIX в. принцип идентификации проживающих в России народов был исключительно религиозный – христиане, мусульмане, иудеи и т.д. А в быту мусульман просто звали татарами. В документах 1-го Всероссийского мусульманского съезда (май, 1917) уже появились такие понятия, как «тюрко-татары», «язык тюрки». Спустя несколько лет этнический признак был впервые включен во Всесоюзную перепись населения (1926).

– Вы – председатель Комитета по делам национальностей Госдумы РФ, член президиума Совета при Президенте РФ по межнациональным вопросам – принимаете активное участие в разработке концепций национальной политики в стране, это с одной стороны, с другой – как руководитель крупнейшей в России федеральной национальной автономии – вы практик, реализуете эту политику в жизнь. Интересен ваш взгляд на развитие национальной политики, от так называемой ленинской до современной. Существует ли преемственность? От какого наследства мы отказываемся?



Дружная семья лидеров татарских автономий России. Руководители региональных НКА на совещании в Казани по линии ФНКАТ (2012 г.)



Шарапова Миляуша Рафкатовна, *руководитель аппарата ФНКАТ. Родилась в 1970 г. в Казани, окончила исторический факультет Казанского госуниверситет им. В.И. Ульянова-Ленина (1994). Работала в Научной библиотеке КГУ им. Н.И. Лобачевского, Совете молодежных организаций РТ, возглавляла Молодежный центр «Идель» (1999–2013). С 2013 г. по настоящее время руководитель аппарата ФНКАТ.*

Если мы условно разделим этот путь на три периода: довоенный (1917–1941), послевоенный (1945–1990) и современный (1990 – по наст. время), то при внимательном рассмотрении четко прослеживается прогрессивная тенденция: отсталые в своей массе народы национальных окраин царской России достигли в СССР впечатляющих успехов в серьезных областях жизнедеятельности. В первый период была ликвидирована безграмотность, создана широкая сеть образовательных учреждений (от школ до вузов), появилась национальная печать и литература, заложены основы для развития национального театра и кино, значительно возросло медицинское обслуживание, сформировались в республиках ряды первых специалистов народного хозяйства.

Без этих достижений победа в Великой Отечественной войне – самом серьезном испытании на прочность проводимой национальной политики – была бы невозможна. Среди Героев Советского Союза времен войны представители более 30 народов и народностей нашей страны.

– Извините, добавлю. Подвиг нашего земляка Шакирзяна Мухамедьянова из Учалинского района Башкирии, известного как Александр Матросов, повторили 215 советских солдат разной национальности.

И этот яркий факт подтверждает, что советский патриотизм имел общенациональный характер. После войны началось восстановление всех без исключения регионов страны, развивались и национальные республики, об уровне их достижений свидетельствовала такая реальность, как появление внушительного слоя научно-технической, педагогической, медицинской и другой интеллигенции. В любой отрасли СССР трудились выдающиеся представители народов нашей страны. Среди космонавтов были чуваш А. Николаев, украинец П. Попович, в сфере науки академики латыш М. Келдыш, татарин Р. Сагдеев, еврей Л. Ландау, в литературе всенародные писатели киргиз Ч. Айтматов, казах М. Ауэзов, башкир М. Карим, белорус В. Быков, в области спорта, например, Олимпийские чемпионы татары Ш. Хисамутдинов и Ш. Сафин.

– В общем, ленинская национальная политика – почти идеальное решение национального вопроса в России, не так ли?

Нет, не так, и далеко не так. Основной лозунг этой политики – слияние народов СССР в единую нацию – проводился в жизнь без учета обстоятельств, существенных для национального самочувствия народов, и это вело к денационализации национальностей. В чем это проявлялось?

Эмблема Федеральной национально-культурной автономии татар России.

Прежде всего в русификации населения страны. Для многонационального сообщества этот вопрос был очень непрост. С одной стороны, формировавшаяся единая система народного хозяйства требовала наличия межнационального языка, и русский язык играл здесь ведущую роль, с другой, повсеместное распространение русского языка так или иначе сужало сферу использования родных языков, оставляя им по сути бытовой уровень, который не имел перспектив развития, обрекал язык на исчезновение.А ведь первый атрибут своего этнического самосознания, своей неповторимости – жизнеспособность родного языка. Это губительное противоречие ленинская национальная политика решить не смогла. Накопившийся за многие десятилетия болезненный нарыв был вспорот в конце 80-х годов прошлого века. Зачинщиками выступили известные писатели из национальных республик: С. Капутикян – в Армении, В. Быков – в Беларуссии, Ч. Айтматов – в Киргизии, О. Сулейменов – в Казахстане, Р. Гамзатов – в Дагестане и др. В местной и центральной печати они возвысили голос в защиту и возрождение родного языка, ставили вопросы преподавания его в массовых школах, вузах, детских садах, требовали государственных реформ в этой области. От русификации как инструмента решения национальных и общегосударственных проблем, именно от этого наследства мы категорически отказались.

– Отказ – способ простой, но какие пути были избраны для возрождениятех ценностей, без которых нация не мыслит себя?

Именно с этим процессом возрождения связан третий, современный этап национальной политики, о которой мы ведем разговор. В чем его особенность, новизна? В том, что вопросы национальной политики стали решаться в тесном взаимодействии института власти, парламента и представителей института гражданского общества, одной из структур которого и являются национально-культурные автономии. Начало было положено принятием закона РФ «О языках народов Российской Федерации» в 1991 г., который заложил основы государственно-правового регулирования языковых отношений в России. Он, кстати, динамично, оперативно совершенствуется по ходу жизни. Изменения в него вносились в 1998, 2002, 2013 гг., в настоящее время рассматриваются новые поправки. В 1996 г. был принят также уникальный ФЗ «О национально-культурных автономиях», благодаря которому появилась в России целая сеть этнических объединений. Далее, ближе к современному дню. Указом Президента РФ (2012 г.) утверждена «Стратегия государственной национальной по-



Молодая татарская семья – одно из духовных скреп сохранения родного языка



Латфуллина Ландыш Гиниятовна, *кандидат филологических наук, доцент МПГУ. Преподаватель татарского языка и литературы. В РТНКА Московской области возглавляет работу по изучению татарского языка детьми и молодежью. Она убеждена: «Родному языку мы учимся всю жизнь: с раннего детства и до глубокой старости. Учимся, когда читаем, пишем, слушаем, говорим... Я горжусь своим родным языком и не снимаю ответственности за него. В языке могучей пружиной сжат тысячелетний опыт наших предков: их мысли, достижения, чувство прекрасного. Поэтому о родном языке нельзя знать достаточно – он неисчерпаем. Давайте же учиться беречь это наследие, использовать его рачительно и умело до последних дней своей жизни».*



Председатель ФНКАТ И.И. Гильмутдинов на уроке татарского языка в воскресной школе г. Сургута



Сибгат Хаким

«Судьба! Меня лишила
ты отца
И матери. Осиротело слово.
Лишь об одном прошу я:
до конца
Оставь мне радость
языка родного».



***Сафина Ляйсан Наилевна**, директор Молодежного центра «Идель» (с 2013 г.) Родилась в г.Альметьевске Татарской АССР. Окончила Татарскую гимназию им. Р. Фахретдина, а затем Казанский госуниверситет им. В.И. Ульянова-Ленина по специальности «журналистика». В студенческие годы создала танцевальный коллектив «ТыЛсым». В 2007 г. впервые приняла участие в XVII-х Днях татарской молодежи. С 2008 г. по настоящее время работает в Молодежном центре «Идель».*

литики Российской Федерации на период до 2025 г.», определившая ее основные направления и механизмы реализации. Важным событием стало долгожданное решение об образовании Федерального агентства по делам национальностей, призванного осуществлять национальную политику, разрабатывать меры, направленные на укрепление единства многонационального народа России. Эти три узла – государство, парламент, гражданское общество, органично взаимодействующие между собой, и образуют фундамент нынешней национальной политики в стране.

– Перейдем теперь к конкретике. На примере работы татарских национально-культурных автономий расскажите, как преодолеваются последствия русификации, какая здесь стратегия и механизмы сохранения и развития родного языка?

Последствия оказались тяжелыми, и кавалерийской атакой с ними не справиться. Требовалась кропотливая и систематическая работа. Трудность заключалась прежде всего в том, что у большей части молодых поколений произошло в известной степени отчуждение от родного языка. В 30-е годы – дважды менялся у мусульманских народов графический облик языка. А вспомним 50-60-70 годы. Мы гордились всесоюзными комсомольскими стройками, на которые съезжалась молодежь из всех республик, воспевали интернационализм… и отдалялись от родных корней. Как же вернуть молодую поросль в стихию материнского языка? Мне думается, необходимо создавать такие условия, чтобы появилась у молодежи жизненная потребность в родном языке, т.е. возникла мотивированность. Для этого нужно поднимать статус татарского языка, расширять пространство его действия. Наша автономия совместно со Всемирным конгрессом татар добивается права дать возможность студентам получать высшее образование на родном языке, ввести в школах, других учебных заведениях госэкзамены с получением сертификата, подтверждающего высокий уровень знания татарского языка и дающий преимущество при трудоустройстве. Нормативы о языке должны быть доступны не только для учебных заведений, но и для любой сферы повседневной жизни. Сложнее с духовной потребностью, ее воспитывать следует с младых, как говорится, ногтей. Даже раньше, с молоком матери. И среда, в которой растет ребенок, должна быть пропитана татарским духом.

– Дополню вашу мысль интересным фактом. Знаете, когда литературоведы исследовали природу поэтического таланта А.С. Пушкина, они обратили внимание на среду, в которой рос будущий гений. Помимо родного дяди поэта Василия Пушкина, он с детства общался с такими литераторами и учеными, как Жуковский, Карамзин, Вяземский, Гнедич. Или пример из другой области, спортивной. В 60-е годы слава бразильских футболистов была всемирной. Откуда такой феномен? Установили, одним из условий было поголовное увлечение подростков и юношей футболом, в каждом бразильском дворе имелась футбольная площадка, и мяч звенел с утра до темноты. Среда – это почва, на которой восходят семена духовности.

Вот именно, атмосфера семьи, благоговейное отношение родителей к языку очень важны для пробуждения у ребенка тяги, любви к родному языку. В последние десятилетия татарские автономии в регионах стремятся вовлечь в свои мероприятия молодые семьи, внушить им, как важно общаться на родном языке, читать национальную литературу, слушать музыку и песни. Сейчас мы успешно реализуем проект «Язык души моей». В его рамках выпущен учебник татарского языка специально для людей, живущих в иной языковой среде. Учебник не только дает базовые знания языка, но и помогает совершенствовать разговорный язык, для этого к учебнику приложен аудиокурс. А в рамках Проекта «Корни» мы также издали коллекцию «Халкым мирасы». Она включает 10 аудиодисков на татарском языке для детей и молодежи. Эта коллекция хорошо была принята читателями и переиздана, в том числе и специально для региональных автономий. Передовой опыт работы школ с изучением татарского языка в регионах имеется в школах и детских садах таких областей, как Ульяновская, Самарская, Саратовская, в Республиках Удмуртия, Чувашия и др. Как правило, в этих школах крепкая материальная база, сильный педагогический коллектив. Хорошие результаты в изучении татарского языка дает деятельность воскресных школ, участие в олимпиадах, использование игровых методов приобщения к языку в детсадах. Мы стремимся к тому, чтобы в деле сохранения языка в каждой НКА была своя «дорожная карта».

– За годы деятельности региональных НКА появились ли новые формы работы?



Татары Новомосковска Тульской области не представляют своей жизни без родных песен и национальной выпечки.



Татары Кировской области большое внимание уделяют патриотическому воспитанию, активно участвуют в областных и городских акциях, используют возможности учреждений культуры. Эстафету «Знамя Победы» в год 70-летия открыл глава Малмыжского района Рашид Гарафеев, который передал Знамя депутату Законодательного Собрания Кировской области Ильгизу Бурханову.



Гадиля Габдрахимова, *учитель истории, руководитель школьного музея из села Новая Смаиль Малмалыжского района Кировской области прилагает немало усилий для распространения знаний о родном народе.*



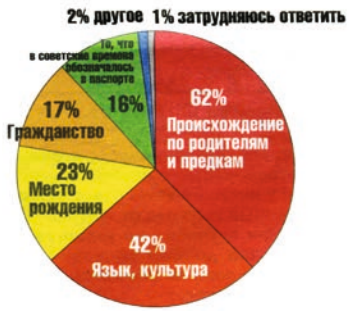
Визитная карточка хабаровских татар.

Данные опросов, проведенных Институтом этнологии и антропологии (ИЭА) Российской академии наук.

На вопрос: «Что для вас означает понятие «родина»? ответы распределились следующим образом:



На вопрос: «Как вы понимаете слово «национальность»? ответы распределились таким образом:



С возрастанием задач, стоящих перед нами, обогащаются и формы работы. Помните, в 90-е годы, тогда у всех на устах было слово «суверенитет» в хорошем его смысле, люди стремились осознать свою этническую самобытность, консолидироваться на основе родного языка, культуры – создавались кружки, объединения, общины. Сегодня это уже не цель, эта реальность и созрела другая задача, наполняющая нашу национальную политику новым содержанием. Речь идет о патриотической модели национальной политики. Кратко ее можно сформулировать так: укреплять общегражданскую солидарность, российскую идентичность граждан страны и в то же время сохранять этнокультурное многообразие нашего общества. Представители всех российских народов прежде всего – граждане России, россияне. Осознание своей гражданской идентичности – это залог ответственности человека за судьбу Отечества. В рамках этой стратегической задачи у нас появились и развиваются Дома дружбы народов, Центры национальных культур. Так, в Казани, в районных центрах, в крупных городах республики открыты и действуют такие очаги межнационального содружества. На этой площадке происходит активное межнациональное общение в ходе мероприятий, посвященных знаменательным датам, культуре, музыкально-танцевальному искусству, историческим судьбам наших народов, встречам с яркими личностями. Одна из ведущих ролей в организации этих мероприятий принадлежит национально-культурным автономиям. Многие эти Дома и Центры были открыты по инициативе местных татарских общин, как, например, в городах Пушкино и Дубна в Подмосковье. В последние годы популярность у НКА приобрела такая форма работы с населением как «чтения» – в Ульяновской области это «Хаснаваровские чтения», в Чувашской Республике – известные уже «Шыгырдановские чтения», «Сулеймановские чтения» – в Тюмени и др.

– Татарские общины действуют преимущественно в мусульманской среде. Они оказывают сопротивление радикальному исламизму?

В современном мире идет жесткая борьба за умы, за идеологическое и информационное влияние. Преодоление вредных влияний со стороны радикального ислама лежит в общем контексте патриотического воспитания, которому в последние годы НКА уделяют особое внимание.Поэтому активное участие автономий в работе по воспитанию российской идентичности уже есть вклад в борьбу с этнокофессиональной идентичностью, которую выпячивают, например, салафиты. Последние предпочитают действовать среди той части молодежи, которая испытывает трудности в начале своего жизненного пути, слабо знает историю мусульманства, гуманную суть ислама, благодаря чему он и стал мировой религией. Эта сторона деятельности НКА особенно успешна, когда она осуществляется совместно с мусульманскими организациями. Так, в Ивановской области, в Орехово-Зуеве Подмосковья, например, НКА и РОМ действуют весьма органично и потому, что в обеих организациях один руководитель, в Иванове – Ф. Ляпин, в Орехово-Зуеве – И. Измайлов. Задачи просвещения и воспитания соотечественников они решают исходя из конкретной ситуации и более подходящими к ней методами. Был период, когда в некоторых российских регионах начала подниматься волна радикального национализма, но она быстро и мягко была погашена, в том числе и благодаря деятельности гражданских сообществ.

Беседовал Р. Гузаиров

Московская область – территория дружбы народов

«Надо уделять самое пристальное, постоянное внимание укреплению мира и согласия, соединяя усилия государства и гражданского общества».

Президент Российской Федерации В.В. Путин, 17.08.2015 г.



Для нашей страны с ее этнокультурным многообразием укрепление дружбы народов, развитие межнациональных отношений – вопрос приоритетный. Российская Федерация является одним из крупнейших многонациональных государств мира. На ее территории проживают представители 193 национальностей. В России используются 277 языков и диалектов. Наша сильная сторона и глобальное конкурентное преимущество – единство людей разных национальностей при сохранении этнической и культурной самобытности, веками сложившаяся традиция добрососедства.

В Московской области говорят: если столица – это сердце России, то Подмосковье – ее душа. Действительно, регион словно вся огромная страна в миниатюре. На территории в 44,3 тыс. кв. км проживают представители более 140 национальностей. Русские и украинцы, белорусы и татары, казахи и немцы, мордва и евреи, армяне и поляки, гагаузы и греки – испокон веку Подмосковье населяли люди разных кровей. И по сей день представители десятков культур, национальностей, конфессий вместе трудятся, обустраивают свои города и селения, встречают праздники, справляются с общими проблемами.

С учетом этнокультурного многообразия региона, вопросы развития межнациональных отношений, единства при сохранении культурной идентичности актуальны для Подмосковья. В соответствии со Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации, утвержденной Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666, в Московской области принята региональная Концепция по реализации государственной национальной политики.

Правительство Московской области видит свою основную задачу в том, чтобы создать комфортные условия для эффективного взаимодействия представителей всех национальностей и конфессий, населяющих Подмосковье. Региональные и местные власти работают с национальными общественными объединениями. К слову, количество этих организаций в Подмосковье растет ежегодно. В 2013 г. в регионе было зарегистрировано 84 национальных общественных объединения, в 2014 г. – 96, а в конце 2015 г. – уже 102. Сегодня на территории области действуют 65 национально-культурных автономий и 37 национальных общественных организаций, из них две организации имеют статус межрегиональных, 14 – региональных, 86 – местных.

***Хаймурзина Эльмира Абдулбариевна**, заместитель председателя Правительства Московской области.Родилась в 1974 г. в Северо-Казахстанской области. В 1995 г. окончила Институт молодежи (в прошлом ВКШ при ЦК КПСС), а в 2011 г. Калининградский пограничный институт ФСБ РФ, специализация – государственное и муниципальное управление. В 2015 г. прошла переподготовку в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ по специальности «Мастер делового администрирования – региональный и муниципальный менеджмент». 10 лет занималась общественной деятельностью. В государственном управлении – с 2004 г. В 2013 г. назначена начальником Главного управления территориальной политики Московской области. С октября 2014 г. – заместитель председателя Правительства Московской области. Воспитывает дочь.*



Чеховский и Пушкинский муниципальные районы на Ассамблее народов Подмосковья.



Беларусы на Ассамблее народов Подмосковья.

Хабибулло Файзулло

Отчизна

Нет, не реки текут,
извиваясь в пути,
Это вены бегут по долинам,
Потому что в груди моей,
в тесной груди,
Бьется родина сердцем единым.
……
Так в груди моей спят
очарованным сном
Все ушедшие в землю солдаты.
И бессмертны они,
ибо в сердце моем
Им неведомы скорбные даты…
Блещут в сердце моем
Подмосковья снега,
И пустыни, и горы Памира.
И шумит, и поет
золотая тайга,
И в груди уместилось полмира.

Перевод М. Сидельникова

Убеждена, только совместными усилиями возможно противостояние таким глобальным угрозам, как мировой терроризм, экстремизм, межнациональная и межконфессиональная рознь. Эти негативные явления идут бок о бок с невежеством. Знание и уважение обычаев, культуры, истории различных народов и конфессий – лучшая профилактика терроризма, межнациональной розни. В национальных культурных центрах Подмосковья ведется большая просветительская работа. Национально-культурные автономии и национальные общественные организации помогают в установлении и развитии побратимских и партнерских связей городов и районов Подмосковья с муниципалитетами из других регионов России и иностранных государств, активно участвуют в реализации региональных программ. Приведу пример. В Московской области ежегодно вручается премия Губернатора «Наше Подмосковье» за реализованные социально значимые инициативы. Практически все общественные проекты области представлены на конкурс. Показателен тот факт, что среди победителей премии «Наше Подмосковье» выросло количество инициатив, направленных на гармонизацию межнациональных отношений. В 2014 г. губернаторской премии было удостоено 23 таких проекта, а в 2015 г. – уже 37. Кроме того, 6 проектов национально-культурных автономий Подмосковья получили гранты на реализацию своих инициатив по программе поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций.

Важный аспект в диалоге культур – эффективные коммуникации гражданского общества и органов власти. В Московской области действует Консультативный совет по делам национальностей, в состав которого входят члены регионального Правительства, главы муниципальных образований, руководители национальных общественных объединений, религиозные деятели традиционных конфессий. В Общественной палате Московской области создана комиссия по миграционной политике, межнациональным и межконфессиональным отношениям. В 16 муниципальных образованиях созданы местные консультативные органы по национальным вопросам. Посредством этих площадок представители власти вместе с общественными деятелями, лидерами национальных и религиозных организаций ведут постоянный мониторинг проблем и вопросов, возникающих в сфере межнациональных отношений, вырабатывают решения, осуществляют обмен опытом работы по реализации государственной национальной политики.



Фестиваль национальных культур в Химках.



В интернациональном Доме дружбы Пушкинского района россияне встречают Новый год.

Особое внимание уделяется инфраструктуре: организации Домов дружбы, открытию национальных культурных Центров, созданию информационных площадок. Например, в Доме дружбы в Пушкинском районе предоставлены помещения всем действующим национальным общественным объединениям. Национально-культурные Центры активно работают в Долгопрудном и Дубне.

В 2015 г. ко Дню народного единства был открыт мусульманский культурный центр в Воскресенске. А в Детской школе искусств им. Флиера в г. Орехово-Зуево весной этого года с успехом прошел IX фестиваль-конкурс «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью». Ежегодно в области проходит более 30 фестивалей, круглых столов, национальных праздников, которые охотно посещают все жители, вне зависимости от национальной и религиозной принадлежности.

С большим успехом 11 июня 2016 г. в городском округе Химки состоялся Московский областной Фестиваль национальных культур «Подмосковье – территория дружбы». В парк культуры и отдыха имени Л.Н. Толстого съехались многонациональные делегации муниципальных образований Московской области, творческие коллективы национально-культурных автономий Подмосковья и других национальных общественных объединений.



Эмблема Фестиваля национальных культур народов Подмосковья.

В фестивале приняли участие белорусская, украинская, армянская, грузинская, татарская, азербайджанская, молдавская, еврейская, киргизская, узбекская, таджикская, корейская, мордовская и многие другие этнические объединения.

Программа праздника включала деловую часть и культурно-познавательную. На выездном заседании Консультативного совета по делам национальностей Московской области горячо и заинтересованно обсуждались злободневные вопросы, связанные с практикой работы национальных автономий по укреплению и развитию дружбы и сотрудничества между народами, проживающими в регионе. Представители национальных общественных организаций, педагоги, специалисты в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений провели круглые столы, семинары, мастер-классы по наиболее актуальным для профессионального сообщества вопросам.



Руководители и активисты Центра национальных культур г. Дубны.



С большим интересом на Фестивале знакомились с выставкой, представленной областной татарской национально-культурной автономией, заместитель председателя Правительства Московской области Э.А. Хаймурзина и гости праздника.



Выступление участников Фестиваля национальных культур Подмосковья.

Ярким продолжением межнационального общения стала культурно-познавательная программа, которая включала в себя более 70 концертных номеров, выставку декоративно-прикладного искусства, фестиваль национальной кухни, а также национальные спортивные игры и забавы, детскую площадку с познавательной программой, викторинами и конкурсами. Каждый участник праздника смог примерить национальный костюм, отведать плов, научиться печь чак-чак, выучить приветственные слова на десятках других языков, узнать обычаи и культуру своих соседей. Фестиваль раскрыл незабываемое богатство национальных культур народов Подмосковья.

Убеждена, главный критерий эффективности нашей совместной работы – мир и согласие на территории региона. Сегодня, по данным соцопросов, большинство жителей Подмосковья оценивают межнациональные отношения, сложившиеся в области, позитивно. Уверена, это лучшее свидетельство успешной реализации государственной национальной политики в Московской области.

Э.А. Хаймурзина



На сцене фестиваля «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью».



Почетные гости и организаторы IX фестиваля «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью», Орехово-Зуево. 2016 г.

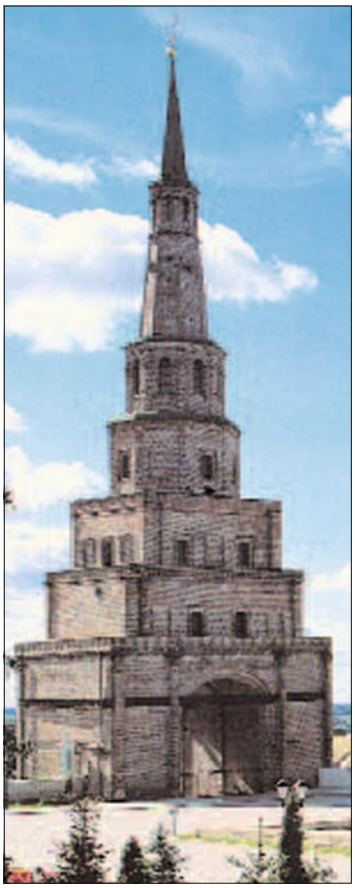
Родники родной культуры

Сегодня на обширных землях Подмосковья – крупнейшего региона страны – проживают около 7 млн человек. Область исторически сложилась как многонациональная территория, где живут и работают представители более 140 национальностей. Этот яркий букет этносов производит незабываемое впечатление, когда в области проходят форумы Ассамблеи народов Подмосковья. В этом празднике дружбы народов с первых его дней участвует татарская национально-культурная автономия – одна из старейших в подмосковном крае.

Вехи нашего пути

1999-й год – это год рождения Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области (РТНКА МО). У ее истоков стояли, как и у многих других объединений, энтузиасты, истинные дети родного народа. Одним из учредителей и первым президентом новой общественной организации стал известный в татарских кругах руководитель «Татросинвеста» И.М. Сафаргалиев. Его сподвижником, деятельно поддержавшим благородную идею, был Ф.М. Ибятов. Активную роль в становлении автономии сыграл также Р.А. Сафиуллин. В процессе создания организации его инициаторы нашли понимание со стороны Духовного управления мусульман Европейской части России (ДУМЕР). И, конечно, всем памятна кропотливая работа по формированию организационных структур сети местных автономий ядром таких активистов, как И.Р. Измайлов, Х.В. Рамаева, Р.Ф. Фадеев и др.

На сегодняшний день в подмосковном крае действуют свыше 20 местных



Башня Сююмбике – сердце татарской земли.



V-й съезд Всемирного конгресса татар. Делегаты РТНКА МО вместе с президентом Республики Татарстан Р.Н. Минниханом.
Справа налево: **Л. Латфуллина, Ф. Ибятов, президент РТ Р.Н. Минниханов, Ф. Мухтасаров, Р. Курамшин, Л. Сибгатуллина**
Казань, 2012 г.



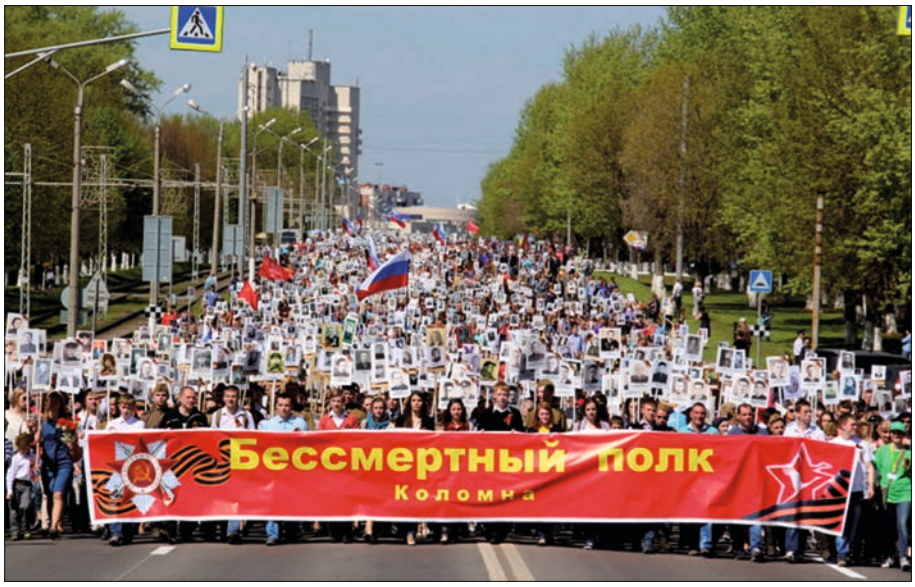
Мухтасаров Фарит Шамилович,заслуженный работник культуры РТ, председатель РТНКА МО.
Родился 25 мая 1950 г. в дер. Кзылъярово Бавлинского района РТ. Окончил Казанский авиационный институт. Служил в армии. По профессии инженер-конструктор. Общественной деятельностью в национально-культурной сфере начал заниматься в 1991 г. С 2004 г. возглавляет Региональную татарскую национально-культурную автономию Московской области. Награжден Благодарственным письмом и нагрудным знаком «Благодарю» губернатора Московской области, медалью «В память 1000-летия Казани», нагрудным знаком Министерства культуры РТ «За достижения в культуре», медалью Всемирного конгресса татар, Благодарственным письмом Президента РТ и почетными грамотами.
(Интервью с Ф.Ш. Мухтасаровым на с. 565.)

татарских национально-культурных автономий (МТНКА), причем в таких крупных районах, как Балашихинский, Люберецкий, Наро-Фоминский, Одинцовский, Орехово-Зуевский, Пушкинский и др., а также городских округах – Электросталь, Дубна, Подольск, Лыткарино, Домодедово и др.

В основу их деятельности положена работа в сфере культуры, образования, спорта. Наиболее яркие достижения РТНКА МО за минувшие годы самоотверженной работы активистов НКА стали вехами становления организации и внесли большой вклад в духовную жизнь Подмосковья. Его жителям полюбился искрометный татаро-башкирский праздник Сабантуй. Он на уровне областного праздника с большим успехом прошел в городах Орехово-Зуево, Пушкино, Щелково, Балашиха, Одинцово, Дубна, Домодедово, Люберцы, Наро-Фоминск, Ногинск, Жуковский, Подольск. Эстафета праздника продолжается, и символ подмосковного Сабантуя – летящий в беге конь с веселым джигитом – передается из района в район. В 2016 г. Сабантуй состоялся в Дмитрове. Особенностью нашего Сабантуя стало то, что начиная с 2007 г. он приобрел новые грани, которые обогащают его содержание. В программу сабантуя теперь входят проведение Конкурсов сочинений и рисунков, Детского сабантуя, Круглых столов по формированию культуры межнациональных отношений, заключение Соглашений о сотрудничестве между районами Московской области, РТНКА МО и районами Татарстана. В рамках этих Соглашений происходит обмен делегациями в сезон сабантуев, поездки школьников Подмосковья в летние лагеря отдыха Апастовского и Мамадышского районов Татарстана и др. мероприятия.

Среди жителей Подмосковья еще живы ветераны Великой Отечественной войны, немало семей, чьи деды и отцы сражались на полях той войны. Забота о еще здравствующих фронтовиках и тружениках тыла, память о них, восславление их подвига – одна из главных составляющих нашей работы. В год 70-летия Великой Победы активисты районных НКА горячо поздравили своих земляков, героев войны, приняли участие в организации марша «Бессмертный полк». В рамках этой всенародной патриотической акции РТНКА МО разрабатывает ряд мероприятий, связанных с увековечением памяти татарских фронтовиков Подмосковья.

Расширяет РТНКА МО масштабы своей деятельности в области изучения и распространения национального искусства. Яркой традицией



Марш «Бессмертного полка» в подмосковном городе Коломна 9 мая 2015 г. – в день 70-летия Великой Победы над фашизмом.



Ярким концертом татарских артистов был отмечен 15-летний юбилей деятельности РТНКА МО в Московском областном Доме искусств *(2014 г.)*

культурной жизни области стал фестиваль «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью». На протяжении уже нескольких лет учащиеся музыкальных школ, школ искусств и культурно-досуговых центров Московской области демонстрируют свое мастерство на сценах фестиваля, а в ходе подготовки изучают произведения классиков татарской музыки, чтобы как можно ярче донести их до слушателей. На высоком уровне прошел 9-й Фестиваль в апреле 2016 г. в г. Орехово-Зуево. В нем приняли участие свыше 170 учащихся из 15 городов Подмосковья, Москвы и Республики Татарстан. По организации Фестиваля, как и Сабантуя, у нас поддерживается многолетнее тесное взаимодействие с Министерством культуры МО (министр О.В. Косарева).

Также с неизменным интересом зрители встречают и выращенные собственными силами НКА татарские ансамбли «Йолдыз Ай» (г. Электросталь) и «Татарские напевы» (г. Подольск), молодежный ансамбль «Сафнур». Их песни звучат не только на сценах местных клубов, но и всех городов Подмосковья. В настоящее время при РТНКА МО создан ансамбль «Ялкын» (рук. Ф. Шарифгалиева), артисты которого уже



Интересным событием в жизни этнических общин Подмосковья стал Круглый стол, посвященный проблемам межнационального сотрудничества и укрепления дружбы народов. Он состоялся в дни празднования 15-тия РТНКА МО.



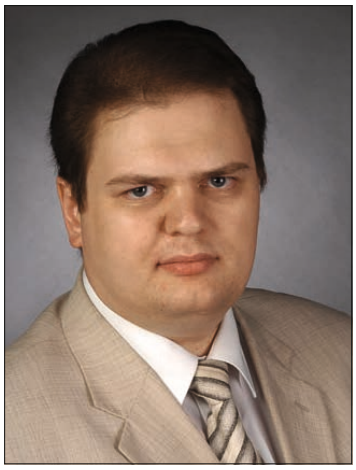
Депутат Госдумы РФ, председатель Совета ФНКАТ И.И. Гильмутдинов и председатель РТНКА МО Ф.Ш. Мухтасаров рассматривают красочный буклет, выпущенный к юбилею.



Делегаты 1У съезда ВКТ от Московской областной автономии татар Х. Рамаева и Ф. Мухтасаров вручают памятный подарок Первому президенту Татарстана М.Ш. Шаймиеву. Казань, 2007 г.



***Сафаргалиев Ильшат Мирзагитович**, учредитель и первый президент Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области.*



***Лычагин Антон Михайлович**, член Попечительского совета РТНКА МО, профессор, директор Института прикладных проектов, председатель Фонда реализации общественных инициатив «Время», который регулярно участвует в осуществлении проектов областной Автономии.*

полюбились землякам. Наша автономия стояла и у истоков Союза художников «Рассам», который участвует в областном Сабантуе, организуя выставки художников.

Важная сфера деятельности РТНКА МО – изучение и совершенствование родного языка. Комиссия по образованию (председатель Латфуллина Л.Г.) ежегодно организует олимпиаду «Туган тел». Готовясь к состязаниям, школьники осваивают национальную классическую литературу, изучают фольклор, народные сказки. Победители награждаются путевками в летние лагеря отдыха Татарстана: Молодежный центр «Идель» (г. Казань), лагеря Апастовского и Мамадышского районов.

Автономия татар Подмосковья уделяет внимание работе с молодежью. Известно, именно молодежь наследует и передает будущим поколениям все богатство духовных и исторических традиций нашего народа. Проведено несколько молодежных форумов, в которых приняли участие профессора Б.Ф. Усманов и А.Х. Бурганов. Представители молодежи являются участниками мероприятий молодежного центра «Идель», Всемирного форума татарской молодежи и т.д.

Областная автономия продолжает практиковать экскурсионные поездки на историческую Родину – Казань-Булгары. Они полюбились нашим землякам, поскольку организованы так, что познавательная сторона поездки органично сочетается с активным отдыхом.

Вместе с РТНКА МО родилась и ее газета «Наши соотечественники – Ватандашлар», которая регулярно освещала жизнь и проблемы местных автономий, рассказывала об опыте их работы, интересных земляках и не менее интересных делах и успехах наших соотечественников. Газета издавалась до 2005 г. включительно и сыграла большую роль в становлении Областной автономии. Редакторами газеты были опытные журналисты Нияз Гайнуллин (2000 – 2003 гг.), Камиль Султанов (2003 г.) и Ромен Гузаиров (2004 – 2005 гг.).

Одним из ярких событий последнего времени стали запоминающиеся мероприятия, посвященные 10-летию (2009) и 15-летию создания Областной автономии (2014 г.), которые прошли в Московском областном Доме искусств, а также участие в работе V-го съезда Всемирного конгресса татар (2012 г.).

Региональная татарская национально-культурная автономия в своей деятельности опирается на помощь и поддержку и со стороны государственных органов. Это – Полпредство Республики Татарстан в РФ, Министерство культуры РТ, Министерство науки и образования РТ, а также правительства Московской области.

За прошедшие годы РТНКА МО установила прочные и полезные общественные связи с Федеральной национально-культурной автономией татар (председатель Совета депутат Госдумы РФ И. Гильмутдинов), а также с Международной общественной организацией «Всемирный конгресс татар» (председатель Исполкома Р. Закиров). Руководитель РТНКА МО является членом Совета ФНКАТ и Исполкома ВКТ. Мы принимаем участие во всех мероприятиях, проводимых этими организациями, а также с их стороны получаем всю возможную поддержку в нашей деятельности.

Конкретные дела РТНКА МО, словно ступени, складываются в крепкую высокую лестницу, ведущую к вершинам национального духа народа. В этом главный смысл существования автономии.

Единомышленники и друзья

Как уже отмечалось, Подмосковье – край многонациональный. Реальная жизнь в полиэтническом сообществе не складывается без проблем, как детский кубик, все сложнее и неожиданней, потому что здесь взаимодействуют разные культуры со своим историческим багажом, сталкиваются разные уклады жизни, действуют не только осознанные, но и подсознательные чувства. Поэтому в содружестве народов мы видим залог стабильности и процветания области. У нас, татар, есть выражение- ут курше, т.е. сосед по огню. Оно подразумевает не только соседа, который выручит с огоньком, но и человека, с которым можно поделиться своей радостью или печалью, испросить совета в трудную минуту жизни. Убежден, что живя в многонациональной среде, надо добиваться уровня таких взаимоотношений.

Одним из инструментов для достижения этой цели является деятельность Консультативного Совета по делам национальностей при Правительстве МО. В него входят руководители этнических общин нашего региона – азербайджанской, белорусской, немецкой, мордвы, корейской, украинской и т.д., представители традиционных конфессий Подмосковья. Благодаря деятельности Совета установились дружеские, конструктивные отношения с лидерами разных национально-культурных объединений Московской области. Областная автономия ищет и развивает новые формы работы в сфере гармонизации межнациональных отношений. Они связаны прежде всего именно с углублением и расширением взаимодействия между существующими в регионе этническими объединениями. Начало было положено с открытием по инициативе активистов НКА татар и украинцев Пушкинского района и при активной поддержке местной администрации в 2003 г. интернационального Дома дружбы. Положительный опыт такой формы работы вызвал появление в области целой сети подобных центров национальных культур, а именно в городах – Дубне, Долгопрудном, Орехово-Зуеве и др. Их деятельность заметно обогатила жизнь этнических общин в этих районах Подмосковья, усилила их межнациональные связи. Ценность опыта работы этой новой структуры в том, что мы совместно проводим мероприятия, связанные с важными событиями в стране. В ходе их подготовки и проведения мы лучше узнаем друга друга, нам ближе и понятней становятся культуры,



***Воробьев Андрей Юрьевич**, губернатор Московской области. Родился в 1970 г. в Красноярске, в 1988–1989 гг. – в рядах советской армии, служил в дивизии им. Ф.Э. Дзержинского, имеет три высших образования: (Северо-Осетинский госуниверситет (1995), Всероссийская академия внешней торговли (1998), Высшая школа экономики (2006). Избирался депутатом Госдумы РФ 4, 5, 6-го созывов (2003–2012). В 2013 г. был избран губернатором Московской области. Одним из важных приоритетов в многогранной деятельности губернатора А.Ю. Воробьева является укрепление дружбы представителей всех народов, проживающих в Подмосковье, всемерное развитие условий для удовлетворения их духовных потребностей. А.Ю. Воробьев регулярно встречается с активистами национально-культурных автономий края, высоко оценивает работу этнических общин по гармонизации межнациональных отношений.*



Губернатор Московской области А.Ю. Воробьев по случаю праздника Дня народного единства вручил Благодарственное письмо председателю МТНКА и руководителю МРОМ г. Орехово-Зуево И.Р. Измайлову *(слева)* **за активную общественную деятельность.**
Октябрь 2014 г.

Вокальный ансамбль «Барвинок» под руководством Е.Н. Ключниковой



образ жизни наших соседей. РТНКА для этих целей активно использует ежегодные областные праздники Сабантуй, спортивные состязания по национальной борьбе, концерты, мероприятия, посвященные всенародному подвигу в Великой Отечественной войне, Дню единства народов России и, конечно, ежегодные форумы Ассамблеи народов Подмосковья. Очень значимо было участие наших коллег со своими ансамблями на 15-летнем юбилее РТНКА МО. Они украсили праздник. Плодотворное взаимодействие национально-культурных общественных объединений с Правительством Московской области осуществляется с помощью специалистов Главного управления социальных коммуникаций.

Развивая политику укрепления и гармонизации межнациональных отношений лидеры этнических объединений Подмосковья подготовили проект Этноцентра Московской области. Идея была поддержана известными учеными-профессорами – В.Ю. Зориным и В.А. Михайловым, а также Федеральными министерствами. Разработчик и вдохновитель проекта – Ким Эдуард Николаевич, руководитель областного отделения «Общероссийского объединениея корейцев». В процессе предварительных обсуждений проект был переформатирован в предложение создать Московский областной Дом национальностей. Мы надеемся, что не далек тот день, когда откроются широкие его двери и зажжется огонь многонационального очага.

Пятнадцатилетний возраст РТНКА МО невелик по отношению к истории, но факт ее существования очень значим по своей сути. Он свидетельствует, что подобные объединения рождены самой жизнью, а не по указке сверху, что это не воздушные шарики, которые легко лопаются от первого порыва ветра, а мощные ветви многовекового древа, имя которому родной народ.

Ф. Мухтасаров



Замарахин Виталий Николаевич, *руководитель отдела Главного управления социальных коммуникаций правительства Московской области. Наш верный соратник, который всегда рядом.*



Баратов Усман Акрамович, *президент Межрегионального узбекского землячества «Ватандош». Организатор воскресной школы по изучению узбекского языка, истории и культуры, праздника Навруз в городах Московской области.*



Джимшелеишвили Нугзар Варламович*, председатель регионального отделения «Союза грузин в России». По инициативе Союза проводятся «День Согласия», фестиваль молодежного творчества, фестиваль дружбы «Наше Подмосковье – мы едины».*





Демпке Наталия Ивановна, *председатель Совета Региональной немецкой НКА МО, председатель немецкой НКА г. Коломны Подмосковья. Инициатор широкой акции в Подмосковье «1418 Добрых Дел» в честь 70-летия Победы над фашизмом.*



Иванова Елена Николаевна, *исполнительный директор Региональная еврейской НКА (РЕНКА МО), в нее входят 2 общины: Пушкинского и Мытищинского районов. Миссия РЕНКА МО — содействие формированию толерантности и гражданского общества в России.*



Ким Эдуард Николаевич, *председатель областного отделения «Общероссийское объединение корейцев». Генеральный спонсор международного автопробега «Россия-Корея 2014» к 150-летию добровольного переселения корейцев в Россию.*



Ким Эрнест Николаевич, *председатель НКА корейцев Московской области. Автор проекта и один из организаторов международного автопробега «Россия-Корея 2014» в связи с 150-летием добровольного переселения корейцев в Россию. Президент Академии снукера МО.*



Ключникова Екатерина Николаевна, *председатель Совета НКО объединения украинцев «Криница» Пушкинского района. Руководитель областного отделения АНР. Организатор украинского семейного вокального ансамбля «Барвинок».*



Макайкин Дмитрий Иванович, *председатель правления «Региональной НКА мордвы Московской области». Организатор праздника в честь 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства.*



Скрипель Александр Федорович, *председатель белорусской НКА Московской области. По его инициативе образован Международный интернационально-патриотический «Клуб дружбы народов Беларуси и России».*



Фридман Михаил Феликсович, *председатель Совета Региональной еврейской национально-культурной автономии – РЕНКА МО.*



Широченко Виталий Анатольевич, *председатель Еврейской общины Подмосковья «Гинейни-Подмосковье»; исполнительный директор РОО МО «Согласие». Председатель Комиссии по межнациональным и межконфессиональным отношениям и миграционной политике ОП г. Реутова.*

Пароль нации



Ибятов Фаиль Мужипович, *член совета РТНКА МО, доцент кафедры Московского госуниверситета Управления. Родился в Ленинабаде в 1958 г. Окончил Московский институт пищевой промышленности (1983). Прошел путь от мастера цеха до руководителя производства. Параллельно занимается научной и творческой работой, становится кандидатом исторических наук и членом СЖ РФ. Активная общественная деятельность Ф. Ибятова проявляется в бытность его депутатом г.п. Малаховка МО (2010–2015), советником депутата Госдумы РФ (2004–2007), а также как эксперта ряда комиссий при Правительстве Московской области, как секретаря ЦС МРОД «Сограждане». Ф. Ибятов автор исторической монографии «Тохтамыш и Тимур». Награжден многими медалями, в том числе: «В память 1000-летия г. Казани», «В память 300-летия Санкт-Петербурга», золотой медалью лауреата «Личность Петербурга».*

В современных условиях глобализаци обостряются вопросы, связанные с сохранением и развитием народной культуры и языка, национальных традиций, с взаимодействием с другими народами, требующее политкорректности и уважения к их менталитету и обычаем. Эти проблемы волнуют и наших соотечественников, живут ли они на своей на татарской земле или вдали от исторической родины. Фаиль Ибятов, род которого из казанских земель, уже давно живет в московском регионе, здесь получил среднее и высшее образование, занимается преподавательской и предпринимательской деятельностью, проявляет серьезный интерес к тюркской истории, имеет ученую степень кандидата наук, автор монографии «Тохтамыш и Тимур». Своими мыслями об этих животрепещущих вопросах делится Ф.М. Ибятов с читателями книги.

– Фаиль Мужипович, все ли вас устраивает в современных исследованиях о татарском пути в истории?

– Не все. Тревожит наличие в отдельных статьях так называемое национально-поэтизированное мифотворчество. В них авторы нередко создают мифологемные фантомы, возможно, интеллектуально интересные, но совершенно оторванные от реальной исторической истины. Например, в некоторых публикациях ставится знак равенства между датой начала становления татарского народа и 522 годом – годом образования тюркского каганата. Но тюрки, населявшие в незапамятные времена Тюркский каганат, были абсолютными, так сказать, идеологическими кочевниками. В их этнической среде занятие земледелием считалось постыдным, во всяком случае третьесортным занятием. Между тем каждый современный татарин хорошо знает, что наш главный национальный праздник называется Сабантуй – праздник плуга, апофеоз земледелия. Как же этот факт совместить с представлениями о татарской этнической прародине на землях тюркского каганата в Центральной Азии? Ответ очевиден.

– А относительно этнонима «татары» что вы скажите?

– Не так уж редки в наше время и попытки подверстать под этническое понятие «татары» чуть ли не все тюркоязычные народы России. Некоторым «идеологам» отчего-то невдомек, что похожий процесс на наших глазах потерпел фиаско даже в близлежащей к Татарстану и, без сомне-



Древний Булгар.

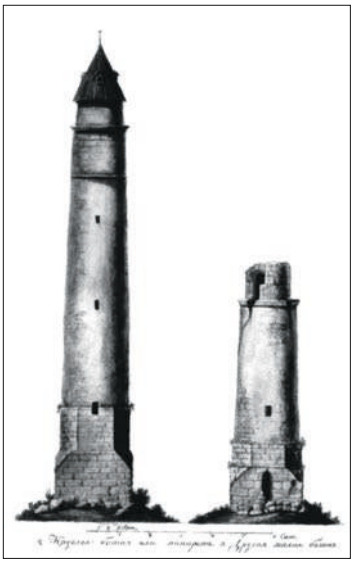
ния, родственной Башкирии. Там в перестроечную эпоху наблюдался процесс «башкиризации» татар, то есть искусственного подверстывания татарского населения Башкортостана под этноним «башкиры».

Для целей глобализации в кругах татарских «идеологов» был изобретен новый, этнически несостоятельный термин – «тюрко-татары». В некоторых публикациях активно пропагандируется якобы имеющееся квазинациональное единство всех тюркских народов Российской Федерации. При этом упускается из вида, что многие из этих тюркских народов – алтайцы, тувинцы, хакасы, якуты и другие являются буддистами или христианами по вероисповеданию, имеют совершенно отличный от поволжских татар национальный менталитет. Более того, представители этих народов считают себя именно тем, кем они являются, т. е. алтайцами, тувинцами, якутами и другими, и не считают себя татарами, ни даже «тюрко-татарами». Разумеется, необходимо развивать свое общетатарское сознание, но, видимо, не стоит приписывать это сознание тем народам, которые его не имеют. Нельзя всерьез рассчитывать, что в этнополитическом аспекте возможно подверстать под титул «тюрко-татары» более 30 самобытных народов, проживающих в разных уголках России. Полагаю, что эти попытки не имеют ничего общего с действительно научными поисками исторической истины.

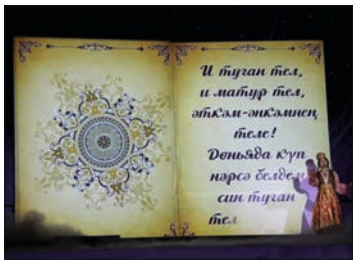
– Какие задачи, стоящие перед нашими земляками, вы считаете приоритетными и связанными с татарским национальным чувством?

– Народ должен сосредоточиться прежде всего на своих собственных национальных проблемах. Глобализация «татарскости», которую лелеют некоторые публичные деятели современного Татарстана, неизбежно обернется тяжелым бумерангом. Пора признать, что за годы «перестроечной» суверенизации в некоторых татарских интеллектуальных кругах укоренились настроения, тесно связанные с нарочитым муссированием давно отошедших в Лету фактов дискриминации татарского народа. При обсуждении проблем истории взаимоотношений русского и татарского народов мы иногда сталкиваемся с двойными стандартами. С одной стороны, негативно оцениваются попытки пусть даже опосредованного влияния русских на татарскую среду. С другой стороны, они сами не прочь поучить русских тому, как им следует понимать и даже праздновать важнейшие события русской национальной истории. Например,





Большой и малый минареты. Булгарское городище. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом.



В честь 130-летия со дня рождения Габдуллы Тукая состоялась Всемирная контрольная «И туган тел, и матур тел» по татарскому языку и литературе.

Памятник Г. Тукаю в деревне Кырлай (автор художник Б. Урманче). Здесь же размещается музейный комплекс, посвященный жизни и творчеству поэта. Многое в судьбе Г. Тукая связано с этими местами. «В Кырлае у меня впервые открылись глаза на окружающий мир» – вспоминал позже поэт о своих отроческих годах.

Каждый год в день рождения Габдуллы Тукая 26 апреля татарские деятели культуры и искусства за выдающиеся произведения удостаиваются самой почетной награды – премии имени Габдуллы Тукая, всенародно любимого поэта. Она вручается президентом Республики Татарстан.



***Мухамадиев Ринат Сафиевич**, писатель, лауреат премии им. Г. Тукая Республики Татарстан. Главный редактор федеральной газеты «Татарский мир».*







известен факт, когда одним ученым всерьез предлагалось переименовать Нижний Новгород в «Ибрагимов город». Сомневаюсь, что подобные рассуждения отвечают идее и устремлениям сохранения единства Российского государства. Также очень сомневаюсь в том, что такой откровенно националистический вектор в мышлении принесет в стратегической перспективе мир и процветание татарскому народу.

– Но есть понятие «здорового национализма», под ним понимается гордость за свой народ, ее историю, культуру…

– Правильно, но нельзя его смешивать с узколобым патриотизмом, так называемым квасным патриотизмом. Татары крупный государствообразующий народ России. Они имеют опыт собственного государственного строительства. Именно поэтому татарам не свойственен менталитет национальной ущербности с ее весьма специфическим комплексом социальных реакций. Татарское национальное чувство отличается глубиной и основательностью, ему чужда какая-либо закомплексованность. Между тем ничем иным, кроме как националистической закомплексованностью, нельзя объяснить некоторые почти эпатажные идеологические выпады ряда татарских «идеологов». Создается впечатление, что некоторая часть официальных деятелей Татарстана психологически осталась в эпохе строительства развитого социализма, когда все народы России насильственно подгонялись под стандарт так называемого «советского народа». Но ведь сейчас российским государством политика национального обезличивания не ведется, никто и никого насильственно не подгоняет под стандарт «общих лицом россиян».

– Давайте конкретизируем актуальные задачи перед нашими земляками в рамках консолидации и сохранения культуры и языка?

– Известно, следствием глобализации является исчезновение не только национальной экономики, но и этнической самобытности, культуры и языка. По данным ЮНЕСКО, в современном мире около трех тысяч языков находятся на грани исчезновения, в том числе и очень близкий нам башкирский язык. Это угроза тем более реальна для языков тех народов, в их числе и татарского, которые рассеяны по миру. Важной задачей и в первую очередь, разумеется, татарской интеллигенции должно быть

более подвижническое, я бы сказал патриотическое отношение к судьбе татарского языка. Мало знать, что татары обладают превосходным древним языком – нужно еще и говорить на нем. К сожалению, сознательное использование в бытовом общении родного языка в значительной степени отсутствует в нашей среде за пределами Татарстана. В этом плане важно изменить буквально весь климат – свободное владение материнским языком должно стать не только основой мироощущения, но и бытовым приоритетом каждой татарской семьи.

– А у части населения, в том числе и татар, иные представления. Бытует мнение: мы живем уже в XXI веке, который во многом совсем уже другой, резко усилились коммуникации, многоязычие стало обыденным явлением, профессиональная среда, да и семейная давно уже неоднородна. Почему такая обеспокоенность судьбой родного языка?

– Да, глобализация – это объективный исторический процесс, поэтому проблемы национальной идентичности чрезвычайно обострились, так как стираются экономические, культурные, цивилизационные границы. Мы вступаем в полосу противоречий. То, что годилось для XX в., не годится для XXI в. Но справедливо замечено, язык – это пароль нации. Пространство национального языка вбирает всю духовную культуру народа, передает ее из поколения в поколение. В языке отражены основные жизненные принципы, культурные отличия, философские, религиозные и эстетические представления людей. Каждый народ через свой язык создает уникальную языковую картину мира. При помощи языка отдельный этнос или нация сохраняют и транслируют свою культуру и традиции. Каждому человеку, освоившему язык родной культуры, присущ определенный способ мышления и взгляд на мир. Иначе говоря, есть язык – есть народ. Теряя язык, народ превращается в население, ассимилируется с более сильным этносом. Быть или не быть татарскому народу – вот в чем вопрос!

– Какие вы видите пути для решения этой безусловно судьбоносной задачи?

– Эти механизмы уже работают. С опорой на ресурсы Республики Татарстан развернута энергичная и продуктивная деятельность Всемирного конгресса татар и Федеральной НКА татар. Налажен выпуск для широкого использования аудио-и видеокурсов по изучению татарского языка, издаются хорошие пособия и дидактическая литература. Однако в сфере современных методик обучения языку на разговорном уровне еще сделано недостаточно. Важность создания инновационных программ для индивидуального изучения татарского языка трудно переоценить. Большинство татар, проживающих за пределами Татарстана, лишено условий для обучения своих детей родному языку: нет профессиональных преподавателей, нет приемлемых аудиторий для обучения. Еще один путь – интенсификация деятельности татарских НКА. Эти гражданские структуры могут выступить в качестве своего рода локомотивом этого процесса. Существующая организационно-правовая система построения деятельности татарских НКА в целом отвечает требованию момента. Так, татарские НКА Московской области могли бы взять на себя роль головной, корректирующей процесс языковой абсорбции татар и отработать механизм запуска своего рода этнолингвистического ренессанса среди татар Подмосковья. Для этого в московском регионе имеется главное: значительное число татар, искренне озабоченных сохранением этнической идентичности своих детей.



***Саттаров Ахмет Саттарович**, поэт, заслуженный работник культуры РТ. Родился в 1935 г. в Сергачском районе Нижегородчины, вырос на Старом Арбате в Москве. Окончил филфак МГПИ им. В.И. Ленина (1971). Автор десятка поэтических книг, изданных в Москве. Горячий патриот родного языка.*

«Судьбоносную роль в сохранении родного языка играет семья – оплот тысячелетних традиций. Общаясь с финскими татарами, которые проживают там более века, с удивлением узнаем, что они и их дети в третьем поколении знают татарский язык, поют татарские песни, имеют татарские ансамбли. У них традиция – общение в семье на татарском языке. Боле того, объединившись, они открывают частные небольшие школы, где обучают детей родному языку, музыке, песням. Вот вам пример самообразования без участия государства. Все зависит от нас, от нашей гражданской позиции и национального самосознания».

Ахмет Саттаров



Ахмет Ерикеев

Два крыла

Язык отцов!
Мне с колыбели мило
Его звучанье. Дорог он до слез.
Я по-татарски – как давно
то было! –
Впервые слово «мама» произнес.
Коню бывает
всадник благодарен,
Захлебываясь ветром на скоку.
Вот так и я – мечтательный
татарин
Родному благодарен языку.
Люблю его! И ярким мне
и сочным
Он кажется, прошедший
сквозь века.
Звучи на языке
моем восточном
Из-под пера летящая строка!
Кто путь забыл
к родительскому дому,
Тот не заслужит
сам любви большой.
Кто равнодушен
к языку родному,
Тот и к чужому холоден душой.
Мне два крыла
вручила не природа.
На них парю
я каждый час и миг:
Одно – язык
татарского народа,
Второе – русский
пламенный язык!

Перевод Я. Козловского

За прошедшие годы татарские общины, стремясь усилить интерес к родному языку у детей и подростков, развивают и такую форму как проведение олимпиад среди школьников по тематике, связанной со знанием родного языка, его истории, выдающихся образцов языковой татарской культуры. Это яркое событие – олимпиаду «Туган тел» – НКА организуют по всей России в день Родного языка 21 февраля (учрежден правительством Татарстана). Разработаны программы, условия этих интеллектуальных состязаний. Развиваются интересные композиции проведения олимпиад, поощрения победителей. Большой опыт накоплен в таких городах, где действуют крепкие татарские общины – Перми, Саратове, Ульяновске, в городах Подмосковья, где вдохновителем является руководитель комитета по образованию РТНКА МО Л. Латфуллина – знаток татарского языка и педагог божьей милостью.

– Как вы оцениваете роль суверенной Казани в укреплении евразийского фактора российской государственности?

– Татары, как и прежде, остаются одним из ведущих евразийских народов. Причем колоссальные пространства Евразии мы удерживаем рука об руку не с мифическими «тюрко-татарами», а с великим русским народом. Поэтому укреплять наш общий евразийский дом должно на основе единства России, используя такие реальные политико-экономические инструменты, как Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), объединяющая Россию, Китай и большинство стран Центральной Азии. Важнейшие решения ШОС делают участие России, а вместе с ней и Татарстана, в работе этой организации сверхактуальной задачей. Тысячелетняя история татарского народа со всей очевидностью свидетельствует: славяно-татарские взаимоотношения в течение веков определялись не только драматическими коллизиями, но и исполненными жизненной силы процессами межнационального симбиоза. Развитые и взаимовыгодные русско-татарские связи являются важнейшей основой гражданского мира и политической стабильности не только на территории России, но и на других землях соседствующих с нами государств.

Беседовал Ромен Гузаиров



Ф.М. Ибятов всегда находит время для общения с детьми Подмосковья, будь то спортивные соревнования или организация культурных мероприятий в рамках воспитания у подрастающего поколения чувства единой родины, но особенное внимание он уделяет ребятам из школы-интерната г.п. Малаховка, чтобы они чувствовали себя полноправными и любовью не обойденными людьми.

Острова притяжения

В крупнейших городах и районах Подмосковья созданы и действуют 23 местных татарских национально-культурных автономий и 24 местных религиозных объединений мусульман. Эти общественные институты, утвердившиеся в богатейшем социуме московского региона, продолжают и развивают по силе своих возможностей традиции татарской народной культуры и ислама.



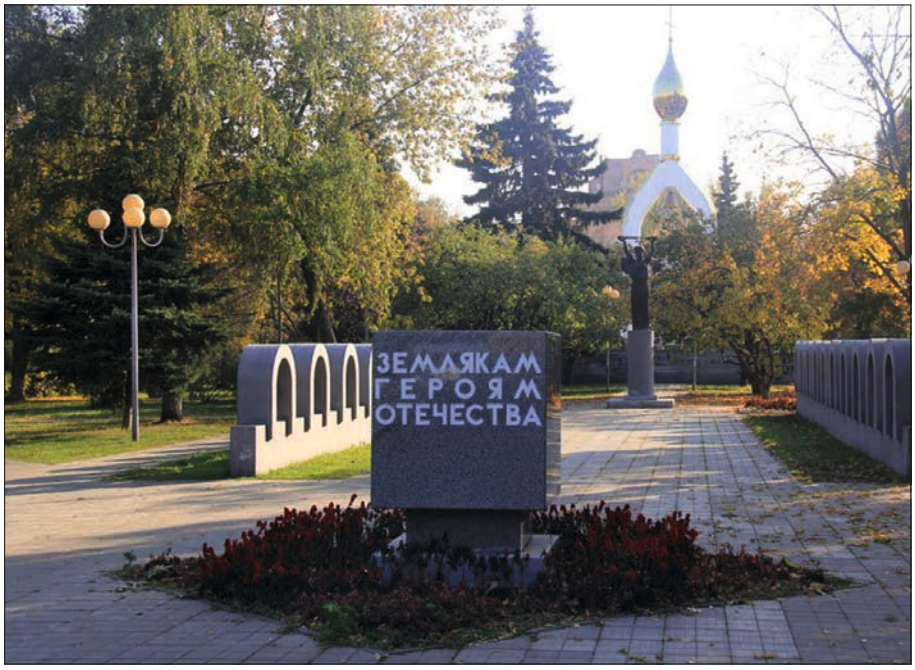


БАЛАШИХА
От Балаша до нынешних татар

Всякий рассказ о Балашихе начинается с истории текстильной мануфактуры. Потому что построенная в этих местах в 30-е гг. позапрошлого века хлопкопрядильная фабрика определила судьбу небольшой деревеньки на берегу Пехорки. Из века в век ее хозяйственная жизнь росла и крепла. Из рабочего поселка Балашиха преобразовалась в крупный индустриально-культурный центр страны.
В настоящее время основу промышленности Балашихи составляют такие мощные предприятия, как авиационная корпорация «Рубин», научно-производственное объединение ПАО «Криогенмаш», ОАО «345 Механический завод» и многие другие. Балашихинские земли располагают интересным историко-культурным и архитектурным наследием. В их краях более двухсот памятных и исторических мест. Балашиха находится к востоку от Москвы, ее называют своеобразными восточными воротами в столицу. В 2015 г. по решению правительства Подмосковья административные границы Балашихиннского городского округа заметно расширились, в него вошел г. Железнодорожный, ставший частью г. Балашихи, насчитывающий отныне около полумиллиона жителей.

О названии подмосковного города Балашиха я впервые услышал в детстве от своей тети Рабии Аксяновой, двоюродной сестры моего отца Анвара Баутдинова. Она мне заменяла бабушку и проводила зиму у нас в Орехово-Зуеве, а на лето выезжала в свою родную деревню Красный Остров, что на Нижегородчине. В один прекрасный день она сказала, что из Куйбышева (теперь это опять Самара) возвращается ее сын Хайрулла с женой и тремя детьми. Дело в том, что до войны он работал на оборонном предприятии в Москве, которое затем было эвакуировано в Поволжье. И вот Хайрулла-абый вернулся, а предприятие, на котором он продолжил работу, оказалось в Балашихе, где и поселилась его семья. Рабия-эби, как я ее называл, стала регулярно ездить туда, щедро деля свое время между нами и нашими балашихинскими родственниками. К тому же оказалось, что в Балашихе было немало татар, и здесь они жили еще до войны. Но прежде обратимся немного к страницам истории.

Еще сохранилась легенда, которая имела хождение в те времена, когда Балашиха, ныне крупный город ближайшего Подмосковья, была деревянным и мещанским поселком. Согласно этой молве, в древности владельцем этих земель был некий Балаша, знатный татарин, якобы выходец из Золотой Орды. Он имел здесь резиденцию и всячески покровительствовал купцам. Ведь через село проходила дорога, которая связывала Восток и Москву и стала впоследствии знаменитой Владимировкой (ныне Горьковское шоссе), она и выводила купцов на Казанский тракт. По мнению автора книги «Топонимический словарь Московской



Памятник защитникам Родины, г. Балашиха



Юсупов Зофэр Кавиевич, *председатель татарской национально-культурной автономии г. Балашиха. Родился в 1967 г. в дер. Ишмурзино-Суринск Чувашии. В 1986 г. окончил Казанский строительный техникум, а в 1990 г. – Ейское высшее военное авиационное училище летчиков им. дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР В.М. Комарова, в 2003 г. – Военно-воздушную академию им. Ю.А. Гагарина. Армейскую службу проходил в частях военно-воздушных сил на Украине, Сибири, в Псковской и Ленинградской областях. В 2004 г. переведен в Центр информации ЦКП Генштаба ВС РФ в г. Москве. Полковник. Награжден медалями «За отличие в военной службе» трех степеней, «За верность авиации» и «Военно-воздушные силы России». В 2009 г. получил гражданское образование в Российской академии госслужбы при Президенте России. В 2012 г. уволился из рядов ВС РФ. Вместе с женой Рушани Энверовной растят сына Ильдара и дочь Диляру.*

области» Е.М. Поспелова, в основе названия «балашиха» может лежать антропоним, то есть скорее всего прозвище «Балаш». В истории здешних земель присутствие татаро-мусульманского элемента встречается неоднократно. Такие названия, как Акатово или Салтыковка, говорят сами за себя. В этих и других местах нынешнего Балашихинского района были также обнаружены многочисленные курганы, в которых могли быть захоронены не только славяне, но и предки современных татар. В пользу последней версии говорит то, что в салтыковских курганах были найдены серебряные и бронзовые украшения явно восточного происхождения, а использованное при этом серебро имело ту же характеристику, что и арабские дирхемы. Все это наводит на предположение о торговых связях местного населения с восточными купцами. Как раз через территорию нынешнего Балашихинского района проходил Владимирский тракт, на котором были устроены ямские или почтовые станции, известные еще с тюрко-монгольских времен. Само слово «ям», также как и «ямщик», имеет тюркскую основу, и, например, выражение «ям чабу» означает «выполнять ямскую повинность», как это было принято во времена Золотой Орды. И первая станция от Москвы, от Рогожской заставы, находилась как раз в Горенках, в 18 верстах от Москвы, а следующая – уже в Купавне и т. д. (примерно в 20-25 км одна от другой).

В Средневековье эти места привлекли внимание царского двора, который облюбовал соседнее Измайлово, приобретя его в XVI веке у наследников Измайловых. После перенесения столицы из Москвы в Петербург затихли здесь царская охота и другие забавы, и лишь некоторое оживление произошло в 1727 – 1730 гг. Тогда юный царь Петр II, внук основателя Петербурга, поселился в Москве и проводил много времени в Горенках – имении бояр Долгоруковых. Во второй половине XVIII века оно принадлежало фавориту императрицы Елизаветы Алексею Разумовскому. При нем был построен огромный дворцово-садовый комплекс с дворцом – ныне памятник эпохи классицизма. При дворце был разбит ботанический сад и создано первое в России Ботаническое общество. В 20-х годах XIX века усадьбой владел князь Н.Б. Юсупов.

После смерти князя Юсупова (1831) мануфактурное товарищество отстроило в Балашихе хлопкопрядильную фабрику (ныне БХПФ), и бла-



Открытие областного Сабантуя в Балашихе
2005 г.

годаря ее существованию село стало бурно развиваться. В начале XX века сюда была проложена железная дорога из Москвы, а в последующие десятилетия был построен ряд других предприятий: машиностроения, химической промышленности, легкой, пищевой. Это вызвало значительный приток рабочей силы, и 20–30-е годы здесь тоже, как и в других районах Подмосковья, появляются татары.

Среди них, кстати, были и мои родственники, в частности тетя Рабия Аксянова, заменившая мне бабушку. Наша Рабия аби была очень общительной, она рассказывала о текущих делах в Балашихе, поскольку ее, начитанную как абыстай, приглашали на меджлисы. Такие меджлисы способствовали сплочению наших земляков, поскольку не было других форм общения. Так что мы, подростки, с раннего возраста приобщались к делам татарской общины. Эта связь сохранилась и поныне, хотя жизнь нас разбросала по весям и городам. Из последних поездок в Балашиху мне особенно запомнилась та, когда отмечалось 60-летие великой Победы.

В городском доме ветеранов состоялось чествование победителей, вернувшихся в 1945 году с фронтов Великой Отечественной войны, а также тех, кто самоотверженно трудился в военные годы в тылу. Здесь были не только балашихинцы, но и те ветераны, которые живут в Реутове, Салтыковке, а также в Железнодорожном. На праздничную встречу приехали более шестидесяти ветеранов войны и тыла. Их тепло приветствовали руководители татарской и мусульманской общин Балашихи, а также гости из Москвы, Орехово-Зуева, Звенигорода... Красочность празднику придали выступления юных талантов, которые читали стихи на татарском языке, исполняли национальные песни и танцы. Успеху этого праздника способствовала бескорыстная помощь местных спонсоров, оказывающих содействие и при проведении других мероприятий. Традиции проведения этого всенародного праздника укреплялись и развивались все эти годы. Широко было балашиханцами, в том числе и местными татарами, отмечено и 70-тие Великой Победы. Да, за прошедшее время заметно поредели славные ряды фронтовиков и труженников тыла. Но молодые поколения с еще большей теплотой и гордостью за своих дедов и бабушек чествовали героев военной поры. И эта горячая



Народный праздник в разгаре,
Балашиха, 2005 г.



***Гатауллин Рустам Мухтарович**. Родился 21 сентября 1953 года в дер. Ташкичу, Набережно-Челнинского района Татарской АССР. В 1975 г. окончил Московский авиационный технологический институт им. К.Э. Циолковского по специальности инженер-механик. Трудовую деятельность начал в филиале ЦИАМ им. П.И. Баранова в г. Лыткарино. 1978–1998 гг. – служба в рядах Вооруженных Сил СССР и РФ. Полковник запаса. Участник боевых действий в «горячих» точках. С 1998 г. генеральный директор ОАО «345 механический завод». Доктор технических наук, профессор. Почетный гражданин г. Балашиха, имеет звания «Заслуженный строитель Российской Федерации», «Почетный машиностроитель России», имеет государственные награды: ордена – «За службу Родине в Вооруженных силах» III степени, » За военные заслуги», а также «Орден дружбы» и «Орден почета» Республики Южная Осетия.*

живая связь времен и сердец укрепляет нашу веру в то, что великий подвиг народа будет жить в веках.

А десять лет назад за традиционным татарским чаепитием активисты взволнованно обсуждали проблемы дальнейшего развития общины. И в этом отношении 2005 год стал особенно знаменательным для балашихинских татар, так как тогда была образована местная национально-культурная автономия. Первым ее руководителем стала Сания-ханум Краснова. Затем долгие годы балашихинскую МТНКА возглавляла Розалия Шамилевна Легейда, а ее заместителем была Зарема Халитовна Позднякова, также стоявшая у истоков автономии, а после безвременной кончины Р.Ш. Легейды была и.о. председателя общины. Выпускница Московского машиностроительного института, Зарема-ханум проводит активную работу среди татар, живущих не только в городе, но и в других местах. А это и ветераны войны и труда, и пенсионеры и молодежь, тем более что у нее три дочери и внуки. Вместе с земляками она участвует в организации торжеств по случаю Дня Победы, других государственных, а также мусульманских праздников, в проведении благотворительных ярмарок. Впрочем, пусть она сама продолжит рассказ о своих земляках и их общей работе:



***Позднякова (Бакирова) Зарема Халитовна**, заместитель председателя МТНКА г. Балашихи. Родилась в 1950 г. в г. Челябинске. В московском регионе проживает с 1970 г., сначала в столице, а затем в г. Балашихе. Одна из первых инициаторов объединения татар г. Балашихи в рамках национально-культурной автономии, организатор многих мероприятий, посвященных истории и культуре татарского народа, памяти фронтовиков-татар из Московской области, дружбе народов Подмосковья.*

«В 90-х годах прошлого века в городе Балашиха имамом мусульманской общины был почтенный Султан-Мурад Гуламов (из Узбекистана). Его уважали и ценили не только татары и другие мусульмане, но и руководство Администрации Балашихинского района. Помимо несения религиозной миссии, он помогал больным, мы вместе посещали Детский туберкулезный диспансер и Салтыковский детский дом, совершали визиты благотворительного и гуманитарного характера. Планировали построить мечеть и открыть воскресную школу по изучению основ ислама, а также татарского языка. Думали организовать и культурный центр балашихинских татар. Однако эта работа в какой-то момент приостановилась, поскольку имам Султан-Мурад умер, а юридическое оформление дел, связанных с созданием татарского центра, чрезмерно затянулось.



***Легейда (Гумерова) Розалия Шамилевна** (1956 –2015) – возглавляла Балашихинскую татарскую национально-культурную автономию «Шатлык» с 2003 по 2015 годы, внесла заметный вклад в дело объединения татар Подмосковья.*

Однако наши активисты продолжали дело, начатое уважаемым Султан-Мурадом Гуламовым, принимали и принимают участие в различных мероприятиях, связанных с татарскими обычаями и традициями. Опорой общины стали и остаются такие люди, как Ярахметов Фидорис Санеевич, Фахрисламов Мансур Муртазаевич, Гатауллин Рустам Мухтарович, Легейда Розалия Шамилевна и другие. Эти имена хорошо известны и в местной Администрации, и среди различных общественных и деловых организаций города и района, и в татарской общине столицы и области. Эти люди участвуют в деле оказания благотворительной помощи общине в целом и отдельным ее членам. Ежегодно в связи с праздником Победы ветеранам вручаются ценные подарки, устраиваются другие встречи членов общины, проводятся акции общегородского характера. Работает школа татарского языка, и во время занятий разучиваются также татарские песни. Эти занятия проводит наш известный земляк, заслуженный деятель культуры Республики Татарстан баянист Рафаэль Курамшин – старший брат народного артиста РТ, тоже баяниста Рамиля Курамшина (оба они родом из Нижегородчины).

В 2005 году в Балашихе, в городском парке культуры и отдыха был проведен по инициативе РТНКА МО (председатель Ф.Ш.Мухтасаров) областной Сабантуй, в организации которого также участвовали активисты татарской общины города при поддержке и помощи Балашихинской

администрации. На Сабантуй прибыли гости из Москвы, Подмосковья, Татарстана. Праздник прошел успешно и весело, согласно всем канонам национальной культуры, с концертами артистов, разными соревнованиями, в том числе по борьбе куреш, всевозможными аттракционами. Гостей Сабантуя угощали пловом, кашей, перемячами.

Помимо вышеназванных активистов и спонсоров наших мероприятий, хотелось бы назвать имена еще нескольких земляков, без помощи которых не обходится ни одно наше дело. Это, прежде всего, наши уважаемые ветераны, среди которых выделяются старейшины татарской общины: Зайнап Мухамедовна Юсипова и Ахмет Гизатович Максютов.

Уроженцу Башкирии Ахмету-эфенди идет уже 94-й год, и он пережил многое из того, что принес людям беспокойный двадцатый век. Его семья подверглась раскулачиванию, отец, деревенский мулла, был вынужден бежать из родных мест, а мать осталась с тремя детьми на руках. Затем отец смог вернуться к семье, а повзрослевший Ахмет Максютов был призван перед войной в армию, служил на Дальний Восток, где и встретил грозный 1941-й.

После войны судьба привела Ахмета Максютова в Балашиху, также как и Зайнап Юсипову, уроженку Ставрополя. Ей, воспитаннице детдома было 12 лет, когда нагрянула война. Она испытала все ее ужасы, не раз оказывалась в зоне немецкой оккупации, и только помощь добрых людей позволила ей избежать гитлеровских концлагерей. В конце концов она нашла свой детский дом, и в 1946 году повзрослевшую девушку направили для работы в Балашиху, на хлопкопрядильную фабрику. Здесь она проработала 50 лет, заслужив огромное уважение и авторитет как в городе, так и в татарской общине. Вместе с Султан-хазратом Гуламов она стояла у истоков местной татарской общины (очерк о З. Юсиповой читайте на с. 175) Наша татарская община охватывает не только жителей самой Балашихи, но и тех земляков и землячек, которые проживают в других городах и селениях района. Она из таких активисток – Роза Фатхетдиновна Багаутдинова (Шайхутдинова), уроженка Новосибирска. После работы в Башкортостане и на Дальнем Востоке, в Магадане, судьба привела ее в наши края, и сейчас она живет в Салтыковке (здесь в 20 – 30-е гг. прошлого века существовал даже Татарский поселок, жителями которого были преимущественно татары из Нижегородчины). Человек с высшим образованием, Роза-ханум работала в системе «Агро-





***Рабига аби**, старейший член татарской общины города Балашихи.*

Евгений Евтушенко

М. Бернесу

Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины
над ширью пашен и полей
и у берез и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
что под березами лежат,
и пусть ответят их сыны,
хотят ли русские войны.
Не только за свою страну
солдаты гибли в ту войну,
а чтобы люди всей земли
спокойно видеть сны могли.
Под шелест листьев и афиш
ты спишь, Нью-Йорк,
ты спишь, Париж.
Пусть вам ответят ваши сны,
хотят ли русские войны.
Да, мы умеем воевать,
но не хотим, чтобы опять
солдаты падали в бою
на землю грустную свою.
Спросите вы у матерей,
спросите у жены моей,
и вы тогда понять должны,
хотят ли русские войны.

1961

Накануне Дня Победы премьер-министр РФ Дм. Медведев посетил ветерана Великой Отечественной войны, жителя Балашихи Илью Тимофеевича Красносельцева. Сердечно поздравил фронтовика и вручил ему подарки.



***Курамшин Рафаэль Сулейманович**, заслуженный работник культуры РТ, брат народного артиста РТ Рамиля Курамшина. Родился в 1945 году в селе Кочки-Пожарки Горьковской области. С шести лет вместе с братом под руководством отца начал играть на 2-рядной гармошке. Освоив все возможности этого инструмента, перешел на баян. После школы поступил в Арзамасский пединститут, но со 2-го курса ушел служить в армию. Выполнив свой гражданский долг, вернулся в институт, где учился и работал. Со временем был приглашен в Татарскую государственную филармонию. Все эти годы совершенствовал мастерство баяниста и стал известным музыкантом среди татар. Выступал с такими звездами, как Альфия Авзалова, Гали Ильясов, Тагир Якупов и другими. Сейчас Рафаэль Курамшин живет в Балашихе, преподает в московской школе № 1186 музыку, уделяет большое внимание татарской художественной самодеятельности, ращению молодых талантов.*

***Роза Фатхетдиновна Багаутдинова**, экономист по образованию и профессии, родом из Башкортостана. В Балашихе проживает с 1996 г., активно участвует в работе местной татарской общины, всегда доброжелательная и гостеприимная.*

прома» и «Роснефти», являясь заместителем гендиректора по экономическим вопросам. Глубоко верующая, мать двух дочерей и трех внуков, она активно участвует в жизни татарской общины, в частности, в деятельности культурной автономии «Шатлык», является председателем ревизионной комиссии благотворительного фонда «Фатиха».

К татарской общине Балашихи тяготеют и те наши земляки, которые проживают в соседних районах области. Пример тому – город Железнодорожный, где в последние годы активизировалась работа татарской общины. И вот пришла долгожданная весть о том, что местные татары организовали там МТНКА, а я же назову лишь одно имя из их числа. Это Мариам Якубовна Мишкина, приехавшая сюда из Пензенской области еще в 1976 году. Умная, скромная, обаятельная, мать двух дочерей и внуков, она принимает самое активное участие в жизни татар города, оказывая всестороннюю помощь людям.

Как мы видели выше, в Балашихе и в соседних городах и селениях живут и работают татары, приехавшие сюда из разных регионов страны, в т.ч. из бывшего СССР. Но всех их объединяет то духовное чувство, которое присуще нашим людям. Эта верность историческим традициям татарского народа и, особенно, его духовному началу исламу, который исповедовали испокон веков наши предки, отцы и деды. С 2002 года в Балашихинском районе действует религиозная организация «Иман», основание которой, а также создание молельного дома, связываются с именами Фуата и Равиля Месяутовых, отца и сына, и других наших земляков. Имамом работал тогда Раис Измайлов. Он родился в Таллине (его родители – родом из Нижегородчины), учился в Дзержинске, а в 2002 году окончил Московский высший духовный исламский колледж. С тех пор Раис-хазрат является нашим духовным наставником, преподавателем и занимает должность председателя отдела по взаимодействию с силовыми структурами мухтасибата Московской области.

Вот такие люди работают в нашей общине, щедро делясь своими знаниями и жизненным опытом с земляками и внося посильный вклад в наше общее дело, а впереди – новые цели и задачи».

Гамэр Баутдинов, Зарема Позднякова



Две судьбы

Сюжеты людских судеб неповторимы, как и узоры на пальцах человека. Так складывается жизнь, зависимая от обстоятельств: и случайных – для отдельного человека, и детерминированных временем для общества в целом, временем, в котором суждено было жить и родиться. Но душевная и духовная канва судеб жизненных нередко совпадает у людей, казалось бы далеких друг от друга, потому что здесь уже речь идет о вещах, зависимых только от самого человека, от его нравственного выбора, что считает он высшей ценностью, ради которой стоит жить. Вот две судьбы – судьба Ахмета Максютова (1921 г.р.) и судьба Зейнап Юсиповой (1929 г.р.). Оба они жители Балашихи, но прежде чем оказаться под одним небом, каждый из них прошел нелегкий путь своей жизни. Самый весомый ее кусок, конечно, связан с военными годами.



А.Г. Максютов,
1945 г.

Ахмет Гизятович Максютов
(воспоминания)

Родился я в 1921 году 15 февраля в деревне Новое Мурапталово Аургазинского района Башкирии. У моего деда Абдуллабабая с Рахимааби было шесть сыновей. Мой отец – Гизатулла, моя мать – Магинур. До 1927 года мы жили в отдельном доме во дворе у деда. В 1927 г. построили деревянный дом и переехали. Кроме дома имелись деревянный амбар, сарай для скота и летняя кухня, сложенная из самана. Кроме меня, братишки Шаврата и сестренки Розы, у нас еще был приемный брат Зариф, мать которого уехала с красноармейцами во время революции.

После победы известных октябрьских событий мой отец был избран в поселковый сельсовет. Несколько лет жили в достатке, но с началом коллективизаци все резко изменилось. Все лошади, коровы и овцы были отведены в колхозный двор, оставили одну корову и овцу с двумя ягнятами. Деревянные строения были разобраны для постройки колхозных коровников.

Первое время сельчане ходили подкармливать своих коров и лошадей, но длилось это недолго. О том, кто пришел хозяйничать на селе, можно судить по такому факту: на нашем вороном рысаке стал разъезжать назначенный сверху председатель колхоза. После очередной поездки в районный центр разгоряченного коня напоил ведром холодной воды. Результат – коня не стало. Ускоренная коллективизация производителей зерна сопровождались репрессивными мерами.

Мой отец, видимо, правильно оценил сложившуюся ситуацию и, не желая участвовать в процессах изъятия имущества крестьян, решил скрытно уехать в Среднюю Азию, в Таджикистан.

Мать осталась с тремя детьми одна. Мне было лет 7, Шаврату – года 4, Розе – года два. Как она управлялась с хозяйством и содержала нас, трудно описать. Братья отца, мои дяди Гатиатулла-абый и Зайнулла-абый, были раскулачены и сосланы в трудовую колонию за Уфой на строительные работы. Помню, поздняя осень, ветер и тяжелые низкие облака, родные грузятся на подводы своих лошадей, невеселые, со слезами на глазах, уезжали с семьями. Я сидел на крыльце, на коленях хроматическая гармошка, настроения играть не было. Зайнулла-абый попросил у меня на память гармошку, я отдал ему без всяких сожалений. После этого я его не видел, он погиб на фронте.



Зейнап Юсипова,
первые послевоенные годы



Ветеран войны А.Г. Максютов в наши дни

В 1928 году я пошел в первый класс. Бывшую каменную мечеть переделали в школу. В Мурапталово я окончил 4 класса, потом в деревне Тюрюшля – начальную среднюю школу и поступил в нефтяной техникум в г. Стерлитамаке. К этому времени отец уже вернулся из Таджикистана, и мы стали жить в стерлитамакском зерносовхозе. В октябре месяце 1940 года меня призвали в ряды советской армии.

Добирались мы до пункта назначения в Комсомольск-на-Амуре месяц. Это был 2-й особостроительный корпус, который занимался возведением кораблестроительных доков. Никакой техники тогда не было. Весь комплект инструментов состоял из лопаты-кирки, кувалды и клиньев. Вот с помощью этого набора мы рыли котлованы, траншеи и ямы для колонн. В зимнее время земля промерзала на полтора – два метра. Кирки при долбежке мерзлого грунта быстро затуплялись, поэтому нормы выработки не выполнялись. Раз нормы не выполнялись, то и питание было скудным, и еды не хватало. 22 июня 1941 года нам объявили о нападении фашистов. Нас срочно вооружили, дали винтовки, патроны, противогазы и лопаты, погрузили в вагоны и отправили на запад. Мы думали на фронт, но оказалось не так. На станции Биробиджан наш поезд развернулся в южном направлении. Рано утром в сумерках нас выгрузили и направили в сопки, в лесную местность. Вначале я попал в хозяйственную роту, а затем осенью в полковую школу 83-стрелкового полка 34-стрелковой дивизии 15-й армии.

Полки дивизии заняли позиции вдоль реки Амур от станции Ленинская и дальше на запад. Наше командование Дальневосточного фронта стало укреплять границы с Маньжурией, она была оккупирована хорошо вооруженными и обученными японцами.

Помимо сооружения оборонительных линий в тылу, были предприняты меры к тому, чтобы укрепить с нашей стороны берег Амура. Для этого наш полк с наступлением темноты старался бесшумно выдвигаться к реке. Каждому красноармейцу полагалось до рассвета вырыть окоп в рост человека и 7 метров траншеи до следующего окопа. Работе очень мешали комары. Особенно мошка – это очень мелкая тварь-кровосос, впивается в кожу и сосет кровь. Ее так много, что когда проведешь по лицу ладонью, то ладонь вся красная.



Мемориальный комплекс погибшим в Великую Отечественную войну, г. Комсомольск-на-Амуре.



Капитуляция Квантунской армии, 1945 г.

Наши части находились в готовности №1, располагаясь в лагерях на расстоянии около двух километров от Амура; спали при полной боевой выкладке, расстегивая только ремни и воротники. Так было до глубокой осени 1942 года. После окончания полковой школы мне присвоили звание сержанта и я прибыл в роту командиром отделения, одновременно исполняя обязанности помощника командира взвода. Офицеров для командования взводами не хватало. Командиром взвода был старший сержант. Полк до обеда занимался боевой подготовкой, а после обеда укреплением оборонительных линий, строительством дотов и окопов. Два раза в год после окончания армейских тактических учений маршевые роты отправляли на фронт. Для этого полк строился на плацу и объявлялось: желающим на фронт – шаг вперед. Я тоже каждый раз был в числе добровольцев, но меня не брали, мотивируя, что надо кому-то обучать новичков, да потом и самого отправили на курсы подготовки политсостава в Хабаровск – в феврале 1945 года. В августе 1945 года после окончания курсов мне присвоили воинское звание младшего лейтенанта и командировали в зенитно-артиллерийский полк в Николаевск-на-Амуре.

Во время войны с Японией наш полк отражал атаки японских самолетов. Наш зенитно-артиллерийский полк создавал плотный огневой заслон, чтобы враг не прорвался и не бомбил нашу землю. И враг не прорвался. В армии я служил до 1956 года, строили аэродром на Чукотке, т.к. американские самолеты залетали на нашу территорию.

Вспоминая о войне, о дальнейшей службе в армии, можно сказать, что это были самые тяжелые годы испытаний, особенно 1942 год, во время боев в Сталинграде, обстановка была крайне напряженной и тревожной. В любой момент мы ждали нападения японцев на восточном фронте. Оглядываясь назад, охватывает гордость за наш народ, который выстоял, не сломался.

Зейнап Мухамедовна Юсипова

Свою сиротскую долю она несла с детских лет. Воспитывалась в Ставрополе в детском доме. Знала, что есть родной брат, но где он и что с ним ей было неизвестно.

Когда началась война, Зейнап исполнилось 12 лет. Но она вместе с другими детьми и взрослыми принимала участие в строительстве оборонительных сооружений, от зари до заката работала на полях. Немцы оккупировали Ставропольский край и удерживали в своих руках почти полгода, с августа 1942 по январь 1943 г. Это были годы бездомья, выживания и спасения от врага, как и другие беспризорники. Жили, где и как попало, кормились чем бог пошлет. Как говорится, мир не без добрых людей. Однажды ее вместе с взрослыми и подростками в забитом до отказа товарном вагоне угоняли в Германию, но в пути попали под бомбежку, и Зейнап спас мужчина ценой своей жизни. Его имени она так и не узнала. А вот дядю Ваню, работника детского приюта, куда немцы согнали подростков для отправки в Германию, но не для работ, а для использования в медицинских целях, она хорошо помнит. Дядя Ваня, прознав об уготованной для ребят участи, помог им спуститься темной ночью по веревке со второго этажа, детям удалось убежать в лес. «А в лесу страшно, – вспоминает Зейнап Мухамедовна, – кру-



Зейнап Мухамедовна Юсипова, активный член татарской общины города Балашихи.

* * *

Дети войны – такая появилась у современных социологов категория населения. Их судьбы отмечены сиротством, лишениями, голодом. Вместе со взрослыми они тоже оказались в горловине военных страданий. Чего стоят муки маленьких блокадников Ленинграда! Или подростков, ценой своей жизни выполнявших партизанские задания! Вместе со страной они одолевали врага, верили в силу человека, в добро и счастливое завтра. Дети войны стали героями многих литературных произведений – стихов, поэм, повестей (вспомним книги В. Быкова, А. Приставкина, В. Катаева, Л. Кассиля и др.).

Агния Барто

В дни войны

Глаза девчонки семилетней,
Как два померкших огонька.
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.
Она молчит, о чем ни спросишь,
Пошутишь с ней, – молчит
в ответ.
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет.



Памятник участникам Великой Отечественной войны, г. Ставрополь

гом воют волки. Тогда, чтобы как-то нас успокоить, мальчик постарше сказал: «Вы не бойтесь волков – они советские, нас не тронут». И, вы знаете, все поверили, страх ушел». Спасаясь от фашистов, объехала Зейнап за годы войны весь Северный Кавказ. Работала в госпиталях, выхаживая раненых, трудилась в поле, на виноградниках, заготавливая для фронта фрукты и овощи. Многое Зейнап увидела за эти годы, как вели себя люди в сложных опасных ситуациях, узнала цену настоящей преданности, самопожертвования, патриотизма. Долгожданная весть о победе застала Зейнап на почте (помогала женщине, у которой в это время жила). Как они радовались и приплясывали! Зейнап тут же закинула сумку за плечо и побежала по дворам, не похоронки разносить, а радостную весть: «Конец войне!». И платье, сшитое ей учительницей в дар за столь радостную весть, Зейнап помнит всю свою жизнь.

Своего брата Зейнап Мухамедовна все же нашла, вернее, брат ее разыскал после сотни обращений во все детские дома Ставрополья. Нашел ее в 1947 году уже в Балашихе, на хлопкопрядильной фабрике, куда Зейнап направили из детского дома в 1946 году. Встретились они в Грозном, где проживал ее брат.

Свою личную жизнь З.М. Юсипова устроила в 1948 году. Вышла замуж, родила двух дочерей. А 12 лет назад похоронила мужа. Потом умерла старшая дочь, а младшая стала инвалидом после несчастного случая (попала под машину).

Несмотря на нелегкую судьбу, Зейнап Мухамедовна не озлобилась. Она, как многие женщины ее возраста, не сидит на лавке возле дома, жалуясь на всех и вся. Старается быть в гуще событий, общается с ветеранами и работниками родной фабрики. А самое главное – отличается удивительной добротой и желанием прийти на помощь. Наверное, потому, что прекрасно помнит и знает, что такое голодное детство, страх и одиночество.

Ромен Гузаиров (по материалам газеты «Факт»)



Немецкие солдаты в Ставрополе, 1943 г.



Бои за освобождение Ставрополя, 1943 г.



ДМИТРОВ
Дмитровский тулпар

В начале этого года Региональная татарская национально-культурная автономия Московской области пополнилась еще одной местной организацией. Татары города Дмитрова объединились и создали общину своих земляков. Интересен факт появления этой идеи. Очередным лауреатом Большой премии по литературе стала, как известно, Гузель Яхина. И вот по инициативе городской библиотеки (директор З.И. Злотникова, зав. сектором А.А. Шахова) и при участии председателя РТНКА Ф.Ш. Мухтасарова состоялась встреча писательницы с местными татарами. Разговор был и о замечательной книге Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза», и о судьбе татарского народа, о его истории и культуре. Атмосфера встречи была столь проникновенной, задушевной, что в те часы и появилась у собравшихся мысль и чувство объединиться, чтобы полнее жить национальным искусством, глубже знать свою историю, выдающихся представителей нашего народа, приглашать к себе на чаепитие интересных земляков. Раскачиваться долго не стали, собрались и обсудили, кто мог бы возглавить новую общину.

Единодушно решили выдвинуть кандидатуру Рамиля Булатова. Он давно живет в Дмитровском районе, по профессии агроном, сейчас содержит собственную ферму. Не чужд и искусству, вырос в семье музыканта. Нередко и сам Рамиль берет гитару в руки, и родные мелодии татарских песен плывут по улицам Дмитрова. Крепкий семьянин, вырастил вместе с женой пятерых детей. Предприимчивость Рамиля сказалась и на новой общественной работе. Он горячо поддержал предложение Ф. Мухтасарова провести в Дмитрове областной сабантуй. Это очень непростое по орга-



Фонтан на центральной площади Дмитрова

Город назван в честь родившегося у князя Юрия Долгорукого в 1154 г. сына. По обычаю того времени при крещении он получил второе имя – Дмитрий. В честь святого великомученика Дмитрия Солунского, почитаемого на Руси. Располагался город на окраине Владимиро-Суздальской земли. Дмитров имел не только стратегическое значение в качестве пограничной крепости, но и экономическое. Отсюда по рекам Яхроме и Сестре шёл водный путь в верховья Волги, В течение XIII–XV вв. город неоднажды подвергался нашествию монгольских войск. Во второй половине XIX в. после строительства Николаевской железной дороги (1851) и Ярославской (1869) Дмитров утрачивает прежнюю роль, хотя и оставался административным центром. Сегодня Дмитров крупный порт на канале имени Москвы, один из развитых агропромышленных городов Подмосковья. За вклад в освобождении края от фашистских захватчиков Дмитрову присвоено почетное звание «Город воинской славы» (2008 г.).



Булатов Рамиль Равильевич, *председатель татарской национально-культурной автономии г. Дмитрова*



Почетные гости Сабантуя *(слева направо):* **А.В. Фатеев, руководитель Коломенского муниципального района МО, А.П. Иванов, глава Мамадышского муниципального района РТ, Э.А. Хаймурзина, заместитель председателя правительства МО, В.В. Гаврилов, глава Дмитровского муниципального района МО.**



Центральная аллея парка «Березовая роща»

низации мероприятие. Конечно, существенную помощь оказала Администрация района, председатель РТНКА Ф. Мухтасаров, на счету которого уже 16-й сабантуй в Подмосковье, – надежная опора, но, как говорится, на бога надейся, а сам не плошай. Да и активисты дмитровской автономии люди ответственные, понимающие, что это тот случай, когда надо быть на высоте. И праздник удался на славу. 10 июля центральный парк города «Березовая роща» с утра сиял радостными лицами людей разного возраста и национальностей. Уже стало традицией в Подмосковье, что татарский сабантуй здесь общенациональный праздник. Все пространство парка в музыке и танцах, в запахах шашлыков и беляшей. Организаторы удачно использовали структуру парка для многочисленных мероприятий праздника. Открытие происходило в начале главной аллеи парка, которая красиво среди древних лип и берез восходит на взгорье, где увенчивается памятником ангелу мира. Это символично. Сабантуй – праздник земли и плуга, их содружество приносит плоды, радость бытия и мира.

На открытии официальной части всех по-русски и по-татарски поприветствовала заместитель председателя правительства Московской области Эльмира Хаймурзина: «Сабантуй – это прежде всего праздник позитивного труда, поскольку татарский народ очень трудолюбивый – люди делятся со всеми своей радостью после окончания полевых работ. В Подмосковье сабантуй проводится в 16-й раз и уже давно перешагнул рамки праздника одной национальности. Я хочу пожелать вам всегда пожинать плоды своего созидательного труда на благо Отчизны, нашей Московской области и тех городов, в которых мы трудимся и живем». А Глава Дмитровского муниципального района выразил радость по поводу того, что на дмитровской земле состоялся такой праздник: «У нас в районе дружно бок о бок проживают более девяноста национальностей, и я с уверенностью могу сказать, что территория нашего района – это территория единства. Мы живем, как одна семья, и все участвуем в развитии Дмитровского района». Поздравил всех с праздником и выразил благодарность его организаторам и спонсорам председатель Региональной НКА Московской области Фарит Мухтасаров. Во время торжественной части состоялась церемония подписания Договора о сотрудничестве. Документ подписали Главы Дмитровского и Мамадышского муниципальных районов Валерий Гаврилов и Анатолий Иванов, являющийся также председателем совета Мамадышского района Татар-







Яхина Гузель Шамилевна, российский писатель. Родилась в Казани (1977). Окончила Казанский государственный педагогический институт, факультет иностранных языков. С 1999 года живёт в Москве. Автор романа «Зулейха открывает глаза», лауреат премий «Большая книга» и «Ясная Поляна».

стана. Успех праздника предопредился и тем, что дмитровцы совместно с РТНКА МО сумели организовать перед этим событием целый ряд мероприятий, которые ввели жителей города в мир татарской культуры и истории. С интересом прошли в Дмитрове круглый стол на тему «Сохраняя многообразие культур – к единству и сплоченности в обществе», конкурс школьных сочинений на тему «Познание культуры народов России – путь к укреплению дружбы между ними». Школьники писали сочинения, посвященные жизни и творчеству поэтов Г. Тукая, М. Джалиля, народному празднику Сабантуй. Если в этом творческом соревновании принимали участие старшеклассники, то в конкурсе рисунков «Сабантуй – праздник дружбы народов» и ученики младших классов. Эти удивительные картинки детей рассматривались зрителями с не меньшим интересом, чем работы профессиональных художников Дмитровского района на выставке, также посвященной древнему празднику. Умение соединить познавательное с увлекательным для публики разных возрастов – вот одна из отличительных качеств организаторов подмосковных сабантуев.

Во время народного веселья я разговорился с молодыми людьми из Дмитрова, полюбопытствовал об их впечатлении. Они рассказали, что





Сверху: **организаторы сабантуя на дмитровской земле** *(справа налево)* **В.В. Гаврилов А.П. Иванов, Ф.Ш. Мухтасаров, Р.Р. Булатов.**

Торжественное подписание соглашения о взаимосотрудничестве Дмитровского и Мамадышского районов.



Радушная хозяйка татарского подворья Гуляндам Давыдова.



Батыр Невретдинов с главным призом сабантуя.



Символ Подмосковного сабантуя перед полетом в Коломну.

побывали на выставках, заинтересовались, так ли на самом деле выглядит праздник. И вот они здесь, очень довольны не только увиденным, но и самым прямым участием в празднике, схватками на бревнах, разбиванием горшков с завязанными глазами и т.д. Меня удивило и немалое количество мам с колясками. С журналисткой настырностью допытываюсь, почему пришли в парк, где шум, гам, шашлычный дым. Отвечают: «А малютки таращат глаза, с любопытством вертят головенками – а что там? а что там?» Симпатичные мамочки правы: малыш прежде всего должен жить – это не только есть и спать, а узнавать, разглядывать окружающий мир, чтобы с пеленок в нем зрела мысль и чувство – а кто я? а какое мое место на земле? а где мой путь?

Одна из самых заманчивых площадок на дмитровском сабантуе – татарский дворик, он полон людьми и татарским духом. Знакомлюсь с хозяйкой подворья Давыдовой Гуляндам Гарафутдиновной, миниатюрной женщиной с обаятельной энергией. По профессии она научный сотрудник Мамадышского краеведческого музея. Библиотекари и музейные работники – это не уходящие фигуры нашего времени, а очень редкостные и востребованные по своим знаниям, доброжелательности и бескорыстию. Гуляндам с удовольствием откликнулась на мою просьбу рассказать о своих впечатлениях: «Уже четыре года Мамадышский район участвует в областных сабантуях Подмосковья. Впервые мы приехали в ваши края 2013 году, в г. Жуковский, на следующий год в Подольск, а в прошлом гостили в г. Пушкино. И у нас уже есть свои друзья, знакомые из этих городов. А сегодня Дмитров. Встретили нас хорошо, разместили в уютных комнатах, создали все условия для спокойной подготовки к празднику. Выделили площадку в парке, а дальше мы работали сами. Гуляндам обводит руками: «Это татарский дом с национальным убранством: полотенцами, вышивками, предметами быта начала XX века, это крестьянское подворье, каким оно выглядело в начале прошлого века. Вижу, по душе приходятся гостям и наши сладости – «чак-чак», «кош теле», «бавырсак», пироги. Отбою нет желающим поплясать и попеть здесь, особенно землякам из Подмосковья. Огромную благодарность передаем Мухтасарову Ф.Ш., Кирамову И.Х., Файзуллину В.А., Рамаевой Х.В., Булатову Р.Р. и всем нашим новым друзьям из Дмитрова. Их город нам полюбился – чистый, зелёный, уютный, красивый. Парк «Березовая роща» нас покорил цветными фонтанами. С подмосковных сабантуев мы возвращаемся домой с незабываемыми впечатлениями, идеями, отдохнувшие душой: яркие встречи, светлые воспоминания. Такие же трудолюбивые, открытые люди живут и у нас в г. Мамадыше. Скоро мы будем отмечать 235-летие со дня его основания. От всего сердца приглашаем всех на этот юбилей».

Символ подмосковного сабантуя – летящий в стремительном беге конь. И мне видится, что с каждым сабантуем у него вырастают крылья. И многокрылый дмитровский тулпар взметнулся на новую высоту, устремив свой полет к Коломне.

Ромен Гузаиров



ДОЛГОПРУДНЫЙ
Дело человеком ставится

Русская долгопрудненская земля приняла татар еще в начале XVII в. Об этом свидетельствует история села Спасское Котово, которое ныне входит в черту города, в те далекие времена оно звалось Курлыково. С 1617 г. селом владел боярин Юрий Яншеевич Сулешов (ок. 1584 – ок. 1643) – выходец из знатного татарского рода Крымского ханства. Сулешов участвовал в освобождениии Москвы от войск польского королевича Владислава, и за проявленные верность и мужество ему были дарованы курлыковские земли. В боярском списке 1610–11 гг. стольников, высшего придворного сана в XVI–XVII вв., Сулешов значится третьей строкой сверху. На близость боярина к царскому кругу указывает и тот факт, что Юрий Сулешов был женат на Марфе Михайловне Салтыковой, племяннице матери первого царя из рода Романовых, Михаила Федоровича. В 30-е гг. XVIII в. татарская ветвь на долгопрудненских землях была продолжена родом Юсуповых, которые владели этими землями вплоть до 1917 г. При них существующий барский двор превратился в красивейшую подмосковную усадьбу. В 1755 г. Борис Григорьевич Юсупов начал обустраивать и реставрировать Спасский храм, который был возведен более 70 лет назад. Впоследствии именно там была устроена семейная усыпальница Юсуповых. В стенах храма покоится прах супруги Б.Г. Юсупова, а также их сына выдающегося государственного деятеля князя Николая Борисовича (1750–1831). Ему принадлежит особая роль в преобразовании нашей местности. Известно, князь Н.Б. Юсупов, будучи весьма просвещенным и богатейшим человеком России, свое подмосковное поместье Архангельское превратил в классически завершенный



Ротонда в парке,
г. Долгопрудный

История долгопрудненской земли прослеживается с начала XVII в. В официальных документах упоминается деревня Виноградово на Долгих прудах, от которых эти окрестности и получили свое название. Владельцем села был Гаврила Григорьевич Пушкин, далекий предок поэта. В 1914 г. была открыта железнодорожная станция Долгопрудная. В 1931 г. здесь был образован поселок, началось строительство дирижабельной верфи, газового завода и др. В 1935 г. поселку было дано официальное название Дирижаблестрой, а через три года переименован в «Долгопрудный. После расформирования Дирижаблестроя на его базе образовались машиностроительный и газовый заводы, гранитные мастерские, которые переросли в Московский камнеобрабатывающий комбинат. В послевоенные годы возникает знаменитый ныне Московский физико-технический институт. В 1957 г. Долгопрудный получил статус города районного подчинения, а в 1963 г. областного. В нем проживает около 100 тысяч человек.



Князь Н. Юсупов(1750–1831)



Спасский храм, где находится усыпальница князей Юсуповых



Умберто Нобиле (1885–1931)



Первый дирижабль, построенный в Долгопрудном, был продемонстрирован 7 ноября 1932 г. на воздушном параде на Красной площади.

усадебный ансамбль – «Подмосковный Версаль». Интересно, что Спасское-Котово задумывалось и обустраивалось Н.Б. Юсуповым как второе Архангельское. К сожалению, в 1922 г. усадьба князя Юсупова в Котово была разрушена. И только в 90-е годы минувшего века было восстановлено здание Спасского храма. Сегодня территория бывшей усадьбы князя Н.Б. Юсупова по берегу Котовского залива является частью Долгопрудненского парка культуры и отдыха.

История г. Долгопрудного также неразрывно связана с зарождением отечественного воздухоплавания и дирижаблестроения. В мае 1931 г. на участке земли западнее платформы Долгопрудная началось строительство первой в Советском Союзе опытной дирижаблестроительной верфи, которая состояла из деревянной постройки для стоянки дирижаблей, их технического обслуживания и ремонта. Специалистов в области дирижаблестроения не хватало, поэтому в Москву был приглашен (1932–1936) известный итальянский конструктор, исследователь Арктики Умберто Нобиле. В 30-е гг. Долгопрудный так и назывался – поселок Дирижаблестрой.

В строительстве дирижабельной верфи принимали участие и татары. Так, отец коренной жительницы Долгопрудного Васили Григорьевны Спотарь – Фахразеев Григорий – был одним из мастеров при сооружении эллинга. По окончании работ Фахразеев вернулся на родину, в Татарстан, и собрал там целую бригаду татар-землекопов, и привез ее в поселок Дирижаблестрой, а также и свою невесту Мариам. Эта строительная татарская дружина со временем обустроилась, разрослась семьями и детьми. Только в семье Фахразеевых подрастали шестеро детей. Неугомонный, трудолюбивый Григорий успевал повсюду, помогал землякам осваивать строительные профессии, устраивал татарские посиделки с песнями и плясками и даже на общественных началах руководил возведенным в 1939 г. Домом культуры «Вперед».

Одна из дочерей Григория Фахразеева – Василя Григорьевна Спотарь – унаследовала кипучую созидательную энергию своего отца. Истоки ее общественного темперамента в активной жизненной позиции, неравнодушии к проблемам горожан, в настойчивости и смелости содействовать в решении непростых хозяйственных вопросов. Благодаря инициативе нашей землячки было положено начало развитию территориального общественного самоуправления в Долгопрудном. Многим в городе известен образцовый дом № 44-а по улице Первомайская, где старшая по дому – В.Г. Спотарь с удостоверением за № 1. Она же вдохновила жителей соседних домов на подобную самоорганизацию. Василя Григорьевна также наставница молодежи и подвижник культуры, ее опыт и жизненная мудрость ярко проявляется в работе объединения «Старшее поколение», которое она возглавляет, она также один из учредителей «Общества татарской культуры», «Общества интернациональной дружбы» городского округа Долгопрудный. Неподдельное ощущение теплоты не покидает любого человека от встречи с Василей Григорьевной. Именно такие люди вызвали к жизни поговорку – дело человеком ставится. Это меткое выражение очень точно отражает, что лежит в основе жизненных и судьбоносных успехов, побед, достижений: это целеустремленность, жажда преобразований. Таких людей в нашем долгопрудненском сообществе немало. Соратниками и единомышленниками В.Г. Спотарь являются активисты «Общества татарской культуры» г. Долгопрудного, которое образовалось силами энтузиастов татарской культуры, языка и истории в начале переломных 90-х гг. прошлого века. Это представители самых разных возрас-

тов и профессий. Среди них творческая интеллигенция, предприниматели, педагоги и врачи, ветераны войны и труда, студенты, спортсмены, школьники и пенсионеры. Их объединяет не только этническая общность, а главное – стремление к сопричастности к духовным и культурным достижениям народов России, в частности татарского народа.

Яркими красками творческих инициатив и новых форм деятельности обогатилась жизнь нашего общества и других гражданских объединений Долгопрудного с приходом в их ряды в 1994 г. Рината Курамшина – профессионального художника и общественный деятеля, горячего подвижника культуры и предпринимателя. Разносторонность его интересов и знаний, неуемная творческая энергия Р.М. Курамшина широко раздвинула границы взаимодействия «Общества татарской культуры» с различными сферами культурной жизни Московской области, регионов России и зарубежных стран. Так, по инициативе Рината Курамшина создается Культурный музейно-выставочный центр Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области. Совместно со своими соратниками, активистами г. Долгопрудного Лилией Зайцевой, Натальей Фроловой, Альбиной Курамшиной, Анной Гейгер, Даниилом Зайцевым он организует и воплощает в жизнь многие культурные проекты: мероприятия, посвященные татарским поэтам Габдулле Тукаю, Мусе Джалилю, международные выставки, художественно-этнографическую экспозицию «Содружество». В развитие этого центра Р.М. Курамшин при поддержке и помощи Министерства культуры Республики Татарстан, РТНКА МО, долгопрудненских активистов в 2013 году открывает «Центр татарской культуры и искусства». Для его работы Ринат Мухтарович предоставил помещение и оборудование своей творческой студии. Открытием «Центра татарской культуры и искусства» долгопрудненские татары выразили дань уважения к тем поколениям татар, которые участвовали в образовании и строительстве города. Следует также отметить, что это седьмой Центр татарской культуры в Подмосковье, деятельность которых координируется РТНКА МО. В Центре



***Курамшин Ринат Мухтарович**, основатель «Центра татарской культуры и искусства» РТНКА МО, руководитель Межнационального культурного музейно-выставочного центра г. Долгопрудного, председатель секции «Этнографическое искусство» СХ России.*

Руководители РТНКА МО с активистами НКА народов Подмосковья в Доме Правительства Московской области.





Спотарь (Фахразеева) Василя Григорьевна, *активист Территориального общественного самоуправления в г. Долгопрудном.*



Зайцева (Гизатулина) Лилия Фаритовна, *председатель общественных организаций – «Общество татарской культуры» и «Общество интернациональной дружбы» г. Долгопрудный.*

представлена самая разнообразная информация об истории и современной жизни Татарстана, выдающихся деятелях татарского народа, предметы искусства и творчества, проводятся уроки татарского языка, выставки, творческие вечера и другие мероприятия. Создан музей истории и культуры татарского народа. Активисты г.Долгопрудного составляют коллекцию предметов народного татарского быта, на средства различных грантов приобретаются народные костюмы, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства на татарскую тематику и другие предметы. В музей также поступают предметы, полученные в дар от других национально-культурных объединений, музеев Татарстана, активистов татарского движения Долгопрудного.

Еще одна яркая личность Долгопрудного – Дамира Дамировна Гареева – член Союза театральных деятелей России, начальник культурно-массового отдела Московского физико-технического института. По инициативе Дамиры Гареевой в Долгопрудном был организован фестиваль живой музыки «Дети декабря», а в 2012 г. состоялся Первый кинофестиваль короткого метра ArtLentA, в котором приняли участие молодые кинорежиссеры, операторы и сценаристы из разных регионов России и СНГ. Талантливая татарская молодежь принимает участие в этих проектах и мероприятиях «Общества татарской культуры». Среди них Рим Зарипов, Ринат Даутов, Юлия Газизова, Наиля Садриева и Марта Саргузина – серебряный призер 7-го личного первенства мира по шахматам среди школьников в городе Кракове (2011). Высокий авторитет наших активистов подтверждается и тем, что они были избраны состав Общественной палаты г. Долгопрудного. Это Р. Курамшин (член палаты), Л. Зайцева, Н. Фролова, Н. Нигматзянова, З. Имамова (эксперты-консультанты). Принимают участие в жизни Общества М. Сатдарова, Ф. Смирнова, Ш. Шаипова, Н. Фахразеева, Р. Вагизова, М.Салахетдинова, С. Саргузин, Р. Тазиев, М.Тазиева и др.

Наш Центр татарской культуры и искусства этнически не замкнут, открыт для всех, мы стремимся через наследие татарской культуры и искусства раскрыть взаимосвязь и единство народов России, что бы дружба и согласие между представителями разных этносов опирались на общечеловеческие ценности, воплощенные в произведениях искусства и культуры. Проводим выставки, которые знакомят зрителей с многонациональной культурой России, познавательно-просветительные мероприятия с участием представителей различных национальностей

Открытие ЦТК в г. Долгопрудный



и конфессий. С большим интересом была встречена «Художественная выставка, посвященная V Ассамблее народов Подмосковья» в г.Мытищи, «Россия многонациональная» в Доме Правительства Московской области в рамках проведения заседания Консультативного Совета по делам национальностей Московской области, «Дружба народов-диалог культур» и многие другие.

Энтузиастами многих мероприятий Центра и Общества являются наши активисты А. Хазеев, М. Сатдарова, Ф. Смирнова, Ш. Шаипова, Н. Фахразеева, Р. Вагизова, М. Салахетдинова, С. Саргузин, Р. Тазиев, М. Тазиева, Е. Бараков, музыкант-педагог Ф. Исаева, С. Билалова.

В целях популяризации татарской культуры и искусства в России и за рубежом Р.М. Курамшин выступил инициатором создания Продюсерского центра РТНКА Московской области. Основными задачами Центра являются продвижение лучших образцов татарского искусства и творчества, содействие молодым музыкантам, вокалистам, художникам, дизайнерам, модельерам, мастерам народных промыслов и другим людям искусства в реализации их творческих планов.

Широкий общественный и международный резонанс получила состоявшаяся в 2014 г. выставка «Дружба народов-диалог культур», посвященная российско-британскому перекрестному Году Культуры и татарскому празднику «Сабантуй 2014» в Лондоне. Этот масштабный и уникальный проект был также разработан и реализован, в том числе и по финансовой части, по предложению и силами Р.М. Курамшина. В организационном плане помогали осуществить проект Полпредство Республики Татарстан в РФ, Россотрудничество, Ассоциациия татар Соединенного королевства Великобритании, РТНКА МО. Международный Сабантуй прошел на территории старейшего лондонского университета UCL. От Центра татарской культуры и искусства г.Долгопрудного были переданы в дар Посольству России в Великобритании, Представительству Россотрудничества в Лондоне и Ассоциации татар Великобритании портреты выдающихся поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Мусы Джалиля, созданные кистью Рината Курамшина. В организации выставки «Дружба народов-диалог культур» в Лондоне принимали также участие Наталья Фролова, Альбина Курамшина.

Л. Зайцева





Гареева Дамира Дамировна, *режиссер-постановщик, актриса, руководитель Арт-студии «Performance», активист «Общества татарской культуры» г. Долгопрудный.*



Курамшина Альбина *(слева)* **и Гейгер Анна, энтузиасты «Общества татарской культуры»**

Лондонский Сабантуй, 2014.

Вручение подарков от организаторов татарского праздника.



А.В. Яковенко – Чрезвычайный и Полномочный посол РФ в Королевстве Великобритании и Р.М. Курамшин, Лондон, 2014

Слеза солдата

Она жгучая и скупая, как у шолоховского Андрея Соколова, испытавшего и плен, и безвозвратную потерю родных и близких людей, и сиротское одиночество. Слеза солдата... со стороны скупая, а внутри жгучая от боли и страданий, которые несет людям война. Вот и Магсуп Сарварович Сарваров, когда вспоминает военные свои годы, то высушенной от старости ладонью смахивает слезы со щек. Ему в феврале этого года исполнился 91 год. А тяжести и лишения тех лет не выветрились ни событиями мирной послевоенной жизни, ни почетом, каким окружены наши ветераны. Эта боль навсегда, хотя и не ломает его характер и веру в жизнь, не отнимает простые человеческие радости, особо ценимые с возрастом. Эта боль. из которой вырастает мировоззрение человека, отвергающего насилие в любой его форме.



Магсуп Сарваров, 1945 г.

Родился в Татарстане в 1925 г. Трудиться начал с 16 лет. В 1942 г. призван в красную армию. Боевое крещение принял под Волоколамском, где воевал 66-м авиационном штурмовом полку. Домой вернулся только в 1954 г. Работал в Казани, затем снова переехал в Долгопрудный, трудился на машиностроительном заводе до выхода на пенсию.

Магсуп Сарварович не коренной житель Долгопрудного, но старожил города. В нем он поселился в 1940 г., когда приехал из Татарстана по рабочему набору шестнадцатилетним пареньком на Долгопрудненский машиностроительный завод (завод № 207) и начал осваивать навыки слесаря-медника. Магсуп был расторопным, смышленым юношей, легко усваивал азы профессии, пристрастился к заводской библиотеке, читал книги, хорошо стал говорить по-русски, но с началом войны завод эвакуировали в город Молотов, а уже в 1942 г. Магсупа Сарварова призвали в армию. Поскольку неплохо владел русским, на три месяца направили на учебку, где готовили механиков по обслуживанию самолетов на аэродромах. Первой фронтовой ступенью его военной биографии стал 66-й авиационный штурмовой полк, располагавщийся под Волоколамском. Здесь он постиг всю сложность и ответственность возложенных на него обязанностей – подготовить самолет к боевому вылету: качественный крепеж тяжеленных бомб, полный комплект снарядов, безупречное состояние пулеметов и многое другое. Пренебрежение любой мелочью могло привести к трагедии при выполнении летчиком боевого задания.



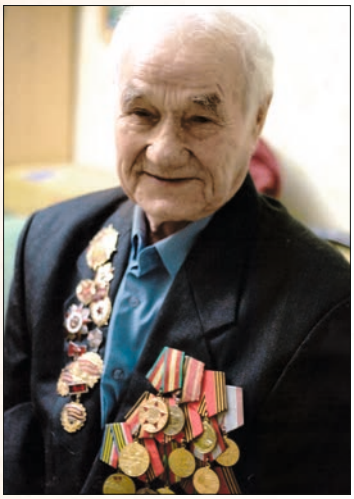
М. Сарваров в кругу своей семьи в наши дни.

Магсуп, как и вся бригада, переживал каждый вылет, радовался возвращению экипажа. В составе 3-й Смоленской дивизии его штурмовой полк продвигался на запад через Смоленск. В 1944-м Магсупа Сарварова перевели в 119-й полк Западно-Смоленской Ордена Кутузова Краснознаменной дивизии Западного фронта. В этих частях воевал он до конца войны, дошел до Кенигсберга в звании старшего сержанта. Бои за Кенинсберг были самыми тяжелыми и кровопролитными. Верховным главнокомандующим И.В. Сталиным были утверждены медали за освобождение наиболее значимых городов, взятие которых стоило огромных усилий. Это были города-столицы: Берлин, Будапешт, Прага. Вена, Варшава. Шестым был Кенигсберг. Почему он удостоился такого статуса? Кенигсберг представлял собой город-крепость. Его опоясывали три мощные оборонительные линии. Гарнизон крепости насчитывал до 130 тысяч человек, 4 тысяч орудий и минометов, сотни танков и штурмовых орудий. 200 самолетов прикрывали Кенигсберг с воздуха.

Для штурма Кенигсберга советское командование выделило 2400 самолетов. Поэтому можно себе представить, какая нагрузка была у аэродромных механиков по обслуживанию самолетов. Именно сверхсложность штурма Кенигсберга стала основанием учреждения почетной медали «За взятие Кенигсберга», которая вместе с медалью «За боевые заслуги» и орденом «Великой Отечественной войны» украшает ныне грудь мужественного ветерана. День Победы Магсуп встретил в Латвии, в городе Пилау.

После войны шесть лет служил в том же полку до демобилизации. Ушел на фронт юнцом, а вернулся в родные края бывалым солдатом, с ранней сединой и очень уставшими глазами, повидал и пережил на войне многое. А солдату то всего 27 лет. Изменился так, что и родная мать не сразу узнала сына. Праздник был у всего села. Обустроился, встретил симпатичную девушку Сауду, под веселую гармонь сыграли свадьбу и зажили трудовой мирной жизнью, растили двух дочерей Танзилю и Клару. До 1954 г. работал на авиационном заводе в Казани, а потом позвала к себе вновь подмосковная земля, устроился на Долгопрудненский машзавод, где трудился до выхода на пенсию в 1994 г. Семья Сарваровых разрослась, ее крона высока, широка и многонациональна, уже подрастают внуки. На 70-летие Победы все собрались за столом, ветеран поднял бокал, обвел взглядом родных и произнес: «Спасибо Аллаху, я вижу, за что воевал.»

Ромен Гузаиров



М.С. Сарваров, 2014 г.

Ахмет Ерикеев

У войны своя повадка –
Переделывать людей,
И на лоб ложится складка,
как печать суровых дней…
Но зато, как бы с вершины,
все становится видней:
нет ни складки, не морщины
на простой душе моей.

Перевод автора



Советские войска в Кенигсберге, 10 апреля 1945 г.



Механики по вооружению готовят самолет к вылету.

ДОМОДЕДОВО
Взлетная полоса

Первое упоминание о Домодедове в письменах древности краеведы относят к 1401 году. В течение многих веков здесь пролегал старинный Каширский тракт, связывающий Москву с югом. Рядом исстари существовали населенные пункты. Во времена Петра I вотчина принадлежала князю Александру Меншикову. В 1781 году Екатерина II удостоила это село «имени, прав и преимуществ города» под названием Никитск. Он был провозглашен центром уезда, проживало тогда здесь 747 человек. Впоследствии поселение было переименовано в Колычево. В 1900 году здесь была открыта железнодорожная станция Домодедово, положившая начало современному городу. Затем были построены кирпичный и известковый заводы, к 1908 году работали еще две фабрики. В 1947 году рабочий поселок был преобразован в город районного подчинения, а в 1969-м образовался новый район, с центром в Домодедове. С 1 января 2006 года муниципальное образование «Домодедовский район Московской области» наделено статусом городского округа. В Домодедове проживают свыше тысячи татар.

Шестнадцать лет назад татары, проживающие в Домодедове, Фуад Фейзрахманович Султанов, Фердинант Кадырович Саидгазов, Рашид Адгамович Аймалетдинов, Мухтарам Насретдиновна Мендыгалиева, собрались обсудить возможности создания у себя в городе татарской общины. Все-таки татар здесь, по последней переписи проживает более тысячи человек.

Прикинули свои возможности, обсудили, кто может войти в актив будущей общины, и порешили создавать татарскую национально-культурную автономию в Домодедове. Она и была зарегистрирована местными органами в 2003 году.

В самые первые годы, годы становления автономии, проводились камерные, небольшие мероприятия, связанные с событиями из жизни наших земляков-активистов – юбилеи, прибавление потомства в том или ином татарском роду и т. д. Они проходили без помпы, задушевно, по-семейному тепло.

Постепенно наше сообщество росло, и наши мероприятия расширили свои рамки до городских масштабов. Большую помощь оказало также Министерство культуры Татарстана, которое пригласило на трехдневные сборы в г. Казань, посвященные обучению традиций проведения сабантуя, директора Дома культуры Т. А. Никитину и ведущую праздника Алсу Хайрулову.



О проводимых праздниках сабантуя узнали в Москве и в Татарстане. В июне 2007 года на празднование сабантуя приехали гости из аппарата Президента Российской Федерации и Президента Республики Татарстан. Они высоко оценили организацию и дух праздника. Имея уже опыт по организации такого значительного мероприятия, наша община вышла с инициативой провести подмосковный Сабантуй на домодедовской земле. Наше предложение было поддержано.

По решению Совета национально-культурной автономии Московской области и с согласия руководства городского округа Домодедово областной праздник состоялся в 2008 году у нас в парке культуры и отдыха «Елочки». К организации Сабантуя были привлечены также различные концертные группы городского округа, которые изучают наш национальный фольклор, разучивают народные татарские песни и танцы.

Известно, что такие общественные объединения, как наше, не преследуют коммерческих целей, они сугубо просветительские. Поэтому для их деятельности очень важна материальная помощь со стороны энтузиастов-предпринимателей. Большую поддержку в развитии автономии оказывают наши спонсоры – Шигаев Хайдар Ибрагимович, Ганиев Гаяр Бареевич, Бахтигозин Растэм Ахмедфаизович и многие другие.

Вспоминая те первые наши шаги, мы можем с уверенностью и даже с гордостью сказать, что это важное время явилось для нас той взлетной полосой, с которой начался наш полет в историю, настоящее и будущее родного народа. Но активисты татарской общины понимают, что для эффективного достижения целей автономии еще предстоит совместно с органами местного самоуправления немало сделать – разработать программу в области сохранения и развития татарского языка, культурного наследия, образования, способствующую реализации национально-культурных потребностей татарского населения.

Фуад Султанов, 2009 г.



Султанов Фуад Фейзрахманович, *председатель татарской национально-культурной автономии г. Домодедова. Родился в 1955 г. в г. Баку. В 1973 г. поступил на штурманский факультет Каспийского высшего военно-морского училища им. С.М. Кирова. В звании лейтенанта был направлен для дальнейшей службы на Северный флот в г. Полярный в эскадру подводных лодок. В 36 лет было присвоено воинское звание капитан I ранга. Перед увольнением в запас был начальником военного гарнизона «Горки Ленинские», старшим морским начальником Домодедовского района. В 2014 году возглавил ОО «Татарский национальный центр», избран заместителем председателя объединения «Землячество Татарстана».*



Активисты татарской общины г. Домодедова

ДУБНА
На берегу родной Идели

Если город Дубну окинуть взглядом с высоты птичьего полета, то он предстанет островом, окруженным водами рек Волги, Сестры и Дубны, а также канала им. Москвы и Иваньковского водохранилища. Статус города он получил в 1956 г. Однако поселение в этом месте уже упоминается в Новгородской летописи 1134 г. Коренные перемены в жизни окрестных деревень произошли, когда здесь началось строительство печально известного канала им. Москвы. Второе событие, повлиявшее на судьбу Дубны, это создание в 1956 г. Объединенного института ядерных исследований. Население города, более 70 тысяч, из них татар более трехсот человек. История Дубны неразрывно связана с деятельностью таких корифеев отечественной науки и техники, как И.В. Курчатов, Г.Н. Флеров, В.И. Векслер, Н.Н. Боголюбов и многих других ученых. Имя города увековечено в периодической таблице Менделеева.

На берегах Волги раскинулась живописная Дубна, один из самых молодых городов России, крупнейший научный центр мирового значения. Здесь в 1956 г. был образован Объединенный институт ядерных исследований, сконцентрировавший усилия ученых мира в изучении основополагающих свойств материи. За последнее десятилетие учеными ОИЯИ в результате напряженных научных поисков впервые были синтезированы шесть сверхтяжелых элементов, что явилось одним из самых значительных успехов российской постсоветской науки.

Другим градообразующим предприятием города является авиационный комплекс, состоящий из Дубненского машиностроительного завода и МКБ «Радуга», проектирующие современные самолеты и ракетные комплексы. Становление и развитие этих предприятий уходит в далекие 30-е годы при непосредственном участии А.Н.Туполева и А.Я.Березняка. В Дубне находятся еще Центр космической связи и множество других высокотехнологических институтов и предприятий, работающих в области ядерно-физического приборостроения, акустоэлектроники и гидроакустики.

Несмотря на молодость Дубна – исключительно динамично развивающийся город. В 2001 г. он одним из первых в стране получил статус наукограда. На территории Дубны создана и успешно функционирует Особая экономическая зона технико-внедренческого типа, основными направлениями которой являются информационные и ядерно-физические инновационные технологии. В 2014 г. состоялось открытие Нанотехнологического центра «Дубна». Создана и работает кузница кадров



Вид Дубны с высоты птичьего полета.

для высотехнологических предприятий города – Международный университет природы, общества и человека «Дубна».

Бурное становление города, развитие науки и техники стимулировали наплыв сюда большого количества высококлассных и творческих кадров. Город из года в год концентрировал (и концентрирует!) своего рода «критическую массу» талантливых и инициативных людей разных национальностей из многих областей и республик страны. Среди них немало и татар – выходцев из Татарстана, Башкортостана, Казахстана, Нижегородской области, Узбекистана и других регионов России и стран бывшего Союза. Невозможно представить коллективы Дубненского машиностроительного завода и конструкторского бюро «Радуга» без выпускников Казанского авиационного института. Среди наших соотечественников в городе работали и работают ученые, специалисты, руководители предприятий и конструкторских бюро. Например, Ф.А. Гареев – доктор физико-математических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Лаборатории теоретической физики ОИЯИ, Э.А. Тагиров – кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник Лаборатории теоретической физики ОИЯИ, Ю.А. Кашфразиев – кандидат технических наук, доцент Международного университета «Дубна» и многие другие ученые.

По результатам последней переписи населения в Дубне проживает свыше 300 татар. Одни обосновались здесь еще в 30-х гг., когда началась «великая стройка социализма» – канал имени Москвы (ведь именно отсюда пролегает 120-километровый водный путь до столицы). Другие прибыли в конце 40-х и начале 50-х гг., когда в противовес американскому «манхэттенскому проекту» здесь были развернуты исследования атомного ядра, а одновременно – строительство уникальных лабораторий и самого города.

Несмотря на кажущуюся малочисленность в сравнение с общим количеством населения в городе, татарская община Дубны является, пожалуй, самым многочисленным и авторитетным национальным сообществом и активно включена в общественную жизнь города. Исторически татаро-башкирское культурное общество (ТБКО) «Идель» было создано в 1991 г., когда идеи возрождения национального самосознания народов



Газизов Ильдар Мухаметович, *председатель татарской национально-культурной автономии г. Дубны. Родился в 1960 г. в г. Альметьевск РТ. После окончания физико-математической.школы при МГУ и МИЭТ трудился с 1983 г. в отраслевых институтах г. Риги. В 1994 г. переезжает с семьей в г. Дубну. Работает в АО «ИФТП», «Росатом», соавтор более 40 публикаций в ведущих российских и зарубежных научных изданиях. Состоял членом Общественной палаты г. Дубны первого созыва. Воспитывает двух сыновей, Данияра и Камила.*



Презентация татаро-башкирского культурного общества «Идель», 1996 г.



Мухтасаров Фарит Шамилович, *один из основателей Дубненского татарско-башкирского культурного общества «Идель» и его первый председатель (1991–2013). В эти годы проведены такие яркие мероприятия, как фестиваль «Дубна поздравляет Казань» (2005 г.), Московский областной «Сабантуй-2007», юбилейные даты местной татарской общины – 10-летие (2001 г.) и 15-летие (2006 г.), а также состоялось по инициативе и активном участии Дубненской ТНКА открытие Центра национальных культур (2013 г.).*

России особенно остро вписались в повестку дня. У истоков общества стояли депутаты городского Совета народных депутатов Ф. Ш. Мухтасаров и Ш. З. Сайфулин, а также директор Дома культуры «Мир», заслуженный работник культуры РФ Б. Т.Бикбова. Одним из первых татар в Дубне, который подал мысль о создании кружка земляков, был Рашид Сафович Алиев. Когда он получил трехкомнатную квартиру, там и стали постоянно собираться земляки: сначала Гизатуллины, потом присоединились Байковы, затем Мухтасаров Фарит с симпатичной Мирзией Шариповой, плавно сменившей статус подруги на твердый статус жены.

Впоследствии объединение было преобразовано в дубненскую татарскую национально-культурную автономию. Общество развивалось и поддерживалось также благодаря энтузиастам: И.М. Газизову, Р.Х. Горбачевой, А.С. Елжовой, Ю.А. Кашфразиеву, Г.С. Рихвицкой, Г.Г. Логвиненко, М.У. Мухтасаровой, Т.Ш. Скрябиной, Б.Т. Бикбовой, С.Х. Шариповой, К.К. Фахрутдиновой, Н.Ш. Газизовой и многими другими. В обществе дубненских татар нашли свое душевное пристанище и Ясукай абзый и Соембикэ апа Бектемировы, переехавшие к своим детям из Узбекистана.

Наши культурные мероприятия тех далеких лет сейчас вспоминаются с особенной теплотой. Мы встречались часто, наслаждались родной речью, пением народных песен, пробовали себя в татарских спектаклях и уходили с вечеров, словно вдохнув родного татарского воздуха. Самым значительным событием стало проведение по нашей инициативе совместно с Администрацией города в 2007 г. Московского областного праздника «Сабантуй». В празднике приняли участие тысячи горожан, гости из разных районов Московской области и близлежащих регионов. Участников праздника приветствовал Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан. Революционным стал сам формат мероприятия. В рамках его подготовки были проведены различные мероприятия для ознакомления жителей города с национальной культурой, традициями, национальной кулинарией и характером татарского народа. Проводились творческие встречи и выставки татарских художников и фотовыставки. Для укрепления социально- экономических связей Дубны и Татарстана был организован Деловой форум. И, наконец,



Шествие Сабантуя-2007 в г. Дубне.

прошел круглый стол, посвященный гармонизации межнациональных отношений. Важно отметить, что планка, которая была нами установлена, послужила полезным ориентиром для других организаций, а опыт подготовки и проведения этих мероприятий впоследствии с успехом использовали этнические объединения других регионов. За прошедшие годы помимо наших регулярных встреч были проведены ряд других крупных мероприятий: большой концерт с участием заслуженного артиста России и Татарстана Рената Ибрагимова и народного артиста Татарстана Ильгама Шакирова (1999 г.); 10-летие Общества (2001 г.); Фестиваль, посвященный 1000-летию г. Казани «Дубна поздравляет Казань» (2005 г.). Между Дубной и Казанью, как уже отмечалось, существуют давние духовные и культурные связи.

Одной из важнейших задач, которую удалось решить в интересах мусульманского сообщества г. Дубны, стало выделение в 1997 г. земельного участка для мусульманских захоронений на городском кладбище. Вопросы благоустройства мусульманского сектора кладбища мы относим к разряду первоочередных. За счет пожертвований членов Общества была изготовлена и установлена металлическая ограда по периметру, проведены субботники по посадке зеленых насаждений и благоустройству территории кладбища, в частности, была проложена бетонная дорожка на мусульманском участке.

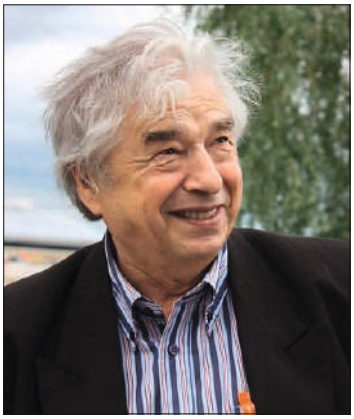
Эти крупные и значимые события готовились в тесном взаимодействии с Администрацией города и отделом общественных связей и международного сотрудничества, с которыми у нас установились прочные и доверительные отношения. Одним из результатов общих усилий стала организация и открытие городского Центра национальных культур в феврале 2013 г. Необходимо отметить, что идея создания Дома дружбы народов появилась у нас впервые в начале 2000 гг., и на протяжении всего времени предпринимались большие усилия по ее планомерному отстаиванию в Администрации города. Значительный вклад в открытие ЦНК внес Фарит Мухтасаров, председатель Совета дубненской автономии с ее основания до 2013 г., а с 2006 г. одновременно возглавляет и РТНКА МО, что придает деятельности местной МТНКА дополнительные масштабы. В центре, под руководством ее директора Л.В. Алексеевой, проводятся



Активисты НКА г. Дубны на встрече с ветеранами войны и труда, 2015 г.



Бикбова Багия Тимербаевна. *Родилась в Башкирии, по образованию педагог. Заслуженный работник культуры России. Продолжительное время, до ухода на заслуженный отдых, была директором Дома культуры «Мир». Одна из инициаторов создания ТБКО «Идель».*



Сайфулин Шамиль Зиннатович *(1941–2015). Один из инициаторов создания Татаро-башкирского культурного общества «Идель» в Дубне. Родился и вырос в Казахстане. В 1964-м г. закончил Рязанский радиотехнический институт. С 1965-го жил и работал в ОИЯИ в г. Дубне. Сын Эльдус Сайфулин – один из представителей музыкального жанра «авторской песни», сочиняет и поет свои стихи под гитару.*

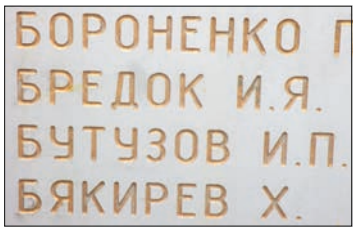


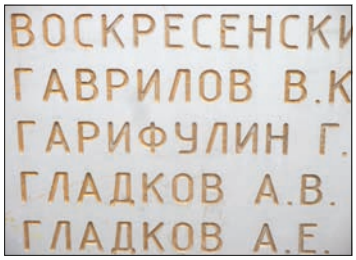


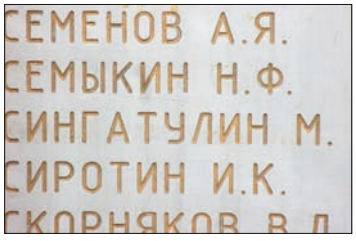
Алеев Рашид Сафович *(1923–1992 гг.), родился в дер. Рыбушкино Нижегородской области. В декабре 1941 г. добровольцем ушел на фронт. В 1953 г. после окончания Куйбышевского медицинского института работал в Киргизии. С 1958 по 1960 гг. находился в спецкомандировке в Монголии. Кавалер монгольского ордена «Полярная Звезда». Его жена* ***Алеева (Умярова) Роза Умяровна, также*** *ветеран Великой Отечественной войны. Родилась в 1929 г. в дер. Овечий Овраг Нижегородской области. Имеет два высших образования: Московский пединститут им. Ленина (педагог-психолог) и Горьковский пединститут им. Горького (преподаватель русского языка и литературы). С 1962 г. до выхода на пенсию работала в Дубне воспитателем в детском саду №14 «Теремок».*

многочисленные мероприятия и проекты, направленные на развитие национальных культур и их взаимообогащение, установления духа толерантности в гражданском обществе города, где зарегистрированы десятки этнических сообществ, землячеств и объединений. Благородная задача ЦНК – активно содействовать тому, чтобы Дубна являла собой территорию единства наций. В 2014 г. успешная работа ЦНК была отмечена премией губернатора Московской области «Наше Подмосковье». Мероприятия ЦНК позволяют лучше узнать друг друга и, тем самым, сближают наше многонациональное общество, становясь своеобразным мостиком в общении. У нас появились прочные контакты с еврейской, узбекской и другими национальными группами.

В год 70-летия Великой Победы наша община многие мероприятия связывала с этим всенародным праздником. Святым и всенародным местом поклонения памяти погибшим в Великой Отечественной войне в Дубне стал Мемориальный комплекс, воздвигнутый на территории братских могил. Спустя время здесь был установлен монумент «Скорбящий солдат», а также плиты с высеченными именами фронтовиков, ушедших на войну из наших мест. Среди этих имен мы видим и наших земляков, уроженцев Татарстана, Нижнего Новгорода, Пензы, Курска и др. районов страны. Это призванные в 1941 г. Кимрским военкоматом Хайрулла Бекиров, Гияз Гарифуллин, Касим Ибатуллин, Мингали Сингатуллин, однофамильцы Валеевы Набит и Гозик, погибшие в боях и пропавшие без вести.







Мемориальный комплекс, посвященный павшим в Великой Отечественной войне, г. Дубна.



Дубненский район был прифронтовой зоной, но сыграл большую роль в защите Москвы от фашистов. Один из главных объектов района – это Иваньковское водохранилище. В критические дни 41-го был получен приказ поднять щиты плотины, чтобы спустить воду. Действуя вручную, ломом и киркой, люди обрубали лед вокруг щитов и сумели поднять их. Задача понижения воды в Московском море была выполнена, и немцы не смогли переправить свою живую силу и технику по льду канала и Московского моря.

С фронта домой не вернулись 712 человек. Без вести пропал 341 человек, у 124 погибших не известны места захоронения, погибли в плену 13 человек. По статистике, в конце 90-х и начале 2000 гг. в Дубне проживало 1759 участников Великой Отечественной войны, из них 156 защитников Москвы, 54 участника Сталинградской битвы, 136 воевавших на Курской дуге, 190 женщин-участниц сражений, 280 инвалидов Великой Отечественной войны. Славная история Дубны связана с именами Героя Советского Союза В.И. Кравченко и кавалера трех орденов Славы А.Ф. Кукушкина. Эти яркие героические факты вновь были пережиты всеми жителями дубнинского района в дни празднования 70-летия Победы, портреты мужественных фронтовиков заполнили улицы Дубны во время шествия «Бессмертного полка». Школьникам Дубны запомнилась и торжественная передача Знамени Победы Советом ветеранов города школе № 1. Среди организаторов праздничных мероприятий были и национальные городские объединения, в том числе и наша татарская община. И, конечно, вспоминали и рассказывали о наших фронтовиках, которым был и один из зачинателей татарской общины в Дубне – Р.С. Алеев. Он закончил школу в Казани перед самой войной, в тот же год, декабре 1941 г. добровольцем ушел на фронт. Воевал радистом и сапером-минером, которые ошибаются, как известно, только раз в жизни. С этим чувством Рашид Сафич прошел всю войну и вернулся в родные края только в 1947 г. Грудь бесстрашного сапера украшали боевые награды – орден Великой Отечественной войны II степени, две медали «За боевые заслуги», медаль «За освобождение Варшавы» (17.01.1945 г.), польская медаль «Заслуженным на поле Славы» и другие.

С началом работы Центра национальных культур мероприятия дубненской ТНКА обрели второе дыхание, стали более разнообразными, насыщенными различными событиями. Доброй ежегодной традицией становится проведение Недели татарской культуры в Дубне. В эти дни жители города знакомятся с историей и культурой татарского народа, его традициями и обычаями, участвуют в различных мероприятиях. В помещении Центра оформляются выставки: книжная, декоративно-прикладного и народного творчества. В рамках недели проходят круглые столы, на которых обсуждаются интересные и актуальные темы: «Исторические корни татарского народа», «Этническое и культурное многообразие народов России», «Великие просветители татарского народа XIX и XX веков». А знакомство с богатой и разнообразной национальной кухней и дегустация угощений всегда проходят оживленно и весело. Эти мероприятия с удовольствием и искренним желанием ярче раскрыть богатства духовного мира татар готовят наши активисты Светлана Гизатуллина, Клара Фахуртдинова, Розалия Сиразиева, Вадиль Ибрагимов и Фарит Зарипов.

Очень интересно и разнообразно проходят ежегодные поэтические вечера татарской поэзии, на которых с рассказами о жизни и творчестве великих татарских поэтов Г. Тукая, С. Хакима, М. Джалиля и др. высту-



Елжова (Альмухаметова) Альбина Салиховна. *Родилась в с. Поисево Актанышского района Татарстана. По окончании механико-математического факультета Казанского государственного университета была направлена на работу в Дубну в МКБ «Радуга» им. А.Я. Березняка. Является активным членом местной татарской национальной культурной автономии со дня ее образования.*



Церемония открытия мемориальной доски на проходной завода им. Н. Федорова почетному гражданину города Герою Советского Союза В. Толстову и кавалеру трех степеней ордена Славы А. Кукушкину, ушедших на фронт из родного предприятия. Май. 2015 г.



Тагиров Эрнест Ахметзянович. *Родился в Казани в 1937 г., окончил Казанский госуниверситет, физик-теоретик, кандидат наук, один из ведущих специалистов в области квантовой теории, автор ряда признанных научных трудов. Активный участник работы местной татарской национально-культурной автономии.*



Горбачева Роза Хабибрахмановна, *активистка татарской общины, дубненская поэтесса.*

Ветер праздника подуй!
К нам приходит сабантуй!
Пусть трепещет в небе флаг!
Ждет гостей наукоград.
Рада каждому Дубна –
Не чужбина.
Здесь – родная сторона!



Вместе дружная семья. Активисты Дубненской ТНКА, Дубна 2014 г.

пают члены нашей автономии. Активное участие в таких мероприятиях принимают ветераны татарского общества Альбина Елжова, Назия Газизова, Эрнест Тагиров и др. На вечера приглашаем ведущих дубненских поэтов В. Уралова, В. Комарову и др., выступления которых очень органично дополняют наши встречи.

Местная автономия всегда ответственно подходила к раскрытию таких просветительских тем, как исторический путь татарского народа, зарождение и развитие национальной культуры и искусства, выбор религии. Начинали с простых форм: бесед по конкретным событиям из истории, например, литературы, религии. Затем перешли к более сложным в организационнм плане. Открыли курсы по изучению основ ислама и арабской письменности. Это стало возможным благодаря взаимодействию с Духовным управлением мусульман Европейского части России и его председателем муфтием Равилем – хазратом Гайнутдином. Праздники Ураза-байрам и Курбан-байрам проходили с участием представителей ДУМЕР: директора медресе Московской соборной мечети Ж. Фейзрахманова и преподавателя, специалиста по исламу Анас-хазрата. Удовлетворяя огромный интерес земляков к прошлой и современной жизни Татарстана, община



Активисты Дубненской ТНКА, Дубна, 2014 г.

практикует – в последние годы – культурно-познавательные путешествия в Казань и Булгар (организацией занималась Светлана Гизатуллина). Активно подключаются к работе автономии также наша местная молодежь, с которыми мы связываем свои надежды: Юлия Чибис, Тимур Елжов, Марат Гизатуллин, Эльдар Салахетдинов, Динар Гайфуллин и др.

К сожалению, жизнь не бывает без утрат. В 2013 г. и начале 2014 г. один за другим нас покинули наши друзья и активисты Юныс Кашфразиев, Рустам Гизатуллин, Шамиль Сайфулин и С. Бектимирова. Мягкие, скромные и в тоже время яркие и высокоинтеллигентные – они были духовно так похожи друг на друга. Юныс и Рустам были с нами с первых дней рождения татарской общины в Дубне, нам их не хватает, в нашей памяти они живы и дороги нам.

Для молодых пар Дубненская ТНКА совместно с ЦНК включилась в проведение мастер-классов по проблемам укрепления семей и гармонизации семейных отношений под руководством профессора Московского Гуманитарного Университета Б.Ф. Усманова.

По укоренившемуся обычаю мы в канун Нового года собираемся все вместе (главный здесь закоперщик – наша активистка Лилия Богатова, зам. директора детской школы искусств «Рапсодия»), чтобы вспомнить то хорошее, что с нами происходило, еще раз поздравить наших юбиляров и пожелать друг другу доброго здоровья и настроения. Оценивая прошедшие годы, мы можем с полной уверенностью сказать, что время подтвердило жизненную необходимость деятельности нашей общины. Она дала каждому из нас дополнительную опору в жизни, объединила не только земляков, но и предоставила нам возможность узнать и полюбить тех, у кого другая история и культура, понять истину, что у народов нашей страны истоки разные, но, как дубнинские воды, они слиты в одно огромное течение, название которому судьба России. Мы должны заботится, чтобы эта судьба-течение было устремлено в будущее, имело чистые воды и не боялось преград. Богатый опыт дубненского татарского сообщества – залог дальнейшего развития нашего объединения, крепости содружества наших сердец и новых радостей впереди.

Ильдар Газизов



***Кашфразиев Юныс Абрарович** (1952–2013). Родился в дер. Новое Курмашево Актанышского района Татарстана. Юныс, как и мечтал с детства, после окончания КАИ посвятил свою жизнь разработке летательных аппаратов, трудился в конструкторском КБ «Радуга» г. Дубны. Имел научную степень кандидата технических наук. Он один из основателей ТБК общества «Идель». Свою родословную Юныс знал до седьмого колена, вплоть до XVII в., увлеченно рассказывал о тех временах и людях. Юныс Кашфразиев обладал редким даром наполнять свое пространство светом добра и радости, поэтому оставил незабываемый след в сердцах людей, с которыми его связывали профессия, духовные увлечения, родная кровь.*



Встреча нового 2015 года.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ

Старт молодой общины



Станция Обираловка времен Льва Толстого. На снимке та самая водокачка. Перед тем, как совершить роковой поступок, читаем в романе писателя, Анна «быстрым легким шагом, спустившись по ступенькам, которые шли от водокачки к рельсам... остановилась подле».

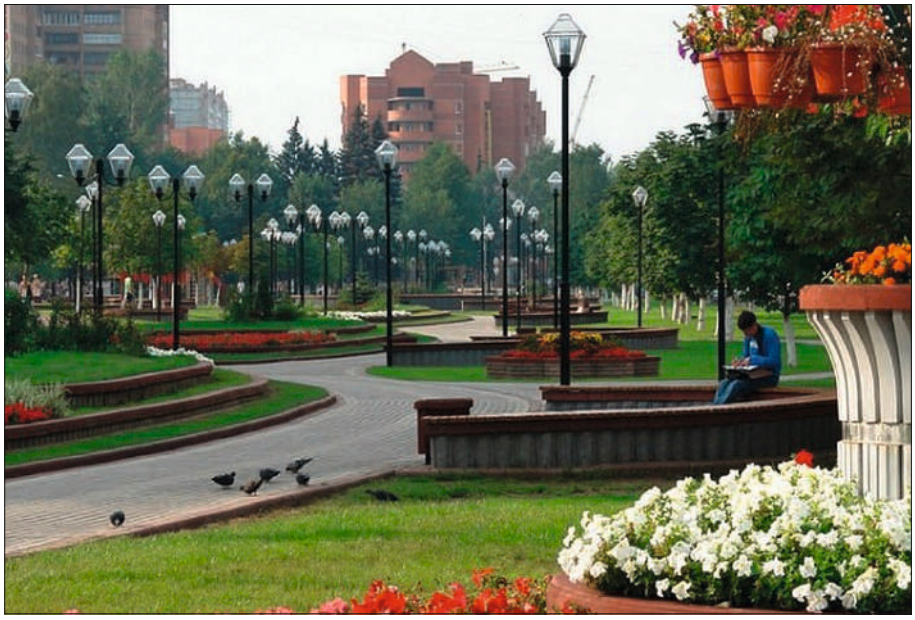


Станция в г. Железнодорожный
Между этими снимками прошло более полутора века.

Когда речь заходит об этом подмосковном городе*, обязательно, к месту или не к месту, вспоминают толстовскую Анну Каренину. Ведь в прошлом сей населенный пункт носил имя «Сергеевка» (а в простонародье «Обираловка»). Именно на этой железнодорожной станции и совершила свой роковой поступок главная героиня романа.

Однако город знаменит не только толстовским выбором места трагедии Анны Карениной, он знаменит и своим старинным керамическим заводом, из его изделий воздвигнуто немало первоклассных строений в столице. Это такие архитектурные объекты, как Спорткомплекс в Лужниках, Варшавский Дворец культуры и науки, Московский Дворец съездов. Но самое, пожалуй, знаменитое – это здание Исторического музея. Для архитектора качество материала, из которого будет изваян его художественный проект, также важен, как для портного качество ткани будущего костюма. Вообще крепость, надежность и добротность в делах, по-моему, черта яркая, характерная для жителей Железнодорожного, для уклада его бытования в современном мире. Город красив, ухожен, по его улицам приятно ходить, просто гулять, размышляя о чем-нибудь сокровенном, что решительно невозможно в Москве, где толчея, шквалы шумов и масса безулыбчивых пешеходов.

А люди в Железнодорожном приветливы и дружелюбны. Среди них встречаешь и азербайджанцев, и киргизов, и украинцев, и, конечно, татар. А когда здесь появились татары, мои земляки? Что говорит история моим современникам-потомкам? Железнодорожный располагается в той части восточной области московского края, где кучкуются города



** По решению правительства Московской области г. Железнодорожный в 2015 г. административно стал частью г. Балашихи. 63-летняя история г. Железнодорожный вписала яркие и мужественные страницы в славную летопись многонационального Подмосковья, и новые балашихинцы продолжат эти традиции*

казанского тракта – Балашиха, Ногинск, Старая Купавна и др. Исторически в этом районе складывалась многочисленная татарская община, внутри которой текла самая разнообразная жизнь: общения, дружеские и профессиональные связи, любовные романы, свадьбы, похороны земляков и, конечно, совместные молитвы, соблюдение исламских традиций и обрядов. И эта жизнь насчитывает уже не одно столетие.

Вот и сегодня (июнь, 2015 г.) на празднование Ураза-байрама в Железнодорожный съехались первыми земляки из Купавны и Балашихи, Люберец и Малаховки. Наблюдая за ними, чувствуешь, что дух и настроение их отношений семейные, а не чинно официальные. Поэтому земляки из близлежащих городов Подмосковья очень горячо восприняли создание в Железнодорожном местной национально-культурной автономии. Это событие произошло в марте 2014 г. Председателем единодушно был избран Миннифлер Минахметович Арельбаев. Уроженец Башкортостана, ветеран Вооруженных сил России, капитан 2 ранга он обладает морским характером и стойкостью в преодолении любых стихий, поэтому его ценили и во время флотской жизни, ценят и сейчас, на гражданке, он один из руководителей управделами Полномочного представительства Республики Татарстан в РФ. Большинство российских татар чувствует качество его работы, когда посещают такие широкомасштабные и политически важные мероприятия, как Дни Татарстана в Москве, праздник Сабантуй в столице России и другие. И высокие гости, и рядовые татары ощущают себя на этих праздниках, как одна дружная семья, где все равные и одинаково уважаемые, где царит высокий дух татарского миропонимания. М. Арельбаев не любит публичности, не красуется на сцене (то бишь на капитанском мостике), он всегда там, в трюме, где обеспечивается движение корабля и его безопасность. Интересуюсь у него, обращаясь по-домашнему:

– Флер Ахметович, какую главную задачу вы видите в деятельности новорожденной общины?

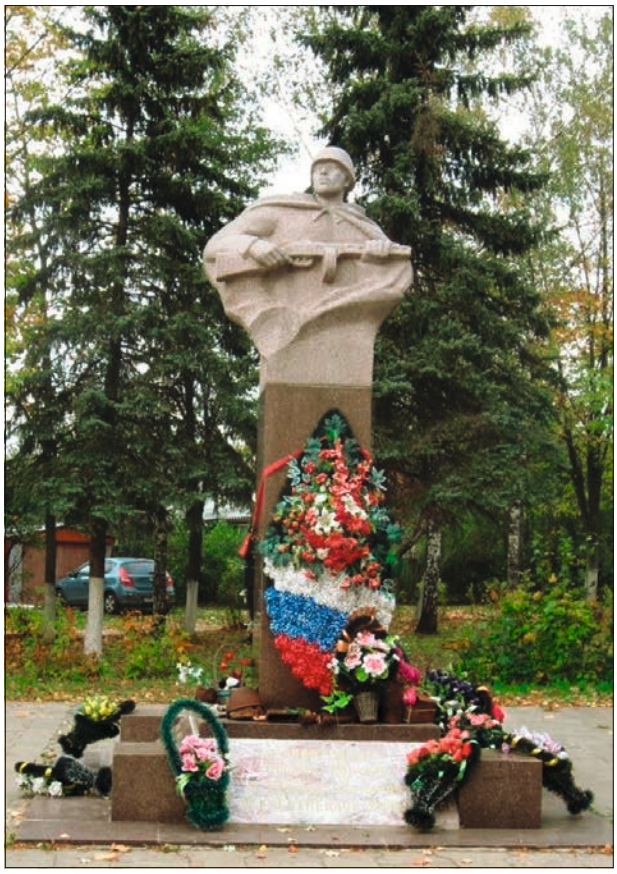
– Исходя из Устава, этих задач несколько. Но не буду бюрократом, а скажу о наболевшем. Вы знаете, что придает кораблю устойчивость, другими словами – в чем его непотопляемость? В низком центре тяжести, на морском языке – в осевой остойчивости. Так вот для меня, как татари-



Первые энтузиасты и активисты татарской общины г. Железнодорожный.



***Арельбаев Миннефлер Минахметович**, председатель МТНКА г. Железнодорожный, капитан 2 ранга. Родился в 1955 г. в деревне Уязытамак Туймазинского района Башкортостана. В 1978 г. окончил Высшее военно-морское училище радиоэлектроники им. А.С. Попова в г. Ленинграде и откомандирован в г. Баку (Каспийская флотилия), где прослужил 12 лет и достиг должности командира военной части. В 1990 г. был направлен для дальнейшего прохождения службы в г. Ногинск-9 Московской области, а через 5 лет в научно-исследовательский институт в г. Железнодорожный. С января 2001 г. – в запасе. В настоящее время трудится в Полномочном представительстве РТ в РФ.*



на, как руководителя местной национально-культурной автономии самое важное – сохранять наш материнский язык, именно этот язык, как осевая остойчивость корабля, обеспечивает защиту нации от любых стихий глобализации, гарантирует будущее татарского народа. Поэтому я буду стараться создавать все условия, чтобы татары, оторванные в силу жизненных обстоятельств от своей исторической родины, сохраняли кровную пуповину прежде всего через язык».

Полны творческой энергии и его соратники по автономии. Вот его заместитель Мансур Муртазаевич Фахрисламов, один из инициаторов объединения татар г. Железнодорожный, отметивший в прошлом году прекрасную дату – 55-летие. Очень живой, общительный, с хорошим чувством юмора. Родился и рос в Туркменистане, служил в армии, получил образование в Московском институте инженеров землеустройства. Основательность в делах, чувство товарищества в нем были заложены его отцом, который испытал все тяготы войны, вернулся инвалидом, но был полон страстного желания возродить страну, работал учителем в школе, отдавая свои силы воспитанию достойной смены фронтовикам. Паренек Мансур из далекого туркменского аула вырос с годами в волевого мужчину, авторитетного руководителя, заботливого отца и верного товарища. Сегодня М. Фахрисламов возглавляет в Железнодорожном такую отрасль, которая, как никакая другая у нас в стране, обросла мифами почище, чем древнегреческая эпоха, эта отрасль ЖКХ, сложная и очень влияющая на настроение и комфорт жителей. Причем руководит так, что по результатам рейтинг занимает одну из верхних позиций по эффективности работы. Интересуюсь, в чем секрет такого достижения, как он управляется со столь обширным хозяйством? Мансур Муртазаевич был немногословен: «Город как хозяйственный объект капризен, непредсказуем и тре-

Героев Великой Отечественной войны чествовал весь город Железнодорожный, от мала до велика,9 мая 2015 г.





бует постоянного контроля. То здесь, то там беспрестанно случаются всякие ЧП, реакция должна быть, как у боксера, молниеносной, более того, надо уметь чувствовать, интуитивно угадывать, а вот там-то надо перепроверить, и, конечно, профилактика, профилактика и еще раз профилактика. Все существо руководителя должно быть настроено на эту волну. Посмотрите на молодую женщину, только что ставшую матерью, все ее нутро устремлено к новорожденному, даже вконец уставшая, спящая она слышит каждый его вздох, каждое его движение. Я по профессии землеустроитель, и моя обязанность обустроить жизнь людей в городе так, чтобы не стыдно было называться человеком».

Слова точные и от сердца сказанные, и вкупе с увиденным укладом жизни города осознаешь истину, что дело человеком ставится. Поэтому в будущих успехах молодой общины сомнений не возникает. В этом убеждении я еще более утвердился, когда после торжественной и концертной части праздника Ураза-байрам оказался на церемонии чаепития. Самой азартной темой оживленной застольной беседы была предстоящая деятельность автономии, высказывались разные предложения, что-то опровергалось, что-то принималось на «ура», равнодушных не было, особенно местных татар волновало то, какие найти формы для развития интереса детей и молодежи к татарскому языку и культуре, к жизни своих соседей-земляков, вспоминали и недавнюю акцию – участие в городском марше «Бессмертный полк». Это новый путь, который открывает молодому поколению величие не только фронтовиков, но и новых героев войны, которые оказывается живут рядом с нами.

У города Железнодорожный славная героическая история, связанная с периодом Великой Отечественной войны. Из добровольцев города и района сформировался 25-й истребительский батальон, который отличился в боях за д. Кожино на берегу реки Руза и отмечен за подвиг боевыми наградами. Звания Героя Советского Союза были удостоены жители Железнодорожного – Н.М. Гусаров (рабочий керамического завода), Ю.С. Соколов (девятиклассник-доброволец, впоследствии ставший кадровым офицером), учитель В.П. Михалев стал полным кавалером ордена Славы. В городском сквере «Победа» установлены обелиски





***Мишкина Мариам Якубовна**, одна из старожил-татар Железнодорожного. Ее жизненная судьба типична для многих ее земляков. Родилась и жила до замужества в Пензенской области. В ее родную деревню часто приезжали погостить или в отпуск бывшие односельчане, что обосновались и жили в Московском регионе. И однажды приехали Мишкины с уже повзрослевшим сыном Али, с которым и познакомилась юная Мариам. Молодые приглянулись друг другу, сдружились и почувствовали, что не могут жить порознь. Так Мариам в 1976 г. оказалась в Железнодорожном, где жил с родителями Али, которые укоренились здесь после войны. Общительная, с отзывчивой душой Мариам быстро вошла в большой татарский круг восточной части Подмосковья, активно помогала сближаться с земляками и оказывать им всякую помощь.*

К великому Дню Победы готовились все жители города, не отставало от них и подрастающее поколение.



Занятия в детском кружке.



Рамиль-хазрат поздравляет тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны с праздником Победы.

в память о героях войны, в школах открыты музеи боевой и трудовой славы. Среди фронтовиков Железнодорожного и наши замечательные и мужественные земляки – Абас Анатольевич Минивлев, Рашида Файзурахманова Мисхакова, Аниса Абдулхаковна Злова, Бебинур Шайдезиловна Рамазанова, Нафиса Зарифовна Биглова. Они окружены заботой и вниманием со стороны общины, об их жизненном и фронтовом пути активисты общины рассказывают подрастающему поколению. Так осуществляется связь времен и сохраняются патриотические традиции, которые помогают молодым определять свой выбор в жизни.

Рождение новой гражданской структуры – татарской национально-культурной автономии – имеет безусловно важное значение для расширения общественно-культурной жизни г. Железнодорожный, для гармонизации межнациональных отношений в этом полиэтническом подмосковном городе.

Ромен Гузаиров



Открытие праздника Ураза-Байрам в г. Железнодорожном.
Июнь 2015 г.

ЖУКОВСКИЙ
В сердце российской авиации

Татары с давних времен живут в этих краях. Их никак нельзя назвать приезжими, ведь первые татары поселились на территории села Звягино еще в стародавние века. А начиная с 30-х годов, когда в нашей стране ускоренными темпами шла индустриализация, когда возводились ЦАГИ и ЛИИ им. Громова, татары вместе с остальными принимали активное участие в этом процессе. В основном это были татары из городов и деревень Поволжья. Они обустроились здесь, обзавелись семьями, среди которых было немало смешанных браков, ибо, как говорится, браки совершаются на небесах, одно поколение татар сменялось другим. Ни одно из них не забывало своих народных традиций, своего языка, культуры. В дни больших праздников на улицах Жуковского звучали татарские песни, а в клубах наши земляки завораживали зрителей искрометными танцами.

В 2008 году родилась идея объединить татар в единое общество. Не удивительно, что в городе авиаторов эту работу взяли на себя известные и уважаемые в городе люди: заслуженный летчик испытатель Кирамов Ильдус Хасанович, Герой России Мухаметгареев Венер Мансурович, известный предприниматель Файзуллин Идрис Калимулович, другие активисты.

Общими усилиями в мае 2009 года была зарегистрирована Местная татарская национально-культурная автономия «Ялкын» (такое имя выбрано не случайно, ведь огонь, пламя символизируют вечное движение и тепло, без которых невозможна жизнь человеческая). Целью нашей МТНКА, как и других в Подмосковье, было и остается возрождение, развитие и преемственное наследование национальной культуры, традиций, обычаев и языка татарского народа.





В 2012 году Жуковский отпраздновал свой юбилей – 65-летие. Однако эти утопающие в зелени места имеют давнюю историю сел Новорождествено, Колонец, усадеб Мусиных-Пушкиных и других. Попытка построить на этой территории город была предпринята в начале XX в., когда проектировался железнодорожный Казанский вокзал-2. Строительству помешали 1-я мировая война, а потом революция 1917 года. Судьбоносным для этих мест было решение в 30-х годах прошлого века строительства ЦАГИ. В поселке Стахановка появились первые четырехэтажные дома, открылась новая школа. Так начиналась история центра российской авиационной науки и техники. 23 апреля 1947 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР поселок получил статус города и название Жуковский в честь основоположника современной аэродинамики Н.Е. Жуковского. Ныне город – один из крупнейших в Московской области.



Кирамов Ильдус Хасанович, председатель татарской национально-культурной автономии г. Жуковский. Заслуженный летчик-испытатель РФ, полковник. Родился 11 октября 1951 г. в г. Зеленодольске (Татарстан). Воспитанник Казанского аэроклуба. В 1972 г., экстерном окончив Харьковское военное авиаучилище, направляется на службу в северную группу войск. В 1979–1980 гг. осваивает профессию летчика-испытателя в Центре подготовки летчиков-испытателей в Ахтубинске. На авиазаводе в Комсомольске-на-Амуре испытывал модификации серийных СУ, первым на заводе проводил испытание корабельного истребителя СУ-33. Спустя два года полковник И.Х. Кирамов, кавалер ордена Красной Звезды, перешел на гражданскую службу в Летно-исследовательскоий институт им. Громова. Постоянный участник международных авиасалонов. В 2008 г. татарской общественностью города И.Х. Кирамов избирается председателем МТНКА г. Жуковского.



Активисты МТНКА Г. Жуковского чествуют ветеранов войны и труда.

Начинали деятельность с малого: активисты-земляки еженедельно встречались, устраивали чаепитие, вели задушевные и иногда и горячие беседы, делились секретами национальной кухни. Темы для встреч определяли сами участники в рамках своих знаний и увлечений.

С первых же дней регистрации автономия стала тесно сотрудничать с администрацией города. Этот организационный и духовный союз позволил в 2010 году провести ряд важных национально-культурных мероприятий. К празднованию 65-й годовщины со дня Победы установили связи с 15-ю ветеранами-татарами, проживающими в Раменском районе и городском округе Жуковский, для них организовали торжественную процедуру поздравлений, дарили памятные сувениры и, конечно, много сказано было теплых и благодарных слов в адрес наших ветеранов, яркое впечатление оставил у них праздничный концерт. Активисты МТНКА вместе с представителями города участвовали в возложении венков к мемориалу в честь победителей Великой Отечественной войны.

В Жуковском всегда радостно и весело проводится День города. Вместе с известными артистами и музыкантами на главной сцене праздника выступила талантливая татарская молодежь с прекрасными песнями.



Земляки из Жуковского открывают древний народный праздник «Сабантуй-2012»

Постепенно в городе начали узнавать о деятельности нашей общины. В местных газетах публикуются статьи о работе автономии. С каждым годом расширялся круг наших земляков, приходили на мероприятия с семьями, детьми, друзьями, и не только наши соотечественники, но и русские, азербайджанцы, украинцы. И это радовало.

Члены автономии принимали участие во всех значимых мероприятиях города. Особое внимание всегда уделяется празднику Победы, к тому же среди членов общин немало людей военных. Церемония празднования этого дня в городе проходит красиво и торжественно.

Татарская молодежь, как и их старшие соотечественники, так же активно участвует в жизни автономии и города. Ее представители, как Раиса Набиева, Павел Смирнов, Нурия Казакова – люди не равнодушные, интересующие актуальными проблемами современности, стремящиеся увязать их обсуждение с основными темами мероприятий автономии. Входя в молодежный совет при главе городского округа Жуковский, они расширяют границы деятельности общины, вовлекают в ее работу юношей и девушек разной национальности.

В начале 2011 года силами Смирнова Павла, Набиевой Раисы и татарской молодежи города был создан проект «Татарская молодежь детям!» («Татар яшлэре – балаларга!»), получивший большое развитие на уровне региональной татарской автономии Московской области. В рамках проекта инициаторы и активисты объезжают десятки сиротских домов Подмосковья, устраивая веселый детский праздник «Сабантуй». Поездки проходят регулярно и по сей день.

26 июня 2011 года в городе прошел первый городской Сабантуй. Праздник был организован силами И.Х. Кирамова, Казаковой Нурии, Набиевой Раисы и Смирнова Павла при активной поддержке Администрации города. Это было первое мероприятие НКА общегородского масштаба. На центральной сцене города – в городском парке – выступили творческие коллективы города Жуковского и Раменского района вместе с общиной татарской молодежи Москвы и области. На празднике были представлены и национальная кухня, и национальные игры, и национальная борьба на поясах куреш, в которой приняли участие спортсмены из разных уголков Подмосковья. Проведение сабантуя, в котором приняли участие более 2000 жителей и гостей



Алыков Марат Равильевич, Герой России, *заслуженный летчик-испытатель РФ (2003). Родился 20 августа 1959 г. в поселке Капустин Яр в Астраханской области. В армии с 1976 г. Участник боевых действий в Афганистане. Совершил 214 боевых вылетов на истребителе-бомбардировщике Су-17М3. Награжден орденами «За личное мужество» (1994), Красной Звезды, медалями. За мужество и героизм, проявленные при испытании новой авиационной техники, М.Р Алыкову присвоено звание Героя России. В 2006 г. окончил Российскую академию государственной службы при Президенте Российской Федерации. С 2006 г. проживает в г. Жуковский.*







Ихсанов Рафик Рашитович, *Герой России. Родился 27 сентября 1965 г. в башкирской деревне Нижнее Аврюзово. Окончил Саратовское высшее военное авиационное училище. Служил в Афганистане. Награжден орденом «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» III степени, затем служба на Украине. В 1992 г. поступил в академию ВВС им. Ю.А. Гагарина. Участвовал в обеих чеченских кампаниях. Звание Героя России присвоено в 2000 г. Вице-президент Фонда поддержки Героев Советского Союза и РФ.*

города, получил высокую оценку Администрации города. А решением РТНКА Московской области татарской общине Жуковского было предоставлено почетное право провести в 2012 году региональный, областной сабантуй.

Ширятся не только мероприятия, но и круг наших земляков, входящих в ряды общины. На сегодняшний день татарская автономия насчитывает более 300 активных ее членов. Родившаяся не так давно, она сразу, словно быстрокрылый авиалайнер, взяла завидную высоту в своих общественных делах. Как говорится, человеком дело ставится и человеком место красится. Много в ней достойных и прекрасных людей.

На сегодняшний день в Жуковском живут и работают более 1000 человек, имеющих ученую степень, в их числе 1 академик и 5 членов-корреспондентов Российской академии наук, 128 докторов наук. Здесь отмечают уникальный праздник – День чествования Героев. В городе в разное время жили 104 Героя Советского Союза, РФ и Труда. Сейчас их 70. Среди них и наши земляки: М.Р. Алыков, Р.Р. Ихсанов, Р.М. Клупов, В.М. Мухаметгареев (о нем читайте отдельный очерк с. 525.)

Ильдус Кирамов, один из основателей и председатель с первых дней МТНКА г. Жуковского. Еще в школьные годы он взял свою первую высоту – стал чемпионом республики по лыжному спорту. Но небо уже манило юношу. Отработав смену на машиностроительном заводе, четыре раза в неделю ездит из Зеленодольска в Казанский аэроклуб. Здесь он летает на учебно-тренировочном самолете Л-29, а затем в учебно-авиационном центре осваивает реактивный истребитель МиГ-17, проходит обучение по программе Харьковского высшего военного авиационного училища летчиков, и в октябре 1972 года получает диплом военного летчика. И по собственному выбору едет служить в Северную группу войск. В Польше, при переучивании на сверхзвуковой СУ-17М, Ильдус знакомится с инженерами из КБ Сухого. С этого момента в его жизни появляется мечта – стать летчиком-испытателем, оценивать на практике способности и характеры новых конструкций летательных аппаратов. Но для переориентации профессии нужны были знания, специальная подготовка. Целеустремленный Ильдус поступает в Центр подготовки летчиков-испытателей, и в августе 1980-го успешно заканчивает его. Но непредсказуемая судьба, в свою очередь, испытывает молодого летчика

Земляки из Подмосковья в гостях на Сабантуе в г. Жуковском.





на прочность его желаний и устремлений – ждать заветного назначения ему приходится долгих два года.

Только в октябре 1982 года Ильдус Хасанович становится летчиком-испытателем военной приемки авиазавода в Комсомольске-на-Амуре, который выпускал серийные СУ-17М4, СУ-22 и СУ-27. А в феврале 1990-го первым на заводе проводит испытание корабельного истребителя СУ-33.

В феврале 1988 года летчик-испытатель 1 класса, полковник Кирамов получает свою первую награду – орден Красной Звезды. Вроде бы все складывается удачно, но неутомимому летчику все равно хочется большего: полетов на разных типах самолетов, полетов в сложных режимы. И тогда в заводском аэроклубе Ильдус Хасанович начинает летать на самолетах АН-2, и ЯК-52, а так же на планерах.

В июле 1989 года Кирамов участвует в пятом всесоюзном смотре-конкурсе самодельных летательных аппаратов в Риге. На этом слете Кирамов знакомится со многими гражданскими испытателями. А вскоре его самого приглашают на работу в авиапромышленность.

В апреле 1992 го года полковник Кирамов увольняется из армии и становится летчиком-испытателем Летно-исследовательского института им. Громова в подмосковном Жуковском. Кирамов проводит различные испытания на АН-24, ИЛ-18, ЯК-40 и ИЛ-76.

Вскоре после прихода в Институт Кирамову вновь пришлось столкнуться с малой авиацией. На испытания поступил самолет МАИ-890. Вместе с другими летчиками Кирамов проводит его испытания и даже изобретает новую фигуру высшего пилотажа – штопорную бочку. Уже через два года после прихода в ЛИИ летчика награждают орденом «За личное мужество».

Кирамов неизменный участник всех авиасалонов. В 1993 году в Ле-Бурже он демонстрирует МАИ-890, а в 1995-м – самолет оригинальной конструкции «Молния». На МАКСах зритель с восхищением смотрит его пилотаж на таких летающих легендах, как самолеты ГПА-2 и Вуазен. А в Геленджике – на амфибии 4-22. Невозможно даже просто перечислить те типы летательных аппаратов, на которых поднимался в воздух Ильдус Хасанович. По той причине, что их количество приближается к сотне.



И.Х. Кирамов вместе с друзьями и соратниками после полета.



Клупов Рустем Максович, *Герой России, родился 27 октября 1963 г. В Вооруженных Силах с 1981 г. В 1985 г. окончил Ташкентское высшее общевойсковое командное училище им. В.И. Ленина. Проходил военную службу в Афганистане, Северо-Кавказском и Московском военных округах. Участник боевых действий на территории Чеченской республики в период первой чеченской войны (во время новогоднего штурма Грозного 1995 г. командовал 3 ротой 131 мотострелковой бригады). За мужество и героизм при выполнении специального задания в ходе контртеррористической операции в Северо-Кавказском регионе Указом президента РФ от 19 сентября 1996 г. майору Клупову Р.М. присвоено звание Героя России.*



В первые годы армейской службы с отцом и матерью.

«Знаю его как человека неуемной энергии. Мы все фанаты авиации, но такого фанатично любящего и преданного небу человека встретить доводится редко, даже в среде летчиков-испытателей».

***Иван Чалов,** заслуженный военный летчик РФ*



***Казакова Нурия Феоритовна.** Зам. председателя и один из организатров МТНКА «Ялкын» г. Жуковский. Родилась в 1957 в г. Ростове на Дону. Окончила Институт советской торговли. После замужества переехала в г. Жуковский, прошла профессиональный путь от администратора до директора. торгового предприятия. Вырастила и воспитала 2 детей.*



Его суммарный налет превышает шесть тысяч часов, это более восьми месяцев в небе. А сколько за это время было нештатных ситуаций, из которых пришлось выходить испытателю. Кирамов по праву встал в ряд выдающихся летчиков страны. Благодаря высочайшему летному мастерству и неутомимой тяги к любым полетам, именно Кирамову поручают такие сложные и опасные задачи, как поднять в воздух самолет ЯК-30 после 45-и летного простоя или пилотажный самолет ЯК-32 после почти полувекового простоя.

Ильдус Хасанович по сей день так же неутомим. Находится в прекрасной летной форме и список освоенных им самолетов будет расти и дальше. Вот как отзывается о соратнике и своем друге Герой России, заслуженный летчик-испытатель Российской Федерации Леонид Лобас: «Неординарный человек. Весь устремленный. У него всегда есть цель, и он этой цели привык добиваться достаточно жестко и четко. Точно ставит цели, формулирует и добивается». Эта точная характеристика объясняет и секрет такого быстрого в деятельности татарской общины успеха, популярности и высокого авторитета татарской общины в масштабах Московской области, да и за ее пределами.

Одним из ярких представителей общины являлся Идрис Калимуллович Файзуллин – видный разработчик двигателей боевого самолета СУ-27, лауреат более чем 100 государственных наград, ученый и общественный деятель.

Его научная работа в области самолетостроения была удостоена множеством государственных наград, среди которых правительственная награда «За верность Долгу и Отечеству» от Союза ветеранов десантных войск. Работая в прославленном авиационном Летно-исследовательском институте им. Громова, Файзуллин лично испытывал на прочность свои ноу-хау, проводя по три дня в барокамере, разгоняясь на центрифуге до 100 метров в секунду или проверяя катапульты, от которых в дальнейшем зависела жизнь летчиков. Одна из уникальных его разработок в области отечественного самолетостроения не только известный СУ-27, но и легкий самолет-амфибия на надувной подушке «Чирок». Файзуллина интересовало не только самолетостроение. Незадолго до гибели он разработал уникальный аппарат по переработке сахарной свеклы, позволяющий увеличить производство сахара в 3 раза, усовершенствовал систему очистки сточных вод и создал не имеющие аналогов в мире наработки в сфере бурения скважин и добычи нефти, к которым уже



проявили интерес нефтяные кампании «Татнефть» и ТНК. В настоящий момент все эти инновации успешно проходят испытания.

Не меньших успехов Файзуллин достиг на общественном и деловом поприще. При его непосредственном участии появился на свет Московский авиасалон. Благодаря личной дружбе Идриса Калимулловича с мэром Парижа, город Жуковский стал побратимом города Ле Бурже. Но главной его любовью оставалась наука. В последние годы Идрис Файзуллин проводил модернизацию существующих летательных аппаратов и работал над созданием беспилотников, чья роль является важнейшей в военных конфликтах нового времени.

Идрис Калимуллович трагически погиб 12 марта 2011 года в подмосковном поселке Кратово.

Другая яркая личность в коллективе татарской общины – Раиса Набиева.

Красавица и мать троих детей в 2008 году организовала в г. Жуковский Детский центр развития «Самолет» – один из немногих в Московской области занимающийся проблемами социализации детей-инвалидов. В том числе детей с такими заболеваниями, как детский церебральный паралич, аутизм, задержка психического развития, эпилепсия, синдром Дауна.

Благодаря своей энергии и незаурядным организаторским способностям Рая стала активным участником и позже и основным организатором всех общественно-социальных и молодежных мероприятий в городском округе. Городская общественность заметила инициативную татарку, и в 2013 году ей поручили возглавить Молодежный совет при главе городского округа Жуковский. Под руководством Раисы всего за год были реализованы такие направления, как «Велодвижение Жуковский» и первый для Московской области проект «Молодежная библиотека»,так же десятки детских, молодежных и общегородских праздников. Раиса Набиева совместно с активистом МТНКА Павлом Смирновым в 2011 году организовали и успешно воплотили проект «Татарская молодежь детям». В данный момент активно реализуются такие социальные направления, как «Безбарьерная среда», а так же десятки детских, молодежных и общегородских праздников.

П. Смирнов



Активистка МТНКА г. Жуковского Джамиля на празднике «Детский сабантуй». Друзья и коллеги поздравляют И. Кирамова с юбилеем.



Файзуллин Идрис Калимуллович *(1951–2001). Родился в г. Казань. Окончил авиационный институт (1975) и был направлен в г. Жуковский в ЛИИ им. Громова испытателем барокамер, летных скафандров, «центрифуги». Доктор технических наук. В 1991 г. создал фирму ЗАО «Кулон-2» на базе ОКБ им. Сухого, где были разработаны самолет-беспилотник, самолет-амфибия на воздушной подушке и др. Активно поддерживал инициативы по возрождению и развитию татарской культуры и языка.*



***Касимов Ахтам Кашифович**, (1924–2016) ветеран Великой Отечественной войны, полковник, авиатор. Родился в Татарстане, д. Новый Кинер, Арский район. Закончив 9 классов ушел добровольцем в Красную армию. Там получил специальность механика самолета и звание сержанта. Воевал в 790-м истребительном авиационном полку, входившем в состав 3-го Белорусского фронта 1-й воздушной армии. Освобождал Белоруссию, Прибалтику, участник штурма г. Кенигсберг. После войны окончил авиационно-техническое училище в Харькове и был направлен для прохождения службы в г. Фергану. В 1955–1960 гг. учился в Рижском Краснознаменном Высшем инженерно-авиационном военном училище. А далее служба в авиационных частях вооруженных сил страны. С 1962 г. – военный представитель на авиазаводах Узбекистана, Подмосковья. Награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, двумя медалями «За боевые заслуги», медалью «За взятие Кенигсберга», памятными медалями.*

Накануне дня Победы
(воспоминания)

В первых числах апреля 1945 г. нашей разведкой с воздуха был обнаружен замаскированный аэродром немцев в районе Кенигсберга. И уже на рассвете 6 апреля штурмовики «Ил-2» поднялись в небо для уничтожения этого аэродрома с находящимися там самолетами и другой боевой техникой. Наш истребительный авиационный полк в полном составе на самолетах «Ла-5» и «ЛА-7» также поднялся в воздух, чтобы прикрыть штурмовиков от фашистских миссершмитов. Задача была выполнена: фашистский аэродром с более чем 50-тью самолетами был уничтожен, и мы закрепили свое господство в воздухе этом районе фронта. Эта была прелюдия к предстоящему мощному штурму центра Восточной Пруссии – городу-крепости Кенигсбергу. Он был окружен укреплениями долговременной обороны: 24-мя фортами, противотанковыми препятствиями и другими оборонительными сооружениями, состоявшими из трех позиций. В самом городе и на подступах к нему было сосредоточено более 130 тысяч немецких солдат и офицеров, 4 тысячи орудий и минометов, более тысячи танков и 170 самолетов.

В тот же день, 6 апреля, после мощного артиллерийского обстрела и ударов бомбардировочной авиации начался штурм крепости. В грохоте артиллерийской и бомбовой канонады Кенигсберг был весь охвачен огнем и дымом. Неожиданно, с восходом солнца, со стороны моря (с запада) подул сильный ветер и накрыл наш аэродром дымом и пеплом. А наши самолеты уже приближались после выполнения своих задач к аэродрому. Из-за отсутствия видимости совершить посадку было невозможно, и самолеты переориентировали на другие аэродромы. Мы, инженерно-технический персонал, с тревогой и волнением ждали их возвращения. И лишь во второй половине дня, когда дым рассеялся, все наши самолеты без потерь вернулись на свой аэродром, заправились, пополнили свои боеприпасы и совершили в этот день еще несколько боевых вылетов. Штурм города шел непрерывно. Гитлеровцы не выдержали и 10 апреля капитулировали.

После 10 апреля на этом участке фронта наступило затишье. Вскоре всем участникам штурма Кенигсберга было объявлена благодарность Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина и вручена медаль «За взятие Ке-



Память о службе в 790-м ИАП, декабрь 1945 г.



Август 1945 г., авиамеханики 790 ИАП, аэродром г. Щучин.
А.К. Касимов 1-й справа.

нигсберга». Многим войсковым частям и соединениям было присвоено наименование «Кенигсбергский», в том числе и нашему 790 истребительному авиационному полку с вручением ордена «Кутузова II степени».

Черным, мрачным и обугленным запомнился мне Кенигсберг 1945, как бы олицетворявший собой символ поверженного фашизма, из которого вытекал бесконечный поток пленных под конвоем наших солдат.

Наступившая передышка после взятия Кенигсберга дала возможность для подготовки самолетного парка к дальнейшим боевым действиям. Личный состав оттачивал свое боевое мастерство в тренировочных полетах. Полк находился в полной боевой готовности и в ожидании переброски под Берлин. Но планы Верховного Главнокомандования были иные. Берлин – столица Германии был взят нашими войсками 2 мая 1945 г. А 7 мая наш полк был переброшен на уничтожение гитлеровской группировки, прижатой к морю на Курляндском полуострове между городами Тукумс и Лиепая в Латвии. Я в составе передовой команды был послан для обслуживания самолетов на промежуточном аэродроме. Здесь произвели дозаправку горюче-смазочными материалами, подвеску бомб, доукомплектовку боеприпасами и осмотр самолетов. После чего полк перелетел на боевой аэродром, откуда 8 мая должна была начаться боевая работа. Передовой команде было приказано оставаться на запасном аэродроме при комендатуре. Из-за отсутствия мест для ночлега нам пришлось устроиться в стогу сена на краю взлетной полосы. Усталость взяла свое, все ребята уснули в своих норах крепким сном. Но среди ночи нас разбудила беспорядочная стрельбы из многожества оружий. Небо озарялось вспышками осветительных ракет. Что происходит, в чем дело!? Для выяснения обстановки мы побежали к зданию комендатуры. А там дежурный с радостью прокричал, что блокированная группировка фрицев капитулировала и Латвия полностью свободна. В блокаде на полуострове оказались более 300 тысяч человек, все они были пленены. Было захвачено много боевой техники. В этот же день, 8 мая, наш полк вернулся на свой основной аэродром у населенного пункта Гросс Лиденау под Кенигсбергом. А на следующий день мы праздновали свою Великую Победу! Я знаю, что тяготы военных лет не сломили нас,а только закалили и научили ценить мир, добро, любовь, верность и тепло домашнего очага

А. Касимов



С женой Гайнулхаят. г. Даугавпилс, 1950 г.

Ахтам обзы вспоминает: «В годы службы в Фергане я встретил свою судьбу – мою любимую жену Гайнулхаят, с которой мы живем вот уже 68 лет вместе. Эта хрупкая и красивая девушка оказалась верной подругой военного, родила двоих замечательных дочерей. У нас два внука и внучка, три правнука. Вся моя жизнь – это любимая авиация, гул самолетов, запах бензина и моя семья»



Вместе две трети века, 2015 г.



Старший сержант А.К. Касимов, 1946 г., г. Харьков

ЗВЕНИГОРОД

Тюркская струна

Звенигород – один из самых древних городов России, его считают ровесником Москвы. К основателям города относят Юрия Долгорукого, время возникновения – 1152 год. Звенигород впервые упоминается в духовной грамоте великого князя Московского Ивана Калиты. Несколько столетий он являлся крупнейшим духовным центром с царской резиденцией и государевым богомольем. Звенигород гордится тем, что в нем жили и творили Илья Репин, Исаак Левитан, Антон Чехов, Максим Горький, Алексей Толстой, Александр Куприн.

Татарское присутствие в этих краях связывается с царевичем Касимом, будущим правителем Касимовского ханства. Позже в Звенигороде появились другие именитые поселенцы. Одним из них был сын Казанского хана Ибрагима царевич Абдул-Латиф, получивший в качестве удела для «кормления» подмосковный «Звенигород со всеми пошлинами». Другим был молодой Дервиш-Али, внук золотоордынского хана Ахмада.

Царь Иван Грозный пожаловал ему Звенигород. Дервиш-Али отправился туда в марте 1552 года, и он прожил в городе почти два года.

Традиции заселения Звенигорода разными ханами пустили, видимо, здесь корни, и в последующем его получали «на кормление» представители других татарских родов.

В начале прошлого века количество «магометан», проживавших в этих краях, распределялось так: в городе Звенигороде мусульман – 9 человек (3 мужчин и 6 женщин), а в Звенигородском уезде 52 человека (соответственно 51 и 1). Полную картину численности татарского населения в Звенигородском уезде перепись 1897 года не могла дать, поскольку татары приезжали на сезонные работы. Они были в основном выходцами из Поволжья. Вчерашние крестьяне становились извозчиками, грузчиками, чернорабочими. Трудились на кирпичных заводиках, фабриках, артелях, на кустарных промыслах (изготавливали корзинки, обрабатывали металл и др.). Одной из примечательностей звенигородской жизни



Вид на Саввино-Сторожевский монастырь с высоты птичьего полета

было то, что здесь регулярно устраивались, два раза в год, ярмарки, где татары раскладывали как самодельные товары, так и привозные. Татары торговали мануфактурой, галантереей, керосином, мылом, дегтем, скобяными изделиями, кожей. Обосновавшиеся в Звенигородском крае татары, их потомки сегодня составляют большинство мусульманской общины этих подмосковных мест. Основная часть обустраивалась на обжитой части города, в ближайших окраинах города Верхнем Посаде, Игнатьеве, Поречье, Саввинской слободе, Введенском, Ягунине, Супоневе, Козине, Дунине, Шихове, а также по ходу железнодорожной ветки от Звенигорода до поселка Голицыно.

Осенью 1941 года звенигородская земля была вся в огне. Немецкие генералы планировали прорвать оборону советских войск в районах Звенигорода и Наро-Фоминска. Основной удар приняли на себя воины 144-й дивизии 5-й армии. Командовал дивизией генерал-майор Михаил Андреевич Пронин. Из Звенигородского районного военного комиссариата ушли на битву с врагом десятки наших соплеменников (некоторые из них пополнили ряды 144-й дивизии генерала Пронина, которая доформировывалась как раз под Звенигородом). Это Фаттых Семерханов, Аятулла Нисметдинов, Фатех Бедретдинов, Вали Насибуллин и многие другие. В День Победы жители и гости Звенигорода возлагают цветы к памятнику на братской могиле воинов, павших в ожесточенных боях под древнем городом. В числе героев и бойцы с татарскими именами: красноармейцы Асмаганов Тестинбек, Бердалиев, Гулиев Михаил Азиевич, Ибетов Павел Григорьевич, Колоджанов Байтан, Караман Михаил Степанович, Садомеков Егор Павлович, сержант Гасанов Магомет.

После окончания войны фронтовики-татары вернулись в родной Звенигород. Город постепенно приходил в себя, обустраивался в условиях мирной жизни. В 1948 году решением исполкома горсовета депутатов трудящихся Звенигорода многие татары получили земельные участки под строительство жилых домов в районе улиц Школьная, Белинская, Пионерская. Это компактное место проживания земляков приобре-





***Валиуллин Айдар Якубович**, председатель местной религиозной организации мусульман города Звенигорода, сын Якуба-хазрата.*



***Зайнап Валиуллина**, одна из основателей и вдохновителей татарской общины Звенигорода (первые послевоенные годы).*



***Валиуллин Якуб Ватыхович** (1939–2016), имам-хатыб, один из основателей и председатель мусульманской общины «Уммы Исламия» г. Звенигорода (1994–2011).*

Торговая лавка татарина, XIX век



***В.Г. Насибуллин**, звенигородец, защитник Брестской крепости.*

ло среди простого люда название «татарский уголок». Большую роль в жизни татарской общины продолжал играть ныне уже легендарный Х.Х. Хасянов (1878–1963), осевший с семьей в Звенигороде еще до революции. Именно под его началом татары озаботились обустройством мусульманского кладбища в городе. По архивным документам, оно существовало еще до революции, с 1910 г. После тяжелых военных лет кладбище требовало надлежащего обустройства. Благодаря усилиям Хасян абы местные власти разрешили общине привести в порядок мусульманское кладбище, находившееся в черте города по левой стороне от дороги на село Супонево. Это произошло в мае 1950 года. Оно было единственным в те времена мусульманским погостом в Подмосковье. Судьбоносным для звенигородских татар стал и 1994 г., когда официально была зарегистрирована мусульманская община «Умма ислaмия». Его основателями и первыми руководителями были активисты татарской общины, члены семьи Валиуллиных – Зайнап и Якуб (мать и ее сын). Зайнап апа летом 1999 г. заложила и первый камень в строительство мечети, которая воздвигалась всем миром. А весной 2000 г. впервые в еще не до конца достроенной мечети прозвучал азан и проведен праздник Курбан-байрам. 11 сентября 2003 года состояло с ь торжественное открытие первой в истории Звенигородского края мечети. Неброская по размерам, но изящная по архитектуре звенигородская мечеть сияла свежепозолоченным полумесяцем и была, как птица, устремлена к небесным высотам. Вот что рассказывал о главном деле своей жизни уважаемый Якуб-хазрат:



*Фронтовик **Ф.Б. Бадретдинов**, будущий имам Звенигородской мусульманской общины.*

– Здание мечети рассчитано на 120 человек с учетом небольшого числа мусульман у нас. Строение одноэтажное, с минаретом, который венчает полумесяц. Внутри здания два молитвенных зала, для мужчин и женщин. Двор мечети засажен деревьями, кустарниками и цветами. Здесь проводятся мусульманские праздники, обряды бракосочетания, наречения имени, обрезания, а также погребальные молитвы и другие ритуальные обряды. Осенью 2005 года при мечети была открыта воскресная школа, занятия идут по программе, утвержденной ДУМЕР.



Открытие звенигородской мечети.
Выступает председатель Духовного управления мусульман Европейской части России Равиль-хазрат Гайнутдин.
2003 г.

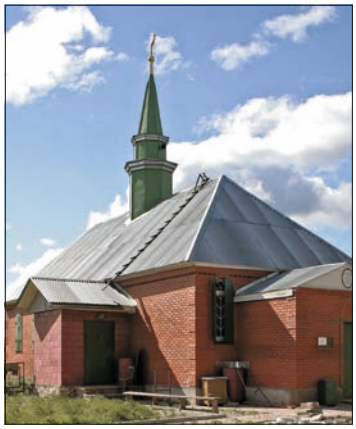
Мечеть в Звенигороде посещают не только татары, но и мусульмане иных национальностей: узбеки, таджики, азербайджанцы, уроженцы Дагестана и других регионов Северного Кавказа. Среди них немало тех, кто приезжает в наш город на временную работу. В мечети бывают гости, отдыхающие в местных здравницах, и те, кто приезжает на мусульманское кладбище для поминовения своих близких.

В мечети есть и еще одна достопримечательность – это библиотека исламской литературы. Ее фонд хотя и невелик, но в этой коллекции имеются редкие издания. У ее истоков стоял наш легендарный Хасян абы. Первые книги для своей домашней библиотеки Хасян абы приобретал еще будучи в Симбирске. На титуле одной из книг имеется надпись: «Симбирской г., Курмышевский уезд, деревни Собачий Остров, Хабирахманъ Хасанов».

Но мы стараемся не ограничивать нашу духовную, воспитательную и разъяснительную работу только рамками мечети. Так, при детской библиотеке Звенигорода организован уголок исламской литературы. Уже много лет мы сотрудничаем с местной газетой «Звенигородские ведомости», в которой публикуются материалы о жизни нашей общины. Стараемся оказывать помощь пожилым, даем временный приют приезжим, раздаем фитр-садака, халяльное мясо, вещи, распространяем правдивую литературу об исламе. Члены Совета и другие активисты общины принимают участие в общественной жизни города, в таких мероприятиях, как избирательная кампания, перепись населения, всевозможные собрания и заседания. Доброжелательные отношения сложились у нас с городской администрацией и ее главой, мы поддерживаем также конструктивные отношения с архимандритом Успенского собора на Городке. Ведь очень важно, чтобы в жизни многонационального города, каким является Звенигород, царил дух этнической и конфессиональной терпимости, взаимопонимания и сотрудничества на благо всех ее граждан».

Г. Баутдинов, Р. Гузаиров





Звенигородская мечеть



В книге Якуба-хазрата повествуется о жизни мусульман подмосковного Звенигорода, о распространении ислама в этих краях, о судьбах ее служителей, немало страниц отведено истории мусульманской общины г. Звенигорода.



Эргашева Зевар – председатель женского комитета «Умма исламия».

Женский комитет «Умма исламия».

КАШИРА

Сквозь эхо веков

Кашира – один из старейших городов Московской области. Как поселение впервые упоминается в духовной грамоте московского князя Ивана II Красного (1356 г.). В XV в. она выполняет важную функцию – является стратегической крепостью в защите Московского княжества. Не раз подвергалась вражескому разорению, набегами со стороны южный соседей. Во второй половине XVII в. Кашира становится торговым городом. С 1777 г. утверждена как уездный город Тульской губернии. Ныне город – один из крупных центров промышленности и сельского хозяйства Подмосковья. Достаточно назвать Каширскую ГРЭС, завод «Центролит» и др. Кашира – лидер по выращиванию грибов в России. Объем производства в 2013 г. составил около 3 000 тонн грибов.

В Кашире много удивительного. Причем, эти неожиданности на виду. Возьмем герб города. На нем изображен татарский дракон зилант. Это единственный российский герб за пределами Татарстана, который в своей композиции содержит такую деталь.

Вот что сказано в описании герба Каширы утвержденного Екатериной II 8 марта 1778 года: «Щит, разрезанный надвое горизонтальною чертою: в верхней части щита в лазоревом поле золотой крест, а в нижней части в серебряном поле, черный с червленными крыльями и увенчанный золотым венцом дракон, представляющий герб Казанский, для напоминания о том, что этот город при великом князе Василии Иоанновиче, был дан в удел Абдыле Летифу, снизверженному царю Казанскому; а верхняя часть щита показывает, что он и тогда не выходил из под Российской державы».

Да и название Кашира тоже имеет тюркские корни, помимо семантики, это и реально татарский топоним. В современном Татарстане имеются деревни, носящие наименование Средняя Кашира, Старая Кашира. Кстати, именно в Кашире родился знаменитый народный артист Щукин, один из первых выдающихся актеров, игравших в 20-е годы прошлого века в популярных спектаклях Л. Сейфуллиной.

Много татар участвовало в строительстве Каширской ГРЭС имени Г.М. Кржижановского. Эта историческая станция, построена по плану ГОЭЛРО, на момент ввода в строй станция мощностью 12 МВт была второй по мощности электростанцией в Европе. Поэтому ответ







Труженики Каширской ГРЭС рапортуют о своих трудовых достижениях, 1920-е годы.

на вопрос о связи татарских корней с корнями подмосковной Каширы лежит на поверхности, как древние корневища столетнего древа выпирают наружу земли.

Этот мост времен укрепился и в наши дни. Недавно проживающие в Кашире татары объединились для более тесного общения, чтобы наследие национальной культуры, языка, традиций и обычаев родного народа продолжало развиваться и в этой части Подмосковья. Эта инициатива наших земляков была поддержана местными властями и Региональной татарской национально-культурной автономией Московской области. Первое учредительное собрание татарской общины Каширского района состоялось 8 сентября 2015 г. На собрании утвердили Устав и выбрали Совет организации. На первом заседании Совета председателем Совета ТНКА Каширского района избран Гатауллин Раиф Раисович.

27 февраля 2016 года в честь создания ТНКА Каширского района был проведен большой татарский концерт в Кино-досуговом центре «Родина» в городе Кашира. Собравшихся в зале татар поздравили: председатель РТНКА МО Мухтасаров Фарит Шамилович, заместитель руководителя администрации городского округа Кашира Воробьева Диана Вячеславовна. Председатель ТНКА Каширского района Гатауллин Р.Р. в своем выступлении подчеркнул: «Празднуя день создания ТНКА в Каширском районе, хочу отметить, что Татарстан один из лидеров среди регионов России в социально-экономическом развитии, поэтому нам бы хотелось наладить с Казанью не только культурные связи, но и экономические, чтобы и Кашира стала лидером среди районов Московской области».

Наиболее активные члены Совета организации: Рахимова Рамзия и Акчурина Адиля. С их помощью планируется организовать на базе библиотек и домов культуры работу кружков по интересам и создать класс изучения татарского языка. Проводить мероприятия по чествованию ветеранов войны и труда, участвовать в работе Региональной ТНКА Московской области и проводить работу по обмену опытом с ТНКА других районов Подмосковья.

Р. Гатауллин



Гатауллин Раиф Раисович, *председатель татарской национально-культурной автономии г. Каширы. Родился в 1957 г. в г. Агрыз Татарской АССР. В 1974 г. окончил Пугачевскую среднюю школу и поступил в Горьковское высшее зенитно-ракетное командное училище ПВО. Армейская служба (от лейтенанта до подполковника) была связана с Московской военным округом. После увольнения в запас работал на различных руководящих должностях в Каширском и Ступинском районах Московской области. В 2002 г. прошел профессиональную переподготовку по программе «Государственное и муниципальное управление», в 2005 г. получил квалификацию по экономической специальности в Московской государственной академии приборостроения и информатики. С 2000 г. по 2006-й – Глава территориальной администрации Барабановского сельского округа Каширского района Московской области. В 2010 г. присвоен классный чин Советник Муниципальной службы Московской области 3-го класса. Имеет правительственные награды. Постоянно проживает в Каширском районе. В семье вырос сын (1983 г.р.), а внуку 4 года (2012 г.р.).*

КОЛОМНА

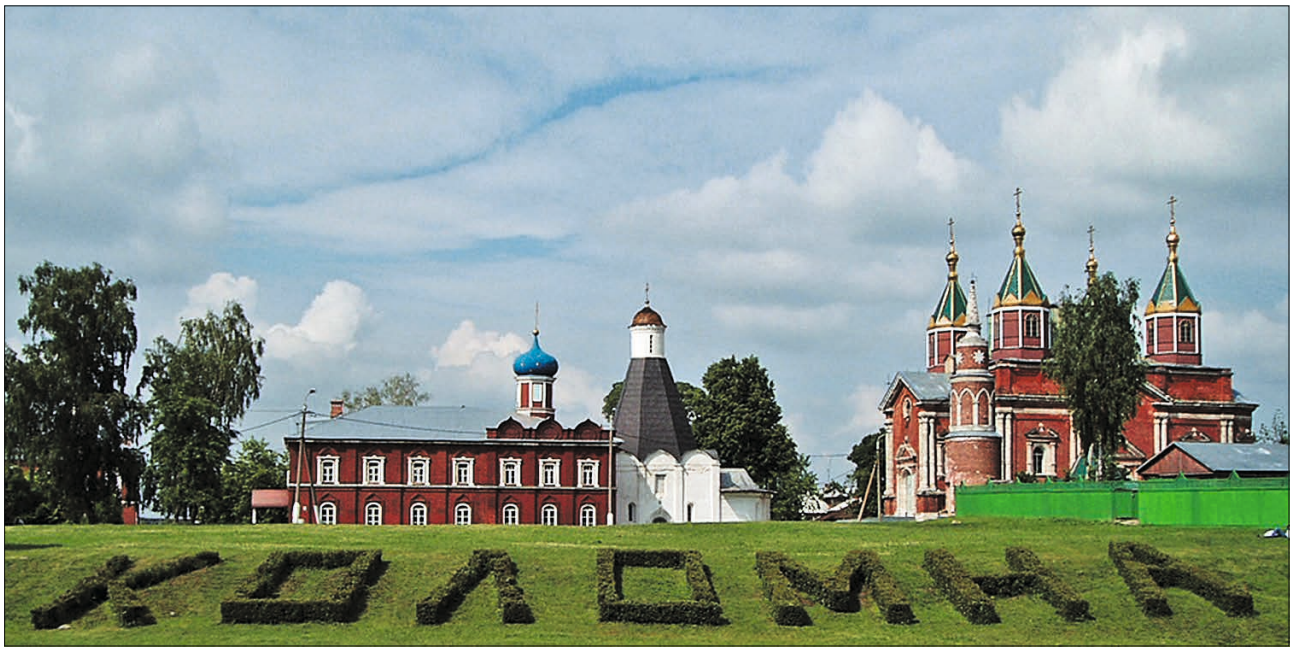
Там, где Москва-река сливается с Окой

Этот город, стоявший у истоков российской государственности, впервые упоминается в 1177 году в Лаврентьевской летописи. В самом начале XIV века он был присоединен к Московскому княжеству и принадлежал князю Дмитрию Донскому. С тех времен город формировался как важный форпост у южных границ Московии. Развитие города ускорилось, когда в 1862 году Коломну связала с Москвой железная дорога. В те же годы был построен паровозостроительный завод, который и поныне занимает ведущее положение в экономике края. Коломна связана с именами писателя Ивана Лажечникова и композитора Александра Алябьева. В городе проживает свыше 150 тысяч человек. Из них около полутора тысяч татар.

В одном из живописных уголков Подмосковья, при впадении Москвы-реки в Оку, привольно раскинулась древняя Коломна. Первое упоминание о ней относится к 1177 году, то есть город лишь на 30 лет моложе Москвы. С тех пор Коломна не раз была свидетельницей и участницей многих исторических событий.

В январе 1238 г. Коломна была взята войсками под командованием Бату, подошедшими сюда по льду Оки из ранее занятой Рязани. Правда, под Коломной монголы понесли первую серьезную потерю. Как сообщает персидский историк Рашид ад-дин, здесь был смертельно ранен Хулгэн (Кулкан), пятый сын самого Чингиз-хана. Причем, Коломна у историка значится под названием «Ике», и тут у нас появляется соблазн интерпретировать это название, как место слияния Оки и Москвы-реки. («Ике су», дословно «две воды»)

Этот поход возглавлял его внук Бату (Батый), сын Чингизова первенца Джучи. Именем последнего и было названо то государство – Улус Джучи (Золотая Орда в русских источниках), которое основал Бату, Саин-хан. Мы точно не знаем, какой процент составляли в монгольском войске представители тюркских племен, особенно кыпчакского (половецкого) происхождения, но об их несомненном присутствии говорит такой факт. После победоносных походов вплоть до Дуная и Адриатики часть монголов вернулась в родные степи, а оставшаяся часть, уже в третьем поколении, подверглась ассимиляции и тюркизации, что убедительно доказывает доктор философских наук Э.С.Кульпин-Губайдуллин.



Посмотрим, как все это отразилось на истории коломенских и соседних земель. Ясно, что какие-то группы тюрков стали оседать здесь уже с самого начала монгольских походов. Историки и краеведы Е.Арсюхин и Н.Андрианова полагают, что «Коломна стала личным доменом ханов Орды, наряду с Тулой и Ханским двором в Кремле Московском». Авторы называют население Коломны «полурусским-полутатарским, успевшее сложиться за 62 года ордынской власти (два поколения!)», а последующий «русско-татарский период в истории Коломны (начиная с 1300 г.) был временем расцвета города». Об этом свидетельствуют найденные при раскопках золотоордынские монеты и керамическая посуда восточного типа. И это несмотря на то, что в 1380 г. произошла Куликовская битва, при подготовке к которой великий князь Московский Дмитрий определил именно Коломну местом сбора своих войск. Она названа и в «Задонщине»: «На Москве кони ржут… Трубы трубят на Коломне, а бубны бьют в Серпухове, стоят стяги у Дона великого на берегу».

Однако это кажущееся противоречие легко объяснимо. Как не раз доказывали историки, Куликовская битва имела по составу сражающихся с обеих сторон противников многонациональный характер. В рядах войск князя Дмитрия и эмира Мамая сражались и русские, и татары, и представители многих других этносов.

Но был еще один важнейший фактор, который на долгие годы обусловил сосуществование русских и татар. Это феномен «служилых татар», когда уже с начала XIV в. часть ордынцев стала переходить на службу Москве. Появление в коломенских краях служилых татар можно отнести ко второй половине XIV в., когда здесь возникло селение Черкизово. Это название происходит от имени выходца из Золотой Орды Серкиз-бея, который был приглашен в Москву великим князем Дмитрием. И он получил за свою службу не только известное в столице Черкизово, но и ряд уделов в других местах Подмосковья.

Нет сомнения, что на коломенских и соседних землях (в Зарайске, Кашире, Серпухове, Тарусе, Боровске, Малоярославце) поселилось много других служилых татар. Этому способствовало и то, что эти земли находились по соседству с Мещерой, с Нижегородскими и Рязанскими землями, населенными ордынцами, откуда не прекращался приток переселенцев. На одной из старинных карт Коломна («Ике») показана как город с татарским и ногайским населением.

Многое изменилось после падения Золотой Орды и завоевания Москвой Казанского ханства. Усилился процесс христианизации «инородцев», какая-то часть татар могла вернуться на свои прежние земли, а другая была вынуждена принять христианство, чтобы избежать потери своих владений и привилегий.

Неудивительно поэтому, что на протяжении двух-трех столетий татарские следы как бы вымывались из истории тех или иных земель. Правда, в целом ряде случаев оставались фамилии (Алимовы, Измайловы, Муратовы и другие), подтверждающие татарское происхождение их носителей.

Большие изменения начались в XIX в., особенно после отмены крепостного права, когда масса крестьян ринулась в города – кто в отхожий промысел, а кто-то остался там навсегда. Татары вновь появились и в Коломне, хотя еще в начале прошлого века их число не превышало здесь пятидесяти «душ мужского и женского пола». Положение стало



8 сентября 1380 года произошла историческая Куликовская битва. Она не была этническим столкновением между русскими и татарами, как это традиционно трактовалось в прошлом. Полагают, что из многих тысяч воинов Мамая татар было три тысячи, и они в основном охраняли его. Согласно преданию, перед началом сражения сошлись в поединке батыр Челибей и монах-богатырь Пересвет. Оба воина упали замертво. Войско Дмитрия Донского разбило мамаевские полки, хотя Куликовская битва и не принесла освобождения Руси от Золотой Орды, но эта победа стала началом объединения Руси.



Коломна в средние века



*После окончания девяти классов **Ольга Санфирова**, будущий Герой Советского Союза, училась в аэроклубе города Коломны. Она была из крещеных татар, черноокая брюнетка. Подруги даже называли ее иногда Ляйлей. Рассказывают, что когда знаменитая Марина Раскова, командир женского авиационного полка, подписывая документ об окончании летных курсов, слегка замялась: «Ольга Александровна Санфирова. 1917 г.р. Татарка. Может, ошибка?» «Никак нет, товарищ майор, все правильно», – ответила Ляйля.*

существенно меняться в 20 – 30-е годы прошлого века, когда перекосы в коллективизации и борьба с мусульманским духовенством привели к миграции больших групп татарского сельского населения.

История коломенских татар в XX веке еще ждет своего исследователя, а мы вспомним лишь об одной яркой странице, связанной с их участием в Великой Отечественной войне. В Коломне установлен памятник-бюст Герою Советского Союза Ольге Санфировой, татарской летчице родом из Самары, а на здании Коломенского аэроклуба помещена мемориальная доска в ее честь. Ведь именно в этом аэроклубе она освоила нелегкое для женщины летное дело. В 1941 году Санфирова сама попросилась на фронт, окончила дополнительно военную авиашколу в Батайске, и с мая 1942 года она стала принимать участие в боевых действиях. Была командиром 49-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка, который воевал в составе 2-го Белорусского фронта во главе с Маршалом К.К. Рокоссовским. Гвардии капитан, Санфирова с экипажем совершила 630 боевых ночных вылетов с целью поражения укреплений противника. Но 13 декабря 1944 года отважная летчица погибла при возвращении с боевого задания. Ее похоронили в Братской могиле в белорусском городе Гродно. Санфирова была награждена многими боевыми орденами и медалями, а звание Героя удостоена посмертно, и ее именем названа также улица в Самаре. Напомним, что среди более чем 180 татар Героев Советского Союза есть две женщины и обе – летчицы: Ольга Санфирова (1917–1944) и Магуба Сыртланова (1912–1971) из Башкирии.

Теперь обратимся к самому последнему периоду. Известно, что там, где поселяются татары, появляется, как правило, мусульманская община и сначала неофициальная. Долгое время у коломенцев религиозные обряды выполнял Халим Хайруков. В 1997 г. началась история становления официальной общины, к чему немалые усилия приложила Люция Воронина. В разные годы председателями Общества мусульман г. Коломны и Коломенского района были Марьям Бикмаева, Рамиль-хазрат Беляев, ветеран вооруженных сил и ветеран труда Равиль Кашфуллаевич Саяхутдинов, Амир Сидоров, Али Хайров. В настоящее время, начиная с 2011 г., во главе коломенских мусульман стоит Идрис Хакимов. Мусульманская община Коломны объединяет, конечно же, не только татар. В нее входят представители разных народов, исповедующих Ислам, – ингуши, чеченцы, таджики, узбеки, представители Дагестана и многие другие. Но все же костяком религиозной организации мусульман были и остаются татары.



Памятник О.А. Санфировой в г. Самаре

Их численность на сегодня составляет несколько тысяч человек. Столь значительное увеличение пришлось на 70 – 80-е годы, когда промышленное развитие города вызвало приток новой рабочей силы. И случилось так, что сюда приезжали преимущественно татары из Пензенской, Саратовской, Самарской областей и в какой-то мере из Ульяновской и Нижегородской областей и Татарстана. Постепенно они влились в жизнь города, и теперь татары работают в самых разных секторах городского хозяйства и культуры: в Коломенской администрации и милиции, на промышленных и строительных предприятиях и на транспорте, в сфере образования, сервиса, питания и т.д.

За прошедшие 17 лет менялись имамы общины – это были Рамиль-хазрат Беляев, Халит-хазрат Ситдеков, Тимур-хазрат Воронин. Каждый

из них на своем посту приложил максимум усилий для возрождения религиозного сознания среди мусульман Коломны. С именем Рамиля-хазрата связано издание нескольких номеров газеты коломенских мусульман «Знание», которое по ряду причин пришлось прекратить. С 2000 г. началось регулярное проведение джума-намаза. С помощью местного бизнесмена Наиля Магумовича Сибгатуллина началось проведение регулярных богослужений. С 2011 г. община арендует помещение у частного лица, мусульмане привели его в надлежащее состояние: оборудовали место для омовения, добавили освещение, надстроили балкон. Сюда же перенесла свою деятельность и воскресная школа, ученики которой становились даже призерами подмосковных Олимпиад по основам Ислама. Сейчас имамом мусульманской общины является Салих-хазрат Демидов, выпускник Московского исламского колледжа. В планах общины добиться выделения земельного участка для строительства мечети. Это вполне по силам коломенским мусульманам. Ведь удалось же, несмотря на немалые трудности, обустроить мусульманский участок на Новом кладбище в Городищах.

Наш рассказ был бы неполным, если бы мы не остановились на деятельности Местной татарской национально-культурной автономии. Так же как и религиозная организация, она прошла через разные этапы становления. Менялись ее руководители, которыми на разных этапах были уже упоминаемые нами Люция Воронина и Нажия Джабарова. Все они прилагали немалые усилия для сохранения родного языка и культуры за пределами исторической родины. Проводились вечера встреч, приглашались в наш город и художественные коллективы Москвы и Подмосковья. Состоялось даже выступление такой «звезды» российской эстрады, как Ринат Ибрагимов.

В 2014–2016 гг. автономию татар Коломны возглавлял Дамир Билялович Юсупов. Он является уроженцем Пензенской области, как и многие коломенские татары. Вместе с родителями, которые участвовали в освоении целинных земель в Голодной степи, попал в Узбекистан, где окончил Гулистанский педагогический институт, факультет английского языка и литературы. Занимался сначала преподаванием, затем государственной, партийной и общественной работой, неоднократно избирался депутатом местных органов власти. Возглавлял Региональный русско-татарский центр «Русь». В 2000 г. переехал вместе с семьей в Коломну, на родину своей жены Анны Фаридовны, и включился в работу татарской



День 9 мая для коломенцев всегда священен, *2014 г.*



Джабарова Надежда Салимжановна, *председатель МТНКА г. Коломна. Родилась в г. Мурманске. Окончила Ленинградский инженерно-экономический институт. После окончания ВУЗа работала в родном городе.*
После выхода на пенсию переехала в Коломну, с мужем Рашидом Хайдаровичем организовали индивидуальное предприятие по производству продуктов пчеловодства, активно включились в работу татарской автономии.
В 2009 г. Надежда Салимжановна избирается председателем МТНКА Коломенского района (2009–2014). А с 2016 г. переизбирается вновь.
За эти годы НКА пополнилась новыми активистами, значительно расширила свою деятельность и связи между земляками Подмосковья. На праздники Ураза-байрам, Курбан-байрам съезжаются мусульмане из ближайших гг. Воскресенска, Луховиц, Зарайска, Озер, Каширы.



Капкаев Азиз Умярович. *Коренной житель Коломны. Родился в 1936 г., экономист-международник, кандидат экономических наук. Горячий энтузиаст и пропагандист татарской культуры, страстный коллекционер народных песен, неутомимый радетель родного языка. Награжден медалью Патриот России.*





В парке у памятника О.А.Санфировой председатель МТНКА Д. Юсупов *(слева)* **и профессор Б. Усманов.** *Коломна, 2014 г.*

общины. В 2014 г. избран председателем МТНКА Коломенского муниципального района. Дамир-эфенди, которому с раннего детства привили любовь к родной речи, ведет также уроки татарского языка в воскресной школе. Вот как он рассказывает о делах и жизни коломенской ТНК автономии:

– Наша национально-культурная автономия была создана в феврале 2010 г. при активном участии Л.М. Бектимировой, Л.А. Ворониной, А.Р. Хайрова, Н.С. Джабаровой. В 2012 г. в работу общины включилось более 70 человек. Это Султания и Хайрия Алеевы, Расим и София Богдановы, Радик Гущин, Дамиря Зилимова, Клара Курмакаева, Нинель Магдеева, Али Хайров, Альфия Хайрукова, Идрис Хакимов, Газимэ Ахмерова, Нурия Шемерова, Мязидя Шейнова, Азиз Капкаев и многие другие.

Ежегодно проводятся творческие вечера, посвященные творчеству Габдуллы Тукая и Мусы Джалиля. В Коломну приезжают татарские песенно-танцевальные ансамбли из Москвы. Да и сами члены нашей общины принимают участие в мероприятиях столицы и городов Подмосковья, таких, как Сабантуй, концерты мастеров искусств Москвы, Татарстана и Башкортостана. Памятной была экскурсия по татарским местам Москвы, которую провел журналист и краевед Гамэр Баутдинов. Побывали мы и в старинном Касимове, а некоторые из нас совершили поездку в Казань.

Особое внимание уделяем молодежи. В 2013 г., например, мы провели тематические вечера «Давайте познакомимся» и «Молодежь без наркотиков» с участием земляков-артистов из Подольска и Электростали. В начале 2014 г. детская воскресная школа татарского языка и литературы приняла первых своих учеников. Мы открыли также лекторий по изучению истории, культуры, искусства нашего народа. На одном из его заседаний у нас выступил доктор социологических наук Московского гуманитарного университета, профессор Б.Ф.Усманов, который провел мастер-класс с молодыми супружескими парами на тему взаимоотношений в молодых семьях.

У нас есть и свой «мугаллим». Это Азиз Капкаев, предки которого приехали в Коломну еще в 30-е годы. Он окончил Институт иностранных языков в Москве, стал германистом, а затем экономистом-международником, проработав более 40 лет в Научно-исследовательском конъюнктурном институте. Хотя сейчас Азиз-эфенди живет в Москве, но он поддерживает самые тесные связи с родной Коломной, где живут его родные и близкие. Участвует во всех наших праздниках и других ме-



Мастер-класс в Коломне проводит профессор Б. Усманов



Футбольная мусульманская команда «Алмаз» (г. Коломна) завоевала призовое место на соревнованиях в рамках VI Ассамблеи народов Подмосковья (Мытищи, 2014 г.)

роприятиях, выступает перед земляками, публикует статьи об истории и культуре татарского народа.

Еще одно направление нашей деятельности – организация традиционных праздниках. Это мусульманские Рамадан и Курбан-байрам, которые проходят в одном из крупнейших спортивных залов города, и сюда приходят не только коломенцы, но приезжают и единоверцы из ближайших городов – Зарайска, Воскресенска, Каширы, Луховиц, Озер. Кроме этого мы устраиваем Новогоднии елки для детей, не забываем праздник 8 марта, и, несомненно, День Победы.

В этой связи не могу не напомнить о том, что защищать Родину были призваны многих сотни татар из Коломны и района. 163 человека из них навсегда остались на полях сражений, и их имена внесены в «Книгу памяти» погибших. Я хотел бы вспомнить некоторых ветеранов войны и труда, которым удалось выжить в той войне.

Это, прежде всего, Зиннур Ибрагимович Исянов. Он родился в 1911 г., тоже в Пензенских краях. Его семья испытала все трудности того периода и в 1936 году перебралась в Коломну, а точнее в Щурово, с которым оказалась связанной вся жизнь Зиннур-абыя. Но с одним исключением – это была Великая Отечественная война. Зиннур Исянов прошел ее, как говорится, «от и до». Будучи разведчиком, воевал на Юго-Западном фронте, прошел Белоруссию, Польшу, а победу встречал в Германии. Но затем был еще Дальний Восток и война с Японией, в ходе которой был тяжело ранен и демобилизован. Зиннур-абый ушел из жизни в 2010 году, чуть-чуть не дотянув до 100-летнего юбилея.

Вспомним и о тех, кто в военные годы войны оставался в тылу. Таким «детьми войны» являются наши коломенские землячки – сестры Алеевы,



Юсупов Дамир Билялович. *Родился 1 января 1951 г. в селе Верхняя Салмовка Пензенской области. В детские годы переехал вместе с родителями в Узбекистан. Там окончил Гулистанский госпединститут. В годы армейской службы в Подмосковье встретил свою будущую жену. После демобилизации увез Анну в целинный г. Сырдарья. Окончил Ташкентский институт политологии и управления, работал в партийных и советских органах, избирался депутатом местных советов. Возглавлял Русско-Татарский культурный центр «РУСЬ». В 1986 г. Указом Президиума ВС СССР награжден медалью «За трудовое отличие». В 2000-е годы с семьей переехал в Коломну на постоянное место жительства. В 2014–2015 гг. являлся председателем МТНКА Коломенского района.*





Народный мулла Коломны Рассим Богданов *(1-й слева)* **со своими единоверцами На праздновании Дня 8 Марта** *(фото слева)*



Мемориальная плита, на которой выбиты имена коломенских татар, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Плита установлена по инициативе МТНКА г. Коломны в год 70-летия великой Победы.

Кадрия и Хадрия Сабитовны, уроженки Саратовской области. В 1933 г. умер их отец, и мать, оставшись с тремя дочерьми на руках, перебралась в Коломну. Но пришлось в годы войны вновь вернуться в саратовские края. Рядом героически сражался Сталинград, и над головой летали немецкие самолеты. Мать рыла окопы и противотанковые траншеи, а дома готовила хлеб из картошки с примесью чудом добытой муки. Девочки помогали, чем могли: вязали носки и варежки для фронта, шили кисеты, сажали табак, ходили по домам читать фронтовые письма тем, кто был неграмотен. А однажды роковое сообщение пришло и в их семью – погиб на фронте муж старшей сестры. И только после окончания войны они вернулись в Коломну и обустроили здесь свою жизнь.



Капкаев Сунгатулла Умярович *(1914–1997), старший брат А.У. Капкаева, один из первых строителей знаменитого московского автозавода им. Сталина, фронтовик, прошел всю войну, с 1941 до победного дня 9 мая 1945 г.*

Из пензенских же краев и фронтовик Капкаев Сунгатулла Умярович. В 1941-м он был призван в армию и определен в танковую часть, которая формировалась подо Ржевом и вступила в бой в самые критические осенние дни обороны Москвы. Эта была кровопролитная битва с превосходящим по вооружению врагом, потери наших войск были немалые, испытания на долю солдат и ополченцев выпали жестокие. Чудом избежавший смерти и плена молодой Сунгатулла, уже после войны, со слезами на глазах читал обжигающие стихи А. Твардовского «Я убит подо Ржевом», знал наизусть строки:

Я не видел той вспышки-
Точно в пропасть с обрыва –
И ни дна ни покрышки.
И во всем этом мире,
До конца его дней,
Ни петлички, ни лычки
С гимнастерки моей.
Я – где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я – где с облачком пыли
Ходит рожь на холме;
Я – где крик петушиный
На заре по росе;
Я – где ваши машины
Воздух рвут на шоссе;
Где травинку к травинке
Речка травы прядет, –
Там, куда на поминки
Даже мать не придет.

Его танк крушил и давил врага до самого Кенигсберга, но и сам Капкаев не избежал ранений: и горел в танке, и был контужен, но оставался в строю. Его рассказы о войне очень впечатляли младшего братаАзи-





Открытие вечера, посвященного М. Джалилю, Коломна, 2015 г.
Председатель РТНКА МО **Ф. Мухтасаров** приветствует зам. руководителя администрации Коломенского муниципалитета **Н.В. Маркелову**

за, которому в год победы исполнилось девять лет. Именно через судьбу брата-фронтовика будущий ученый познавал, что значит для человека Родина,что такое патриотизм и какие надо ставить перед собой цели,чтобы быть достойным своих отцов и братьев. Семья Капкаевых много делала и делает, чтобы люди знали и ценили богатое наследие истории народов нашей страны.

В заключение скажем несколько слов о том, кого у нас издавна называют «народным муллой». Это Расим Абдуллович Богданов, корни которого связаны с Саратовской областью. В Коломну в 30-е годы приехал еще его дед Аксион Хайров, у которого было шестеро детей. Дочь Асьма вышла замуж за саратовца Абдуллу Мавлютовича Богданова, и у них в 1939 году родился сын Расим. После начала войны, Абдулла Богданов, несмотря на имевшуюся бронь, ушел добровольцем на фронт и погиб, также как и его младшая сестра Калича. Сын Расим вырос, освоил профессию столяра, и много лет он проработал на автотранспорте, объездив почти полстраны. А затем все свое время посвятил религиозному служению, а основам ислама учила его еще бабушка Шамшук. Большую помощь Расиму-эфенди оказывали коломенские единоверцы: жена Суфия Бакиевна, уроженка Ульяновской области, а также Газия Ахмерова, Роза Абдуганеева, Марбям Зулукова, Нариман Сюбаев, Али Хайров.

В феврале текущего года мы совместно с мусульманской общиной провели праздник «День литературы и искусства татарского народа» в рамках ежегодного Коломенского поэтического марафона. Праздник был приурочен 109-годовщине Героя Советского Союза поэта Мусы Джалиля. В этот вечер было прочитано много стихов поэта-героя, его письма с фронта. В гости к нам приехали председатель РТНКА МО Ф. Мухтасаров, председатель ДУМ МО Аббясов Рушан-хазрат, а также татарский поэт Ахмат Саттар. С приветственным словом выступила заместитель руководителя администрации г/о Коломна Н.В. Маркелова. Заместитель Главы администрации Коломны Д.Н. Редькин вручил юбилейные медали «70 лет Победы в Великой Отечественной войне» группе ветеранов войны и трудового фронта, нашим землякам. Участники мероприятия тепло встретили заслуженную артистку России и Татарстана Наилю Фатехову, вокальный коллектив «Медина».

Гамэр Баутдинов, Надия Джабарова



На открытии Мемориальной плиты 9 мая 2015 г. на городском кладбище Коломны.

Салюты нашей памяти

(О трех воинах Белорусских фронтов Великой Отечественной войны)

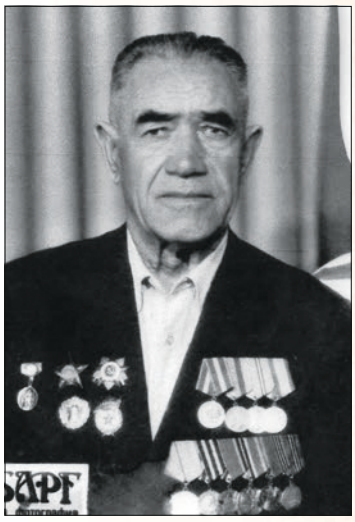
Джабаров Хайдар Сафаевич (1925–2004)

(Воспоминания дочери о своем отце)



Х.С. Джабаров в годы войны и послевоенное время.

Мой отец родился 15 июля 1925 г. в селе Новая Земница Ульяновской области в крестьянской семье. Свою трудовую деятельность начал в 1942 г. продавцом ларька при Опытном поле Сокольники в г.Чарджоу. В ряды советской армии был призван в феврале 1943 г., обучался в Орловском пехотном училище, эвакуированном из г. Орла в г. Сталинобад (ныне Душанбе). После училища был определен командиром взвода автоматчиков в составе 1-го Белорусского фронта. Принимал участие в боевых операциях за освобождение Варшавы, взятие Берлина. Имеет награды: медаль «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «Орден Великой Отечественной войны 1 степени» и многие др. Иные «медали» – рубцы от ран, полученных в боях, – скрыты под одеждой, как у многих фронтовиков.



После демобилизации поступил и окончил Самаркандский сельскохозяйственный институт им. В.В. Куйбышева. Прошел профессиональный путь от рядового ветврача до главного ветеринарного врача Пархарского района Таджикской ССР. До переезда в Душамбе (1976) возглавлял ветлечебницы в гг. Канибадам, Термез. В столице Таджикистана работал в горздравотделе. С юности он полюбил пчеловодство и эту страсть сохранил на всю жизнь. Выйдя на пенсию организовал пчелокооператив «Нектар» и возглавил его. Содержал более 200 пчелосемей. Во времена распада СССР пасека была уничтожена, и мой отец переехал в Коломну (1993). С присущей ему деятельностью принимал активное участие в работе мусульманской общины города, настойчиво хлопотал о разрешении на строительство мечети в районе Щурово. И добился своей цели. Заместитель главы администрации городского округа Коломна дал письменное официальное «добро». Однако начатое дело до конца не удалось довести. Старые фронтовые раны, годы ответственной работы сказались на здоровье. В 2004 г. Х.С. Джабаров был похоронен с военными почестями и на его могиле военкомат Коломны установил памятную плиту, где всегда лежат свежие цветы.



Справка о ранении Х.С. Джабарова.



Командарм Белорусского фронта К.К. Рокоссовский.

Исянов Зиннур Ибрагимович (1923–2009)

(Воспоминания о дедушке моей супруги А.Ф. Юсуповой)

Наш дед родился 1923 октября в деревне Верхняя Солмовка в Пензенской области. Детей у родителей деда было много, он унаследовал от отца ремесло печника. Ходил с ним по деревням и селам, клали печи. Но в неурожай 1936 года стало не до печей, вот и подался мой дед по совету родных в Коломну. Одна из родственниц жила в Щурове. В деревне осталась жена Мярзия Мусиновна с ребенком на руках, да и матери с отцом тоже помощь требовалась. Решил податься на Коломзавод в грузчики. Кроме основной работы ходил класть печи, появилась мечта купить лошадь. Когда обзавелся лошадью, с Коломзавода уволился и стал работать на цемзаводе по договору на вывоз грунта в карьере. Работа была тяжелая, но денежная.



Три батыра. *В центре –* **З.И. Исянов.**

Неожиданно в 1939 году призвали в армию. Понюхал пороху в войне с Финляндией. Но вернулся домой в полном здравии. В начале лета 1940 года он купил небольшой дом в районе Щурово. С утра в воскресенье 22 июня 1941 года мой дед делал обрешетник под кровлю, там на крыше и услышал весть о начале войны с фашистской Германией. Его на фронт сразу не отправили, из призванных скомплектовали подразделение, отправили на Коломзавод где проходили необходимую военную подготовку.

В начале 1942 года в составе сформированной в Коломне 135-й стрелковой дивизии отправили на Калининский фронт. Тяжелые были бои. Попал в окружение. В группе с товарищами прорывался к своим, был ранен. И все же удалось вырваться из окружения. Восемь месяцев лечился в госпиталях. В феврале 1943 года прибыл на юго-западный фронт, в составе 91-й отдельной роты осваивал снайперское дело, ходил в разведку, выслеживал врага. В одном из боев был ранен подлечился и снова на передовую. Прошел Белоруссию, Польшу. День победы встретил в Германии, надеялся скоро вернуться домой, но снова попал на передовую. На этот раз на Дальнем Востоке в войне с Япони-



Семья Исяновых на рубеже XX–XXI вв.

Фатых Карим

Моя серая шинель

Я шинелью во сне укрываюсь
Так тепла, и мягка, и плотна.
А когда на врага я бросаюсь,
Превращается в крылья она.

Пусть войною ее опалило,
В ней прошел я сквозь море огня.
Мне Отчизна шинель подарила,
Окрылила, как сына, меня.

Перевод Б. Дубровича



З.И. Исянов на Рижском взморье.



Г.М. Хакимов с боевым другом.



Весточка из фронтовых будней

ей. Там был тяжело ранен. Пройдя курс лечения в госпиталях, с инвалидностью первой группы в звании сержанта дед вернулся домой. На груди солдата сияли медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германий», «За победу над Японией». По инвалидности стал получать пособие, но прожить на него было трудно. Как только раны зажили и чуть окреп, пошел в горсобес, просить снять с него первую группу инвалидности, чтобы утроиться на работу. Через военкомат он все таки добился своего. Переосвидетельствовали и дали третью группу, и с ней он устроился на коломзавод в лесозаготовительную контору потом перевели в лесопильный цех. Затем работал стропальщиком, бетонщиком, до назначения пенсии по старости 1971 году. Ну и тогда с работы не ушел. Лишь в 1977 году попал под сокращение. В 2009 году его не стало. Продолжателями его рода остались четыре дочери, 38 внуков, правнуков и праправнуков.

Записал Д. Юсупов

Хакимов Галим Минаевич (1924–2004)

(Воспоминания сына о своем отце)

Мой отец родился 9 мая 1924 г. в татарском селе Ичкино Уральской области. Окончил школу, в Копейске добывал уголь в одной их шахт, потом призвали в армию, в мае 1942 г., определили в военное училище. После учебы комсомолец Галим стал десантником – автоматчиком 959-го самоходного артиллерийского Севского Краснознаменного ордена Александра Невского полка. Участвовал в боях под Севском и Калиновичами, Оршей и Борисоввом, был среди тех, кто освобождал от немцев Минск.

Полк, в котором он воевал, форсировал Неман и, прорвав мощную оборону гитлеровцев, ворвался в Восточную Пруссию. За участие в этих боях он получил несколько благодарностей Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина, был награжден медалью «За боевые заслуги». Эта была его первая боевая награда. Затем его рекомендовали в органы контрразведки. В 1945 г. уже лейтенант Галим Хакимов был направлен на службу в Управлении контрразведки СМЕРШ 3-го Белорусского фронта.

До 1946 г. мой отец вылавливал шпионов, диверсантов, бывших полицаев и карателей. За годы мирного труда к его десяти боевым наградам прибавились медали «За освоение целинных и залежных земель», «За безупречную службу» все трех степеней, почетным знаком «Заслуженный чекист». Службу он закончил полковником милиции. Отец скончался летом 2006 г. в Кургане.

Каким остался в памяти? Целеустремленным, очень трудолюбивым и взыскательным. Его всегда отличала отзывчивость, доброта, хорошее чувство юмора. Отец всегда оставался верен своей семье, друзьям, Родине и воинской присяге.

Идрис Хакимов

КОРОЛЕВ
У порога космоса

Сто лет назад, где ныне расположился город Королев, там был тихий уютный дачный поселок Подлипки, название которой сохранила сегодня железнодорожная платформа. В 1928 г. этот поселок был переименован в Калининский, а десять лет спустя, расширившись и разросшись, утвердился городом Калининградом. С годами в городскую черту были включены Костино, рабочие поселки Первомайский и Текстильщики, дачный поселок Болшево. В его составе находился также поселок закрытого типа с условным названием Болшево-1, который в 1992 г. получил статус города с названием Юбилейный. Любопытно, что в начале XVIII в. Болшево принадлежало боярину Шереметеву, отпрыску того старинного татарского рода, предки которого служили еще у Александра Невского.

В послевоенные годы артиллерийский завод в Подлипках стал базой для разработки баллистических ракет. И это изменило жизнь и судьбу города. Именно здесь стал работать «отец» ракетно-космических систем академик С.П. Королев (1906–1966). Здесь под его руководством были созданы первый в мире искусственный спутник Земли, первый космический корабль «Восток» Юрия Гагарина, первые «лунники» и многое другое. Здесь же находится КБ, ставшее базой для создания ракетных двигателей.

Наши земляки, составляющие существенную часть местного населения, играют заметную роль в хозяйственной, научно-производственной и общественной жизни города. В апреле 2001 г., в канун 115-й годовщины рождения Габдуллы Тукая, была создана местная татарская национально-культурная автономия, и ее деятельность охватывает как Королев, так и город Юбилейный.



Мемориал воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, г. Королев

Город Королев, находящийся в междуречье Клязьмы и Яузы, очень молодой и очень знаменитый. Не случайно он носит имя выдающегося ученого, академика С. П. Королева – основателя практической космонавтики. В далеком XII в. в окрестностях будущего города располагались поселения славян. Историки предполагают, что в этих местах проходил древний торговый путь из Московского княжества во Владимиро-Суздальское. Город образован в 1938 г. из поселка Калининский, что сказалось на последующем его названии.
Сегодня г. Королев – центр ракетно-космической промышленности, лидер отечественной науки. Научно-производственный комплекс города является градообразующим.
В апреле 2001 г. Президент России подписал Указ о присвоении городу Королеву статуса наукограда Российской Федерации. Численность татар в городе составляет на сегодняшний день порядка полутора тысяч.



Фадеев Рамазан Федорович. *Председатель МТНКА г. Королева. Родился в селе Старое Зеленое Ульяновской области в 1952 г. Окончил Московский государственный педагогический институт им. Ленина. Работал в МОУГ «Российская школа» учителем, в Администрации города. Избирался членом Общественной палаты г. Королева. Вырастил двух сыновей и дочь.*



Шарафатдинов Азат Ибрагимович. *Специалист в области космонавтики, заслуженный испытатель космической техники. Имеет 53 работы, 9 авторских свидетельств на изобретения. Активист татарской общины, живет в г. Юбилейном.*

У истоков МТНКА стоял Рамазан Фадеев, который продолжает руководить ею и по сей день. Вся его взрослая жизнь связанна с Москвой и Подмосковьем.. Помимо основной профессии педагога, Рамазан-эфэнде много времени посвящает делам татарской общины. Как рассказывает он сам, одной из первых целей было создание воскресной школы с преподаванием татарского и арабского языков, истории мировых религий, начиная с ислама. Члены общины регулярно отмечают мусульманские праздники. Кто-то проводит ритуалы у себя дома, многие едут в московские мечети, а некоторые – в мечеть соседнего города Щелково. Постоянно в начале мая община чествует ветеранов Великой Отечественной войны. Нередко устраиваются коллективные посещения концертов артистов, приезжающих из Татарстана и Башкортостана. Представителей Королева можно часто видеть на различных мероприятиях, проводимых в Татарском культурном центре в Москве, на сабантуях. Делегация татар из Королева дважды выезжала в Татарстан, где знакомилась с достопримечательностями Казани и древнего Булгара. По линии Исполкома ВКТ была проведена экскурсия в Казань для детей МОУГ «Российская школа», проходившая под девизом «Дети Королева – дети мира» (на эту тему был снят документальный фильм). Татары Королева принимают активное участие в различных общественно-политических акциях. Их названия говорят сами за себя: «Татары Королева – против террора!», «Ислам – религия мира, дружбы и добрососедства», «Татарская молодежь – без наркотиков, против наркотиков!».

Наши земляки из Королева и Юбилейного поистине созидатели. Свой творческий дар они посвящают и профессиональной работе, и общественной, связанной с деятельностью татарской автономии. Будучи уроженцами разных регионов России, их объединяет общий татарский дух, направленный на созидание, поэтому многие из них добились в жизни ярких успехов. Каждый из них достоин слов благодарности за свой труд на благо общества и своего народа. К сожалению, из-за ограниченности объема статьи не обо всех можем сказать даже бегло.

В этот год – год 70-летия Великой Победы – мы вправе начать рассказ о здешних татарах с Гафиуллина Мансура Галеевича – полковника в отставке, фронтовика, активиста ветеранского движения. В годы Великой Отечественной войны танкистом прошел с боями путь до самого Бер-



В татарской общине г. Королева всегда помнят и чтят героев Великой Отечественной войны

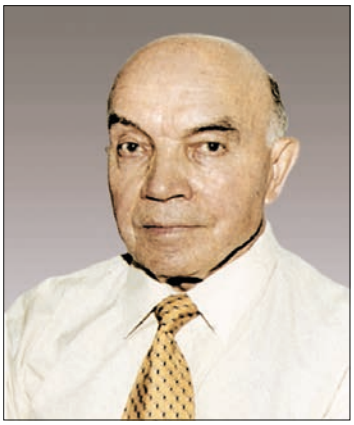
лина. После войны продолжил службу в Германии и на Сахалине. Ныне является одним из руководителей ветеранского движения наукограда Королева и заместителем председателя МТНКА. Впрочем, более обстоятельный рассказ о М.Г. Гафиуллине читатель найдет на с.

Имя доктора философских и кандидата технических наук, профессора государственного технического университета (бывшее МВТУ им. Баумана) Абдеева Рифгата Фаизовича известно многим. Свои глубокие знания философ и кибернетик успешно применяет в в Центральном НИИ Министерства обороны в Болшево, где он занимался научно-исследовательской, опытно-конструкторской и изобретательской работой (достаточно напомнить о его участии в проекте советско-американской экспедиции «Союз-Аполлон»). Р.Ф. Абдеев автор более 130 книг, начиная от первого учебника по ракетной технике и до работ по информатике, социологии и философии, он имеет 24 авторских свидетельства на изобретения, а его курс по философии широко используется в учебном процессе целого ряда вузов.

Инженер-строитель Зарифуллин Галимзян Шарипянович окончил МИСИ, прошел путь от мастера до начальника СУ. За вклад в военное строительство награжден орденом «За военные заслуги», имеет звание «Заслуженный строитель Российской Федерации». Стоявший у истоков национально-культурной автономии Королева он и поныне активно занимается проблемами татарской общины г. Королева.

Заметный вклад в укрепление обороноспособности современной России своими научными изысканиями и работами вносит Исхаков Энвер Галилович – старший научный сотрудник, доцент, кандидат технических наук, специалист по тематике «Вооружение и военная техника вида Вооруженных Сил». На его боевом счету 16 авторских свидетельств (изобретений) и около ста научных трудов по данной проблематике.

Более четверти века трудится в области разработки, исследования и внедрения композиционных материалов в изделия ракетной и космической техники Сабиров Махмут Закирзянович – химик-технолог, кандидат технических наук. После окончания Казанского химико-технологического института и получения диплома с отличием был направлен на работу в подмосковный Калининград и стал одним из высококвалифицирован-



Абдеев Рифгат Фаизович. *Родился в 1926 г. в селе Бузовьязы Аургазинского района Башкирской АССР в крестьянской семье. Абдеев – выпускник Уфимского авиационного института. Кандидат технических и доктор философских наук. Лауреат Международной премии им. академика Э.В. Евреинова. Избран действительным членом Международной академии информатизации, а также президентом Отделения философии информационной цивилизации этой академии.*



Евсеева Руфия Мударисовна, *активист МТНКА г. Королева.*



Праздничное шествие в г. Королеве, 9 мая 2015 г.



Зарифуллин Галимзян Шарипянович. *Заслуженный строитель Российской Федерации. Стоял у истоков местной татарской общины, один из ее страстных энтузиастов.*



Махмут и Лидия Сабировы. *Активисты татарской национально-культурной автономии. Махмут Закирзянович – химик-технолог, кандидат технических наук. В области ракетно-космической техники проработал свыше 25 лет. Лидия Нурмиевна – врач-отоларинголог высшей категории. На полигоне «Байконур» занималась подготовкой космонавтов по медицинской части.*

ных специалистов. В настоящее время работает в «Научно-производственном центре конверсии» Федерального агентства по атомной энергии. Имеет ряд научных работ и авторских свидетельств. Не отстает от мужа Махмута по своим трудовым успехам Сабирова Лидия Нурмиевна – врач-отоларинголог высшей категории. Вначале работала участковым терапевтом, затем (и поныне) врачом в поликлинике ракетно-космического комплекса «Энергия». Многократно бывала в спецкомандировках на космическом полигоне «Байконур» по вопросам медицинского обслуживания работников РКК «Энергия».

Поле приложения своих талантов у Мусиной Резеды Идвартовны – педагогика. Кандидат политических наук, доцент Р. И. Мусина преподает историю и обществознание в гимназии № 17 г. Королева и является по совместительству доцентом кафедры политологии и социологии факультета социологии, экономики и права Московского педагогического госуниверситета. Она автор ряда работ по истории и политике Венгрии в XX в. А ее коллега по профессии педагог детского сада № 41 «Звездочка» из г. Юбилейного Файзрахманова Екатерина Хасановна приехала сюда в 1977 г. вместе с мужем и двумя маленькими дочерьми и с первых же дней связала свою трудовую жизнь с этим многоцветным садом детей, мечтая, чтобы ее воспитанники пробуждали и всегда сохраняли себе стремление достигать звездных вершин. Плодотворный и многолетний опыт работы Е. Х. Файзрахмановой неоднократно был отмечен Министерством образования России.

Из города Юбилейный и тоже педагог, но математик – Сагитов Риф Вагыйзович. Сегодня он профессор высшей математики Российской экономической академии им. Плеханова. Своим многолетним опытом, связанным с баллистическими расчетами полета ракет, он щедро делится со студентами академии. Кандидат технических наук Р.В. Сагитов является соавтором учебника по курсу высшей математики для экономистов.

В эту же звездную плеяду специалистов по космическим исследованиям, по созданию и эксплуатации ракетно-космических комплексов, входят Шарафатдинов Азат Ибрагимович – Заслуженный испытатель космической техники, и Шаяхметов Раис Хазимухаметович – Почетный радист СССР. А.Х. Шарафатдинов как заместитель Главного конструктора по на-



Активисты татарской общины не забывают исламские традиции. Ифтар

правлению ФГУП «НПО ИТ принимал непосредственное участие в создании наземных стартовых систем измерений для РКН «Союз», «Протон», «Зенит», «Энергия», а Р.Х. Шаяхметов обосновал и подготовил тактико-технические требования на автоматизированные системы управления военной техникой, которыми были оснащены командные пункты полков и дивизий Ракетных войск стратегического назначения. Его сын Салават, имеющий, как и отец, ученую степень кандидата технических наук и унаследовавший от него глубокий интерес к связи как средству управления войсками является автором 56 работ, включая 10 авторских свидетельств на изобретения по системам спутниковой РРЛ, КВ-УКВ связи и автоматизированной системе управления связью.

Татары, пустившие тюркские корни в Королеве и Юбилейном, не только мастера в делах космических, но и вполне земных. Живет здесь и трудится, к примеру, прекрасная семья Нигматуллиных. Старший, Ринат абы, уроженец Башкирии, из татарской деревни Фань, возводил в молодости знаменитый «КАМАЗ» в Набережных Челнах, прошел службу в рядах советской армии, потом поступил в Московский энергетический институт на вечернее отделение и работал токарем в НПО «Энергрия», где получил звание «Мастер золотые руки». Встретил веселую и симпатичную татарку Римму и в год московской Олимпиады сыграли свадьбу и вырастили двух детей – Артура и Гузель.

Сегодня они уже взрослые люди, имеют хорошее образование и крепко стоят на ногах. И что приятно, не забывают своих корней, не удаляются в душе от своей исторической родины. Гузель признается: «С возрастом начинаешь ценить и понимать татарский уклад жизни. В нем столько житейской мудрости! Она помогает преодолевать трудности, которые так или иначе встречаются в жизни. Для себя я поняла, что можно гармонично сочетать традиции своего народа и современную динамику жизни, главное, чтобы в тебе самом жила эта потребность к гармонии, и ты добивался равновесия между своим внутренним миром и миром внешних обстоятельств». Простые и верные слова. Они выражают жизненные настроения многих татар, куда бы их не забросила судьба.

Г. Баутдинов, Р. Фадеев



Семья Нигматуллиных *(слева направо)*: **Римма-апа, Артур, Гузель и Ренат-абы**



Профессор Российской экономической академии им. Г.В. Плеханова Р.В. Сагитов с внуком.



С ювелирным изяществом оттачивал свои детали молодой Ренат Нигматуллин на родном заводе «Энергия» и заслуженно получил высокое звание «Мастер – золотые руки».



Гафиуллин Мансур Галеевич, родился в 1924 г. С 1942 г. на фронте. С боями дошел до Берлина. Грудь ветерана украшают боевые награды за мужество и отвагу: ордена Отечественной войны II степени и Красной Звезды, особо дорогие ему медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» и многие другие.

Верный сын Родины

Полковник М. Г. Гафиуллин, прошедший с боями тысячи километров фронтовых дорог и участвовавший в добивании фашистского зверя в его логове, выбрал профессию воина и прослужил в рядах Вооруженных Сил страны еще более 27 лет. В отставку вышел в звании полковника.

Когда-то в печати сообщалось, что из бойцов и командиров, родившихся в первой половине 20-х годов минувшего столетия, молох войны пощадил лишь 3-5%. Помня об этом, как и многие другие оставшиеся в живых, он всю свою энергию, способности и время отдавал труду, службе не только за себя, но и за тех, кому не суждено было дожить до Великой Победы.

Нацистские главари, начиная войну на уничтожение Советского Союза, рассчитывали на быстрый развал страны из-за межнациональных противоречий, широкомасштабных репрессий, проведенных Сталиным и его окружением в предвоенные годы. Но нацисты не учли патриотизма наших народов. Несмотря на притеснения, несправедливости и репрессии тоталитарного режима, народы не держали зла на свою Родину. И в годину, когда над ней нависла смертельная угроза, на ее защиту встали все, кто был способен воевать.

Не помнили зла и родители Мансура Гафиуллина, которые необоснованно были раскулачены и депортированы на Урал. Мансур Галеевич до мелочей помнит то переселение. Когда на семью навалилось несчастье, ему не исполнилось еще и 7 лет. В начале августа 1931 г. отца-колхозника арестовали. Семья в это время жила в родной деревне Нарат-Илга Чистопольского района Татарстана. Мансур ага вспоминает, что матери, простой татарской женщине, ни разу не выезжавшей из родной деревни, на сборы дали два часа, потом все семь обреченных семей повезли в Чистополь, где скопилось сотни таких же несчастных из деревень с левого берега Камы. Затем их отправили на поселение в уральские степи. Несмотря на постигшие семью невзгоды, Мансур сумел окончить среднюю школу и поступить в Свердловский горный институт. После первого курса его в 1942 г. призвали в ряды Красной Армии. Как молодого человека, имевшего «солидное» образование,



Тяжелый танк «КВ-1С», на котором бесстрашно воевал М.Г. Гафиуллин

Мансура направили в Челябинское танковое училище. А уже в мае 1943 г. в звании лейтенанта он был назначен на должность старшего механика-водителя тяжелого танка КВ-1С. С экипажем танка, спустя месяц, он уже в Пушкинском районе Московской области. Сформированный здесь в годы войны 1828-й тяжелый самоходный артиллерийский полк (ТСАП) был отправлен на станцию Ровенки Ворошиловоградской области. На Южном фронте Мансур Галеевич получил первое боевое крещение.

Боевой маршрут полка – по югу Украины до Днепра. Затем его перекинули в состав 3-го Украинского фронта, где полк внес весомый вклад в изгнание оккупантов и с левого и с правого берегов Днепра, с августа 1943 г. по февраль 1944-го полк с боями прошел более 800 км по Украине. В феврале 1944 г. полк был преобразован в 341-й гвардейский ТСАП. Его боевой путь овеян славой. 341-й ТСАП участвовал в составе 1-го Белорусского фронта в операции «Багратион» по освобождению Белоруссии. В это время Мансур Галеевич был заместителем командира батареи по технической части. Полк освобождал г. Бобруйск, где после войны Мансур ага в 1951–1955 гг. служил в Белорусском военном округе. Пройдя всю Белоруссию, бойцы 341-го вступили в Польшу. Здесь на реке Марев гвардейский полк с личным составом и командованием влился в 9-й гвардейский танковый корпус 2-й гвардейской танковой армии. С января 1945 г., находясь в составе 1-го Белорусского фронта, которым командовал Г. К. Жуков, армия активно действовала в зимней кампании по освобождению Варшавы, всей Польши (январь – март), дошла до реки Одер (Германия). Полк, в котором воевал Мансур Гафиуллин, участвовал в окружении и взятии Берлина (2 мая), вошел в город уже с запада и вел уличные бои. Войну Мансур ага завершил в Берлине.

После войны Мансур Галеевич окончил академию бронетанковых и механизированных войск (1951 год), служил на Сахалине, в Группе советских войск в Германии. Для него характерна неуемная жажда знаний. Уже после увольнения в запас он окончил Всесоюзный заочный юридический институт в Москве, работал на производстве, где от мастера вырос до начальника цеха. Он по-прежнему жизнерадостный, неутомимый и отзывчивый к людям ветеран.

Ахмет Галимов



Советские танки в Берлине, *май 1945 г.*

Ахмет Ерикеев

В моей стране
мы свято чтим закон
Содружества народов и племен.
И в эти дни
великих испытаний
Особый смысл
приобретает он.
…….....
Здесь каждый будет
биться до конца,
Здесь гордо сердце
каждого бойца,
И брат всегда здесь
выручает брата.
И чем суровей воинов сердца,
Тем более в них чувство
дружбы свято.
Ивану, Янко, раненным в бою,
Сестра-татарка
кровь дала свою,
И молодой пилот
Петрусь в тумане
Путь с неба указал
в лесном краю,
Заботясь об идущем Нуримане.
Есть братство смелых:
наша сила в нем,–
Друг друга выручаем под огнем,
Боец бойца без помощи
не бросит:
Вот, раненного,
сквозь огонь и гром
Трофимов Гатауллина
выносит.
Где дружба есть – там страха
смерти нет.
Путь братской дружбы –
верный путь побед.

Перевод А. Адалис

ЛЫТКАРИНО

Татарское звено

Лыткарино впервые упоминается в грамоте великого князя Василия (XV век) как сельцо, принадлежавшее известному Чудову монастырю. В 1702 году оно было подарено Петром I своему учителю дядьке Никите Зотову, который, по преданию, открыл здесь школу для крестьянских ребятишек. Жители этих мест занимались в основном добычей известняка и различными кустарными промыслами. В 30-е годы прошлого века началось преобразование уклада жизни, которое продолжалось особенно в послевоенные годы, когда в Лыткарине создали уникальное научно-исследовательское предприятие для проведения испытаний авиационных двигателей (филиал ЦИАМ). Также в самом городе был построен Лыткаринский завод оптического стекла (ЛЗОС), давший работу почти трети горожан и выпускающий 85 процентов этого стекла в стране. В 1957 году поселок Лыткарино преобразован в город со статусом областного. Численность населения свыше 50 тысяч человек. В городе проживает около пятисот татар.

Интригует само название – «Лыткарино». По одной версии, оно идет от названия речки Лытки, протекавшей вблизи старинного села. Согласно другой, «лыткарями» раньше назывались местные добытчики камня, из которого делали плиты, памятники и жернова, а последние считались лучшими в России. По соседству, в Мячковском карьере, добывали камень-известняк, ставший основным строительным материалом при возведении, например, зданий Московского Кремля. Хорошо известно также близлежащее село Отрада, где было начато разведение знаменитых орловских пород лошадей. Было бы, конечно, интересно знать, не пользовался ли граф Орлов при этом помощью опытных татарских коневодов. Но любовь лыткаринцев к лошадям сохранилась, и в городе, рядом с исторической усадьбой Петровское, ныне работает конно-спортивная школа.

Живы здесь и традиции добычи камня и других материалов. Более того, в 30-е годы прошлого века поблизости от Лыткарино начали разрабатывать высококачественные кварцевые пески, и это, пожалуй, сыграло главную роль в дальнейшей судьбе города. Кварцевый песок стал основным источником сырья для стекольного производства, а в самом городе был построен Лыткаринский завод оптического стекла (ЛЗОС), давший работу почти трети горожан и выпускающий 85 процентов этого стекла в стране.

Отнюдь не слабое звено

Ныне в Лыткарино свыше 50-и тысяч жителей, и, согласно официальным данным, число живущих здесь татар составило несколько сот

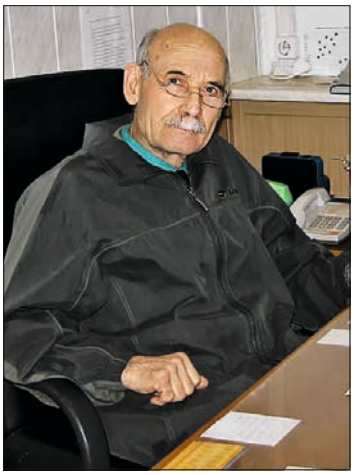


человек. Это меньше одного процента, но людей с татарскими корнями можно встретить практически в каждой отрасли городского хозяйства. Конечно, татары были здесь и раньше. В 20-30-е гг. XX в., когда большие массы татарского населения, по собственной воли или вынужденно, стали прибывать в Подмосковье, этих людей чаще всего направляли на тяжелые работы. К ним, несомненно, относился и нелегкий труд на известняковых и песчаных карьерах в окрестностях Лыткарина. Возможно, будущие исследователи найдут конкретные следы их пребывания на этих землях. Но за сравнительно недолгий период существования города уже четко прослеживается история лыткаринских татар.

Так, к числу местных ветеранов относится доктор технических наук Фагим Гельмедов (Гыйлжметдинов). Фагим-эфэнде родился 20 июня 1930 г. в деревне Дусай Муслюмовского района Татарстана. Его дед был сельским муллой, а отец Шайхетдин считался зажиточным крестьянином, что дало повод властям причислить его к «кулакам». В октябре 1931 года, под угрозой ареста и тюремного заключения они, спасаясь, были вынуждены оставить родные места и двинуться в Среднюю Азию. Здесь в скитаниях и лишениях прошли детские и юношеские годы Фагима, но все же упорный юноша сумел в 1948 г. окончить школу в Нукусе, столице Каракалпакии, а в следующем году – поступить в Казанский авиационный институт, на факультет двигателей летательных аппаратов. В 1955 г. он с отличием окончил КАИ и как обладатель «красного» диплома получил направление на работу в Москву, в Центральный институт авиационного моторостроения (ЦИАМ им. П.И. Баранова).

Среди коллег Фагим Гельмедов выделялся тем, что успешно сочетал практическую работу с научно-исследовательской, защитил диссертации на соискание ученых степеней кандидата (1964) и доктора технических наук (1989). Его перу принадлежат труды по различным аспектам двигателей летательных аппаратов, на его имя выдано 36 авторских свидетельств на изобретения и патенты. За эти достижения он был отмечен рядом правительственных и ведомственных наград, в том числе орденом «Знак Почета». Его опыт и знания были востребованы и в ряде других стран, и, работая по контрактам и выполняя межгосударственные договоры, он выезжал в служебные командировки в Польшу, США, Китай, Англию, Германию, Иран, Индию, Бельгию. А в 1990 г. был приглашен в Китай, где преподавал в качестве профессора Пекинского университета аэронавтики и космонавтики и Шэньянского исследовательского института авиационных двигателей.

При таком широком диапазоне и высоком уровне своей деятельности Фагим-эфенди тем не менее производит впечатление скромного, истинно интеллигентного человека, который обладает глубокими знаниями и с уважением относится к чужому мнению. Он питает глубокий интерес к истории и культуре татарского народа, прекрасно говорит на родном языке. Следит за новинками литературы и искусства, выписывая прессу даже из Казани, и смотрит передачи Татарского телевидения. Во время нашей беседы Фагим-эфенди обратил внимание земляков на то, как важно сохранять свои национальные корни и помнить о наследии предков, чтобы не быть, по Айтматову, «манкуртами». Свою любовь ко всему татарскому он пронес через всю жизнь, несмотря на те испытания, которые пришлось пережить ему самому и его семье.



Гельмедов Фагим Шайхович. *Родился 20 июня 1930 года в деревне Дусай Муслюмовского района Татарстана. Его дед был сельским муллой, а отец Шайхетдин считался зажиточным крестьянином, что дало повод властям причислить его к «кулакам». В октябре 1931 года семья была вынуждена уехать в Среднюю Азию. Целеустремленный юноша сумел в 1948 году окончить среднюю школу в Нукусе, столице Каракалпакии, а в следующем году – поступить в Казанский авиационный институт, на факультет двигателей летательных аппаратов. В 1955 году он окончил институт с отличием и, как обладатель «красного» диплома, получил направление на работу в Москву, в Центральный институт авиационного моторостроения (ЦИАМ им. П.И. Баранова).*



Магомедова Нурия Абдулловна. *Председатель местной татарской национально-культурной автономии г. Лыткарина. Родилась в Астрахани. Окончила Астраханский политехнический институт. Распределение получила в Волгоград, где работала инженером в проектном институте Гипромолпром. Спустя время переехала в Ростов-на-Дону, где работала в областном исполкоме инженером, начальником отдела, а в годы перестройки – главным специалистом. После выхода на пенсию работала директором ТОО «Фора». В 2005 году переехала в Московскую область и стала жить в Лыткарине. Вырастила двух сыновей – Фарида и Михаила.*

Нурия-ханум Магомедова поздравляет свою помощницу Нурзидю-ханум Салахиеву с днем рождения

Рождение местной автономии

Когда была образована Региональная ТНКА Московской области, мы стали регулярно встречаться на ее заседаниях с нашими подмосковными земляками. И на одном из таких заседаний автор этих строк познакомился с симпатичной и жизнерадостной ханум из Лыткарино. Это была Нурзидя Салахиева, уроженка Татарстана (деревня Кайбицы Буинского района). После окончания школы она переехала в Елабугу, где училась в культурно-просветительском училище. Кстати, его выпускник Мансур Хасанов – первый президент Академии наук РТ, а ныне директор Института Татарской энциклопедии).

В 1975 г. Нурзидя-ханум переехала в Лыткарино, оставшись верной профессии библиотекаря. Это были и новые книги, и с новые читатели, она любит живое с людьми. Поэтому как только наметилась тенденция к образованию местных НКА, стала работать в этом направлении, найдя в городе единомышленников, неравнодушных к судьбам родного языка и национальной культуры. Была создана инициативная группа в составе: Нурзидя Салахиева, Фанзия Гайсина, Фирдаус Гатина, Рушания Хисамутдинова, Александр Мясоутов, а 4 июля 2001 г. состоялся первый сбор будущей татарской общины и организован концерт силами лыткаринских любителей петь и танцевать.

Сама Нурзидя-ханум прекрасно поет, играет в татарском театре при Доме Асадуллаева в Москве. А на досуге она пишет стихи на татарском языке и, будучи неравнодушной к исламским традициям, читает перед своими земляками молитвы и суры из Корана. Ее можно видеть в Соборной мечети Москвы, где она продолжает углублять свои знания по исламу, изучая Священный Коран и арабский язык. Ныне Нурзидя Салахиева является заместителем председателя местной ТНКА.

А ее председателем стала Нурия-ханум Магомедова, очень энергичная и инициативная женщина, с большим опытом работы на ответственных постах. Являясь по специальности инженером-механиком, она работала в проектном институте Гипромолпром (Волгоград). Выйдя замуж, переселилась в Ростов-на-Дону, трудилась в управлении сельского хозяйства облисполкома. Работала также директором ТОО «Фора». В 2005 г. Нурия-ханум переехала в Лыткарино, и здесь судьба свела ее с Нурзидой Салахиевой. Та поведала ей, что с 2001 г. энтузиасты пытаются создать объединение татар, но все как-то не складывается, возникают разные







Ко Дню Победы лыткаринские татары всегда устраивают концерты самодеятельности для своих ветеранов войны и труда
Ведет вечер в Московском Доме национальностей заместитель МТНКА г. Лыткарина Н. Салахиева

сложности. Нурия-ханум со свойственной ей решительностью сказала: «Сложно? – Сделаем!». Несмотря на недолгое время пребывания в городе, она сумела завоевать симпатии, доверие и уважение своих новых земляков. И Нурия Магомедова вспоминает:

– Несмотря на некоторые трудности, мы сумели 16 января в 2007 году юридически зарегистрировать нашу автономию, была изготовлена печать, разработан наш знак – символ и официальный бланк. А наша художница Нурия Кунакова приняла участие в конкурсе на разработку логотипа областной ТНКА. Она же написала картину с изображением коня, которая была подарена Минтимеру Шаймиеву от имени нашей делегации на IV Всемирном конгрессе татар, проходившем в Казани в декабре 2007 г.

Мы развиваем разные формы работы. Наши дети участвовали в Олимпиаде на знание татарского языка, которую ежегодно проводит РТНКА. У себя организовали концерт с участием заслуженной артистки России и Татарстана Наили Фатеховой, а 15 сентября 2007 года мы приняли участие в юбилейных торжествах по случаю 50-летия города. Регулярно выезжаем на праздники Сабантуя, проводимые в Москве и в Подмосковье. Мы не раз бывали в Казани, где знакомились со всем тем, чем богата наша историческая родина.

Рассказ Нурии Магомедовой дополняет Нурзидя Салахиева:

– Особо следует сказать о татарском музыкально-песенном ансамбле «Чишмэ», который был создан несколько лет назад. Руководит им прекрасный певец и композитор Рифкат Асиков, выпускник Казанской консерватории (а ведет концерты, добавим, сама Нурзидя-ханум _ Г.Б.). Помимо выступлений в Лыткарино, мы давали концерты и в других местах Подмосковья. В частности, с благотворительными концертами выступали перед ветеранами и военнослужащими в воинских частях, в которых есть, конечно, и наши единоверцы. Так, мы побывали с концертами



З.А. Равилова с мужем.
Закия Абдуловна – доктор с большой буквы, врачеватель от бога. Уже 40 лет она возвращает людям здоровье, бодрое настроение, веру в завтрашней день. Обладает не только даром медика, но и такими качествами, что когда она входит в палату, ощущаешь ее внутреннюю уверенность – все будет хорошо. Помнит всех своих пациентов в лицо и их медицинские истории. Закия Абдуловна на профессиональном пути всегда в движении, в 16 лет поступила в Люберецкое медучилище, окончила Московский мединститута им. Н.И. Пирогова, ординатуру. Глубокие знания, помноженные на многолетний опыт, помогают ей ставить точные диагнозы даже в сложных ситуациях. Закия Абдуловна более 25 лет заведует терапевтическим отделением в Лыткаринской горбольнице. Врач высшей квалификационной категории, награждена знаком «Отличник здравоохранения», грамотами правительства московской области и администрации города Лыткарино.

в Пушкино, Подольске, Домодедово. И слова благодарности, которые мы слышим после наших выступлений, являются для нас лучшей наградой.

Да, талантливые люди живут и здравствуют в Лыткарино. И всех их объединяет чувство локтя, независимо от их профессии и возраста. Здесь на празднике мы встретили и другого ветерана, Раузу-ханум Шарафутдинову, вырастившую прекрасных сыновей, и молодого Романа Савина, которого, по его признанию, влечет непреодолимая сила к занятиям с лошадьми (видимо, сказываются, тюркские гены!). Здесь присутствовал также Ринат Равилов, представитель известной в городе семьи. Сам он работает главным металлургом НПО «Сатурн», его мать, Закия Равилова, является заведующей терапевтическим отделением городской больницы, а сестра – это та самая художница Нурия Кунакова, о которой говорилось выше. Это и Наиль Бухаров, главный инженер проекта «Альтернативная энергия» при Лыткаринском заводе оптического стекла, человек, всегда находящийся в поиске, и он же – «наша палочка-выручалочка», как говорят о нем в татарской общине, ибо нет ничего такого, чего он не сумел сделать ради общего блага. Это также Зайтуна Ахмирова, Майзюда Мясоутова, Люция Фатихова, Рахима Шакирзянова, Зухра Ярославцева и другие. Это и Белкис Биктеева, которая вместе со своим покойным мужем Хакимом Идиатулловичем стала одной из старожилок Подмосковья. Кто-то из этих людей приехал с Поволжья, кто-то с Урала и даже из Чечни, а некоторые родились уже в Лыткарино.

Анна Ахматова

Музыка

В ней что-то чудотворное горит,
И на глазах ее края гранятся,
Она одна со мною говорит,
Когда другие подойти боятся.
Когда последний друг отвел глаза,
Она была со мной в моей могиле
И пела, словно первая гроза
Иль будто все цветы заговорили.

Музы против пушек

В прошлом году татаро-башкирская общественность отмечала столетие выдающегося композитора и педагога Халика Шакировича Заимова (1914–1977). В столице Башкортостана состоялся гала-концерт в зале имени Ф. Шаляпина Уфимской академии искусств, посвященный памяти композитора, и прошел республиканский 3-й Открытый конкурс-фестиваль имени Х.Ш. Заимова среди детских музыкальных школ. Творческий и педагогический вклад Заимова в развитие национальной культуры



Известный композитор Х.Ш. Заимов, основатель Лыткаринской музыкальной школы, носящей ныне его имя, со своими воспитанниками. Лыткарино, 1952 г.

и просвещения поистине огромен, его музыкальный талант высоко ценил великий музыкант XX века Е.Ф. Светланов. К сожалению, мало кто знает, что жизненная и музыкальная судьба выдающегося башкирского композитора была связана с Москвой и Подмосковьем, Долгое время он жил и работал в Лыткарино. Здесь поныне живет его вдова Ляля Заимова – верная его спутница и помощник в делах и заботах, преданная хранительница и популяризатор его богатого творческого наследия. Живая и обаятельная, Ляля Исхаковна относится к прошлому не как к ушедшему времени, о котором вспоминают, кто с грустью, кто уже с равнодушием, а как к сегодняшнему дню, с его злободневностью, горячностью, с кипением страстей. Ведь жизнь ее мужа была далеко не простой: он был не только крупным музыкальным деятелем, который всегда терзаем поиском истины, но и руководителем Союза композиторов Башкирии (1953–1954). А эта сложная структура в советском обществе постоянно требовала поиска в решении творческих и жизненных проблем своих коллег по цеху, и все это происходило в условиях неусыпного партийного контроля. Судьба и творческая биография Халика Заимова стали смыслом жизни Ляли Исхаковны. Этим Ляля Исхаковна симпатична и интересна собеседнику. Вот что она рассказывает о себе и муже:

– Мои родители Исхак и Раиса Арифуллины – уроженцы нижегородского села Суык Су (Ключище). Они приехали в Подмосковье еще до войны, обустроились в Люберцах. Сама я коренная люберянка. Затем мы переселились в соседнюю Малаховку, там-то я и встретила будущего мужа. Он был родом из Оренбургских краев. Первые его годы были очень тяжелыми, отец умер, и мама из-за голода вынуждена была пристроить сына в детдом. Именно в стенах этого совсем не казенного дома (Халик всегда с теплотой вспоминал о детдоме) он был очарован звуками курая, баяна, мандолины и старого рояля. Обитатели приюта сразу обнаружили в нем задатки музыканта. Отменный слух, чуткие, мягкие руки, прекрасная память на мелодии. Халика так и прозвали – «музыкант». И уже в Уфе, поступив в техникум искусств (в тот самый, директором которого он стал в 1963 году), он с большим наслаждением осваивал игру на разных музыкальных инструментах. А предвоенные годы учился в Башкирской оперной студии при Московской государственной консерватории по классу композиции. Однако война прервала его учебу, он был призван в армию и проходил службу в Уфимском гарнизоне в качестве музыканта военного оркестра. Есть такие музыкальные части в наших войсках…



Концерт на передовой в годы войны.



***Заимов Халик Шакирович**, (1914–1977), композитор, председатель Союза композиторов Башкирской АССР (1953–1954).*
«В 1964 г. литературно-музыкальная и педагогическая общественность отметила 50-е Х.Ш. Заимова. Даже простой перечень его произведений свидетельствует о богатстве творчества композитора, широте интересов и ярком профессиональном мастерстве. Опера, балет, сюита, увертюра для симфонического оркестра, два струнных квартета, четыре кантаты, более ста пьес для фортепьяно, около семидесяти вокальных произведений, музыка для различных инструментов и ансамблей – вот урожай его таланта, с которым композитор пришел к своему пятидесятилетию.»
Из книги Л. Атановой «Халик Заимов», Уфа, 1967



Х.Ш. Заимов с женой Лялей и дочкой Альбиной



В Детской музыкальной школе № 13 имени Х. Заимова в городе Уфе регулярно проводятся фестивали-конкурсы фортепьянной музыки, посвященные памяти выдающегося композитора.

Прервем здесь рассказ Ляли Исхаковны и скажем несколько слов об участии людей искусства в Великой Отечественной войне, тем более, что о них не так уж часто вспоминают. Музы против пушек тоже были грозным оружием. Ибо наполняли солдат и офицеров огромной духовной силой в борьбе за правое дело, за независимость родной земли, помогали осмыслить святость воинского долга. Война изменила формы работы людей искусства и углубила его патриотическое содержание. Фронтовые бригады артистов и писателей бойцы на передовой ждали подчас нетерпеливей, чем боеприпасы.

Вот отрывок из отчета театра им. Вахтангова (декабрь 1942 г.): «Выступления артистов пользуются огромным успехом. В программах: спектакли «Фронт», «Русские люди», песни в исполнении Васильевой, художественное чтение Граве, комедия «С теплым ветром» и др. Красноармейцы в восторге от этих встреч». От писателей, артистов, музыкантов люди ждали новых произведений, которые помогали бы фронтовикам чувствовать связь с родиной, с ее героической историей, помогали залечивать раны, осознавать, что в жизни есть не только смерть и разрушения, но и любовь, дружба, созидание, мечты о счастье.

Именно так понимал свою задачу как художник и Халик Заимов в годы

Союз прекрасный –
музыка и дети!
Какое счастье слышать голоса,
Которых нет чудеснее
на свете,
И видеть благодарные глаза.
Любимый хор – мы верим
без сомненья –
Порадует еще нас много лет,
Пусть новое приходит
пополненье
И новых добивается побед.



Х.Ш. Заимов воспитал немало музыкальных талантов

войны. Именно в этот тяжелый период жизни страны он вместе с известным композитором Антонио Спадавеккиа (итальянец по крови) создает первую в истории башкирского искусства оперу «Акбузат» (1942). В основу ее лег одноименный народный эпос. Эта героико-эпическая опера звучала очень актуально и была восторженно принята зрителями, стала классикой национального искусства. Такие творческие достижения работали на общую победу над врагом.

Вернемся к рассказу Ляли Исхаковны:

– После демобилизации Халик продолжил учебу в Московской консерватории им. Чайковского и получил диплом в 1952 году. В это время создает целый ряд музыкальных произведений, которые вошли в сокровищницу национальной культуры. Это песни и романсы на стихи Г. Тукая, М. Гафури, К. Даяна, величественная кантата «Башкортостан» для солистов, хора и симфонического оркестра, «Сюита» для скрипки и фортепьяно, «Трио». Совместно с композитором А.Чугаевым Заимов пишет музыку к балету «Черноликие» (по повести М. Гафури «Кара Йезляр»). Параллельно с творческой работой занимается объединением музыкантов и композиторов Башкирии в единый союз, по поручению республиканского обкома ВКП(б) разрабатывает структуру СК БАССР и становится первым его руководителем (1953–1954).

Этот организаторский опыт ему очень пригодился, когда он в 1956 г. переехал в Подмосковье и основал в Лыткарино первую, до сих пор успешно действующую детскую музыкальную школу, и сегодня она носит его имя. Вообще к детям у него было особое отношение, и музыка любви к ним всегда была в его душе. Сколько у него музыкальных сочинений для детей! Сколько у него было воспитанников, которые до сих пор хранят о нем память, о его заботливом и взыскательном отношении к их дарованиям. Мне очень приятно вспоминать об этом, и я часто общаюсь с его учениками. Это Света Новикова, Галя Бакулина, Людмила…. В 1963 году мужа снова пригласили в Башкирию, на должность директора Уфимского училища искусств, его избрали ответственным секретарем республиканского Союза композиторов. Но творчество оставалось его главным делом, и он писал музыку до последних дней.

Халик Шакирович Заимов умер 9 февраля 1977 года в Уфе и был похоронен на старом мусульманском кладбище. Я же в 1995 году вернулась в Лыткарино, где преподавала в детской музыкальной школе. Ныне наши семейные традиции продолжает дочь Альбина, она преподает в детской музыкальной школе в Удельной, а сын Ильдар занимается бизнесом. В лыткаринской музыкальной школе учатся сейчас дети Альбины. Память о Халике Заимове бережно хранят в городе, его музыка не перестает звучать на концертах. Школа тепло и интересно провела музыкальный фестиваль, приуроченный к 100-летию Заимова. Эти родные звуки, как и голоса моих внуков, вновь и вновь возвращают меня к временам, когда рядом сидел за роялем Халик, наигрывая рождающиеся мелодии, а малышка Альбина с Ильдаром шептались о каких-то своих тайнах. Расставание для любящих сердец – это категория только пространства.

Гамэр Баутдинов



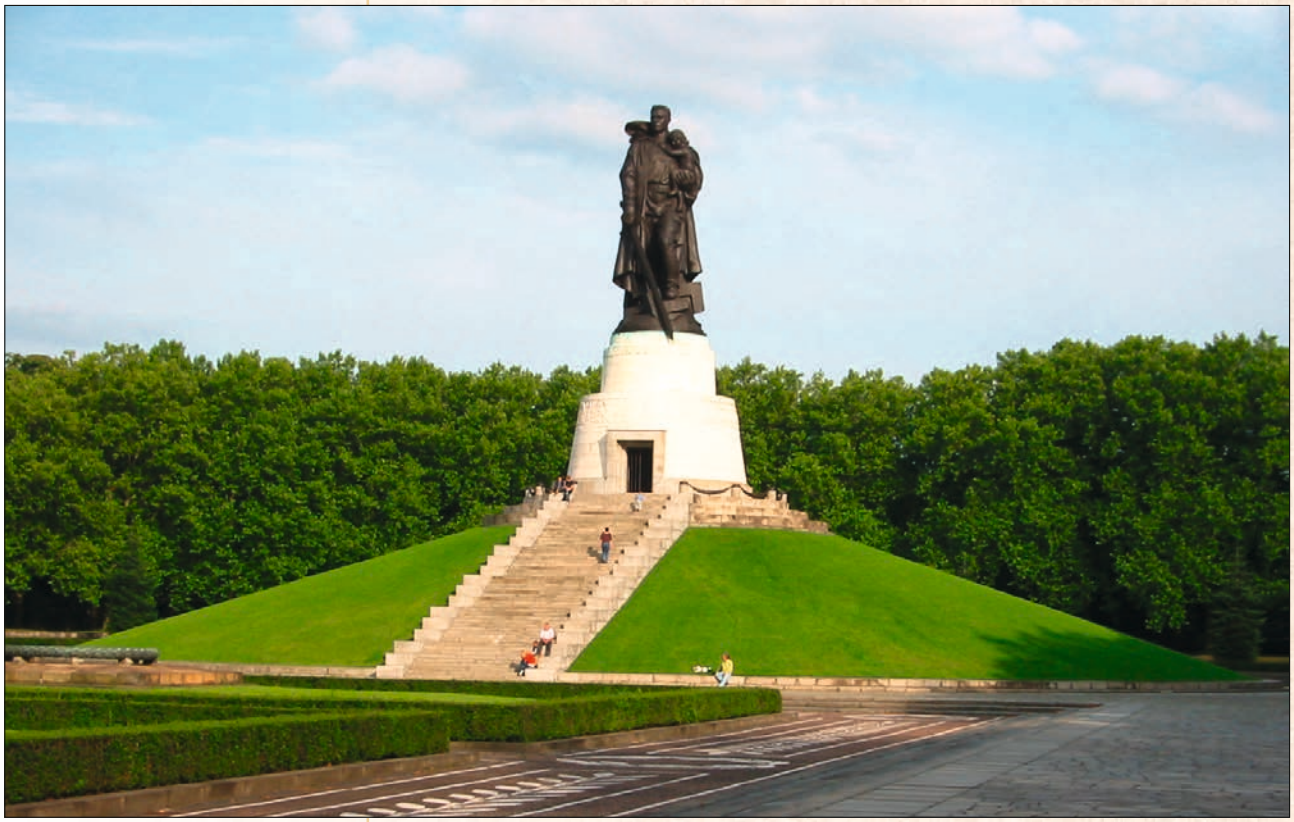
Друзья, единомышленники и соратники Х.Ш. Заимова *(слева направо)* **Антонио Спадавеккиа и Масгут Баширов.**
Уфа, 40-е годы XX века



«Рука к перу, перо к бумаге»
В минуты творчества

Александр Межиров

Дарите музыку друг другу!
Пусть каждый день и каждый час
Подобно радостному чуду,
Она звучит в сердцах у нас.
Весь мир прекрасный и зовущий
Вмещает музыка в себя,
В ней рокот волн, о берег бьющих,
И трепет листьев сентября.
Волнует музыка, тревожит,
Вновь пробуждая красоту,
И никогда никто не сможет
Сравниться с ней по волшебству.



Трептов парк (г. Берлин). Памятник советскому воину-освободителю и гуманисту



***Биктеев Хаким Идиатуллович** (1924–2006), воин Великой Отечественной. Родился в татарском селе Алтар Мордовии. В октябре 1941 г. записался добровольцем в одну из московских дивизий Народного ополчения. Воевал танкистом до победного Дня. После войны работал в ЦИАМе. Награжден многими медалями и орденами.*

Село Алтар – родина солдатских героев

Когда-то мне попались в книге строки поэта: «Нет ничего ужаснее войны, нет ничего прекраснее солдата». Они мне запомнились. Противоречие кажущееся. Именно своими действиями, поступками, подвигами солдат спасает и избавляет нас от ужасов человекоубийства, расчищает пространство для будущей жизни, возвращает возможность радоваться сиянию дня. Жертвенность, как главное качество солдата, складывается из многих обстоятельств – осознание благородной цели (свобода родине), бесстрашие, терпеливость и выносливость, умение вести грамотно бой, взаимовыручка (сам погибай, а товарища выручай). Все это, вместе взятое, и составляет духовную силу солдата, его прекрасный образ. Всемирно известный памятник в Трептов парке, изваянная скульптором Е.В. Вучетичем фигура советского воина, несущего на руках спасенного ребенка, и воплощает такой образ солдата. Смотришь на него и губы шепчут – нет ничего прекраснее солдата.

О солдатской семье из подмосковного Лыткарино расскажем в преддверии нашего великого праздника 70-тия Победы. В одном из домов г. Лыткарино живет семья Биктеевых. Старшего поколения уже нет, последний его представитель Белкис Ибятулловна, урожденная Исмаева, ушла из жизни накануне 2015 года в возрасте 88 лет, девять лет назад она похоронила своего мужа, Хакима Идиатуловича, фронтовика, командира танка Т-34, прошедшего всю войну. Вглядимся в родословную этой семьи, по своим извилистым путям судьбы она похожа на тысячи татарских семей из Подмосковья.

Семья Исмаевых родом из Мордовии, из татарского села Алтар, которое в те годы относилось к Пензенским землям. Там, в конце позапрошлого века, родился отец Беликс апа – Ибятулла Бадретдинович (1890 г.р.) и мама Саида Алимовна (1894 г.р.) В этом же селе проживали и родители

будущего мужа Белкис апа: Идиатулла Биктимиров и его жена Зыба Зарифовна. Отсюда и пошла ветвь солдатской славы.

В 1911 году отец Белкис апа был призван на службу в Царскую армию, постигал азы военной службы, которые и пригодились пензенскому татарину. Спустя три года грянула Первая Мировая война, и он оказался на передовой, воевал храбро. На эту войну было мобилизовано немало алтаровских мусульман, среди них был и старший брат отца, ее дядя, и будущий тесть Белкис апа – Идиатулла Биктимиров. Судьба их была печальней. Был ранен и пленен, познал горечь несвободы в чужом краю Идиятулла абы, а ее дядя погиб в сражениях на полях Пруссии, ему было всего 26 лет. Да и многие другие семьи не дождались своих родных братьев и отцов.

Рассказы о войне вернувшихся односельчан будоражили воображения детворы, а у отроков даже вызывали зависть. Все они хотели быть похожими на этих героев. Не гадали, не чуяли они тогда, какие еще беды обрушаться на них в недалеком будущем. Но и настоящее совсем не радовало, гражданская война принесла смерть, разруху, голод. Многие мужчины села уезжали на заработки в города: Баку, Нижний Новгород, Москву.

Два друга Ибятулла и Идиатулла тоже отправились в Москву, и так получилось, что в этих краях остались навсегда. Обустроившись, привезли своих жен и детей. Отец Белкис апа после временных работ устроился в 1927 г. работать в системе Мосэнерго, сначала такелажником, а потом мастером трансформаторного цеха. Его односельчанин нашел работу мотористом на железной дороге, снимали частное жилье в Перово, обзавелись детьми. Но едва поднявшись на ноги, только подросли сыновья и дочери, как началась Великая Отечественная война.

Пятидесятилетний Имаев, не раздумывая, записался добровольцем в Народное ополчение по обороне Москвы. Находясь на казарменном положении, он с бригадой в любое время суток выезжал на восстановительные работы подмосковных электростанций. Труд был тяжелый, питание очень скудное, все это подорвало здоровье. В апреле 1945 г. в возрасте 54 лет ушел из жизни участник двух мировых войн. А старший его сын, Тагир (1920 г.р.), моряк линкора, встретил войну в рядах Балтийского флота и с первых минут войны сражался с фашистами в Балтийском море до победного дня.

Сыновья его друга и земляка Биктеева также на фронте с первых дней Великой Отечественной. Бесстрашно сражался Хафиз, тоже моряк, но только Черноморского флота, отважно защищал Севастополь и, продолжая русскую воинскую славу, героически погиб в боях за оборону гордости русской земли.

Второй его сын, Хаким, не достигнув даже совершеннолетия, записывается в октябре 1941 г. в одну из дивизий московского Народного ополчения, активно участвует в строительстве оборонных сооружений на подступах к Москве, затем уже в 1942 г. военкоматом Калининского района Москвы направляется в Пушкинское танковое училище. По его окончании, в звании лейтенанта, прибывает на фронт командиром танка Т-34. Воюет на 1-м Белорусском фронте в составе 2-й танковой армии. Участвует в крупнейших операциях. Особенно яростные бои шли под Варшавой, на плацдарме в районе Магнушева, ожесточенно сопротивлялась парашютно-танковая дивизия «Герман-Геринг», это был август 1944 года. В этих кровопролитных боях враг был повержен, а но в схватке танк Биктеева был подбит, а сам он ранен. Самое опасное – это гореть



Жители Москвы и Подмосковья сооружают противотанковые рвы.



В освобожденной Варшаве.



Медаль «За освобождение Варшавы».

в танке. Но боевые друзья вытащили командира и спасли. Раны оказались столь тяжелыми, что врачи комиссовали Хакима. После длительного лечения он вернулся домой.

Родина высоко оценила боевые заслуги Х. Биктеева. В праздничные дни его грудь украшали ордена Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией» и др. А у его верной спутницы, боевой подруги Бектисы медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «60-летие Победы в Великой Отечественной Войне». В 1946 г. он уже поступил на работу инженером-конструктором в КБ ЦИАМ, которому отдал свой пятидесятилетний созидательный труд.

Хаким уважал своего современника поэта Сергея Орлова, тоже танкиста, тоже горевшего в танке. Ценил и часто цитировал его стихи, такие, как «Его зарыли в шар Земной», «На кострах умирали когда-то…» и др. Х.И. Биктеев был в ряду тех, кто заботился о воспитании молодежи, используя творчество поэтов-фронтовиков.

Поверьте, это совсем непросто –
Жить так, чтоб гордилась тобой страна,
Когда тебе вовсе еще не по росту,
Шинель, оружие и война.
Но шли ребята назло ветрам,
И умирали, не встретив зрелость,
По рощам, по балкам и по лесам,
А было им столько же, сколько вам,
И жить им, конечно, до слез хотелось.

Эд. Асадов

Фронтовое поколение было разным по судьбам, профессиям, литературным вкусам, но их всех объединяли опыт и трагедия военных лет. Эта скрепа являлась источником нравственной силы общества, которая подняла страну до космических высот.

Все в жизни Х.И. Биктеева весомо, зримо – подвиги в войне, награды, полувековой труд на благо Родины, совместно прожитая с любимой женой Бектис жизнь длинною почти в 60 лет, две дочки, шесть внуков, две правнучки. Не напрасно прожили свои жизни старшие из поколений Имаевых и Биктеевых, им было чем гордится и у них есть потомки, есть страна, которые ими гордятся, помнят и чтят своих героев.

Ромен Гузаиров

Сергей Орлов

На кострах умирали когда-то
Ян Гус и Джордано Бруно,
Богохульную истину
Смертью своей утверждали...

Люк открой и взгляни
в эту башню
Где пусто, черно...
Здесь погодки мои

За великую правду
В огне умирали!
В машине мрак и теснота.
Водитель в рычаги вцепился...

День, словно узкая черта,
Сквозь щель едва-едва пробился.
От щели, может, пятый час-
Водитель не отводит глаз.

А щель узка, края черны,
Летят в нее песок и глина,
Но в эту щель от Мги видны
Предместья Вены и Берлина.

Биктеевы. Более полувека в любви и заботе.



Бектис анкей с внуками и внучками



Люберецкий район
Дом, где согревается душа

Изба красна пирогами, а край – людьми, которые оставили свой след в его истории и судьбе. На люберецкой земле жили, творили, воевали и готовились к самым важным свершениям в жизни многие знаменитости. Почти все они «прописаны» в Российской энциклопедии. Это великомученик и писатель протопоп Аввакум, славные полководцы и защитники русской земли Дмитрий Донской и Михаил Кутузов, классики литературы, искусства и архитектуры – писатель Н.Д Телешов, художник К.А. Коровин, зодчий В.И. Баженов. В разные годы под одним люберецким небом жили отечественный конструктор-испытатель первых наших вертолетов А.М. Черемухин и первый космонавт Ю.А. Гагарин. Люди с мировым именем неоднократно посещали Люберцы (В.И. Ленин, Фидель Кастро), блистательно выступали перед люберчанами такие звезды мировой сцены, как Ф.М. Шаляпин. Именитыми людьми были и первые владельцы люберецких земель. Среди них царь Алексей Михайлович, боярин И.М. Милославский, князь А.Д. Меншиков.

За почти 400-летнюю свою историю много событий вобрали в себя Люберцы. Несколько раз переиначивалось и наименование этой местности. Либеричи – Люберичи – Люберицы и, наконец, Люберцы. Название Либеречи можно обнаружить в письменных источниках за 1621 год. Первые упоминания о селе Либерицы-Назарово датируются в летописях 1623 годом. Именно в это время дьяк Иван Грязев построил церковь, вокруг которой образовалось село, названное, как полагают исследователи, по имени местной речушки. В начале 70-х годов XVIII века сюда проникли отдельные отряды повстанческой армии Емельяна Пугачева, в составе которой сражались и татары. Возможно, тогда впервые и прозвучало на татарский лад название «Люберца».

Городу Люберцы без малого 400 лет. Первое упоминание о нем (в форме Люберцы, Назарово) появилось в 1623–1624 годах в писцовой книге поместных и вотчинных земель. Вехой в истории Люберец явилась прокладка железной дороги «Москва-Рязань» (1862), население стало быстро расти, появились зачатки промышленности. В 50-е годы прошлого века в Люберецком ремесленном училище на литейщика обучался Юрий Гагарин. Сегодня город приобрел мировую известность благодаря тому, что на Ухтомском вертолетном заводе акционерного общества «Камов» строят знаменитые вертолеты КА-50 «Черная акула», КА-52 «Аллигатор».
В Люберецком районе проживают около 300 тысяч человек. Из них около трех тысяч татары.



г. Люберцы, Дворец спорта «Триумф».



***Хансверов Рустам Хусаинович**, председатель Люберецкой МТНКА. Родился в Ташкенте в 1966 году. Отец родом из Астрахани, мать – из деревни Тайняшево Чекмагушевского района Башкирии. Люберецкую прописку получил более тридцати лет назад, после окончания Высшей комсомольской школы, куда по путевке был направлен по завершению службы на Краснознаменном Северном флоте. Последние двадцать лет работает в издательской отрасли. В настоящее время возглавляет Люберецкое информационное агентство и местное отделение Союза журналистов Подмосковья.*

Переломным моментом в судьбе Люберец безусловно стало открытие железнодорожной магистрали Москва – Рязань. Первой станцией на этом пути как раз и были Люберцы. Позже здесь прошла и железная дорога на Казань и Нижегородчину, откуда приезжали сюда татары. Энергичное промышленное строительство развернулось в 20-30-е годы прошлого века. В 1925 году Люберцы получили статус города. Ныне в Люберецкий муниципальный район входят 5 городских поселений: помимо самих Люберец – Красково, Малаховка, Октябрьский, Томилино и проживают в нем около 280 тысяч человек. Люберецкий край, вступив в 394-й год своего существования, продолжает оставаться привлекательным регионом для развития промышленных производств, науки, бизнеса, а также сохраняет традиции историко-культурного центра ближнего Подмосковья.

История татарской общины

Татарская община в Люберцах и районе складывалась в основном так же, как и в других местах Подмосковья. Люди приезжали сюда в поисках работы, кто-то отправлялся далее, а кто-то оседал здесь. Речь идет, прежде всего, о 20-30-х годах прошлого века, когда в ходе коллективизации крестьяне вынуждены были искать лучшей доли в иных краях. Вот типичная история одной из первых татарских семей, поселившихся в Люберцах. На излете нэпа (новая экономическая политика, предоставившая свободу предпринимательства) сюда приехал уроженец нижегородского села Суык Су (Ключищи) Андержан Айнетдинов, и открыл в Люберцах свой промтоварный магазин. Наверное, дела у него шли неплохо, и он вызвал из деревни своих близких. Приехала его дочь Рабига, веселая, общительная и трудолюбивая девушка, а также ее сестры Разия и Фатиха, рано оставшиеся без матери. У симпатичной Рабиги не было отбоя от женихов, и уже в 16 лет она вышла замуж за молодого односельчанина Умара Бурханова. Вскоре у молодых родились девочки-близнецы, одна из них умерла, а другая, Флюра, прожила долгую жизнь. Но вскоре заболел и умер муж Рабиги, и она повторно вышла замуж за Исхака Арифуллина, родом из соседнего нижегородского села – Чембилея. У супругов родилось четверо детей: две дочери, Ляля и Дина, и два сына, Шамиль и Шайнур (последний появился на свет уже после войны).



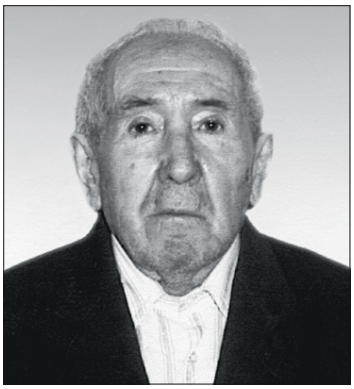
Руководители и активисты МТНКА г. Люберцы и Люберецкого района

Так ширилась и приумножалась татарская община, но ее рост был остановлен начавшейся войной. Вместе с тысячами люберчан ушли на фронт и татары. С первых же дней войны мужчины осаждали здание Ухтомского райвоенкомата, с июня по декабрь 1941 года в районе было мобилизовано 23436 трудоспособных мужчин, среди них были наши земляки. В основном все они были призваны Ухтомским райвоенкоматом. Многие просились в авиацию. На аэродроме «Люберцы» базировался 16-й истребительский полк. Он был знаменитым, активно участвовал в боях в Испании, Японии и Франции. В 1941 году этот полк сыграл важную роль в отражении налетов вражеской авиации на Москву. В нем служил наш земляк летчик Сайфутдин Мухаметдинов, чей истребитель уничтожал фашистов в небе до конца войны.

Многие люберецкие татары не вернулись с фронта. На сегодняшний день известны имена 28 призывников, которые погибли или пропали без вести на полях Великой Отечественной. В поселках Люберецкого района и Люберцах до сих пор проживают их вдовы, дети и внуки. Почти каждый дом тогда получал похоронки о гибели мужей, отцов, сыновей, сестер, дочерей. А в некоторые дома пришли и по 2-3 таких извещений. Пали на фронте братья Айнетдиновы, Кадер и Менер, братья Ибрагимовы, Ильмет и Закир. Совсем молодым погиб Сениятулла Биктяков (19 лет), не вернулись к родным и любимым однофамильцы Садыковы – Василий (1913 г.р.), его ровесник Авдрахман, Касим (год рождения не указан). Василий погиб в самом трагическом 41-м, Авдрахман в 43-м, в этом же году пропал без вести Касим. Имена всех 28 героев-татар, отдавших свои жизни за свободное будущее своей многонациональной страны, навеки запечатлены в истории люберецкого края.

В Малаховку вернулись с Победой Мухаметдинов Сайфутдин, Мансуров Булат, Сетдиков Ибрагим и другие. Среди них был и Арифуллин Исхак. Он прошел дорогами войны вплоть до Восточной Пруссии, и что самое удивительное – без единого ранения. Семья разрослась, пятеро детей повзрослели, Арифуллины купили в Малаховке большой дом. Это был один из самых гостеприимных домов во всей округе, здесь были рады каждому гостю, независимо от того, какой он был национальной или социальной принадлежности. К тому же, глава семьи был виртуозным гар-





Янгалычев Ибрагим Шакирзанович, (1922–2009). *Участник героической битвы под Москвой. После окончания школы в 1941 году сразу был призван в армию. Зачислен в училище имени Верховного Совета РСФСР и вскоре был уже на передовой, под Наро-Фоминском – важнейшем стратегическом участке Калининского фронта.*



После разгрома фашистов под Москвой воевал на 2-м Прибалтийском фронте, под Ригой был тяжело ранен и нес службу до 1946 года в тыловых войсках. После демобилизации окончил Московский юридический институт и работал по специальности.

Вернувшиеся с войны победители Ишмамедов Исмаил *(слева)* **с женой Розой и Арифулин Исхак с женой Раей и дочерью Флюрой отмечают День Победы.**



Мухаметдинов Сайфутдин *(1914–2010), участник Великой Отечественной войны, родился в селе Бетлянгур Таканышского района в Татарстане. Был военным летчиком и служил в Военно-воздушных частях советской армии, участвовал в боевых действиях на озере Хасан, в войне с Японией. Награжден Орденом Красного Знамени, тремя орденами Красной Звезды, многими медалями.*



Николай Курганович Низамов*. Кавалер ордена Отечественной войны II степени, награжден медалью «За победу над Японией».*

монистом, и когда он брал в руки свою старую гармонь, то песни и музыка звучали здесь до поздней ночи.

Люберецкий район в послевоенные годы мало-помалу вновь прирастал татарскими семьями. Сыграли свадьбу в поселке Октябрьский после четырехлетней переписки фронтовик Николай Низамов и юная люберчанка Мургазама. Однажды Низамов, еще в годы службы на Дальнем Востоке, разговорился со своим земляком, и тот показал фотографию своей племянницы Мургазамы. Молодой солдат Коля Низамов взглянул на фотокарточку и тут же влюбился. И куда бы не бросала его военная служба, прекрасная незнакомка, была всегда рядом с ним, мысли о ней особенно помогали в марш-броске, когда он одолевал в ночной мгле сотни километров, в полном боевом снаряжении весом в 30 кг. А впереди неизвестность и в ней виднелась только одна точка, теплая и яркая, письмо от любимой. Как и мечтал молодой солдат, он нашел свою судьбу, прожил с Мургазамой всю жизнь и дождался вместе с ней правнуков.

В конце 70-х годах в Малаховке появилась и семья Ибятовых, перебравшаяся из Буинского района Татарстана. Именно ее глава Фаиль Мужипович организовал в районе татарскую национально-культурную автономию и местную религиозную организацию мусульман.

15 лет в кругу друзей

Это произошло 12 мая 2000 года. В этот день в Малаховке собрались горячие энтузиасты татарской истории, культуры и языка: Ибятов Ф.М., Сафаргалиев И.М., Сафаргалиева Р.М., Бадаев И.И., Бадаева Р.Ф., Ахтямов А.Г., Ахтямова Л.М., Салахов Ф. Ф., Салахова Р.Г. На этой учредительной конференции и было решено создать татарскую национально-культурную автономию Люберецкого района с целью консолидации местных татар. Тогда же был избран первый председатель автономии Ф.И. Ибятов. За пятнадцать лет существования автономии трижды менялся ее руководитель. 11 марта 2003 года председателем избран Саитов Радик Ирекович, 15 апреля 2004 года Даутова Сания Аббясовна, а 7 февраля 2015 года председателем избран Хансверов Рустам Хусаинович. Активную деятельность в работе автономии со дня ее создания оказывали



Ветераны г.п. Октябрьский вместе с Главой администрации Александром Терешкиным.

И.И. Бадаев (глава поселка Красково в 1992–2004 гг.), руководитель строительной компании «Жилстрой» А.Г. Ахтямов и др.

В 2009 году в Люберецком районе появилась официальная мусульманская община. В Малаховке была создана религиозная организация «Свет». Ее организатором и руководителем стал Ф.М. Ибятов. В 2010 году его на посту председателя сменил имам-хатыб Рамиль-хазрат Рахманкулов. Община, помимо религиозной практики, организовала курсы по изучению Корана и арабского языка, проводит благотворительные акции.

Праздники люберецких татар

Одним из главных событий жизни нашей автономии стало проведение национальных и спортивных праздников. 20 июня 2009 года в Люберцах состоялся областной «Сабантуй». В самый канун праздника его организаторы для широкой публики Люберецкого района устроили выставку детских рисунков, посвященных сабантую; а в центральной городской библиотеке им. С. Есенина открылся книжный стенд, где были представлены произведения классиков татарской литературы и современных писателей, в городском краеведческом музее был организован интересный круглый стол по межнациональным отношениям и прошла выставка работ членов творческого Союза башкирских и татарских художников «РАССАМ».

Открытие официальной части сабантуя состоялось перед зданием администрации Люберецкого района, где была оборудована красочно оформленная сцена, к которой всадники на лошадях доставили развивающийся флаг Сабантуя. Организаторы мероприятия (руководители Люберецкого муниципального района, РТНКА Московской области) и почетные гости: полномочный представитель РТ при президенте РФ, заместитель премьер-министра РТ Н.М Мириханов, заместитель министра по делам территориальных образований Московской области С.М. Комаров, глава Буинского муниципального района РТ Алмзяров Р.Х., представители 18 татарских НКА Подмосковья поднялись на сцену для торжественного приветствия. Гости из Татарстана преподнесли нашему краю щедрые подарки: благодарственные письма и почетные грамоты республики самым активным



***Дмитрий Киселев**, участник войны, житель г. Люберцы, в канун 70-летия Победы поделился о прожитом. «В годы фронтовой юности я как-то не задумывался о том, какой национальности мои боевые товарищи. В нашем полку тяжкий груз войны несли на своих плечах русские и татары, украинцы и грузины, армяне и представители многих других национальностей, объединенные одной великой целью – прогнать гитлеровских захватчиков с родной земли. А для фашистов каждый из нас был не Дмитрий, Камиль или Вано, а русский Иван – обобщенный образ советского солдата или офицера. Сплоченность наших народов – стала одним из решающих факторов Победы».*



На сцене Сабантуя народный артист Ренат Ибрагимов,
г. Люберцы, 2009 г.





На встрече по случаю открытия детской спортивной школы в Люберцах
Слева направо: **Ринат Дасаев, Айрат Ахтямов, Георгий Ярцев и Фаиль Ибятов.**

участникам-организаторам Сабантуя-2009; книгу «Татары Подмосковья», в которых описана история нашего народа со времен Золотой Орды; ковер ручной работы с изображением Казани. Завершилась эта торжественная часть народной татарской песней в исполнении знаменитого певца Рената Ибрагимова. Из Татарстана приехали и кулинары, они потчевали гостей и участников сабантуя национальными татарскими пирогами на протяжении всего праздненства. Дети и взрослые без устали участвовали в танцах и народных играх, а победитель майдана борьбы на кушаках за мужество и мастерство был награжден автомобилем. Также удался сабантуй, проведенный в год 15-летия нашей автономии. Под звуки фанфар на поляну к основной сцене прогарцевали джигиты на конях со знаменем Сабантуя и, как прелюдию к древнему тюркскому празднику, продемонстрировали лихо и мастерски искусство верховой езды и джигитовки. Сабантуй открыл председатель оргкомитета Фаиль Ибятов: «Сегодня у нас вдвойне праздничный день – Сабантуй совпал с 15-летием татарской национально-культурной автономии Люберецкого района. Это праздник единения, и в наше нестабильное время он очень важен для всех нас». В самый разгар праздника завершились схватки борцов курэш. И главный приз в виде – живой баран – был вручен сильнейшему батыру Сабантуя – Гаясу Рахматуллину из Нижегородской области.



Татарское гостеприимство.
На сабантуе в Малаховке, 2015 г.

В люберецком крае любят спорт и многое делают для его развития. В городе сооружен прекрасный Дворец спорта, оборудованы в муниципальных районах спортивные детские площадки. Энтузиасты-татары из нашей общины устраивают яркие спортивные состязания. С успехом проходят турниры по борьбе на поясах, по смешанным боевым искусствам, по футболу среди юношей и многим другим видам спорта.

Вперед, к новым открытиям

Люберецкие татары – наиболее многочисленная группа наших земляков в Подмосковье. И многих из них мы знаем как активных участников в деятельности татарской общины Московской области, которая по своему возрасту является ровесницей районной автономии. В 2015 году

местную автономию возглавил Рустам Хансверов. Он поделился своим впечатлением о пройденном пути общины:

«Надо отметить большой вклад в деятельность автономии ее бывшего руководителя Сании Даутовой. За одиннадцать лет, с 2004 года местные татары сумели сформировать в общественном пространстве района яркую этнокультурную среду, которая органично взаимодействует с другими национальными объединениями.

По инициативе татарской общины в районе состоялись знаковые события. Это областной Сабантуй (2009 г.), превратившийся в постсоветское время в яркий праздник дружбы народов, два Форума народов района (2009, 2011 гг.), где горячо и заинтересованно обсуждались насущные проблемы межнациональных отношений современности. Именно по предложению татарской автономии в 2009 году в районе создан Консультативный совет по межнациональным отношениям при Главе района. В 2013 году автономия помогла провести отборочный турнир к чемпионату мира по борьбе куреш в Люберцах, а в 2015 г. в Малаховке прошел Сабантуй. Все это заметно повысило авторитет и популярность нашей общины. В автономию потянулась татарская молодежь, и это отрадный факт. Такое наследие обязывает нас, членов вновь избранного Совета МТНКА – депутата и врача Наилю Досаеву из Малаховки, директора «Центра культуры и отдыха» Ильдара Невмятуллина из Люберец, художественного руководителя ансамбля «Нотка» Зульфию Мамедову из Красково, замгенерального директора «Медпланета» Елену Давлетгарееву из Октябрьского и вашего покорного слугу, поддерживать и развивать заложенные предшественниками традиции и ставить перед общиной серьезные задачи в сфере интернационального содружества».

Гамэр Баутдинов, Рустам Хансверов



Даутова Сания Аббясовна. *Родилась в Москве. Окончила Московский институт культуры. Работала библиотекарем и воспитателем детского сада. В 1988 г. перешла на работу заместителем директора научной библиотеки Университета Дружбы народов им. Патриса Лумумбы. Вырастила двух детей. Руководила более десяти лет местной татарской общиной (2004–2015).*



Открытие Сабантуя в Малаховке, 2015 г.

Бесстрашие – главное оружие Рахимзяна



От Президента России Б.Н. Ельцина в 1995 г. в честь празднования Дня Победы 9 Мая пришло поздравление в адрес Гайниева Рахимзяна Ахметзяновича. В нем сказано: «Вы – ветеран, отстоявший Россию в самой страшной и жестокой войне. Вы живы, и все что я могу сказать Вам: – Спасибо и простите нас. Мы живем в тяжелое время – строим, ломаем, ошибаемся, но изо всех сил стараемся вытащить Россию из нищеты и кризиса. И к сожалению, забываем о стариках и ветеранах. Но приходит День 9 Мая – светлый, но горький и печальный праздник великой Победы и вспоминаем о нелегкой доле уцелевших солдат, и как мало мы для них сделали. Спасибо Вам и простите нас. Вам есть, чем гордиться, ибо вы и ваши однополчане не просто ветераны. Вы ветераны-победители.»

Конечно, каждая военная награда, будь то медаль или орден, ценна и дается за личное мужество бойца. И тем не менее, в годы войны, по признанию самих фронтовиков, существовала негласная среди этих наград иерархия, таков уж быт и этические нормы такой формы жизни как война. У рядового состава в действующих частях особенно почитались две награды: медаль «За отвагу» и орден Славы. Первая доставалась за бесстрашие в бою, вторая за военную смекалку и мужество в условиях почти неминуемой гибели. Поэтому вполне закономерно, что награжденные трижды орденами Славы приравнивались по статусу к Героям Советского Союза. Немало было в Отечественную и солдат, имевших несколько медалей «За отвагу», но гораздо реже встречались воины, грудь которых украшали сразу три эти медали. Одним из таких фронтовиков был и наш соотечественник Гайниев. Причем интересно, что тремя медалями «За отвагу» он был награжден в самый завершающий период войны – в феврале 45-го, первая медаль, остальные две – 24 апреля и 30 апреля того же года. Враг уже почти повержен, но бесстрашие – главное оружие настоящего солдата – всегда оставалось при Рахимзяне Ганиеве.

Какой же жизненный и военный путь преодолел Ганиев в своей судьбе, ниспосланной ему Аллахом?

Гайниев Рахимзян Ахметзянович родился в 1926 г. в с.Ново-Чечкабы Буинского района Татарской АССР, там и отзвенело его детство, небогатое на игрушки и развлечения, протекли и школьные годы в сельской семилетке. Ему стукнуло 15, когда началась война. Деревенский уклад жизни рано приучал к самостоятельности. Это сейчас пятнадцатилетние все еще ходят в ребенках, а тогда в свои те годы Рахимзян многое уже умел: и дрова наколоть, и смотреть за скотиной, и работать в поле наравне со взрослыми. И хотя фронт был далеко от родной деревни, Рахимзян вместе со всеми односельчанами делил тяготы военного времени, помогал посильным трудом фронту. Как и все сверстники, мечтал оказаться на передовой и бить фашистов. Осознание личной ответственности перед страной пришло этому поколению рано и навсегда. А спустя два года был призван в действующую армию, прошел ускоренное обучение в пехотной школе и в звании ефрейтора определен на 3-й Белорусский фронт в 45-й артиллерийский полк гвардейской дивизии «Родненская». Полк располагался под Витебском. В это время фронт под командованием самого молодого среди советских полководцев генерала армии И.Д. Черняховского приступил к проведению крупнейшей операции войны под названием «Багратион». В результате этой операции, длившейся более двух месяцев (23 июня – 30 августа) была освобождена вся Белоруссия, часть Прибалтики, Восточные районы Польши. Эта было великое сражение, в котором геройски погибли около 200 тысяч наших бойцов. В этой битве бесстрашно сражался и Рахимзян Гайниев. Вот перечень благодарностей Гайниеву от Главнокомандующего И. В. Сталина за его боевые действия в операции «Багратион»:

1. За прорыв обороны и окружение немецкой группировки в районе г. Витебска, (от 24.06.1944), 2. За освобождение г.Витебска (от 26.06.44). 3. За освобождение г. Каунас (от 01.08.44 г.) 4. За прорыв обороны немцев в районе г.Каинди (от 08.10.1944 г). А за участие в боях за взятие Кенигсберга он награждается медалью «За взятие Кенигсберга». Во время боев за Кенигсберг было взято в плен более 90 тыс. немецких солдат и офицеров. Москва салютовала героям штурма Кенигсберга, в том чис-



ле и сержанту Гайниеву, 24 залпами из 324 орудий. В 1944 г. ему было присвоено звание «гвардейца», имел две контузии, но оба раза досрочно покидал госпиталь и возвращался в свою часть. Старший разведчик артиллеристских и минометных частей. Это непростая военная должность. Май 1945 года… Казалось бы наступил мир, но не всем воинам суждено было сразу вернуться домой. Вторая мировая война еще пылала на Дальнем Востоке. Туда была брошена армия под командованием генерал – лейтенанта Людникова, в частях которой воевал гвардеец Гайниев. Он участвует в боях за освобождение Манчжурии от японских захватчиков. Пройдя перевал «Большой Хинган», его дивизия с боями освободила города Мукден, Харбин, Чунчун и др. Вторую мировую войну закончил младший сержант Гайниев в легендарном Порт-Артуре. В 1946 г. стал членом большевистской партии, в годы войны он видел, как коммунисты храбро сражались за свободу Родины, отстаивали свои идеалы ценой собственной жизни. Демобилизовался из армии в 1950 г. К боевым медалям героя войны, в том числе и «За победу над Японией», прибавился орден Отечественной войны 2-й степени.

Новую жизнь он связал с Подмосковьем, куда прибыл вместе с семьей. Это был поселок Октябрьский Люберецкого района. Поступил работать на фабрику имени Октябрьской Революции. Однолюб в семейной жизни, он был однолюбом и в трудовой, на этом заводе он ударно проработал 37лет. Вместе со своей женой Гульсун они прожили более полувека, воспитали достойных детей и внуков, которые с честью хранят память о своем отце и дедушке, как и весь наш народ о поколении-победителей.

Ромен Гузаиров



Советские бойцы с самурайскими знаменами, 1945 г.



Освобожденный Харбин. 1945 г.

Бои в сопках на дальневосточной земле, 1945 г.

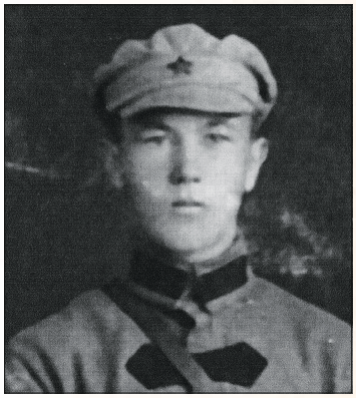
Расул Гамзатов

Товарищи далеких дней моих,
Ровесники, прожившие так
мало!..
Наверное, остался я в живых,
Чтоб память на земле
не умирала.

На поле боя павшие друзья -
Вас было много, страстно
жизнь любивших.
Я ведаю: в живых остался я,
Чтоб рассказать о вас,
так мало живших.

Перевод Л. Дымовой .

Неувядающие письма

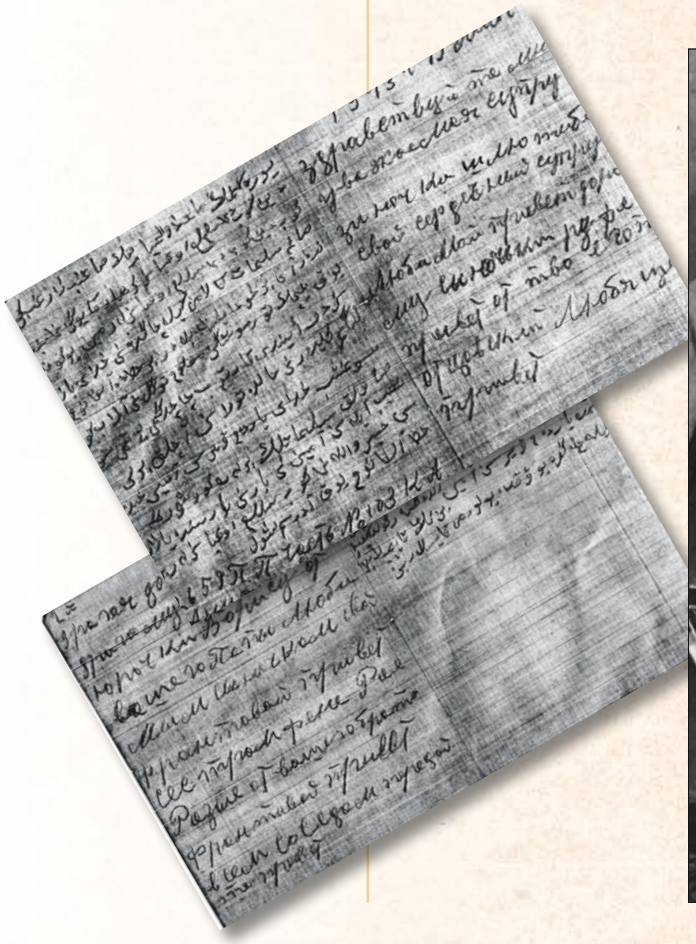


Красноармеец К.А. Айнетдинов

Коренной люберчанин Айнетдинов Кадер Андержанович родился в 1900 году и жил в поселке Красково Подмосковья. С первых дней войны он призвался на фронт Ухтомским РВК, а дома остались ждать жена и четверо детей. Между боями, как и другие бойцы, писал письма любимым, очень скучал. и чем сильнее была тоска, тем крепче он сжимал в руках оружие, хотелось бить врага не переставая. Так он сражался два года. А в 1943 году вместо письма от мужа и отца домашние получили похоронку. Много лет спустя племянник Кадера Андержановича Арифулин Шайнур Иванович нашел в своем доме при его перестройке письмо дяди с фронта, написанное в 1943 году.

В письме фронтовика ничего особенного не было, не было рассказов о боях, о смерти, о тяготах, переносимых солдатами на фронте. В нем Кадер Андержанович обращался к своей жене и детям, с нежностью и любовью желал им здоровья. Он передавал каждому из четырех детей отцовские любящие приветы, а родным и соседям – братские фронтовые. Обращаясь в этом письме к своей жене и детям, он – простой, самый обычный человек никого не забыл, каждого уважил и одарил теплым нежным словом. Он издалека, с фронта любовался любимой женой, дочкой и сыновьями, родными сестрами и соседями, желал им длинной, мирной и прекрасной жизни. И вроде бы письмо короткое, и нет в нем ни слова о войне, и написано простыми словами, но трогает оно за душу и заставляет задуматься о том страшном времени и о чувствах людей, испытавших на себе и переживших такие времена и недоживших до Победы. Это письмо было последней весточкой с фронта от мужа и отца, солдата Великой Отечественной войны.

С. Даутова





МОНИНО
Устремленные в небо

Появление татар в поселке Монино тесно связано с его авиационной биографией. С открытием здесь накануне Великой Отечественной войны Военно-Воздушной академии прибывали для обучения будущие офицерские кадры советской авиации со всех уголков Советского Союза. Среди них были и татары из Поволжья, Урала, Сибири. Случалось, приезжали с детьми, родственниками. Многие находили здесь свою судьбу, оседали, обзаводились не только профессией, но и семьями. Так в Монино укреплялись татарские корни, и этот зеленый поселок стал для многих из них второй родиной.

Известные события 90-х и развал СССР изменили жизнь советских людей. Разрушен был привычный уклад быта, утратили свой авторитет прежние принципы взаимоотношений с людьми, человек в процессе перестройки терял привычную опору в жизни, чувствовал свою незащищенность. Появилась острая нужда в этнической солидарности, а вместе с ней и желание сохранять культуру, язык и традиции своего народа. Первая встреча монинских татар прошла еще в декабре 2008 г., когда праздновался Курбан-байрам. Вот тогда и пришла к монинцам мысль организовать татарскую общину в своем городке. Эта идея сразу нашла отклик среди соотечественников. Инициатором этого проекта стал друг многих татар еще по военной службе в академии Афанасьев Владимир Сергеевич. Усердно и кропотливо он изучал состав жителей поселка Монино, выявлял в списках татарские фамилии, устанавливал связи с их обладателями. Шаг за шагом создавалось ядро будущего союза. В основ-



Памятник космонавтам в г. Монино.

Первые упоминания о монинских землях под названием Монинская пустошь содержатся уже в исторических документах XIII в. Однако более-менее заметная хозяйственная жизнь в этих краях начинается с постройкой в середине XIX в. двух текстильных фабрик, которые впоследствии были объединены в одно предприятие, существующее и поныне – Монинский камвольный комбинат. В настоящее время в результате административно-территориальных реформ МКК входит в черту г. Лосино-Петровское Щелковского района. В конце 20-х гг. прошлого века рядом с поселком Монино развертывается строительство аэродрома для испытания летательных аппаратов. Это и определило «авиационную» судьбу Монино. В 1940 г. здесь открывается Военно-Воздушная академия. Деятельность ВВА им. Ю.А. Гагарина продолжалась до 2011 г., когда было принято решение о переводе знаменитой академии в г.Воронеж. Но Монино и по ныне сохраняет известность как подмосковный город летчиков и офицеров. Население составляет более 20 тысяч жителей.



***Диязова Тагира Магруфовна**, председатель МТНКА г. Монино. Родилась в поселке Янаул Башкирской АССР. Окончила Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко по специальности учитель русского языка и литературы. Проходила воинскую службу на Дальнем Востоке, в Дальней Авиации. В настоящее время работает в в/ч 33877, гражданский персонал МО РФ, председатель профсоюзного комитета части, ветеран труда. Живет в Монино.*

ном это были люди из среды ученых и старшего офицерского состава. Идею создания татарской общины поддержала жительница Монино Диязова Тагира Магруфовна. Она возглавила хлопотную организационную работу по созданию татарской общины, объединила вокруг себя таких же энтузиастов и единомышленников, как педагоги Н.Р. Муртазина, Н.А. Алешина, предприниматель Р.В. Гараев. В результате у нас появилась в 2013 г. татарская национально-культурная автономия.

Деятельность автономии сразу стала набирать высоту и авторитет, все больше и больше татар вливались в ее ряды, расширялась и аудитория людей, посещавших мероприятия, организованные общиной. Серьезную помощь в ее становлении оказывала областная организация НКА. С первых же дней ее деятельности проявили активность С.С. Габдуллин, Н.М. Салахатдинов, Ф.А. Фаттахов, З.К. Юсупов, Н.Р. Гараев, Ф.М. Гумеров, В.З. Сафиуллин, Р.Р. Исмагилов, Н.Р. Зубеиров и многие другие. Они давали практические советы, поддерживали интересные проекты, оказывали организационное содействие инициативам членов нашей общины. Регулярными стали выезды на мероприятия РТНКА МО. Монинские татары с 2008 г. – постоянные участники и гости праздника Сабантуй в городах Московской области, представляют татарскую общину на Ассамблеях народов Подмосковья, выступают на заседаниях «круглых столов», различных форумов, организуемых правительством Московской области.

Широкий общественный резонанс вызвала в московском регионе организованная по инициативе МТНКА и при активной поддержке местной администрации весной 2013 года встреча татар Восточного Подмосковья. В монинский Дом офицеров, торжественно оформленный по такому случаю, приехали видные представители татарской общественности: это член Общественной палаты МО, председатель Духовного управления мусульман Подмосковья Рушан-хазрат Аббясов, член ОП Ногинского района, депутат местного Совета председатель МТНКА г. Старая Купавна В.А. Ибрагимов с имам-хатыбом Вильдам-хазратом Габидуллиным, а также представители татар из других городов области. Почетными и дорогими гостями этой праздничной встречи стали Глава администрации Монино генерал-лейтенант И.Н. Найденов, начальник Лосино-Петровского отдела полиции С.Я. Бикбаев, зам. председателя Комитета по делам воинов-интернационалистов при Совете глав правительств госу-



Активисты татарской общины г. Монино



дарств-участников СНГ Н.М. Салахатдинов, командир в/ч Монинского гарнизона подполковник А.М. Мукимов. По традиции встреча началась с молитвы, которую прочитал Рушан-хазрат на татарском и русском языках. С приветствием к участникам встречи обратился Глава г.п. Монино И.Н. Найденов, он подчеркнул факт исторических корней дружбы между русским и татарским народами, отметил плодотворное сотрудничество с татарской общиной, высказал пожелание и готовность провести на монинской земле областной Сабатуй и пригласил всех посетить уникальный Музей авиационной техники под открытым небо, а творческие коллективы из Балашихи, Электростали, Щелково, Старая Купавна, Монино подготовили интереснейший концерт, который тронул сердца зрителей. В завершении встречи ее участники с удовольствием отведали татарских пирогов и сладостей с душистым чаем.

Когда проводятся такие крупные мероприятия и общаешься со многими соотечественниками, невольно испытываешь гордость за наш татарский народ. На кого не посмотри, например, у нас в Монино. каждый имеет заслуги перед Родиной, у каждого замечательная судьба с профессиональными и семейными достижениями. А ведь в прошлом это простые девочки и мальчики, которые выросли в татарских селах и деревнях, слушали родные песни, танцевали народные танцы, всем сердцем впитывали татарский дух. Хочу рассказать о некоторых, хотя, если бы была возможность, поведала бы обо всех. Как у нас принято, прежде всего об





Алешина Нурия Ахметовна, *активист МТНКА г. Монино. Родилась в 1961 г. в Ивановской области. Педагог по образованию. С 1981 г. живет в Монино. Избиралась депутатом городского поселения, возглавляет в настоящее время молодежный центр «Крылья».*

Николай Старшинов

Мать и сын

Вот оно, свершилось,
это чудо!…
Мать идёт – посторонись,
народ:
Сын вернулся, да ещё откуда –
Из самих космических широт!

Это он ворвался в наше завтра,
Что самой фантастике
под стать…
Первого на свете космонавта
Обнимает и целует мать.

И с такою материнской силой,
Радость всенародную деля,
Обнимает сына вся Россия,
Рукоплещет сыну вся Земля!

Военно-воздушная Академия им. Ю. Гагарина



Скрипка «Леди Блант» великого мастера струнных инструментов А. Страдивари (1644–1737).

Волшебник звука

Именно это слово произносят любители музыки после концертов скрипачки Нелли Муртазиной. Ее исполнение произведений классиков мировой музыки рождает в душе сплетение самых высоких чувств и мыслей. Талант Н. Муртазиной пробудился в ее родной Казани, оттачивался в ГМИ им. Гнесиных под учительством знаменитого скрипача М. Фихтенгольца и щедро одаривает слушателей своим волшебством на российских и международных сценах (Франция, Мальта и др.). Н. Муртазина была одной из ярких звезд оркестра Центрального радио и телевидения страны. У нее редкостный букет заслуженных наград и премий, среди которых сияет золотая медаль «Солнце милосердия», ибо ее искусство согревает сердца людей. Сегодня заслуженный работник культуры РТ Н. Муртазина свой огромный опыт музыканта передает будущим волшебникам звуков.

уважаемых аксакалах. Первый из них, безусловно, это Вакиф Зиннабович Сафиуллин – фронтовик, ученый, заслуженный преподаватель ВВА им. Ю.А. Гагарина, автор многих учебников и пособий. С его судьбой читатель познакомится в небольшом очерке после этой статьи (с..). Особую гордость в нас вызывает генерал-майор Салахатдинов Наиль Михайлович. Татарский парень из г. Казани прошел путь военной службы как на территории России, так и в Абхазии, Афганистане и Чеченской народной республике, исполнял дипломатические миссии в Югославии, Сирии и КНР, его труд отмечен правительственными наградами. И сегодня, уйдя на заслуженный отдых, продолжает свою деятельность на благо мира и дружбы между народами.

Заметной фигурой среди монинцев является Габдуллин Сафинур Сафиевич. Уроженец татарской деревни в Ульяновской области он также посвятил себя военной службе и военным наукам, стал начальником кафедры тыла ВВА им. Ю.А. Гагарина, получил звание профессора, доктора военных наук. Среди жителей Монина очень известна обаятельная Н.Р. Муртазина – талантливый музыкант, прекрасный педагог. Она окончила институт им. Гнесиных в Москве и осталась работать в Подмосковье, отдавая свои силы и знания преподаванию музыки, вырастила не одно поколение одаренных музыкантов, создала уникальный скрипичный ансамбль «Виолина», с которым выступает на правительственных мероприятиях, перед публикой разных возрастов, а так же за рубежом. Монинцы гордяться нашей землячкой Алешиной (Мавлиханова в девичестве) Нурией Ахметовной. История ее семьи начинается с Нижегородской области с берегов реки Пьяны, где татары-мишари в XVI веке основали поселение Камкино. Родилась в Ивановской области в Вичуге – городе текстильной славы, в рабочей семье. В 1981 году вышла замуж и переехала по месту службы мужа Х.Ж. Алешина в Монино. Уже более 30 лет она учительствовала в монинской школе, растила детей в духе патриотизма и любви к России. За активную жизненную позицию жители Монино трижды избирали ее депутатом местного совета. Сегодня она возглавляет МБУ ГПМ Молодежный центр «Крылья». Не могу не сказать



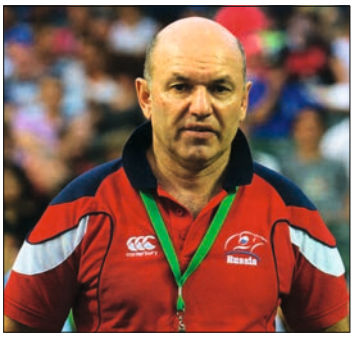
Наиля Рашадовна Муртазина исполняет старинную французскую песню в обработке композитора Ж.Б. Верлекена.



Н.М. Салахетдинов с собратом по военной службе, будущим Президентом Ингушетии Героем России Р.А. Аушевым.



Салахетдинов Наиль Михайлович, *генерал-майор, один из основателей МТНКА г. Монино.*



Саттаров Рифкат Гарафиевич*. Генеральный директор Регбийного центра Московской области, вице-президент Федерации регби Московской области, председатель комитета по регби-7, генеральный менеджер национальной сборной по регби-7, заслуженный работник физической культуры РФ, заслуженный тренер России.*

и о дружной и трудолюбивой семье врачей Гумеровых. Закончив Уфимский медицинский институт Галия Хамитовна вместе с супругом Фанисом Миннихаевичем, выпускником Саратовского военно-медицинского института, проходила службу на Дальнем Востоке, а после окончания мужем военно-медицинской Академии в г. Санкт-Петербург, стали работать в военном госпитале при ВВА им. Ю.А. Гагарина. Он подполковник, она майор медицинской службы весь свой богатый опыт врачевания посвятили здоровью защитников нашей Родины. Есть у нас замечательный татарин – Рифкат Гарафиевич Саттаров – генеральный директор Регбийного Центра Московской области, вице-президент Федерации регби Подмосковья заслуженный тренер РФ. Вот уж поистине одержимый человек. Он признается: «Лично для меня и моей семьи регби – это работа, забота, хобби, т.е. дело на всю жизнь». Подмосковная команда регбистов «ВВА-Подмосковья» – одна из сильнейших не только в России, но и на международной арене, причем в ее составе нет легионеров, все члены сборной воспитанники Рифката Саттарова. В регбийском Центре трудится скромный, красивый душой Ахунзянов Фоат Ахатович. Парень из небольшой татарской деревни Нижняя Карса Арского района Татарской АССР ушел в армию и посвятил свою жизнь армейской службе, многие годы проходил службу в одном из войсковых частей гарнизона Монино. Но уйдя на заслуженный отдых, не забывает свои национальные корни, изучает арабский язык и даже совершил хадж в Мекку.

Другой наш земляк Мансур Газизович Алимурзаев. Он родился в Астраханской области, в селе Марфино, среди степей и заливных лугов. После окончания Саратовского военно-медицинского института связал свою жизнь с авиацией и космической военной медициной, принимал участие в подготовке космонавтов, внес вклад в изучение проблем космического питания и создания новых принципов составления бортовых меню для станций «Мир» и «МКС». Избран почетным гражданином итальянского г. Парма за разработку рациона космического питания с включением в него пармезанского сыра. Он увлекательно рассказывает об истории нашего народа, начиная со времен кипчакской империи и до наших дней. Его коллега также наш земляк Каспранский Рустем Рамильевич, замначальника медицинского управления по испытаниям,



Сабитов Гумар Габдрахманович, *активист МТНКА г/п Монино, в прошлом один из руководителей Газпрома.*



Афанасьев Владимир Сергеевич, *подполковник запаса. Родился в 1937 г. Экспредседатель Общественной палаты Щелковского района. Один из инициаторов создания местной татарской общины.*

исследованиям и обеспечению космического полета ФГБУ «Научно-исследовательского центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина.» Рустем Рамильевич родом из Башкирии, родился и вырос в поселке Тан, Благоварского района, в семье врачей. Закончил Военно-медицинскую академию им. С.М. Кирова, кандидат медицинских наук. Принимал непосредственное участие в медико-биологической подготовке экипажей в космос. Член-корреспондент Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского. Лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники. Интересуется жизнью и деятельностью татарских общин Московской области, активно работает над программами вовлечения молодежи Татарстана в космонавтику.

Хочется назвать и нашего замечательного соотечественника Исмагилова Рафаила Рашитовича. Родом из г. Кушва Свердловской области. Он выпускник Челябинского высшего летного училища штурманов, участник событий в Афганистане. После окончания ВВА им. Ю.А. Гагарина стал преподавать в Академии. Кандидат военных наук, доцент кафедры оперативного искусства,– он вырастил немало отважных военных летчиков России. Рафаил Рашитович автор научных трудов, учебников, имеет правительственные награды. Немало отдал служению России в Вооруженных Силах его земляк и коллега Гараев Нариман Рифкатович, который занимал ответственные должности в войсках, командовал войсковыми частями, бывший заместитель начальника тыла ВВА им. Ю.А. Гагарина. С пониманием и уважением относится к деятельности местной НКА начальник Лосино-Петровского отделения милиции полковник Бикбаев Султан Якубович, всегда оказывает землякам поддержку и содействие.

И таких представителей нашей татарской национально-культурной автономии у нас много.

Жизнь идет своим чередом. Татары Монино живут повседневными заботами о детях, о семье, работают на производствах и учреждениях. Но огонек душевных отношений, зажженный организаторами национально-культурной автономии, не гаснет. Возрождение и сохранение традиций, культуры, языка татарского народа – это наша основная цель

Т. Диязова



Р.Р. Каспранский с земляками в Полномочном представительстве РТ в РФ на встрече с президентом Татарстана Р.Н. Минниханом и руководителем Постпредства РТ в РФ Р.К. Ахметшиным *(Каспранский первый справа)*

Труженик войны

На северо-западе Татарстана простираются земли Арского района. Этот край щедро одарил татар и другие народы России талантливыми и яркими личностями. Одно имя Габдуллы Тукая навечно вписало Арский район в мировую историю. Под его небом родились выдающийся просветитель тюрков Марджании, известные писатели – Г. Баширов, Г. Ахунов, Г. Мунасыпов. Здесь росли будущие защитники нашего Отечества от гитлеровских полчищ Герои Советского Союза П. Г. Шафранов, М.Т. Гарнизов. Достойный продолжатель славных традиций края ветеран Великой Отечественной войны полковник Вакиф Зиннатович Сафиуллин. Он тоже из этих мест, родился в пору летнего цветения 27 июля в деревне Малая Атня в 1923 году. С того дня катится его сердце по дорогам жизни, насыщенной событиями, неразрывно связанными с судьбой страны, они привели ветерана в подмосковный город Монино. Здесь мы и встретились накануне 70-летия Великой Победы. Возраст Вакифа Зиннатовича уже преодолел планку с отметкой 90 лет. Он задумчив и немногословен, увиденное и пережитое стало для него не воспоминаниями аксакала, а пищей для размышлений о жизни и людях, справедливости и возмездии, о мнимых и настоящих ценностях.

«В начале жизни помню школу я…» – процитировал ветеран пушкинские строки, когда я его спросил о впечатлениях детства. И стал рассказывать: «В родной деревне начальную школу открыли только в 1930 году. Поскольку до того никакой школы не было, то в первом классе оказались ученики с разностью в возрасте до трех-четырех лет. Все мы с трепетным почтением относились к учительнице. Не помню уже ее имя, но она оказывала на нас какое-то волшебное действие. При ее виде мы сразу притихали, глядели во все глаза, ловили каждое ее слово. Она не старалась быть строгой, надменной, была живым, добрым существом, с нами вместе радовалась нашим успехам, переживала за неудачи и оплошности. Да и дома все время внушали: «Слушайте учительницу, все делайте так, как она требует. В школе нужно учиться, а дома – работать». Деревенское детство немыслимо без раннего труда – надо было плести лапти, ткать рогожу, присматривать за домашней скотиной, таскать дрова и т.д. Жаль, что эти навыки сейчас утрачены. Приобщение к труду с детства пробуждает чувство ответственности, дает осмысление своей нужности, формирует такое необходимое человеку свойство как достоинство. Хорошо сделал свое дело, значит, полезен для людей, значит, уважаем. Между прочим, пройдя войну, заметил, что к боевой, походной обстановке быстро приспосабливались именно деревенские парни, потому что они многое умели делать своими руками. Вернусь к довоенным годам. В 1940 году закончил среднюю школу в деревне Большая Атня, поступил в Казанский авиационный институт. Однако долго учиться не пришлось. Вышел закон об отмене стипендий и платном обучении. Большинство сельских семей, в том числе и моя, такую нагрузку не потянуло. Вернулся в Малую Атню и стал работать учителем в той начальной школе, которую окончил в 1934 году. Порой ловил себя на том, что как-то подсознательно подражаю моей первой учительнице. А вскоре грянула война.

– Какое настроение царило в обществе, ощущалась ли приближение войны, у вас, в глубинке?

– В Казани да. Если говорить сегодняшним языком, пропаганда велась не столько об угрозе фашизма, не о том, что враг у ворот, внушалось на-



Сержант Вакиф Сафиуллин, 1942 г.

Виктор Гончаров

И скажу, мы не напрасно жили,
В пене стружек, в пыли кирпича,
Наспех стеганки
и бескозырки шили,
Из консервных банок пили чай.
Кто скрывает?
Было очень туго,
Но мечтами каждый был богат.
Мы умели понимать друг друга,
С полувзгляда узнавать врага.
Свист осколков,
Волчий вой метели,
Амбразур холодные зрачки...
Время! Вместе с нами
бронзовели
Наши комсомольские значки!

Да... когда нас встретит
новый ветер
Поколений выросших, других,
Я скажу, что мы на этом свете
Не напрасно били сапоги!



Деревня Малая Атня

В начале 1941 г. после двух лет учебы, около 1000 механиков по авиавооружению 2-го Ленинградского Краснознаменного Военного авиационно-технического училища им. Ленинского Краснознаменного комсомола направилась в авиационные части на стажировку.
Стажировкой стала Великая Отечественная война, в которой на долю вооруженческих кадров выпала большая работа по обеспечению безотказности работы систем авиавооружения в огненном небе над нашей Родиной.
В 1943 году по приказу Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина с фронтов Великой Отечественной войны собрали выпускников 2-го ЛКВАТУ, отправленных на стажировку для продолжения учебы, но далеко не всех. Около 3/4 этих вооруженцев отдали жизнь за Родину на фронтовых аэродромах и в кабинах самолетов в качестве стрелков штурмовиков.

***Сафиуллин Вакиф Зиннатович**, полковник в отставке, кандидат военных наук, доцент. После войны продолжал служить в авиации, военный штурман первого класса, закончив с отличием академию ВВС им. Ю.А. Гагарина, посвятил себя научной и преподавательской работе, автор более 70 учебных пособий и книг. Отличник и почетный работник высшего профессионального образования.*

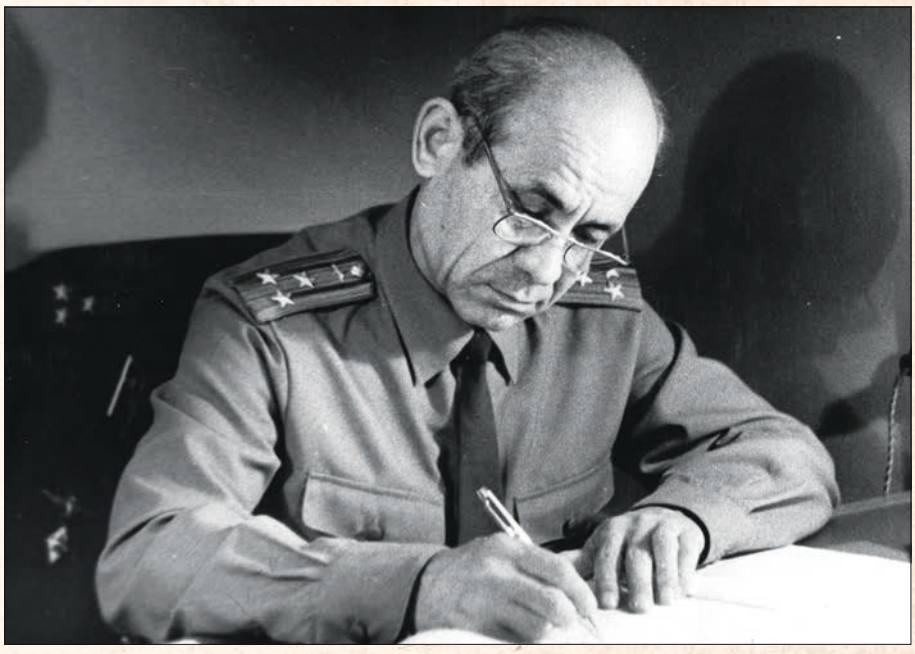
селению мощь наших военных сил, типа, и «танки наши быстры», и если завтра в поход, то в другие страны. С современной точки зрения, торжествовало шапкозакидательское настроение, но мы верили этой пропаганде, были убеждены, если вдруг война, то бои будут вестись на чужих землях. Все запоем смотрели фильм «Летчики», распевали песни Дунаевского…

Но все же эти фильмы и песни были наполнены искренним патриотизмом. И сыграли свою роль в мобилизации всех сил народа. Когда в августе 41-го я был призван в армию и отправлен в Бугурсланскую школу обучения пилотов, среди нас не было нытиков, все рвались на фронт.

Обучались не долго, но уже начали летать. Школу вдруг расформировали. Нам объяснили, что товарищ Сталин требует, чтобы каждый летчик отлично знал боевую технику, и отправили всех курсантов в г. Ишим, куда было эвакуировано 2-е Ленинградское военно-авиационное училище по вооружению. Обучение продлилось с год, в классах, лабораториях, учебном ангаре допоздна изучали материальную часть летательных аппаратов, пулеметы и пушки разбирали и собирали с закрытыми глазами, а вечером слушали сводки Совинформбюро. По завершению учебы присвоили звание сержанта – и в действующие авиационные части.

В марте 1943 года я прибыл в часть и был назначен механиком по вооружению в одну из эскадрилий, входившей в состав резерва Верховного Главнокомандующего. Основная моя обязанность – обеспечить надежную готовность самолетов к выполнению боевых заданий. Обслуживали Илы-2, новой модификации, двухместные. Это была очень ответственная работа, требовавшая тщательности и предельного внимания: проверить исправность механизма бомбометания, стрелково-пушечного вооружения, обеспечить комплект бомб и снарядов, подвесить и закрепить их на держатели, зарядить пушки, пополнить запас снарядов, патронов и многое еще другое. И работы в основном проводились не в ангаре, а под открытым небом – и в жару, и в стужу, и в непогоду.

У меня в подчинении были три девушки, и они отлично справлялись со своими обязанностями, а работа физически была тяжелой, вес одной бомбы – 50-100 кг., а их подвешивали 4 штуки. Особенно





Реактивный самолет МИГ-23



ИЛ-2 – самолет-солдат Великой Отечественной войны, беспощадно уничтожал фашистов в воздухе, на земле и море.

запомнилась Оля, небольшого росточка, но никогда не жаловалась, по нескольку раз проверяла – все ли сделано, как полагается. Таких бы девушек на сборку и подготовку современных космических «Протонов». Убежден: они бы не подвели! С экипажами штурмовиков мы были в тесном контакте, а точнее сказать – были одной семьей. И так мы переживали, когда они улетали на боевые задания, с нетерпением ждали их возвращения. И как горевали, когда летчики не возвращались, мои девчушки не сдерживали слез».

От охвативших воспоминаний Вакиф Зиннатович вышел из-за стола и стал прохаживаться вдоль длинного книжного шкафа, одна часть которого была забита специальной и научной литературой, а другая, меньшая, художественной и исторической. Война не отпускала ветерана. А он, казалось бы, воевал вдали от передовой, где кровь и смерть, но отечественные войны – вещи столь всеобъемлющи, что держат в своих когтях всех без исключения. Тружениками войны были все – дети, подростки, взрослые, старики, битва за родину шла в палатах госпиталей, на фабриках и заводах, на сельских полях и фермах, в научных и образовательных заведениях, любая клетка жизнедеятельности государства дышала потребностями военной обстановки, каждый патриот так или иначе вносил свою лепту в Победу. Служба механиков была столь ответственна, что немало пилотов перед вылетом производили пробные отстрелы, чтобы убедиться в надежности боевого оснащения самолета, ведь требовалось не только выполнить задание, но и остаться живым. Эта проверка не запрещалась, но и не поощрялась, т.к. отнимала время, увеличивала расход боеприпасов и т.д. Штурмовики, которых обслуживала бригада Сафиуллина, всегда ей доверяли, не было случаев нештатных ситуаций с вооружением самолетов. Не случайно, за безупречную службу старший сержант был награжден в годы войны боевыми орденами и медалями – орден Красной звезды, Отечественной войны, боевые медали украшают грудь ветерана. Прожитые им годы – та же взлетная полоса аэродрома, с которой стартовали его мечты, желания, страсти, составлявшие смысл жизни Вакифа Зиннатовича Сафиуллина, они набрали достойную высоту и продолжают свое победное движение к новым горизонтам.

Ромен Гузаиров

Равиль Файзуллин

Были прежде люди,
да и ныне есть:
им охраной – совесть,
им порукой – честь.
«Пусть забудет время нас, –
вот их слова. –
Будем биться насмерть
за свои права!»
Многих забывали
и молва, и слух.
Но над жизнью реял
их бессмертный дух.

НАРО-ФОМИНСК
Первенец обновления

История Наро-Фоминской земли уходит в глубь веков. Известно, что уже в XII веке здесь было поселение. Первое упоминание о селе Фоминское датируется 1328 годом. С 1844 года село Фоминское и деревня Малая Нара стали называться общим именем – Наро-Фоминское.
Эта земля овеяна славой исторических сражений Отечественных войн в России. Здесь русский генерал И. Дорохов громил наполеоновские полки, а советский генерал М.Г. Ефремов – немецко-фашистские войска.
В 1926 году село было преобразовано в город Наро-Фоминск. В настоящее время это крупный индустриальный район. Население составляет более 200 тысяч человек, из них татар около двух тысяч.

История наро-фоминских татар неразрывно связана с историей города Наро-Фоминск и района в целом. Татары начали переезжать в Наро-Фоминск еще до революции – в конце XIX века. Строился город, для прядильно-ткацкой фабрики требовались рабочие. Именно тогда владельцы фабрики начали приглашать татар для работы в лесопильном производстве, на строительстве новых корпусов, прокладке железнодорожной ветки. Татары были хорошими работниками – не пили спиртного, их отличали дисциплина и исполнительность.

Массовый приезд был отмечен в начале 20-х годов прошлого столетия, когда на Волге и Каме свирепствовали голод и нищета. Приезжали целыми семьями, кто откуда – из Мордовии, из-под Нижнего Новгорода, из Татарстана, Чувашии, Ульяновской и Пензенской областей. Многие в дороге умирали, особенно малолетние дети. Приезжали на прядильно-ткацкую фабрику, это было единственным градообразующим предприятием, где можно было получить работу и жилье в казармах или близлежащих деревнях.

Что известно о жизни татар тех лет? Они были очень дружные, часто ходили друг к другу в гости, пели национальные песни, отмечали мусульманские праздники, поддерживали друг друга. Во-первых, все были деревенскими, приучены к труду и хорошо воспитаны. Уважение к старшим было характерной чертой татарской молодежи. В одной из казарм собирались в специально выделенном помещении (Красном уголке), где отмечали праздники, пели песни, ставили спектакли, причем на такие вечеринки приходили не только татары.



Великая Отечественная война принесла с собой огромную беду. Вряд ли найдется хоть одна семья, не потерявшая своих родных и близких. В Книгу Памяти Наро-Фоминского района занесено 68 человек из татарских семей. Многие татары из Подмосковья и других регионов Советского Союза отдали свои жизни в битве за Москву. В год 70-летия Великой Победы наша национально-культурная автономия приняла активное участие в акции по сбору и отправке в Республику Татарстан памятной гильзы с землей из братских военных могил Подмосковья. В Полномочном Представительстве Республики Татарстан торжественно прошла церемония передачи представителями МТНКА Наро-Фоминского муниципального района Музею-мемориалу Великой Отечественной войны г. Казани гильзы с землей Подмосковья, где погибли воины-татарстанцы.

Нарофоминский край издавно многонационален. Сегодня здесь проживает более 20-ти тысяч человек нерусской национальности (татар, чувашей, армян, белорусов, украинцев и др.). А сколько у нас межнациональных браков. Под нарофоминским небом звучат песни и ведутся хороводы многих народов России и в дни государственных праздников, и в дни личных торжеств – юбилеев и свадеб. Это стало яркой приметой современной жизни в нашем крае. Известно, что первая волна пробуждения этнического самосознания среди так называемых национальных меньшинств поднялась с началом перестройки, которая датируется 1987 годом. Это были робкие ростки, которые пробивались к свету не без трудностей.

Уместно в связи с этим вспомнить, как зарождалось в нашем Наро-Фоминском районе первое здесь национальное объединение татар «Туган тел». Вот как отложились в памяти Энвера Софинова, первого инициатора создания этого этнического сообщества, события тех лет: «Когда я задумывал создать общество татарской культуры, исходил исключительно из благих намерений. Хотелось знакомить нарофоминцев с историей татар, их культурой, песнями и музыкой, ведь многие из моих земляков родились уже здесь, на наро-фоминской земле. И в принципе моя задумка не только была одобрена друзьями и знакомыми, но и нашла отклик у власть предержащих. Помогло и такой случай. На дворе 1988 год. Партийно-советские времена. В нашем городе идут телевизионные съемки





9 декабря 2015 года, в День Героев Отечества, состоялась торжественная церемония передачи в Музей-мемориал Великой Отечественной войны г. Казани памятной гильзы с землей, собранной с братских могил погибших татарстанцев в боях за Москву.

Муса Джалиль

Если жизнь проходит
без седла,
В низости, в неволе –
что за честь?
Лишь в свободе жизни
красота!
Лишь в отважном сердце
вечность есть!
Если кровь твоя
за Родину лилась,
Ты в народе не умрешь,
джигит.
Кровь предателя струится
в грязь,
Кровь отважного
в сердцах горит.
Умирая, не умрет герой –
Мужество останется в веках.
Имя прославляй свое борьбой,
Чтоб оно не молкло на устах!

Из стихотворения «О героизме», 1942 г.

В Постпредстве РТ в РФ, участники торжественной церемонии в День Героев Отечества, 9 декабря 2015 г.



Духанов Николай Петрович. *Председатель (с 2012 г.) и один из учредителей МТНКА Наро-Фоминского района. Родился в 1953 году в г. Наро-Фоминске. Член Совета РТНКА Московской области, Общественной палаты Наро-Фоминского муниципального района, Совета местной религиозной общины мусульман. За активную общественную работу награжден медалями «В память 850-летия Москвы», «За духовное единение» Совета муфтиев России, почетными грамотами и благодарственными письмами Полномочного Представительства РТ в РФ, Администрации Наро-Фоминского района и др. Вместе с женой вырастил 2-х сыновей.*

программы «Песня-88». В район нагрянул целый десант советских композиторов и исполнителей, среди них был известный татарский композитор Алмаз Закирович Монасыпов. Я в то время заведовал отделом культуры Наро-Фоминского района, и вместе директором общепита Рустамом Габдулловичем Габидуллиным мы как-то беседовали с Алмазом Закировичем. Разговор шел о жизни, об искусстве и, конечно, о текущем времени, которое уже дышало переменами. Зашла речь и о том, что забываются родной татарский язык, национальные традиции и культура в условиях, когда татары оторваны в силу объективных обстоятельств от своей исторической родины, что надо менять ситуацию. В итоге мы пришли к мнению, что необходимо создать объединение, которое бы целенаправленно занималось этими вопросами. Тогдашний первый секретарь горкома партии В.И. Крамков сразу поддержал эту идею, но в силу ее необычности в условиях воинствующего интернационализма, посоветовал не выпячиваться, а создать клуб межнациональной дружбы «Родина» при городском отделе культуры, и уж в его рамках проводить просветительскую работу по татарской тематике, не забывая об интересах представителей других национальностей. Это было правильное решение, поскольку путь к подлинному интернационализму лежит через здоровый национализм. Только осознав свою этническую ценность, овладев своей национальной культурой, человек глубже, с пользой для себя понимает и принимает образ и дух другого народа. Так эта работа и началась. 25 августа 1989 года исполком Наро-Фоминского горсовета принял решение «О создании городского Клуба культуры народов СССР «Родина, а через полтора года (17 декабря 1991 г.) утвердил регистрацию Наро-Фоминского районного Общества татарской культуры «Туган тел» с правом юридического лица. Таким образом, мы стали первой в Московской области и второй во всем московском регионе официально созданной татарской национально-культурной организацией. А когда вышел ФЗ «О национально-культурных автономиях» (1996), наше объединение зарегистрировалось в Управлении юстиции МО как МТНКА «Туган тел» Наро-Фоминского района. Учредители автономии – выступили Э.Э. Софинов, Р.П. Духанов и Р.И. Шарипов».

Необходимо назвать тех энтузиастов нашей родной культуры, которые стояли у истоков объединения, приложили и прикладывают до сих пор



Торжественная встреча татар в Наро-Фоминском историко-краеведческом музее, посвященная вручению медалей в память 850-летия Москвы.

много усилий для авторитета и действенности «Туган тел». Это, помимо названного Н.П. Духанова и его братьев, Р.Т. Динюшев, Р.И. Шарипов, Р.Г. Габидуллин, Ш.Х. Ибрагимов, А. Саитов, Р.М. Исхаков, Р.С. Шамнэ, Г. Ишмуратова, Н.А. Дубинникова, супруги Чермантеевы, А. Тимерханова, М.У. Мустакаев, супруги Валиуллины, С.Ф. Волкова, Р.К. Шакуров, Ф.М. Гареев, Т.Г. Халюшев. А.Б. Беляев, К.Г. Назмутдинов… А кто у нас не знает в районе такие уважаемые семьи, как Резеповы, Дубинниковы, Шатаевы, Чистовы, Паскеевы, Хаметовы, Муратовы, Ахмазовы, Мерсикаевы, Мулины, Ларины, Щепетковы, Надоршины, Чумановы, Сафиуллины! Это авторитетные и достойные люди.

Большую помощь в проведении наших мероприятий всегда оказывает Администрация Наро-Фоминского муниципального района. Неоценимую поддержку нашей организации всегда оказывала истинный ценитель искусства и прекрасный организатор, долгое время занимавшая должность начальника Управления культуры нашего района, Заслуженный работник культуры РФ Ольга Павловна Тихонова. Она и сегодня вносит большой вклад в дела нашей автономии. И мы всегда ей благодарны за помощь и содействие. Также надо отметить, что деятельность общества всегда поддерживалась не только органами местной власти, но и руководителями многих предприятий и предпринимателями Наро-Фоминского района разных национальностей, они оказывали и оказывают материальную и финансовую помощь в делах автономии. Это И.Е. Куимов. А.П. Духанов, Ф.К. Кашапов. А.Я. Назиров, братья Тагир, Нязыф, Зариф, Няим Акчурины, Х.Х. Сафаров, В.Н. Жарковский, С.В. Макаров, К.М. Салимуллин, Р.Л. Шамнэ, А.Н. Токарев, И.Г. Садиков, Д.К. Афендин, А.А. Киселева, И.М. Исхаков.

Одно из значительных дел нашей автономии – забота о ветеранах войны и труда, забота о том, чтобы священная память о великой битве за свободу Родины никогда не остывала в поколениях. Как мы знаем, наибольшую историческую известность Наро-Фоминскому району принесли события Великой Отечественной войны. В этих местах в октябре – декабре 1941 года шли ожесточенные бои с немецко-фашистскими захватчиками. Город был центром наро-фоминской оборонительной операции. Бои за Наро-Фоминск сыграли решающую роль в битве под Москвой, не дав врагу захватить столицу. На передовых рубежах отважно сражались и наши земляки. Это были и местные татары, и татары из Казани, из всех уголков страны. Многие из них стали героями. В разделе «Поклонимся великим тем годам» этой книги содержится рассказ о бесстрашных бойцах-татарах. В 2000 году МТНКА Наро-Фоминского района приняла активное участие в огромной поисковой работе в период создания Книги Памяти погибших и пропавших без вести, в результате внесено в Книгу Памяти нашего района 68 имен героев прошедшей войны. А накануне 70-летия Победы, как уже выше отмечалось, активисты нашей общины участвовали в такой общественно значимой акции по увековечению праха погибших татарстанцев в битве за Москву.

По инициативе Наро-Фоминской МТНКА один раз в два года проводится Московский областной фестиваль среди учащихся детских школ искусств и музыкальных школ «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью». В них приняли участие более полусотни школьников. Четыре фестиваля с большим успехом прошли в Наро-Фоминском районе. По мнению широкой общественности, этот фестиваль стал уже



Софинов Энвер Энверович. *Основоположник (1989 г.) и многолетний председатель первой в Московской области официально зарегистрированной татарской национально-культурной организации. Коренной житель Г. Наро-Фоминска. Депутат Наро-Фоминского района двух созывов. Член медиа-клуба при Полпредстве РТ в РФ, Союза журналистов России. Делегат II Всемирного конгресса татар. Награжден медалью «В память 850-летия Москвы», несколькими ведомственными медалями и нагрудными знаками, медалью Совета муфтиев России «За духовное единение», нагрудным знаком Министерства культуры РТ «За достижения в культуре», почетными грамотами и благодарственными письмами Министерств Московской области и Республики Татарстан. Воспитал двух сыновей.*



Мечеть в г. Наро-Фоминске, возведена в 2014 г.



Композитор Алмаз Закирович Монасыпов и Ольга Павловна Тихонова, заслуженный работник культуры России, начальник управления культуры администрации Наро-Фоминского района. Наро-Фоминск, 2001 г.

традиционным праздником многонациональной культуры всего московского региона.

Ярким событием в жизни города стало празднование пятилетия МТНКА в 1996 году. На нем присутствовало сотни гостей и участников. На разных площадках района состоялись концерты и выступления многих известных и самодеятельных татарских артистов, исполнителей, поэтов, музыкантов. Были у нас концерты Ильгама Шакирова, Рената Ибрагимова, Наили Фатеховой, Розы Хабибуллиной, Фаниса Ганиева, Ахмета Саттара, детского ансамбля «Мишар», театра-студии «Диляфруз».

По инициативе МТНКА нашего района интересное мероприятие прошло во Дворце культуры и спорта г. Апрелевки. Здесь мы устроили широкую нарядную выставку грампластинок с репертуаром татарских певцов и музыкантов, изготовленных известным на всю страну Апрелевским заводом грампластинок. Это, пожалуй, была единственная такого рода выставка в мире.



На фестиваль «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью» съезжаются дети со всей области. Этот авторитетный конкурс – серьезный экзамен для будущих музыкантов.

В 2010 году на базе детско-юношеского отдела Наро-Фоминской центральной межпоселенческой библиотеки был разработан и реализован социально-культурный проект «Россия – наш общий дом», в рамках которого в библиотеке была сформирована книжная полка из литературы, безвозмездно переданной автономии Полномочными и Постоянными Представительствами национальных республик России.

В районе МТНКА «Туган тел» совместно с Комитетом по культуре, спорту и работе с молодежью проведено два районных конкурса детского рисунка с аналогичным названием «Россия – наш общий дом», а совместно с Управлением по образованию – конкурс школьных сочинений «Россия многонациональная».

Самым знаменательным событием в жизни татарской национально-культурной автономии стал X Московский областной татарский национально-культурный праздник «Сабантуй-2010», который прошел в городском культурно-спортивном комплексе «Нара». В нем приняли участие артисты из Республики Татарстан и руководители Чистопольского района РТ. Итогом встречи стало подписание договора о сотрудничестве Чистополь-

ского района с РТНКА МО, а также договора между г. Чистополем и г. Наро-Фоминск о сотрудничестве в разных областях жизни.

Большинство нарофоминских татар исповедуют ислам. До 1997 г. в Наро-Фоминском муниципальном районе не было официально зарегистрированной общины мусульман. Молебны проводились в частных домах. В 1997 г. в составе ДУМЕР была зарегистрирована Религиозная организация мусульман (РОМ) Наро-Фоминского района, активная деятельность которой началась с 2001 г. На территории старого городского кладбища был приведен в порядок участок для мусульманских захоронений, а в 2003 г. Администрация района выделила для нужд общины дополнительный участок на территории нового кладбища. Мусульманские участки также имеются на Апрелевском и Рудневском кладбищах. В настоящее время численность мусульман в районе составляет более 4 тысяч человек, из них татар – 1,6 тыс. чел. Председатель Общины мусульман – выпускник медресе при Московской Соборной мечети Мифтяхетдин-Хаджи Умярович Мустакаев. Имам мусульманской общины – Ильдар-хазрат Хасянович Бедердинов, в 2001 г. окончивший Московский высший духовный исламский колледж. В 2005 г. мусульманская община приобрела землю для строительства молельного дома, который начал функционировать с 2007 г. Одновременно проводилась большая работа по сбору средств и строительству нового 3-х этажного мусульманского храма, в котором одновременно смогут молиться до 500 верующих. Торжественное открытие мечети состоялось 17 октября 2013 г. в праздничные дни Курбан-байрама. Здесь регулярно проводятся пятничные коллективные намазы, вечерние намазы-таравихи в месяц рамадан; действует медресе с преподаванием основ ислама и арабского языка. В 2014 году МТНКА «Туган тел» Наро-Фоминского района широко отметило 25-летие со дня начала официальной деятельности на территории района татарского национально-культурного объединения.

Э. Софинов



Момент эстафеты областного Сабантуя: торжественная передача его символа – бронзового коня со всадником – последующему хозяину народного праздника.

Заместитель Главы Управы г. Наро-Фоминска В.Н. Амелин поздравляет председателя МТНКА Н.В. Духанова с юбилейной датой татарской автономии.

Земляков и коллег поздравляет всеми любимая Ольга Павловна Тихонова.





Нас объединяла общая Родина



Бикбаев Шакир Якубович.
Будапешт, 1944 г.

Рассказывать о ветеранах Великой Отечественной войны становится все тяжелее и ответственнее: с каждым годом свидетелей тех трагических и героических лет остается все меньше. Но что примечательно в беседах с ветеранами – они рассказывают о войне не только как о великой трагедии, но и с нескрываемой гордостью за наш многонациональный советский народ, защитивший независимость Родины. И совершенно непонятно нашим ветеранам, победившим фашизм, откуда сегодня в молодежной среде смогли появиться националистические идеи, основанные на превосходстве одной нации над другой, и главное, откуда на улицах наших городов появились молодые люди со свастикой на рукавах... Ветеранам ясно – в стране не все в порядке, и не столько в экономике (российские люди всегда умели преодолевать лишения), а в умах людей.

Вспоминаю об одной из встреч с инвалидом Великой Отечественной войны Шакиром Якубовичем Бикбаевым из поселка Калининец Наро-Фоминского района. Рассказывает о себе скромно. Но за этими как бы будничными фактами ярко вырисовывается солдатская судьба Бикбаева.

Шакир Якубович родился 5 декабря 1923 года в Пензенской области.

Отечественная война началась, когда Шакиру еще не было 18 лет, в армию был призван в декабре 1941 года, когда шли ожесточенные бои под Москвой. Первый бой молодой солдат принял недалеко от нашего района – у железнодорожной станции Тихонова Пустынь Калужской области в составе 348-го стрелкового полка. Воевал ручным пулеметчиком, прошел Смоленщину и Белоруссию, был назначен на должность командира отделения, затем помощника командира взвода. Дважды ранен: под Ельней, а затем под Витебском. После выздоровления вернулся в боевую часть, освобождал Венгрию и Австрию. День Победы Шакир Якубович Бикбаев встретил в Вене. На груди победителя звенели ордена «Славы III степени» и «Отечественной войны I степени», а также 9 медалей, в том числе «За отвагу». В его семейном архиве множество почетных грамот и благодарственных писем. Сохранилась вырезка из газеты 1-го Прибалтийского фронта «Врага на штык!» от 6 июня 1944 года, где в рубрике «Кавалеры Ордена Славы» опубликован большой материал «Год из жизни Шакира Бикбаева». После войны Бикбаев был направлен в Тулу в госпиталь для инвалидов. Здесь 25-летний Шакир обучился на фотографа, служил в Тульском гарнизонном Доме офицеров. В 1952 году был переведен в Таманскую гвардейскую мотострелковую дивизию. Он стал фотолетописцем истории Таманской дивизии. Шакир Якубович гордился своими фотоснимками, на которых запечатлены такие военачальники, как маршалы Буденный, Баграмян, Москаленко, Малиновский, видные зарубежные политические деятели Янош Кадар, Де Голь, Гамаль Абдель Насер, Антонин Новотный, военные атташе стран-участниц Варшавского договора.

Пулеметчики в боях под Москвой.



Вспоминая военные годы, Шакир Якубович всегда подчеркивал, что Родина у нас одна. Вместе с нашим земляком в смертельных сватках с фашистами бок о бок стояли и русские, и казахи, и узбеки, и армяне. «Нас всех объединят общая Родина» – таков был девиз ветерана.

Ветеран с улицы Маршала Жукова

Интересны зигзаги судьбы. Видимо, не случайно, фронтовик Шахиязам Исхакович Дубинников в свое время получил квартиру на улице Маршала Жукова. Где, как не на этой улице, носящей имя великого солдата, жить гвардейцу, которого в 1943 году направляли учиться в военное училище Верховного Совета СССР. Но стать кремлевским курсантом юноша отказался, перспектива быть офицером его не прельщала. Не так давно получили на отца похоронку, и он горел желанием отомстить врагу. Шахиязам ушел на фронт, прямо с пункта сбора Виноградовского военкомата Воскресенского района. Отваги и смелости молодому командиру стрелкового отделения было не занимать. В 1943 году при форсировании Днепра Шахиязам получил первое ранение и контузию, а за проявленный героизм был награжден орденом Красной Звезды. В ходе операции «Багратион» на территории Белоруссии в 1944 году его тяжело ранило, и он целый год пролежал в госпитале, перенес 6 операций. В сентябре 1945 года двадцатилетний Шахиязам Дубинников инвалидом вернулся в Наро-Фоминск. Мать тогда жила на улице Володарского. И вот на костылях от разъезда 75-й км (ныне ст. Латышская), где остановился поезд, раненый юноша пришел к родному дому. Инвалидом, но живым! В праздничные дни на костюме Ш.И.Дубинникова кроме ордена Красной Звезды красовались орден Великой Отечественной войны I степени, медали «За отвагу». Ш.И.Дубинников – ветеран 81-й стрелковой дивизии и Бобруйской 108-й стрелковой дивизии. Он занесен в Книгу Памяти этих боевых соединений.

Шахиязам устроился на работу пожарным в Рабочий, городок, затем трудился на Московской железной дороге, а основная его трудовая биография связана с Наро-Фоминской прядильно-ткацкой фабрикой, впоследствии Наро-Фоминским шелковым комбинатом. Его всегда отличала активная жизненная позиция и большая ответственность за порученное дело. Он никогда не отказывался от общественной работы, активно занимался профсоюзной работой, несколько лет подряд избирался секретарем партийной организации приготовительного цеха. За высокие производственные показатели, успехи в труде и большую общественную работу он неоднократно награждался грамотами руководства комбината.

Люди запомнили Шахиязама абы всегда приветливого и оптимистичного, несмотря на то, что в 1987 году его неожиданно парализовало и долгое время он не мог передвигаться, но он не сдавался и вернулся к активной жизни. На примере жизненного пути таких людей, как ветеран Великой Отечественной войны Шахиязам Исхакович, нужно учиться жить, любить Родину, любить людей, любить жизнь.



Дубинников Шахиязам Исхакович

Николай Старшинов

* * *

Не можешь спать –
вставай в ночи.
Сжимая свой костыль рукою,
Ходи по комнате, стучи, –
Сестру и мать лишай покоя,
И жизнь свою зови пустой.
Но ведь постой, постой!
Беда не так уж велика,
Зачем себя считать
в отставке?
Да мы еще наверняка
И в жизнь внесем свои поправки.
Хромой? Ну, что же,
что хромой!
Не все же видеть
в худшем свете,
Мы не затем пришли домой,
Чтоб гастролировать в балете!

1944 г.



Герои форсирования Днепра, с которыми бок о бок сражался наш земляк Шахиязам Исхакович и был тяжело ранен, *(справа налево)* **Герои Советского Союза гвардии мл. сержант С.А. Воликов, гвардии ст. сержант К. Джамангараев, гвардии ст. сержант Г.А. Варава, гвардии сержант Г.А. Черный.**



Шайтдин Хабутдинович Ибрагимов



Ш.Х. Ибрагимов с супругой

Со временем равняя шаг

Ибрагимова Шайтдина Хабутдиновича в Наро-Фоминском районе знают очень многие. И это неудивительно. Живет он в нашем крае более полувека. Судьба нашего героя типична для его современников и в то же время ярка своей уникальностью. Родился Шайтдин обы селе Наурузово Оренбургской области в далеком 1927 году. Детство было трудное. Многие ребятишек даже зимой ходили в школу босиком. Мать воспитывала пятерых детей одна. Как старший Шайтдин был первым помощником для нее. В 15 лет он сел за руль колхозного трактора и как бы прикипел к железному другу. Не только с ним пахал поля, но и участвовал в сооружении оборонительных объектов. Сразу после войны, в 1947 году юного Шайтдина призвали на службу в армию, и он добился зачисления на курсы по подготовке механиков-водителей тяжелых танков. Учился так страстно, что был отобран спецкомиссией кандидатом в состав парадного полка Гвардейской Кантемировской танковой дивизии. Из полутора тысяч претендентов лишь 29 ребят удостоились зачисления в полк. Этот день – 12 ноября 1948 года – Шайтдин Хабутдинович запомнил на всю жизнь. Так он оказался в Наро-Фоминском районе. Со своим танком Шайтдин Хабутдинович принимал непосредственное участие в таких государственных событиях, как похороны Сталина, арест Лаврентия Берии, встреча Юрия Гагарина. Не один раз ему было доверено вести боевую технику по Красной площади во время парадов. Есть еще интересные моменты в жизни танкиста гвардейца Ибрагимова. Снялся Шайтдин Хабутдинович вместе со своим танком Т-34 в двух художественных фильмах: «Они шли на восток» и «Отец солдата». Помните эпизод, когда наш танк сталкивает с дороги и переворачивает подбитый немецкий «Тигр»? Именно Ш.Ибрагимов, как механик-водитель высокого класса, выполнил на съемках этот непростой трюк на полигоне вблизи деревни Головеньки.

Шайтдин Хабутдинович имеет много заслуженных званий: он участник Великой Отечественной войны, ветеран Вооруженных сил СССР, гвардеец. За участие в Великой Отечественной войне, за самоотверженный труд в тылу наш герой награжден 20 медалями, он – ветеран Вооруженных Сил СССР, член Совета ветеранов поселка Молодежный. По стопам отца пошел сын – подполковник Российской армии, кандидат технических наук Хайдар Ибрагимов. У Шайтдина Хабутдиновича трое внуков, один из них – Кирилл – тоже офицер.

Колхозный трактор времен войны



В настоящее время гвардии танкист Ш.Х. Ибрагимов проживает в пос. Молодежном. Здесь он прослужил в должности командира взвода до 1979 года, затем несколько лет работал начальником домоуправления военного городка. Сейчас на заслуженном отдыхе, но на зависть молодым ведет активный образ жизни.

Публикацию о ветеранах подготовил
Э. Софинов



ОДИНЦОВО
Рывок в будущее

В городе Одинцове национально-культурная автономия существует более пятнадцати лет. Она была образована в сентябре 2000 г. Эти годы в ее истории были непростыми. Становление шло как бы волнами: периоды активной деятельности сменялись затишьем, даже упадком, когда жизнь автономии замирала надолго. Многое зависит, конечно, от лидера общины, от ядра ее активистов. Энтузиазм здесь должен быть не разовым, работа кропотливой и системной. Первый руководитель автономии Борис Курбанович Байрамклычев, безусловно, обладал такими качествами, сумел придать татарской общине в Одинцове первоначальное ускорение. Именно в этот период татары из этого подмосковного города почувствовали необходимость солидарности, объединения земляков. Этот огонек не гас окончательно и при первом же порыве ветра – в данном случае национального энтузиазма – разгорался с новой силой. Помогали и единомышленники, одним из которых был Н. Ибрагимов, легко и по-свойски вошедший в среду одинцовских татар, быстро сошелся с земляками. Он, уроженец Мордовии, один из инициаторов проведения в Одинцове татаро-башкирского народного праздника Сабантуй.

Вот что рассказывает об этом сам Наиль-эфенде:

– Каждый праздник организуется для людей. Известно, что у представителей любой национальности есть свои специфические духовные запросы. Они хотят сохранять свои обычаи и традиции, слышать родную речь и любимые песни, общаться со своими земляками. Ибо в условиях потока повседневных дел у них не остается времени для общения, люди оказываются разобщенными, и для удовлетворения своих культурных и духов-



Село Одинцово, ставшее городом в 1957 г., известно с 1627 г. как владение бояр Исленьевых. Одинцовская земля входила в Звенигородский край и потому связана со многими историческими событиями времен Ивана Калиты и Дмитрия Донского, Ивана Грозного и Петра I, Отечественной войны 1812 г. и т.д. Здешние земли были и уделом татарских царевичей. Этот край связан с именами А.С. Пушкина (его детские годы), А.И. Герцена, А.П. Чехова, П.И. Чайковского и других деятелей русского искусства и литературы. Значительный толчок развитию экономики уезда дала построенная во второй половине XIX в. железная дорога Москва – Брест За одинцовской землей закрепился авторитет ведущего оздоровительного района в Подмосковье. Здесь проживают почти триста тысяч населения, из них татары составляют около трех тысяч человек. Перед войной Одинцово было крупным поселением Кунцевского района Подмосковья. Этим и объясняется публикация о фронтовике, кунцевском татарине Т. Иванкове в этой части книги.



Байрамклычев Борис Курбанович, *председатель МТНКА г. Одинцово. Родился в семье рабочих из г. Небит-Даг Туркменской ССР в 1958 г. Там же окончил школу и продолжил образование, получив специальность бурильщика нефтяных скважин (1977). Свое профессиональное мастерство совершенствовал в пустынях Каракума. В 1988 г. переехал в Подмосковье и работал в строительной сфере. В эти же годы изучал основы ислама в воскресной школе при Соборной мечети в Москве. С образованием мусульманской общины в Одинцовском районе был избран ее руководителем (1999), а спустя год возглавил местную татарскую НКА.*

ных запросов они не могут постоянно ездить в Москву, где проводятся основные мероприятия с участием татар.

Но следует назвать также и другой фактор, который так необходим для поддержания социально здорового климата в обществе. В Одинцове, например, живут и работают люди самых разных национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, армяне, грузины и т.д. Они трудятся на благо всего города и района, делают одно общее дело и очень важно, чтобы все это происходило в мире и согласии. А общегородской праздник сабантуй как нельзя лучше соответствует этим идеалам. На него ведь приглашаются все желающие, независимо от их этнического происхождения, и любой гость праздника может быть как его зрителем, так и участником.

Мы коллективно разработали программу праздника, она вобрала в себя 12 сюжетов. Национальная борьба курэш, показ художественной самодеятельности, выступления профессиональных артистов из Москвы и Татарстана, народные игры, танцы и, конечно, песни. Для детей были организованы разнообразные конкурсы и викторины. Всего не перечислить. На нашем Сабантуе была проведена также выставка-ярмарка товаров народного потребления, производимых, как в Москве и Подмосковье, так и в Татарстане. Торжественное открытие праздника Сабантуй-2006 и многочасовой концерт были проведены на площади перед зданием городской администрации. Игры и конкурсы – рядом с Центральным стадионом. Выставка-ярмарка – в одинцовском Экспоцентре.

Известно, что после праздника люди возвращаются к повседневным делам, и у нашей татарской общины есть немало других дел. Они прежде всего касаются проблем, которые связаны с духовностью, соблюдением традиций и обычаев татар, созданием соответствующих условий для этого. К примеру, верующие вынуждены ехать на пятничный намаз в Мемориальную мечеть на Поклонной горе в Москве или же в мечеть в Звенигороде. Ясно, что для пожилых людей – это целая проблема. В последнее время стал решаться вопрос о выделении кладбищенского участка для мусульманских захоронений. В общем, проблем хватает, поэтому нам необходимо сплочение усилий всей татарской общины, ибо только в единстве – залог нашего будущего.



Ибрагимов Наиль Исхакович, *заместитель председателя МТНКА г. Одинцова. Родился в 1956 г. в Мордовии в семье рабочих. Окончил Мордовский госуниверситет им. Н.П. Огарева. С 2004 г. с семьей живет в г. Одинцово.*



Активисты татарской общины Одинцовского района Московской области.



Возложение венков у мемориального комплекса «Вечный огонь»,
9 мая 2015 г.

Одинцово вписало славные страницы в героическую летопись защиты Родины в осенние дни 1941 года. Городское поселение оказалось в прифронтовой полосе. Часть предприятий было эвакуировано в Казань. Жители городка и его окрестностей работали по укреплению Можайской линии обороны. К ним на помощь прибыли ополченцы 21-й Московской дивизии народного ополчения из Киевского района столицы. А вскоре в Перхушкове разместился штаб 33-й армии Западного фронта, которым командовал генерал Г.К. Жуков. В ходе ожесточенных боев в конце декабря 1941 года враг был отброшен. Жители Одинцово помнят и чтят героев войны. День Победы поистине всенародный праздник. Активисты татарской НКА города никогда не забывают фронтовиков, деятельно участвуют городских и районных мероприятиях. В 70-ю годовщину Победы они были в рядах марша «Бессмертного полка», с несли цветы к Вечному огню.

Гамэр Баутдинов



Среди участников марша «Бессмертный полк» – губернатор Московской области А. Воробьев с портретами своих родных – героев Великой Отечественной войны. Губернатор вместе с одинцовцами прошел от памятника Маршалу Жукову до мемориала Вечного огня.
Одинцово, 9 мая 2015 г.



Жителями г. Одинцова в разные годы были Герои Советского Союза, сражавшиеся на полях войны. Это В.Д. Белозерцев, В.Н. Зачеславский, С.П. Золотарев, Д.Ф. Лисицын, И.Д. Лихобабаин, Л.П. Корчагин, В.В. Осипов, К.И. Молоненков, кавалер трех степеней ордена Славы В.С. Боряк. Низкий им поклон.

Михаил Дудин

Гремят над землею раскаты.
Идет за раскатом раскат.
Лежат под землею солдаты.
И нет безымянных солдат.
Солдаты в окопах шалели
И падали в смертном бою,
Но жизни своей не жалели
За горькую землю свою.
В родимую землю зарыты,
Там самые храбрые спят.
Глаза их Победой закрыты,
Их подвиг прекрасен и свят.

Стук в ночи



Иванков Тагир Сабирович *(1916–1994), уроженец Пензенских земель, проживал перед войной в Кунцевском районе Подмосковья, в те годы Одинцово входило в этот район. Оттуда и ушел на фронт. Прошел всю войну. За боевые заслуги награжден медалями и орденами.*

Из наградного листа (март 1945): «Командир отделения разведки 7 батареи красноармеец Иванков Т. С. в боях за населенный пункт Лэстэне, Латвийской ССР показал образцы мужества и отваги… За время боев с 23 по 25 марта им выявлено было 4 пулемета, наблюдательный пункт, самоходное орудие, которые были уничтожены огнем наших батарей... За проявленные отвагу и бесстрашие в боях с немецкими захватчиками представляю красноармейца Иванкова к правительственной награде ордену Славы III степени. Ком. 933 арт. полка Гаврих»

Когда я размышляю о военной поре, в которую привелось жить нашим дедушкам и бабушкам, конечно, первое о чем думается, это о тяготах и лишениях тех лет, страшных похоронках, голоде. Но были у них и редкие неожиданные радости, они вдруг выпархивали, как голуби из рук, но выпархивали из тревоги, боязни, ожидания горьких вестей. Всегда помню рассказ бабушки, как среди глубокой ночи осенью 42-го года она вдруг услышала громкий стук в дверь избушки, что в подмосковном Кунцеве. Испугалась, вся встревожилась, но стук был требователен и нетерпелив. Подошла к двери и спросила – кто там? – и услышала татарское «мин». Распахнув дверь, она обмякла и ухватилась за косяк: перед дней стоял родной незнакомец – муж Тагир. Полгода его не видела, да и в таком обмундировании: шинель, прихваченная солдатским ремнем, тяжелые сапоги… Радости не было предела. Оказалось, за смелость в бою Тагира представили к награде, но он как Теркин Василий («мне не надо орден, я согласен на медаль») попросил награду поменьше, а для сердца побольше – два дня отпуска к семье, к любимой Зайде, к крохотным мальчуганам Чингизу и Адьгаму. Вот такие были радости у наших бабушек и дедушек, вот такие у них были ценности! Таким был мой аткей Тагир.

На фронт он попал в апреле 1942 г. Перед самой войной дед работал на патронной фабрике в Кунцеве, которую с началом войны эвакуировали в Свердловскую область, а весной 1942 г. он был призван Новолялинским военкоматом, прошел ускоренные курсы обучения на минометчика. На войне простых видов вооружения нет, каждое имеет свои особенности, влияющие на эффективность сражения.. Чтобы сделать минометы подлинным оружием пехоты, способным сопровождать ее на всех этапах боя, минометчики должны находить надежные средства для его перемещения на поле боя, уметь быстро ориентироваться на местности, быть сильными и выносливыми. Дед был из таких и, оказавшись в окопах Волховский фронта в составе 1-го стрелкового взвода минометчиков 24-й стрелковой бригады, где положение было катастрофичным из-за предательства генерала Власова, сумел бесстрашно сражаться и остаться живым и неплененным. Бригаде, сильно обескровленной, удалось выйти из окружения. Спустя месяц, в конце



Минометчики готовятся к бою.

мая, бригада была брошена в бои для прорыв кольца окружения 2-й ударной армии и вела их почти весь июнь 1942 г., потеряв в этих боях 1506 человек. В операции по выводу из «Волховского котла» 2-й ударной армии бригада прошла до реки Полисть. Это был очень тяжкий путь, даже немцы называли его дорогой в ад.

Рассказы дедушки об этом, несмотря на мои просьбы, были скупы. Но кое-что вытянуть удалось: как приходилось по ходу операции подолгу стоять по пояс в ледяной воде, как ползали с разведгруппой за «языком» и даже про рукопашный бой. И что рукопашный бой на войне самый страшный... Однажды их накрыли немецкие «ванюши» (реактивный миномет). Тряслась и горела земля, все летало вокруг... снаряды, комья земли, оторванные головы, ноги, руки... Рассказал и о чуде. Как-то у них кончились боеприпасы, и немцы, поняв это, молча пошли в наступление, насадив штыки на стволы, но тут неожиданно, с лязгом выкатились из леса наши танки.

Когда я порылся в в военных архивах бригады, обнаружил, что все бойцы взвода, в котором воевал дед, пали на полях сражений, погибли или пропали без вести.

После расформирования бригады, 1 марта 1944 г., деда направили в 933-й артиллерийский полк 377-й стрелковой дивизии. 9 августа 1944 г. был награжден медалью «За отвагу».

В начале июля 1944 г. дивизия была направлена в Кингисепп, где пополнившись и доукомплектовавшись, была переброшена к оборонительному рубежу «Мариенбург» в район Валги, освобождала от немцев прибалтийские города, в том числе Ригу. В красноармейской книжке есть запись об объявленной благодарности тов.Сталина за взятие г. Валги и г. Риги. А 29 марта 1945 г. мой дед был награжден орденом Славы III степени. Из наградного листа:

«Командир отделения разведки 7 батареи красноармеец Иванков Т.С. в боях за населенный пункт Лэстэне, Латвийской ССР показал образцы мужества и отваги. Все время находясь на передовом наблюдательном пункте и ведя наблюдения за действиями противника, выявил его огневые средства, мешающие продвижению нашей пехоты. За время боев с 23 по 25 марта им выявлено было 4 пулемета, наблюдательный пункт, самоходное орудие, которые были уничтожены огнем наших батарей. Своим личным примером учит бойцов, воспитывая в них смелость, инициативу



Советские полководцы среди бойцов Красной армии, возможно и 377-й дивизии, в которой (993-й артиллерийский полк) воевал красноармеец Т.С. Иванков.



Красноармеец-наводчик.



В атаке минометный взвод, 1944 г.





Тагир Сабирович с любимой женой Зайдой. Предвоенный фотоснимок.

Однажды Тагир абы познакомился со своим земляком – поэтом Михаилом Львовым, тоже прошедшим тяжелыми дорогами войны. Они поддерживали теплые отношения, поэт дарил свои книги Тагиру Иванкову, а тот зачитывался ими.

Михаил Львов

Постарели солдаты,
Той Великой войны.
И сажают салаты
Под присмотром жены.

Поседели комвзводы,
Что вернулись с войны.
Не стареют народы,
Но стареют сыны.

Поседели комбриги
И комдивы мои.
Пишут первые книги,
Вспоминая бои.

Ордена и медали
Героических лет
От осколков спасали,
От старения – нет…

О мои командармы,
Полководцы атак!
Были так легендарны!
Были молоды так!

А теперь тяжелеют,
Но на жизнь не ворчат.
И лелеют, жалеют
Неразумных внучат.

1969 г.

и мужество. За проявленные отвагу и бесстрашие в боях с немецкими захватчиками представляю красноармейца Иванкова к правительственной награде ордену Славы III степени. Ком. 933 арт. полка Гаврих.»

Победу дедушка встретил в Курляндии, в 56 Смоленской дивизии. По его рассказам, вдруг услышали беспорядочную стрельбу. Похватав оружие, выбежали и увидели, как все стреляют в воздух и кричат «Победа!» Воевать пришлось до весны 1946 г. По рассказам деда, и после победы приходилось уничтожать отдельные группировки фашистов. 23 апреля 1946 г. дед был демобилизован в запас и направлен в Кунцевский РВК Московской области. Вернулся на родную землю и устроился пожарную часть № 4.

Я добавлю к своему рассказу, что дедушка был самым лучшим человеком, которого я знал! Честным, открытым добрым и справедливым. Своему воспитанию до 14 лет я обязан ему! Он служил и служит для меня настоящим примером, как нужно жить. Он не только мужественно защищал свою страну, когда ей было трудно, но он так же воспитал для нее хороших детей. Мой отец, Чингиз Тагирович, профессор, доктор наук, дядя Адьгам Тагирович заслуженный тренер СССР, не раз защищавший честь России на международной арене в спорте, младший дядя Саит Тагирович, доцент института стали и сплавов. И все мастера спорта! Я сам помню, как дедушка переживал за мою учебу, и во многом благодаря его воспитанию у меня за плечами аспирантура и два высших образования. А моей сестре помогал с математикой да так хорошо, что она поступила в МГУ на факультет кибернетики и вычислительной математики. Еще отец рассказывал как к ним пришел его товарищ, чемпион по шашкам, и как дедушка его обыграл в две секунды и не один раз. Кстати, так же, как и он, я воспитываю дочь и трех сыновей. И буду стараться, чтобы мои дети были достойными потомками своего прадедушки. После войны он служил в Военизированной пожарной части, и был не раз награжден. Я представляю как было не просто после войны поднимать четверых детей и делать еще это с большим успехом. На своем опыте я знаю как это не просто, хотя мы живем гораздо в более удобных и комфортных условиях, нежели они с бабушкой в разрухе после войны. Несколько раз в год, мы приезжаем на Домодедовское кладбище к нему и бабушке. И так же, как и прежде, после молитвы создается впечатление, что они смотрят на нас и помогают нам. И на сердце становится спокойно и хорошо. Дай Бог всем таких хороших людей в жизни!

Александр Иванков

ОРЕХОВО-ЗУЕВО

Жить, творить, дружить

На востоке Московской области, в 90 км от столицы на реке Клязьме расположен город Орехово-Зуево. На рубеже XIX–XX вв. здесь находились фабрики Морозовых – текстильных королей России. И тогда же сюда стали приезжать татары, которые со временем образовали свою общину. Ныне об «ореховских татарах» хорошо известно не только в Подмосковье и Москве, но и в других регионах.

Из прошлого

История появления татар в Московском регионе уходит в глубокую древность. Оставляя в стороне золотоордынский период, напомним лишь о том, что на рубеже 1237–1238 гг. здесь появились войска Бату, предводителя Улуса Джучи. После захвата Москвы они повернули на восток в сторону Владимира и прошли по льду Клязьмы мимо известного с 1209 г. селения Зуева. А с середины XVII в. в этих краях, окруженных непроходимыми болотами, стали селиться староверы (старообрядцы), спасавшиеся от преследования властей. Именно из этой среды вышли Морозовы, впоследствии купцы и успешные предприниматели. Любопытно, что Тимофей Саввич, младший сын основателя морозовского дела, женился на девушке из крещеных казанских татар, поэтому в их сыне, знаменитом Савве Тимофеевиче Морозове, можно разглядеть татарские черты лица.

Татары, осевшие на орехово-зуевских землях, занимались извозом, доставляли торфяное топливо для фабрик, промышляли мелкой торгов-



Первое упоминание об урочище в западной части Мещерской низменности встречается в духовной грамоте великого князя Московского Ивана Калиты, которая датируется 1339 г., а погост Орехово впервые назван в писцовой книге князя Василия Кропоткина за 1647 г. Начиная со второй половины XVII века, в этих краях, окруженных топкими болотами, скрывались от царских ищеек старообрядцы. Они жили в Гуслицах. До сих пор существует понятие «гуслицкое письмо» – характерный стиль оформления старообрядческих книг. В Орехове и Никольском зародилась текстильная империя Морозовых, в Зуеве – шелкового производства Зиминых, в соседнем Дулеве – фарфоровая фабрика Кузнецовых. В 1917 г. несколько селений были объединены в город Орехово-Зуево, затем, в 1921 г., был образован Орехово-Зуевский уезд, который спустя семь лет получил статус района Московской области. Его население насчитывает свыше 150 тысяч человек. Из них более двух тысяч человек татары.



Казан бабай с женой и сыном

Жизнь и служение исламу Шакирджана Рахматуллина – яркое свидетельство того факта, типичного для мусульманской советской России, что несмотря на воинствующий повсеместно в стране атеизм, ислам в местах компактного проживания мусульман здесь никогда не угасал. Мечети на дому, где совершались богослужения и отмечались мусульманские праздники, были теми очагами, в которых неугасимо пылал животворящий огонь ислама. Благодаря таким подвижникам, как народные муллы, была обеспечена «высокая степень сохранения ислама в сознании и поведении мусульманских этносов России» (муфтий Равиль Гайнутдин).

лей. Однако на фабриках не работали, староверы Морозовы поначалу не особо жаловали «иноверцев». А вот в соседнем Дулеве «король русского фарфора» М.С. Кузнецов, тоже старовер, брал на работу и татар (они даже сколотили свою футбольную команду).

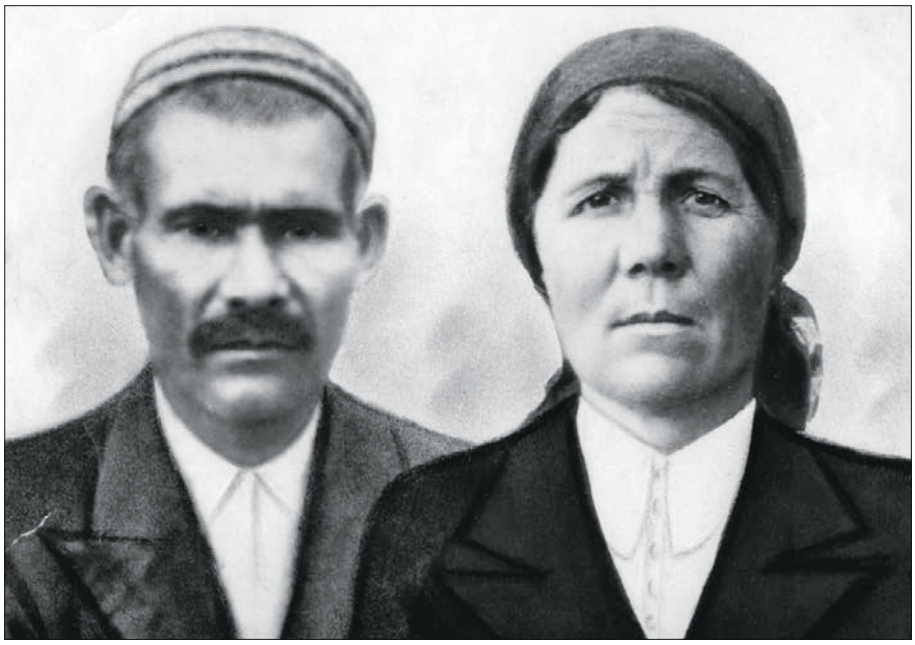
В условиях пореформенной России, положившей начало развитию капитализма, люди активней стали перемещаться по стране. Накануне 1-й мировой войны в Орехово и соседних селениях насчитывалось около 300 «магометан». А села Орехово и Зуево слились в город летом 1917 г.

Как создавалась община

После революции и Гражданской войны в Орехово-Зуево из деревень потянулись родственники и знакомые тех татар, которые осели здесь раньше. Преимущественно это были выходцы из юго-восточной части нынешней Нижегородской области. Преобладали уроженцы таких сел, как Красный Остров, Сафаджай (Красная Горка), Петряксы, Большой и Малый Рыбушкин. Были среди них и земляки из Татарстана, Ульяновской, Куйбышевской (Самарской) и Пензенской областей. Однородность ореховской татарской общины способствовало ее тесному сплочению. Эти люди говорили на мишарском (сергачском) диалекте татарского языка, и у них были общие обычаи и традиции.

Массовое переселение нижегородских татар в Орехово-Зуево относится уже к 30-м годам, когда началась насильственная коллективизация, сопровождаемая раскулачиванием, и была развернута антирелигиозная кампания. В то же время само государство нуждалось в притоке рабочей силы для промышленного строительства. Из центра в села приезжали вербовщики на крупные стройки. Молодые люди покидали родные места, не устояв перед соблазном городской жизни, однако та не всем пришлась по душе.

Как рассказывали наши отцы и деды, в большом городе они скучали по земле, по родным деревенским просторам, по общению с земляками. И потому часть татар из Нижегородчины обосновалась в Орехово-Зуево, где у некоторых из них жили родственники и односельчане. Приехавшие семьи селились в основном в зеленой, еще мало обжитой части



Первый мулла Орехово-Зуевской мусульманской общины Шакирджан Рахматуллин (Казан бабай) с женой

города – на Новой Стройке. Здесь образовалась своего рода татаро-мусульманская махалля.

Новоселы сажали сады и огороды, заводили скот и птицу. Они работали на производстве и на транспорте, в строительстве и торговле. Мой отец после переезда из села Красный Остров в Москву на год устроился вначале на строительстве метро, но затем перебрался в Орехово-Зуево, где еще раньше обосновались его родственники. Здесь он поступил работать на железную дорогу и женился на своей нижегородской землячке, которая была швеей. Молодым дали двухкомнатную квартиру в полуподвальном помещении двухэтажного деревянного дома. Потом, уже после смерти моей мамы, отец приобрел участок с домом на Новой Стройке, где мы разбили сад, завели живность, поставили баню.

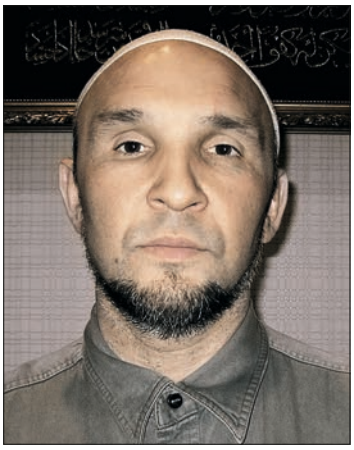
Примерно так же складывались судьбы многих других нижегородцев, и некоторые из них сразу же селились на Новой Стройке. Здесь дома татар соседствовали с домами русских, жили дружно, вместе отмечали праздники, были рядом в горе и радости, приобщались к своим национальным традициям.

Так постепенно складывалась татарская община в Орехово-Зуево, слух о ней достиг и Москвы, к нам с гастролями приезжал известный татарский театр под руководством Газиза Айдарского, супруга которого, Сара Садыкова, была композитором и одной из лучших оперных певиц.

Ореховозуевские татары не забывали родной язык и песни, а также исламские традиции. Старейшина татарской общины Исмаил Сабиров (1909–2001) вспоминал, что вначале молились, в зависимости от погоды, в самых разных местах, даже под открытым небом, а на главные мусульманские праздники снимали какое-нибудь помещение в городе. Позже их стали проводить на территории центрального городского кладбища, где был выделен в 30-е годы участок для мусульманских захоронений. Еще до войны в Орехово-Зуево приехал человек, которого вскоре стали единодушно называть муллой. Это был Шакирджан Рахматуллин, весьма начитанный, искренний и доброжелательный человек, пользовавшийся большим уважением единоверцев. В общине он был известен как Казанбабай, что говорило о его казанском происхождении.



Активисты Орехово-Зуевской татаро-мусульманской общины
В центре *(стоят)***: руководитель МРО и местной татарской НКА Ильдар-хазрат и его заместитель Анвер Мухамеджанов.**



Измайлов Ильдар Рашидович. *Председатель местной религиозной организации «Община мусульман г. Орехово-Зуева» и местной татарской НКА. Родился в 1961 году в городе Орехово-Зуево Московской области. В 1978 году окончил среднюю школу и в том же году поступил в Горьковское медицинское училище. Получив специальность, устроился зубным техником в поликлинике Орехово-Зуевского хлопчатобумажного комбината, но спустя время пришлось по состоянию здоровья работу оставить. Предки Ильдара родом из села Рыбушкино Нижегородской области. Они были священнослужителями. Дед Ильдара – Исмаил бабай уже в советское время получил духовное образование в медресе Ярославля. Для Ильдара он всегда был примером трудолюбия и искреннего вероубеждения. Прадед Бадретдин бабай тоже был священнослужителем, состоял имамом мечети деревни Малое Рыбушкино.*

Мечеть г. Орехово-Зуева

Проект будущей мечети разработали ореховские архитекторы Дмитрий Ковалев и Михаил Саратовский, взяв за образец здание знаменитой Казанской мечети Марджани. Похоже, они сумели уловить дух этого исторического памятника, являющегося одним из архитектурных шедевров XVIII века. Но Орехово-Зуевская Соборная мечеть отличается от белокаменного храма в Казани тем, что построена из кирпича. Сооружение мечети было поручено организации «Ореховострой», которую возглавлял заслуженный строитель РФ Кафиль Набиуллин. Директор московской компании «Татинвестстрой» Айрат Ахтямов контролировал ход и сроки строительных работ.
12 декабря 1999 года состоялась церемония поднятия полумесяца на минарет мечети. Потом были проведены отопление и электричество, а бригада татарских специалистов из Пензы во главе с Халитом Бикмаевым и Наилем Ашировым выполнила отделочные работы. И ровно через год, в Священный для мусульман месяц Рамадан, здесь прошли первые богослужения.





Серьезным испытанием для ореховозуевских татар стала Великая Отечественная война. Так, в Книге памяти значится около 200 фамилий мусульманского происхождения, и в большинстве это татары, в основном родом из Нижегородчины. Ежегодно в майские дни в Ореховской соборной мечети чествуют тех ветеранов-татар, которые прошли дорогами войны до Берлина, внеся свой вклад в нашу общую Победу, но их остается все меньше. (О фронтовиках из Орехово-Зуева читайте на с.)

Те, кто в военные годы остались в городе, помогали фронту, работая на оборонных предприятиях или на транспорте. Через Ореховский железнодорожный узел из тыла в Москву следовали эшелоны с войсками, техникой и всем необходимым для фронта. На разных предприятиях трудились и татарские женщины. В частности, многие из них работали ткачихами на Ореховском хлопчатобумажном комбинате (ХБК).

После войны

В эти годы ореховская татарская община продолжала расти. Часть жителей вернулась с фронта вместе с боевыми товарищами, которые тоже обосновались здесь. Но еще больше людей приехало из пострадавших в военные годы сел, и многие из них перебирались к своим родственникам и землякам. Поскольку в то время были некоторые ограничения в прописке на территории Московской области, вновь прибывавшие прописывались, к примеру, в соседнем Усаде или Покрове Владимирской области. Но они работали и практически жили в Орехово. Молодые татарки чаще всего поступали работать на ХБК. В ту пору татарские свадьбы игрались шумно и весело, и все улицы Новой Стройки оглашались песнями под гармонь. Ставились новые дома и бани, расширялись огороды и сады. Лошади, коровы, овцы, козы, птица – все это имелось в хозяйствах ореховских татар. Росли семьи, и молодые стали постепенно перебираться в другие районы города – в Зуево и Крутое, на Парковскую и «Карболит» (по названию одноименного предприятия по производству пластмасс).

Росла мусульманская община. В первые послевоенные десятилетия сюда начали приезжать образованные муллы. Они многое сделали для духовной жизни местных мусульман, и они заслуживают того, чтобы

вспомнить их поименно. Это Якуб-хазрат, бывший ранее муллой при Ленинградской Соборной мечети и отбывший пять лет ссылки. Это Мустафа-хазрат, тоже из Ленинграда, происходивший из потомственной семьи мулл нижегородской деревни Татарское Маклаково. Это Хамид-хазрат из нижегородской Уразовки, преподававший ранее в Казани. Позже их сменили Абубакр Фатехов родом из Рыбушкина, Абдулкадир Абдуллин из села Петряксы, Салих Мягдеев (Садеков) и Абдулкадир Саккаров из Маклаково, Исмаил Сабиров и Абидулла Салахетдинов родом из деревни Рыбушкина. Актив татарской общины в течение многих лет составляли и многое сделали для поддержания ее устоев Зияэтдин Ахундов, Якуб Ибрагимов, Азиз Аюпов, Мирза Измайлов, Джалалетдин Мухамеджанов, Гаяз Хоббиходжин, Бадрутдин Фаттахетдинов, Самиулла Фехретдинов, Халилулла Сабиров, Анвар Баутдинов и другие, приехавшие в Орехово-Зуево еще в 30-е годы.

В конце 50-х годов руководители ореховской общины обратились в Москву за разрешением на строительство мечети, но ответа не последовало. Верующие молились в разных домах, поскольку они опасались милиции. Но в конце концов, в 1991 году, им удалось устроить молитвенное помещение в одном из приобретенных ими домов в районе Казанки, где богослужения проходили практически до конца 2000 года.

Тем временем подрастало новое поколение ореховских татар. Для них Орехово-Зуево стало уже родным городом, где они работали, получали образование, нередко высшее. В годы войны, например, многие молодые люди учились в ремесленных училищах, тем более что там кормили и выдавали форму с буквами РУ на бляхе ремня – предмет зависти многих ребят. Потом молодежь потянулась в техникумы, и кое-кто поступал в вузы. А некоторые из наших выпускников стали руководителями в системе образования, на производстве, в строительстве и торговле. Так, Амир Юсупов стал генеральным директором ЗАО «Ткани Оретекс», Надия Юсупова – ректором Орехово-Зуевского пединститута, Зульфия Юсипова и Саяр Бедретдинов – директорами городских средних школ. К тому же Бедретдинов, заслуженный учитель РФ, не раз избирался депутатом городского совета. Член Союза художников России Лутфи



Баутдинов Гамэр Анвар улы. *Родился в г. Орехово-Зуеве в 1937 г. Учился в институте иностранных языков в Москве. С 1966 по 1991 гг. работал в Агентстве печати новости (АПН) – редактор, главный редактор по странам Европы, зам. директора департамента Европы и Северной Америки. Был вице-президентом Общества «СССР – Италия». В 90-е годы преподавал в старейшем в Европе Болонском университете. Член Союза журналистов России, редсовета газеты «Татарские новости». Награжден орденом Дружбы народов. Член Совета РТНКА МО.*

Торжественное открытие Орехово-Зуевской мечети, 2001 г.





Герой Социалистического труда, ветеран войны, труженица тыла, ткачиха Орехово-Зуевского хлопчатобумажного комбината ***М.И. Шарова****, приветствует собравшихся на торжественном мероприятии, посвященном Дню Победы.*



Дамир- хазрат Булатов*, имам-мухтасиб восточной части Московской области. Родился в 1977 г. в Москве. В 1998 г. закончил Московский Высший Духовный колледж. С 2000 г. работает имам-хатыбом Соборной мечети Орехово-Зуево.*

Экскурсия ореховозуевцев в Историческую мечеть г. Москвы. Экскурсию ведет член совета Орехово-Зуевской мусульманской организации Г. Баутдинов.

Ибрагимов продолжил дело своего отца, художника Хамзы Ибрагимова, ленинградского блокадника. 44 года проработал на «Карболите» Хайдар Алимов, окончивший Московский институт инженеров железнодорожного транспорта. В отделении микрохирургии глаза городской больницы успешно трудится хирург Фарид Сафин. Появились среди татар и предприниматели, и один из них, Рифат Арифуллин, избирался депутатом городского Совета.

Духовный центр

Татарская молодежь, благодаря влиянию старших, стремилась сохранять привязанность к своей культуре и языку, традициям и обычаям предков, их мусульманской вере. В 1997 году юридически была оформлена Община мусульман города Орехово-Зуево и района. А когда появилась реальная возможность, активисты общины возглавили строительство Ореховской мечети, о чем мечтали их отцы и деды. В пятницу 7 августа 1998 года прошла церемония закладки первого камня, в которой принял участие председатель Духовного управления мусульман европейской части России (ДУМЕР) муфтий Равиль Гайнутдин. Различные трудности не смогли остановить строительство, которое поддерживала местная мусульманская община. Постоянным было содействие со стороны ДУМЕР, а также помощь спонсоров. Самое активное участие принимали Ильдар Измайлов, Али Мустафин, Хамид Якубов, Али Жамалетдинов, Ахмед Сигбатулин, Анвер Мухаметжанов, Рашид Салимжанов, Хасан Шакиров, Мансур Махматходжаев, Рифат Арифулин, Лефти Фаттахов, Тахир Сабиров, Хасан Жамалетдинов, Халит Биктимиров, Камиль Юнисов, Абдул-Кадыр Салагдинов и другие.

Орехово-Зуевская мечеть, вмещающая во время намаза до 800 верующих, стала первым мусульманским храмом Подмосковья. Торжественная церемония ее официального открытия прошла 24 июня 2001 года. В ней приняли участие большая делегация ДУМЕР во главе с муфтием Равилем Гайнутдином, представители администрации Президента РФ, областной Думы, администраций города и района. Эти торжества проходили одновременно с народным праздником Сабантуй.



Ныне Орехово-Зуевская Соборная мечеть – это центр духовной жизни мусульманской общины города и района. Здесь на традиционный намаз собираются люди разных поколений. Предстоит на намазе имам Дамир Булатов, выпускник Московского Высшего духовного исламского колледжа.

Если раньше в составе общины были практически одни татары и несколько башкирских семей, то теперь надо уже говорить о ее многонациональном характере. В мечеть приходят, помимо татар, ингуши и чеченцы, карачаевцы и азербайджанцы, узбеки и таджики. Многие из них работают в городе, создали семьи и воспитывают детей, оказывая посильную помощь мечети, которая полностью содержится за счет добровольных пожертвований.

Важное место в жизни ореховской общины занимает духовное просвещение. С конца 1995 года здесь начала работать воскресная школа, а с открытием мечети было создано несколько групп, и на занятиях можно видеть детей и их родителей, бабушек и дедушек. Преподаются основы ислама и Священного Корана, ритуальная практика и мусульманский этикет, татарский и арабский языки, история и культура татарского народа. Занятия ведут, помимо Дамир-хазрата, руководитель воскресной школы уроженец Таджикистана Мансур Махмадходжаев, молодой имам Равиль Сабиров, уроженец Орехово-Зуево, закончивший Московский Высший духовный исламский колледж, а также Абдулхамид Якубов. Татарский язык преподают студентки Московского педагогического государственного университета, в котором открыто отделение татарского языка. С лекциями в Орехово-Зуевскую мечеть из Москвы приезжают татарские историки и этнографы.

Несколько лет назад при мечети была открыта летняя школа для детей, которая работает в течение двух месяцев. Тут они не только учатся, но и занимаются спортом, совершают экскурсии. Так, ребята побывали в Москве, Казани и Касимове. Но проблема знания детьми родного языка остается одной из актуальнейших, поскольку не все они посещают воскресную школу при мечети, а дома родители не всегда хорошо владеют татарским языком.

Названия нижегородских сел и деревень, особенно Красного Острова, Сафаджая и Рыбушкина, наиболее часто повторяются и в личных делах ореховских татар – участников Великой Отечественной войны, в том числе и в Книге Памяти погибших ореховозуевцев (том 18, части I и II). На ее страницах около 200 имен и фамилий мусульманского происхождения, и их имена прозвучали в поминальной молитве ореховских мусульман в дни празднования 70-летней годовщины великой Победы.



Ветераны войны и труженики тыла города Орехово-Зуева после поминальной молитвы за погибших в Великой Отечественной войне.
Городская мечеть, 9 мая 2012 года.



Орехово-Зуевская татарская община – одна из первых инициаторов возрождения татаро-башкирского праздника Сабантуй (2001 год) в Московской области.



Сабиров Равиль Тахирович, *имам- хатыб в Орехово-Зуевской соборной мечети, член Общественной палаты г/о Орехово-Зуево (с 2014 г.). После окончания Исламского Духовного колледжа (Москва, 2004) служит в Орехово-Зуевской соборной мечети.*

Мечеть была и остается центром притяжения для ореховских татар и мусульман в целом. Люди приходят сюда не только молиться, но и за советом, за помощью при совершении того или иного обряда. Здесь помогают больным, одиноким, устраивают праздники для ветеранов.

Национально-культурная автономия

Местная татарской национально-культурной автономии была создана в 2000 году, а организационно она входит в состав региональной НКА Московской области, которую возглавляет Фарид Мухтасаров. Руководителем Орехово-Зуевской НКА является Ильдар Измайлов, он же председатель мусульманской общины.

Первым крупным мероприятием, организованным МТ НКА в Орехово-Зуево, стал Сабантуй, прошедший 24 июня 2001 года, в день открытия Соборной мечети. Это был первый такой праздник, проведенный в Московской области за весь послевоенный период. В городе он вызвал такой большой интерес, что на следующий год здесь снова прошел Сабантуй. А в 2011 году, в честь 10-летия открытия в Орехово-Зуево Соборной мечети, в городе провели уже третий подмосковный Сабантуй. Программа этого последнего праздника растянулась на целых три месяца. Она включала в себя проведение конференции, посвященной творчеству Габдуллы Тукая и Мусы Джалиля, выставки работ татарского художника Ильдара Мустафина, конкурса на лучшее школьное сочинение, детского Сабантуя в областном Детском доме на улице Стаханова в г. Орехово-Зуево и многое другое. Из Татарстана была приглашена большая делегация из Апастовского района – родины замечательных певцов Сары Садыковой и Фахри Насретдинова. Причем апастовцы не только приняли самое активное участие в торжествах, но и заключили договор о деловом и культурном сотрудничестве с руководством Орехово-Зуево.

Примечательно, что Сабантуй в Орехово-Зуево сразу же приобрел общегородской статус. Помимо творческих коллективов из самого Орехово-Зуево, здесь выступали татарские артисты из Москвы, Татарстана и подмосковных городов. С песенными концертами в городе побывали



Захватывающий эпизод борьбы курэш на Сабантуе



Концерты на Сабантуе увлеченно смотрят и дети

заслуженная артистка России Наиля Фатехова и заслуженная артистка Татарстана Роза Хабибуллина, выступали Татарский театр имени Тинчурина из Казани и Московский театр «Дуслык».

Во время борцовского турнира, проведенного в городе в рамках первого праздника Сабантуй, заслуженный тренер России из Орехово-Зуево Николай Карпенко призвал молодежь активней заниматься татаро-башкирской борьбой куряш, которая известна теперь как борьба на поясах. И тогда же при городском спортивном обществе «Знамя труда» начала работать секция этой борьбы под руководством Карпенко. В ней занимаются юноши и девушки разных национальностей, но пока больше преуспели девушки. Например, на чемпионате мира по борьбе на поясах 2004 года в Стамбуле Светлана Михайлина и Юлия Ильичева стали соответственно серебряным и бронзовым призерами, и вместе с тренером их чествовали в одном из залов Ореховской мечети. Позже звание чемпионки мира в этом виде завоевала Анна Шамова, и таким образом Орехово-Зуево является теперь уникальным городом, чьи представительницы по борьбе на поясах имеют чемпионские медали всех достоинств.

Было создано также татарское молодежное движение «Якты юл», которое возглавляет Равиль Сабиров. Члены клуба проводят вечера татарской культуры, организуют путешествия, участвуют в футбольных турнирах.

Вскоре стало ясно, что уже не хватает места для торжественных мероприятий, меджлисов, собраний общины, встреч молодежи, проведения никахов, не говоря уже о том, что сама мечеть не вмещает всех верующих в дни больших мусульманских праздников. И тогда стали поступать предложения организовать производство и продажу изделий татарской национальной кухни, халяльной продукции, сделать возможным приобретение татарской литературы и предметов ритуальных услуг. Так созрела идея создать на территории при мечети Татарский культурный центр, строительство которого началось летом 2008 года и завершилось в 2011 году, когда и прошло его торжественное открытие. Это просторное двухэтажное здание находится рядом с мечетью, а его двери открыты для всех желающих, независимо от этнической или религиозной принадлежности. По инициативе и силами татарской общины рядом с территорией мечети и культурного центра намечается разбить парк, в котором будут детские спортивные площадки, универсальная хоккейная коробка. Также планируется строительство культурного центра для дополнительного образования и творчества молодежи. 13 сентября 2014 года на территории будущего парка была высажена аллея из тридцати лип, и в этом благородном деле приняли самое активное участие учащиеся выпускного, 11-го класса средней школы № 10. Стоит также отметить, что они постоянно принимают участие в концертах, устраиваемых в Татарском культурном центре.

В течение последних лет установились дружеские связи между руководством мусульманской и православной общин Орехово-Зуево, а с недавнего времени к ним присоединилось руководство старообрядческой общины. Теперь уже никто не удивляется, когда в мечети на праздниках встречаются вместе мулла и священники православной и староверческой церквей. Этот пример ясно показывает, насколько важно взаимопонимание и диалог между людьми, которые придерживаются разных религиозных взглядов.

Гамэр Баутдинов



Труженица тыла Сарапа, вдова Умяра Юсупова



Из участников чемпионата мира по борьбе на кушаках, проходившем в 2004 г. в Стамбуле, две из них ореховозуевцы – Светлана Михайлина и Юлия Ильичева. Они стали соответственно серебряным и бронзовым призерами, и их затем вместе с тренером чествовали в Орехово-Зуевской мечети. Успех подруг закрепила известная российская спортсменка из Орехово-Зуева Анна Шамова, ставшая чемпионкой мира по борьбе на кушаках.

А в сердце – раны, в сердце – раны

В канун 70-летия Дня Победы в Культурном центре при Орехово-Зуевской Соборной мечети, по укрепившейся местной традиции, очень тепло чествовали ветеранов войны и тружеников тыла. Организаторы приглашают всех ветеранов, независимо от национальности и вероисповедания. Ведь незабытая война – Великая Отечественная – сроднила на века наши народы. Информационная пена, поднимаемая порой вокруг самого трагического события XX века, сдувается ветрами времени и остается торжествовать главная скрепа человечества – единство ради жизни.



Церемония всегда начинается поминальной молитвой в память о погибших ореховозуевцах. Среди них было немало татар, имена которых вошли в «Книгу памяти». Наши земляки-ореховозуевцы уходили на фронт и в расцвете лет, и в зрелом возрасте. Самому старшему, Абдуле Юсупову, было 47 лет, а самому юному, Виктору Валеулину, не исполнилось и 18-ти. Оба были призваны Орехово-Зуевским райвоенкоматом и погибли почти одновременно в начале 1945 года в боях за освобождение Польши.

Память о погибших незаживающей раной до сих пор терзает сердца ветеранов. Наш земляк, фронтовик Михаил Львов в стихотворении «Сидят в обнимку ветераны», ставшей популярной песней, так выразил свое впечатление от встреч с однополчанами: «Сидят, поют, а в сердце – раны, незаживающие раны». Многие и многие пали на полях сражений, замучены были в немецких концлагерях, а те, кому суждено было вернуться ранеными, измотанными жестокими дорогами войны, но живыми и с Победой, испытывали чувство вины. Такова порода настоящих людей, такой объем их совестливости и сострадания к собрату по войне, вообще к существу по имени Человек. С глубокой пронзительностью это чувство выразил великий русский поэт Александр Твардовский:

Я знаю, никакой моей вины,
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они – кто старше, кто моложе –
Остались там, но не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,
Речь не о том, но все же, все же…

Именно это чувство вызвало к появлению и другого бессмертного стиха-песни «День Победы» Владимира Харитонова. Об этом поэт мне рассказывал, когда мы с ним работали над изданием его избранных стихов. Сам он ушел на фронт 20-летним пехотинцем. Окна его квартиры на улице Горького выходили прямо на начало ныне Тверской, и он всегда был первым зрителем (а душой – участником) парадов Победы. В эти минуты, по признанию Владимира Гавриловича, и родились первые строки будущей всенародной песни, это были вполголоса прошептанные сердцем слова: «праздник…со слезами на глазах…».

Поэтому мы, наследники наших ветеранов, не только гордимся их мужеством и подвигами, но и преклоняемся перед их душевным величием и человеколюбием. Мы обязаны и дальше, в глубь будущих времен, нести светлый их образ. Вглядимся в их простые и чистые лица, вчитаемся в эти ветхие, но несгораемые во времени и нашей памяти документы военных лет, их язык тоже говорит с нами. Эти люди и их судьбы, о которых рассказывает ореховозуевец Г. Баутдинов, берега нашей современной жизни, которые определяют наш путь-течение к свободе и счастью.

Ромен Гузаиров

Михаил Львов

Сидят в обнимку ветераны

Сидят в обнимку ветераны,
Немного выпили… –
не пьяны…
А за спиной чужие страны,
А в сердце – раны,
в сердце – раны.
Живые мертвых вспоминают,
С тоской и болью вспоминают.
Но только мертвые не знают,
Что их живые вспоминают…
Им не услышать голос милых,
Им не обнять своих любимых.
Ничем помочь друзьям
не в силах,
Живые плачут на могилах.
Сидят в обнимку ветераны.
Солдаты, сестры, партизаны,
Сидят, поют,
а в сердце – раны,
Незаживающие раны.

1968

Мои дорогие ветераны

В «Книге памяти», в ее 18-м томе (в двух частях) содержатся сведения об ореховозуевцах – погибших, умерших, пропавших без вести, которые ушли на фронт из Орехово-Зуевского райвоенкомата. После тщательного анализа имен и других данных, приведенных в Книге, автор этих строк пришел к осторожному выводу, что число призванных на войну лиц татарско-мусульманского происхождения было 187 человек. Почему осторожному? Потому что в одних случаях национальное происхождение призванного не вызывало никакого сомнения, то в других приходилось опираться на косвенные данные – место его рождения, свидетельства людей, знавших погибшего, этимологию его имени и фамилии. На основе этих сведений можно сделать ряд выводов.Три четверти из 187 человек были выходцами из сельской местности: 43 – из Горьковской (Нижегородской) области, 32 – из Татарстана, по 13-14 человек из Пензенской и Куйбышевской (Самарской) областей. Еще 43 человека были уроженцами города Орехово-Зуева и района, но и они в основном были детьми приезжих из Нижегородчины, главным образом, из татарских сел Красный Остров, Большое Рыбушкино и Сафаджай.

Что касается социального уровня погибших татар из Орехово-Зуева, то абсолютное большинство их определены как «красноармейцы», т. е. рядовые. Лишь пятеро из 187 относились к младшему офицерскому составу и примерно десять – к сержантскому. Из анализа следуют, что из 187 погибших ореховских татар две трети пропало без вести, причем неизвестность в отношении их судеб сохраняется и поныне. Такие потери были особенно велики в наиболее тяжелые периоды войны, в 1941–1942 гг., когда основная масса ореховозуевцев попала на фронты западного и северо-западного направления, где разворачивалась битва за Москву.

Наши погибшие земляки уходили на фронт, когда им было по 25-35 лет. Самый старший из них, Абдул Юсупов из Нижегородчины, родился в 1894 году, а самый молодой, Виктор Валеулин из Подольска, – в 1926 году. Оба были призваны в армию Орехово-Зуевским райвоенкоматом и погибли почти одновременно в феврале-марте 1945 года в боях за освобождение Польши.



Ветеран войны У. Юсупов, 2009 г.



Супруги Юсуповы



Фронтовик У. Юсупов *(первый слева)* **с однополчанами.**



И.И. Юсипов *(слева)* **с боевым другом.**





Документы фронтовиков-ореховозуевцев времен войны.

Отмечая 70-летие Победы, ореховцы вспоминают и тех, кто сумел пройти трудными дорогами войны и вернуться в родной город в числе победителей. К большому сожалению, наши ореховские ветераны были не слишком щедры на рассказы о своем участии в Великой Отечественной войне. О чем-то они вспоминали на разных торжественных мероприятиях, кое-что попадало в журналистские материалы, а что-то рассказывали их родственники.

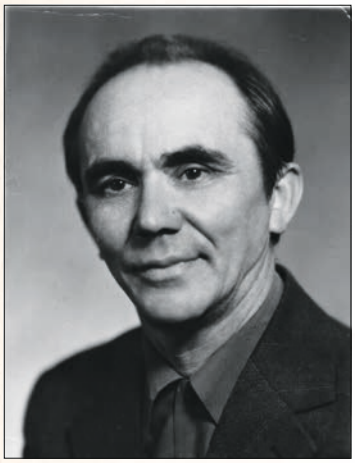
А у некоторых из них сохранились лишь отдельные документы. Например, удостоверение ветерана войны Али Салахутдинова, фото Афляха Зиннуровича Нуриахметова (1927 года рождения) или справка, выданная Хасяну Абдюшину 1905 года рождения, которая удостоверяет, что он были призван в армию в июле-августе 1941 года Кандалакшским горвоенкоматом Мурманской области (где только не жили татары даже до войны!).

Но, к счастью, сохранились и более подробные данные о наших ветеранах. Одним из них был Умяр Айса улы Юсупов, чьи корни связаны с селом Сафаджай. Когда началась война, ему было всего 14 лет. Через два года он стал курсантом военного училища, а спустя несколько месяцев после учебы его отправили на фронт. Боевой путь молодого бойца начался под Витебском, когда шли сражения за освобождение Белоруссии. Его контузило, он снова вернулся в строй, воевал под Вильнюсом и Кенигсбергом, дошел до Берлина и даже встречался с американскими союзниками. После окончания войны он еще пять лет служил в Карпатах на Западной Украине и в немецкой Саксонии. Умяр Юсупов демобилизовался в 1950 году и вернулся в Орехово-Зуево, где почти 45 лет проработал на железной дороге. Он женился на Саре Сибатуллиной, обзавелся домом, воспитал дочерей, старшая из которых – Надия Юсупова – ныне является ректором Московского государственного областного гуманитарного института.

Сержант Летфулла Мустафа улы Муртазин, уроженец села Красный Остров, не успел дойти до Берлина, но на его боевом пути было много ярких и трагических событий. 20-летний юноша был призван в армию еще в апреле 1941 года, в Москве, куда он переехал к своим старшим братьям. Службу начал в автомотополку, который был дислоцирован на юге Польши. Там и застала его война, и в первый же день он был ранен (потом было еще пять ранений). В составе пехотного полка воевал на южном театре боевых действий: Винница, Полтава, Белая Церковь, Харьков, Таганрог, Ростов-на-Дону, Воронеж. Не раз участвовал в рукопашных схватках, но в боях под Киевом его тяжело ранило. Как позже вспоминал сам Муртазин, военный хирург перед операцией сказал ему: «Летфулла, говори «Аллаху акбар», и все будет хорошо. Не успел я произнести эти слова, как сразу же заснул под наркозом». После тяжелой раны и трехмесячного пребывания в госпитале он был демобилизован. На военных фронтах сражались и два брата Муртазина, Халил и Самиулла, которые позже умерли вследствие полученных тяжелых ран. Вернувшись в Москву, младший Муртазин познакомился с Зайтуной Аймалетдиновой из Орехово-Зуева, где в 1944 году и сыграли скромную свадьбу. Супруги вырастили четверых детей. И оставшийся от отца орден Отечественной войны 1-й степени напоминает им о его боевом пути.

18-летний Умяр Якубович Измайлов из села Б. Рыбушкино был призван в армию в августе 1942 года. Сначала его направили в запасной стрелковый полк, который стоял под Муромом. Здесь новобранцы прошли ин-





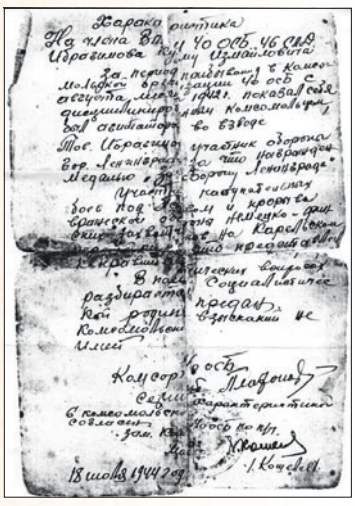
Ветеран войны Х. Ибрагимов, 1980-е годы.

Х. Ибрагимов *(второй справа)* **с однополчанами и братом Зяфяром** *(первый слева)*

тенсивный трехмесячный курс подготовки и в феврале 1943 года были направлены на Калининский фронт. Наши войска тогда удерживали там линию обороны, а впоследствии перешли в наступление. Активное участие в этих событиях принимал и Умяр Измайлов, который вспоминал, как тяжело ранило его при освобождении Ржева. Вражеский снаряд разорвался около рядового Измайлова, и с поля боя его вывезли на собачьей упряжке. Последовал долгий курс лечения в разных госпиталях, после чего он вернулся в родное село и работал в колхозе. За боевые заслуги был награжден орденом Отечественной войны 1-й степени и многими медалями. В 1950 году Умяр Измайлов приехал к двоюродному брату в Орехово-Зуево, да так и остался там, устроившись работать на железную дорогу.



Многое в годы войны пришлось испытать земляку Измайлова, Ибрагиму Исхаковичу Юсипову. Он приехал из родного Рыбушкина в Орехово-Зуево в 1939 году. Устроился работать на прядильную фабрику, снимал угол в доме на Новой Стройке, где в то время проживало большинство ореховских татар. В апреле 1941 года его призвали в армию, и молодой красноармеец начал службу в танковых войсках, в районе украинского города Каменец-Подольский. После начала войны его полк направили в Ленинград на переформирование, а танкисты бригады получили новую боевую машину – танк КВ. Юсипову присвоили первое офицерское звание и назначили командиром танка. До декабря он воевал под Пулковом, защищая осажденный Ленинград, за что получил боевую награду – медаль «За отвагу» (потом было много других медалей и пять боевых орденов). Когда в тяжелых боях с гитлеровцами танкисты потеряли почти всю свою технику, остатки бригады вывели по льду Ладожского озера и направили в Челябинск для пополнения. Летом 1942 года Юсипова с товарищами, уже на танках Т-34, перебросили на Северный Кавказ. Тогда враг рвался к Сталинграду и одновременно пытался пробиться к нефтяным промыслам Баку. Жестокие сражения с противником проходили под городами Прохладный и Моздок, в результате которых обе стороны несли большие потери. Юсипова с боевыми товарищами отправили на переформирование в Тамбов.



Военная характеристика Х.И. Ибрагимова, *1944 г.*



Ветеран войны Л.М. Муртазин



Ветеран войны Ф. Хутбеев



Ф. Хутбеев с отцом Бешаром абы

Однако в его судьбе произошел крутой поворот. Ибрагима Юсипова вместе с Рашидом Хасановым из Казани и еще десятью сослуживцами направили на учебу в Борисоглебское летное училище, где готовили пилотов для штурмовой авиации. После окончания учебы курсанты получили назначение в 615-й имени В.П. Чкалова штурмовой полк 17 воздушной армии. Сначала на самолетах-штурмовиках ИЛ-2 пилоты совершенствовали летную подготовку под Киржачом и Дмитровом, а затем полк перебросили в район Одессы. Тогда здесь начиналась Ясско-Кишиневская наступательная операция, которая привела к освобождению Молдавии и выходу из войны Румынии. Юсипов с боевыми товарищами совершал вылеты в район румынского города Плоешти. Потом полк перебазировался на территорию освобожденной Болгарии, откуда наносились удары по противнику в Югославии. Затем последовала Будапештская операция. Свой 117-й вылет 25-летний гвардии капитан Ибрагим Юсипов совершил в район Вены, и он оказался последним в его боевой биографии. Рядом с самолетом разорвался снаряд, и его осколок попал в голову. Пилот дотянул до аэродрома, а очнулся уже в госпитале, где пробыл пять месяцев. В феврале 1946 года он вернулся в Орехово-Зуево, куда из родного Рыбушкино он привез свою молодую жену Майру Абдулловну. Несмотря на инвалидность, Ибрагим Исхакович продолжал трудиться и освоил новую профессию скорняка. Работала и его жена. Они вырастили пятерых детей, из которых большую известность получил их старший сын – Амир Ибрагимович Юсипов, являющийся ныне генеральным директором компании ООО «Ткани Оретекс», наследницы знаменитых морозовских мануфактур.

Земляка Юсипова из Б. Рыбушкина Хамзю Измайловича Ибрагимова (1923–2008) мы знали, прежде всего, как известного художника. Его многочисленные родственники приехали в Орехово-Зуево в беспокойные 30-е годы, и жизнь Ибрагимова оказалась связанной с этим городом. О своем отце нам рассказал Летфулла Ибрагимов, который унаследовал от него страсть к изобразительному искусству. Сейчас он преподает живопись и является членом Союза художников России.

Хамзя Ибрагимов был призван в армию в июне 1942 года. Он служил в 40 саперном батальоне 46 стрелковой Лужской дивизии и сразу же оказался в центре событий, разворачивающихся на северо-западном фронте. Ибрагимов-младший показывает многочисленные удостоверения, свидетельствующие о боевых заслугах отца. Среди них выделяется удостоверение о его награждении орденом Отечественной войны 1-й степени и медалью «За оборону Ленинграда». Она была вручена ему 17 июля 1943 года, то есть тогда, когда еще не была снята блокада города. А из текста одной из характеристик Ибрагимова мы узнаем, что он был агитатором среди своих боевых товарищей и участвовал во многих боях. В 1944 году участвовал в наступательных боях под Псковом и освобождении этого города от противника, в прорыве его обороны на Карельском перешейке и взятии Выборга, а затем Пярну, после чего немцы были изгнаны со всей территории Эстонии. В январе 1945 года Ибрагимов в составе своей дивизии дошел до Польши. Но здесь он был ранен, а затем демобилизован. Хамзя Ибрагимов поселился в Орехово-Зуеве и нашел себя в изобразительном искусстве. Он работал в Московском областном отделении Художественного фонда РСФСР, являлся членом Союза художников СССР, был участником многих выставок.

Летфулла Ибрагимов познакомил нас с документами, касающимися других своих родственников. Сохранился текст автобиографии его деда по материнской линии от 3 марта 1952 года – Бешара Хутбеева, 1892 года рождения. Он рассказывает о том, как в восьмилетнем возрасте родители, уроженцы деревни Малое Рыбушкино, привезли его в Москву. Здесь он закончил начальную школу, а затем освоил профессию меховщика. В 1915–1917 гг. был призван на военную службу. После фронта вернулся в деревню, женился на Азизе и вновь приехал в Москву, где начал работать. У супругов родились дочь Хава и пять сыновей. Хава Хутбеева (1925–2003) и стала женой Хамзи Ибрагимова и мамой Летфуллы.

У Ибрагимова-младшего сохранилось много писем, написанных на почтовых карточках военных лет. Большая их часть написана его дядей 19-летним Фуадом Хутбеевым. Из них следует, что в 1942 году он в течение полугода проходил в Голутвине под Коломной курс военной подготовки. В них Хутбеев описывает свои будни, интересуется тем, как родители с пятью детьми сводят концы с концами, очень скучает по ним и просит приехать к нему отца и маму. Из этих писем «с пламенным красноармейским приветом» видно, что мать не раз приезжала к нему. Фуад Хутбеев рвется на фронт и выражает надежду, что «мы заживем счастливой жизнью после разгрома немецких гадов». В другом письме он пишет: «Мама, мы, наверно, скоро уедем на фронт защищать родину от фашистских захватчиков». Наконец, в конце года он сообщает, что их передислоцируют, а его последнее письмо семья получит 10 февраля 1943 года. А вскоре семья Хутбеевых в Москве получила извещение, где командир 374 полка 128 стрелковой дивизии сообщал, что 27 февраля 1943 года «Ваш сын красноармеец-стрелок Худбеев... в бою за социалистическую родину, верный воинской присяге, проявив геройство и мужество» был тяжело ранен и умер от ран».

Вспомним еще одного из наших ветеранов. Это Сади Сафович Ахмеров (1914–1975), уроженец Симбирской губернии (ныне Ульяновская область). Еще до войны он приехал в Орехово-Зуево, пожив какое-то время и в соседней Дрезне. Ахмеров был призван в ряды Красной армии и определен в кавалерийский корпус, поскольку еще с детства умел обращаться с лошадьми. После прохождения срочной службы он был уволен в запас в звании сержанта, но в день начала войны, 22 июня 1941 года, был мобилизован в армию. Из его сохранившегося военного билета следует, что Сади Ахмеров получил звание старшины и был назначен «взвод-конно-разведчиком» отдельного эскадрона 771 стрелкового полка. В его составе он прошел всю войну, дважды был легко ранен, сначала служил в конной разведке, а затем в качестве конного связного. В 1943 году Ахмеров был удостоен медали «За отвагу», а в апреле 1945 года его наградили боевым орденом Красной Звезды. Вот что говорилось в представлении его к этой награде: «Зимой 1945 года в боях в Восточной Пруссии, исполняя обязанности конного связного при штабе полка, в исключительно трудных условиях боевой обстановки, когда дороги контролировались ружейно-пулеметным огнем противника, тов. Ахмеров, невзирая на огонь, рискуя жизнью, всегда своевременно доставлял пакеты с секретной корреспонденцией из дивизии в полк и из полка в дивизию. 13 марта 1945 года в бою в 1,5 километрах севернее города Тигенхоф тов. Ахмеров доставлял срочный пакет с боевым приказом на наблю-



Фронтовик А. З. Нуриахметов *(слева)* **с боевым другом**



Ветеран войны С.С. Ахмеров с супругой

Ахмед Ерикеев

Сердце – не сердце,
покуда не отдано
Цели высокой на светлом
пути.
Чтобы была тебе родина –
Родиной,
Сердце и душу ей посвяти.

Благодарность Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина за отличные боевые действия при разгроме восточно-прусской группы немецких войск юго-западнее Кенигсберга.



Звание старшина
Фамилия, имя и отчество Ахмеров Сади Сафович

Приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища СТАЛИНА от 29 марта 1945 года № 317 за отличные боевые действия при разгроме восточно-прусской группы немецких войск юго-западнее Кенигсберга Вам об'явлена БЛАГОДАРНОСТЬ.

Бейте сегодня немцев лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня! Наша окончательная победа близка! Вперед на Запад! Вперед за полный разгром немецких оккупантов!

Командир части

...У Красной Армии есть своя благородная и возвышенная цель войны, вдохновляющая ее на подвиги. Этим, собственно, и объясняется, что

дательный пункт командиру полка. В этот момент противник перешел в контратаку и вел сильный огонь, невзирая на огонь противника тов. Ахмеров пакет доставил в срок. Достоин правительственной награды ордена Красной Звезды. Командир 771 стрелкового полка полковник Бережной». Среди наград старшины Сади Сафовича Ахмерова есть и такая: «Приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина от 29 марта 1945 года № 317 за отличные боевые действия при разгроме восточно-прусской группы немецких войск юго-западнее Кенигсберга Вам объявлена БЛАГОДАРНОСТЬ».

После войны Сади Ахмеров вернулся в родные края, женился на Зайде Хасян кызы из соседней деревни, и молодые переехали в Орехово-Зуево. У них родились сыновья и дочери, в семьях которых выросли свои дети и появились внуки. А мы до сих вспоминаем, как Сади-абый лихо катал нас на своей тройке по улицам Новой Стройки. С лошадьми он не расставался как на войне, так и в мирное время.

Гамэр Баутдинов

Петрусь Бровка

Бессмертие героев

Не стынет скорбь
родной земли,
Вы за нее в сраженьях шли,
Вы смерть встречали здесь,
на ней,
Чтоб мир земной не стал
темней.

Вы гибли и в других краях,
Где стал святынею ваш прах.
Вы заслонили отчий дом
От черной свастики с орлом.

В победу веря, жизнь любя,
Бросали вы самих себя,
Под вражий танк,
на вражий дзот,
На крестоносный самолет –
Судьбу предвидели свою:
Бессмертьем станет
смерть в бою.

Перевод В. Корчагина



С.С. Ахмеров с детьми встречает Новый год

ПОДОЛЬСК
В долине Пахры

Засуха и голод, охватившие Поволжье в начале 20-х гг., заставили многих татар тронуться со своих родных мест и искать лучшей доли в далеких краях. Многие приезжали к своим родственникам и землякам. В 20 – 30-е гг. XX в. немало татар работало на механическом и климовском заводах, на других предприятиях. Они были заняты на тяжелых неквалифицированных работах. Плохо знали русский язык, чужда им была и городская среда. Надо сказать, что советская власть стремилась помочь представителям национальных меньшинств осваиваться в новой обстановке, овладевать не только производственными знаниями, но и русским языком. К началу 1925 г. просветительской работой среди национальных меньшинств уезда было охвачено 500 человек. Организационно она была поставлена так: при агитпропотделе укома возглавлял эту работу специальный уездный организатор, на предприятиях были свои ответственные от партячеек. Среди татар успешно проводилась ликвидация неграмотности. К осени 1924 г. 50 человек овладели грамотой. В районном клубе для них устраивались вечера, читались популярные лекции на родном языке. На татарском языке было выпущено 8 номеров стенной газеты. Историки установили и такой интересный факт: для просветительской и журналистской работы от московской партийной организации в Подольск был направлен известный татарский писатель Муса Джалиль. Более 80% татар было вовлечено в члены продовольственной кооперации.

Татары, работавшие и проживавшие в Подольском уезде, взяли культурное шефство над деревней Старый Байрам ТАССР, где общими усилия-



Площадь Ленина, г. Подольск

На месте современного Подольска находилось село Подол, или Подол – Пахра. Оно получило такое название потому, что располагалось в долине (подоле) реки Пахры. Поселение было известно с начала XVII века как вотчина московского Данилова монастыря. Здесь бились русские полки и татарская конница против войск литовского князя Ольгерда, пытавшего захватить Москву. А в 1572 году в этой округе состоялось сражение при Молодях, которое остановило нашествие крымского хана Давлет-Гирея. В конце XVIII века село было переименовано в город, а в середине следующего века здесь появляются первые фабрики. В конце XIX и начале XX века уезд стал промышленным районом. Набор рабочих производился с помощью агентов, которые разъезжали по деревням и селам, вербуя крестьян-бедняков, среди которых были и татары. Ныне Подольск – крупный индустриальный центр Подмосковья, где работают такие предприятия, как «Зингер», механический и цементный заводы, ЗИО-Подольск (производство оборудования для атомных электростанций) и другие. Население Подольска составляет около 250 тысяч человек, из них – 15 тысяч татар.



Файзулин Валерий Анварович, *председатель МТНКА г. Подольска. Родился в 1964 г. в Бресте. Окончил Минское высшее военно-политическое училище, а в 2000 г. академию Гражданской защиты МЧС России. В настоящее время начальник управления Гражданской защиты МЧС России по г. Подольску. Полковник. В.А. Файзулин участвовал в боевых действиях на территории Чеченской республики. Удостоин государственных и ведомственных наград, в том числе медалями «За ратную доблесть», «За отличие в военной службе» трех степеней, «Участник боевых действий на Северном Кавказе» и др.*

ми открыли избу-читальню, кооперативную лавку, посылали туда газеты, журналы и популярную литературу. Последующие годы приток татар в город увеличился: многие после армии вербовались сюда, выходили замуж, женились на своих соотечественницах, заводили семьи. Как и раньше, татары устраивались в основном на самые тяжелые производства и во вредные цеха. Многие жили в бывших казармах и бараках с земляным полом. На небольшой площади (18 м²) жило по 4 семьи. Некоторые только в 50-е гг. смогли получить отдельную квартиру. Трудились не жалея себя, так, как может работать татарский народ. Но наши соотечественники быстро обживались, активно учились. И спустя некоторое время представители татар входили в руководство города. Так, Шагимардинов Галимжан Шаймардинович в 30-е гг. работал начальником вокзала, был депутатом городского Совета, в 1941 г. ушел на фронт и погиб смертью храбрых.

С началом Великой Отечественной войны Подольск в 1941 г. стал прифронтовым городом, закрывшим один из южных подступов к Москве. Героически сражались курсанты Подольского пехотного и артиллерийского училищ, обороняя Малоярославец и подступы к Москве. 27 октября 1941 г. в воздушном бою около Подольска впервые в истории применил ночной таран и погиб военный летчик Виктор Талалихин, самым близким другом которого был наш земляк из Поволжья Гуфаров.

Многие мужчины-татары из Подольского горвоенкомата ушли на защиту Отечества. Более 216 из этих призывников не вернулось с полей сражений. Из них – 131 пропал без вести, 72 сложили головы в бою, 9 умерли от ран в госпиталях, 2 – в немецком концлагере и 2 утонули при эвакуации с полуострова Ханко в Балтийском море.

В декабре 1941 г. жители Подольска сооружали вторую полосу Московской линии обороны. Ее строили женщины, старики и дети. Возвели 16 баррикад с огневыми точками, большое количество противотанковых рвов. На всех магистралях установили противотанковые ежи, а в ряде мест и проволочные заграждения, через реку Пахру дополнительно были построены два моста. Среди отличившихся были подольчанки Фадкинула Халикова, сестры Сабитовы – Сания и Альфия, награжденные за са-



Группа татарских рабочих у проходной механического завода, 30-е годы XX в.

моотверженный труд медалью. Не жалея сил, трудились и другие наши земляки. Например, Фалжан Мухаметзянов даже ночевал у станка, поэтому не узнал о смерти дочери и не смог проводить ее в последний путь.

Как ни прискорбно, но ряды ветеранов Великой Отечественной войны стремительно редеют. В последние годы ушли из жизни Ахметов Тимур Салимгареевич, Загидуллин Васыл Касимович, Сафин Камил Вафинович, Сунгатуллин Шаукат Мухаметшанович, Хамидуллин Гариф Фазылжанович, Шакурова Роза Миннуловна, которая проработала медсестрой в госпитале с 1941 по 1945 гг. Многие из них награждены боевыми орденами и медалями.

В канун Дня Победы жители Подольского района Троицкого округа открыли «Вахту памяти 2015». По традиции, она состоялась у мемориала Славы в деревне Кузовлево. Здесь в 1941 г. велись ожесточенные бои – шла битва за Москву. В те дни на подольской земле сражалась 93-я стрелковая дивизия, которая состояла в основном из уроженцев Читинской, Иркутской областей и Бурятии. В торжественной церемонии приняли участие, ветераны Великой Отечественной войны, представители общественных организаций, члены поисковых отрядов, школьники. На церемонии присутствовали руководитель Полпредства Бурятии при президенте РФ А.Лехатинов, депутат Госдумы М.Слипенчук, глава Подольского муниципального района Н.Москалев, депутат Московской областной думы А. Дюбанов, представители администраций г. Подольска, Подольского района и Троицкого округа г. Москвы. На открытии Вахты памяти выступили глава Подольского района Н.Москалев, депутат Московской областной думы А. Дюбанов, заместитель главы администрации г. Подольска В.Лукьяненко. Руководитель поискового отряда «Память» И. Красильников сообщил, что во время последних раскопок на местах боев поисковиками были найдены останки 16 бойцов и один именной медальон.

Подольские татары никогда не обрывали связей с родными краями. Часто ездили в гости на малую родину, а казанские артисты с концертами посещали Подольск. Руководителем и организатором художественной самодеятельности был Гэрей Сафин и его жена Эркыя Сафина, они привлекали талантливых людей, ставили спектакли и концерты. Активны-



Вахта памяти. Подольский район дер. Кузовлево, 2015 г.



Памятник великому подвигу подольских курсантов.



Ветераны славного города Подольска.
8 мая 2015 г. Торжественное собрание, посвященное 70-летию Великой Победы, в Доме культуры «Октябрь»

Владимир Высоцкий

На братских могилах
не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит
букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.

Здесь раньше вставала земля
на дыбы,
А нынче — гранитные плиты.
Здесь нет ни одной
персональной судьбы —
Все судьбы в единую слиты.



Шафикова Лилия Мидхатовна. *Родилась в Казани. После окончания школы стала студенткой Казанского института культуры и получила библиотечное образование. В 1985 году вместе с семьей переехала в Подмосковье, работала в городской библиотеке Подольска и свободное время посвящала общественным делам. Возглавляла местную татарскую автономию с 2004 по 2009 гг.*



В Татарский культурный центр в г. Москве часто приглашают ансамбль «Татарские напевы». Их выступления всегда вызывают у зрителей горячие аплодисменты.

ми участниками этих мероприятий были Гарифулла Гизатуллин, Габдулхай Гыйтауллин, Раис Шаймардинов. В 60-е гг. приезжали к подольским татарам на гастроли Ильгам Шакиров и другие певцы.

Известные гармонисты того времени – братья Хайруллины, Габдулхай и Ахат, а также Гыйзатуллин Фанил, Шашмардинов Ильдус. Они всегда были желанными гостями каждой свадьбы, каждого новоселья.

В продолжение дел своих аксакалов в июле 2001 г. была создана местная татарская национально-культурная автономия г. Подольска. У ее истоков стояли Рустам-хазрат Давыдов и Сайфиев Рашид Файзрахманвич. В 2004 году председателем местной автономии была избрана Шафикова Лилия Мидхатовна. Была организована национальная художественная самодеятельность при ДК «Металлург». Большую помощь в предоставлении помещения оказал Ибрагимов Фарит Лукманович, работавший в ту пору в администрации г. Подольска. Сам он был солистом ансамбля «Татарские напевы». Активными участниками в разные годы были Алсу Низаметдинова, Василя Афлиева, Гельсирэ Хамидуллина, Гузел Максумова, Гульнара Рязанцева, Миляуша Камалова, Рамзия Лазарева, Ришат Шафиков, Резеда Шашмардинова, Фарит Ибрагимов, Фирдия Сафина, Фирдус Мухарлямов, Тахир Сулейманов и другие. Активно участвовали в концертах наши маленькие «артисты»: школьники Алина Юсипова и Артем Фатыхов. Нужно выделить наших постоянных гармонистов. Это Харун Максумов, Фаиль Ахметшин и незаменимый баянист на всех выступлениях – Максумов Мидхат. Нельзя не сказать добрых слов и о нашей солистке Сулеймановой Зейнаб Алиевне. Ни один концерт, ни одно выступление ансамбля не обходятся без их таланта.

Татарская НКА г. Подольска принимает активное участие во всех мероприятиях РТНКА Московской области. Это концерты к праздникам Курбан-байрам, Рамадан, к Новому году, 8 Марта и др. Отличным получился литературный вечер, посвященный Г. Тукаю, в котором активно участвовали Марат Сабиров (в роли Тукая), Гульнара Мухарлямова, Венера Насибуллина, Лилия Латыпова, Надия Сафина и другие. К юбилейным датам Великой Победы были организованы торжественное чествование ветеранов войны и праздничный концерт для них. С успехом прошли спектакли-концерты «Аулак» и «Су буенда».

В 2009 году местную татарскую автономию возглавил полковник В. Файзулин, руководитель Подольского МЧС. Его жизненный и профессиональный опыт сказался на содержании работы общины. Расширились ее связи с общественностью города и в целом Московской области. Усилилось внимание МТНКА к вопросам патриотического воспитания, дружбы народов, проживающих в Подмосковье. Регулярными стали встречи с ветеранами российской армии и представителями правоохранительных органов в историко-музейном заповеднике «Подолье». Большой общественный резонас вызвал в подольском округе областной татарско-башкирский праздник сабантуй. От Администрации города активную поддержку при подготовке и в день проведения оказали: глава Подольска Н.И. Пестов, зам. главы администрации Подольска Т.Ю. Ропот и С.В. Горелов, председатель Комитета по культуре и туризму О.Л. Шаталова, председатель Комитета по образованию Е.В. Клоков, председатель Комитета по физкультуре и спорту В.В. Круглов, директор «Парк культуры и отдыха» В.А. Теличко. Несмотря на непогоду праздник собрал примерно пять тысяч участников и гостей Сабантуя. (Подробней об этом событии читатель ознакомится в публикуемом материале «Майданы гуманизма» с…)



«Подмосковье – наш общий дом» – этот мотив пронизывает многие мероприятия татарской общины г. Подольска.

Известно, что в жизни татарского народа всегда большую роль играл ислам. Повседневный уклад жизни был пронизан традициями мусульманской культуры, духом ислама. Татары не забывают свою веру, в каких бы обстоятельствах они ни находились. Всегда находили и время, и место, чтобы обращать свои молитвы к Всевышнему, отмечать религиозные праздники по всем мусульманским канонам. Здешние татары свято хранили свои обычаи и традиции ислама. Среди первых духовных наставников были муллы Гаязбабай Фасхутдинов, Шакирбабай, Валибабай, Яхъябабай, Галимжанбабай, а также Валиуллин Имадлислам Шайхулович, Тухватулин Валиулла и другие. Праздничные богослужения проводились в доме Файзрахманова Мансура Файзрахмановича.

В конце 80-х и начале 90-х годов татары добились открытия мусульманского кладбища близ деревни Товарищево. Во многом благодаря хлопотам Ф.Л. Ибрагимова, который в те годы работал в исполкоме г. Подольска. Активно помогали и участвовали в этом богоугодном деле Сайфутдинов Абдрауф Сулейманович и Абдрашитов Жафар Хамзиевич. Многие вносили свои деньги на обустройство мусульманского погоста. С наступлением демократических веяний пробудился у татар интерес к глубокому изучению Корана и арабскому языку. Одна из активисток татарской общины Гельсем Уразляева с этой целью организовала курсы по освоению темы для всех желающих. Предоставила свою квартиру и пригласила педагога-араба шейха Аделя Даляля. Кстати, по его инициативе в последующем было создано в городе религиозное общество «Рахман». Оно действует и поныне. В отсутствие Гельсем ханум занятия проводились в квартире ее сестры Гельфаз Хамдиевой (обе сестры первые в Подольске хаджини). Так пробуждался и креп интерес к исламу в наших краях. Вначале занятия посещали люди уже преклонного возраста, сегодня к религии потянулась и молодежь, она стала изучать Коран, вставать на намаз.

В сентябре 1999 г. Московская Соборная мечеть направила к нам первого дипломированного имама-хатыба – Рустама Аньвяровича Давыдова. Он продолжил занятия по изучению Корана, сумел организовать еженедельные богослужения в Доме культуры «Металлург». Там же проводились праздники Курбан-байрам и Ураза-байрам. Рустам-хазрат завершил юридическое оформление общества «Рахман», став его председателем. Он объединил вокруг себя людей, неравнодушных к религии, помогающих ему бескорыстно. Это И.Ш. Сибаев, Р.Р. Абдулатипов, Р.Б. Сабиров.

Лилия Шафикова, Валерий Файзулин



Свишов Манир Халилович. *Коренной житель Подольска, родился в 1959 г. После школы – служба в армии. Затем учеба в ВЗПИ по специальности «автомобиль и автомобильное хозяйство» и работа в Мособлавтотрансе. С 2000 г. – предприниматель, возглавляет компанию ООО «СпецМонтажСтрой». Оказывает благотворительную помощь по ремонту и обслуживанию детских садов и школ. На свои средства открыл физкультурно-оздоровительный центр Athletic City в г. Подольске. Активист татарской общины города.*



Файзулин Анвар Хабибулович *(1928–2011), ветеран Великой Отечественной войны. Родился в дер. Абдулово Ульяновской области. С ранней юности был в рядах тех, кто в тылу своим трудом ковал победу над Германией в совхозе «Пахта-Арал». Уже в ту пору осознал свое призвание – быть профессиональным защитником Родины. Получил высшее военное образование. Всю жизнь отдал нелегкой армейской жизни, прошел путь от солдата до полковника, участвовал в боевых действиях. В качестве советника начальника оперативного Управления Генштаба ВС Йеменской Арабской Республики помогал молодой стране в строительстве национальных вооруженных сил. За безупречную службу награжден орденами: «Красной Звезды», «За службу Родине в ВС СССР» 3-й степени и 50 медалями.*

Деревня Абдулово, Ульяновская обл.

Созвездие Файзулиных

Как-то пригласили меня в историко-мемориальный заповедник «Подолье». Там проходила встреча поколений. К ветеранам Великой Отечественной войны, военнослужащим частей Подольского гарнизона пришли школьники. В числе выступавших перед ребятами был и член организации «Боевое братство» полковник Валерий Анварович Файзулин. Он проникновенно, с чувством рассказывал школьникам о непростых судьбах участников минувшей войны, о том, как им доставалась великая Победа, о воинской славе российского народа, о своей нелегкой службе в Афганистане в те времена, когда эту страну именовали «горячей точкой планеты». А в заключение Валерий Анварович взял гитару и запел о воинах-афганцах, да так, что дети просто замерли, услышав слова и мелодию песни, а ветераны погрузились в воспоминания. Присутствующие буквально атаковали вопросами В.А. Файзулина. Оказалось, что род Файзулиных с самой настоящей, как говорится, военной косточкой, и род этот в совокупности 130 лет отдал и отдает свои силы беззаветной службе Отечеству.

Так я напросился в гости к Файзулиным. И вот я у них дома. Подтянут и по восточному очень доброжелателен хозяин дома, аксакал Анвар Хабибулович, в парадном кителе, ярко сияют награды, но молодые глаза ветерана гораздо ярче и теплее, в них свет доброй мудрости и интереса к собеседнику. Без долгих предисловий, опять-таки по восточному, усаживают за стол со сладостями и выпечкой и угощают душистым чаем. В такой семейной обстановке мы и ведем беседу.

– Анвар Хабибулович, где и когда Вы родились, где истоки Вашего рода?

– Деда моего звали Файзула, отсюда и фамилия наша – Файзулины. В то довоенное время мы жили в Ульяновской области, в деревне Абдулово, там я и родился. Случилось это событие под самый занавес 1928-го, 28 декабря. И я стал двенадцатым ребенком в семье. Жили бедно. А в 1933 году Поволжье охватила страшная засуха. Немало семей тогда снялось с места, двинулись в Среднюю Азию, где легче было прокормить многодетную семью. Нашли пристанище в узбекском кишлаке Булунгур, что в Самаркандской области. Трудный переезд, голод сказались на здоровье, умирали старики, дети, в том числе мой трехлетний братик. Только к весне 1934 года удалось отцу найти постоянную работу в Шахризябе. Там и прожили до 1941 года.

– Наверное, трудно приживались в чужом далеком краю. Булунгур… Оно что-то означает?

– Интересный вопрос и вот почему. Это древнее название Булунгур, то ли тюркского, то ли арабского происхождения, узбеки переводят вроде как «мутная вода или ранняя вода». Талые воды обычно не про-



зрачны, но меня скорее привлекает значение «вода». Ведь воды не только уносят, но и приносят. Именно в этих краях и именно весной объявился вдруг мой старший брат Шамси, пропавший без вести в гражданскую войну, оказалось, воевал с басмачами, так и осел в этих местах, работал в совхозе «Пахта-Арал».

– Как сложилась судьба брата Шамси?

– В совхозе «Пахта-Арал» брат работал бригадиром тракторной бригады. Шамси совмещал мирный труд пахаря с военной профессией, знал и любил военное дело, оставался в строю Татарской конной бригады. И как только грянула война, ушел с конной бригадой на войну, сражался в составе Юго-Западного фронта. Позднее однополчанин брата нам рассказал, что они переправлялись с конями вплавь через Дон под ожесточенным огнем фашистов. Когда достигли берега, Шамси рядом с конем не оказалось, только кровавые пятна на седле. Погиб наш Шамси на этой переправе. В Красной Армии он прослужил почти четверть века.

– Как пережила военные годы Ваша семья?

– В 1942 году был призван на трудовой фронт и наш отец Хабибула, положивший начало военной династии Файзулиных. Ведь он участник Первой мировой войны, затем – Гражданской. После окончания семи классов, в 1943 году, поступил на работу и я, стал ездовым. Я очень гордился тем, что мне выдали рабочую карточку: 500 г хлеба и бесплатный обед. Нахлебником не был. Мы, пацаны, тогда рвались на фронт, мечтали бить фашистов, я видел себя артиллеристом, хотя фильмы «Чапаев», «Летчики» мог смотреть без конца. Но кончилась война. Когда узнали, что пришла Победа, все пели и плясали, малышня грызла откуда-то появившиеся вдруг затвердевшие пряники, а мы, уже юноши, нет-нет да вздыхали огорченно: «Эх, не успели…». Мечту стать военным, артиллеристом я не оставлял. Поэтому в 1947 году поехал в Ташкент, поступать в Подольское артиллерийское училище, эвакуированное на время войны в столицу Узбекистана. Но его к тому времени уже расформировали, вот и попал я в Ташкентское пехотное училище. Но артиллеристом все-таки стал! Освоил программу командиров минометных взводов и был направлен в Самарканд в 16-ю гвардейскую механизированную дивизию, командиром минометного взвода, а через два года командовал уже ротой.



***Анвар Файзулин** – курсант Ташкентского пехотного училища им. В.И. Ленина, 1948 г.*



А.Х. Файзулин с дважды Героем Советского Союза космонавтом Георгием Тимофеевичем Береговым, 1979 г.



Военный советник А.Х. Файзулин с сыном Валерием в Йеменской Арабской Республике, г. Сана, 1974 г.



Военная династия Файзулиных. *Вверху: отец –* ***А.Х. Файзулин,*** *сыновья: слева –* ***Наиль,*** *справа –* ***Валерий,*** *внизу –* ***Шамиль.***

У них немало орденов и медалей за годы армейской службы, но один орден, высокий и редкий – орден Александра Невского за личное мужество украшает грудь Валерия Анваровича Файзулина.

– В чем секрет такого успеха?

– Прежде всего у меня были хорошие наставники, офицеры с большим боевым опытом, знанием военного быта. И, конечно, собственное стремление к мастерству. Рота стала лучшей в дивизии, повысили в звании (капитан) и послали на учебу в Военную академию им. М.В. Фрунзе.

– Не боялись как-то стушеваться, ведь ехали из глубинки, а там Москва, столичные порядки, требования?

– Конечно, волновался, но ожидания перемен, новизны, эти чувства были сильнее. Вообще те годы – одни из лучших в моей жизни. Какие разносторонние знания я получал, какое интересное общение было с преподавателями и новыми друзьями-однокурсниками, какие мне открылись библиотеки, театры, выставки. Учился и жил я с упоением, досрочно присвоили звание майора, заработал диплом с отличием. 3 июля 1961 года – самый яркий в моей жизни: выпускников с «красным» дипломом пригласили в Кремль. В знаменитом Георгиевском зале, в торжественной обстановке вручили диплом, генералы нас поздравили и пожелали успешной службы. Я выбрал Белорусский военный округ и был направлен комбатом в 30-ю гвардейскую Иркутско-Пинскую трижды Краснознаменную орденов Суворова и Кутузова мотострелковую дивизию в г. Гомеле. Через два года назначили начальником штаба мотострелкового полка в 50-ю гвардейскую мотострелковую дивизию в Бресте. У меня уже была семья, росли дети. Но в апреле 1965 года пришел приказ о моем переводе в Туркестанский военный округ. Оказалось, что отец обратился к министру обороны с просьбой перевести сына поближе к дому, поскольку здоровье ветерана Первой мировой войны, инвалида сильно сдало.

– Опять новый поворот в судьбе?

– Да еще какой! Располагался наш полк в знаменитой Кушке, о которой в армии шутили: – Меньше взвода не дадут, дальше Кушки не пошлют. Жили в поселке городского типа на 500 человек. Райцентр в 150 км, афганская граница – в 3 км. Весь гарнизон располагался на семи холмах, неподалеку – знаменитый заповедник ядовитых змей (гюрза, кобра и другие). По горам скачут джейраны, куланы... Живя с детства на самом юге страны, я всегда поражался звездам. Густыми ночами они так близко нависали к земле и сверкали так ярко, что глаз не оторвать, они манили к себе, как манит огонь или вода. Смотришь на них и думаешь о своем, сокровенном. Глядел я и на звезды, что зависали совсем рядом, над афганскими степями.. Ни мысли, ни сердце тогда не подсказывали, что придет время и мой сын Валера, потомственный солдат, будет под этими гроздьями звезд жить военной жизнью, рисковать ею ради мира на земле. Да, повороты судьбы человеческой неожиданны и драматичны, в том и манящая тайна жизни, поверьте мне, аксакалу и старому солдату. Два года я командовал 171-м гвардейским мотострелковым полком. Показатели были отличные, и в 1971 году мне было присвоено звание полковника. В этом военном округе закончилась моя служба как полевого

командира. 1 августа 1972 года принял должность советника начальника оперативного управления генерального штаба в Йеменской Арабской Республике. Прилетели с семьей в столицу Йемена, город Сана. Это высоко в горах, на высоте 3000 м. Вода кипит при температуре 80 градусов, ощущается нехватка кислорода. Но служилось легко и интересно. Йеменские офицеры все знали русский язык – военные училища и академии оканчивали в СССР. Пришлось принять также и участие в боевых действиях (тогда Северный Йемен находился в состоянии военного конфликта с Южным Йеменом). Два года командировки пролетели быстро. Командование Генштаба просило остаться, но я вынужден был отказаться, силы были уже не те, а снижать уровень своей работы не хотелось.

– Расскажите о третьем поколении Файзулиных?

– Мы с женой вырастили трех сыновей – Шамиля, Наиля, Валерия. В семье диктата не было, увлечения и интересы детей не ограничивали, но военный дух так или иначе витал в семейной атмосфере, он впитывался в мироощущение и поведение детей, формировал их характер и жизненный выбор.

В 1969 году старший, Шамиль, поступил в то же училище в Ташкенте, которое окончил я. Учился прекрасно, потом командовал взводом в учебной дивизии Московского военного округа, затем учебной ротой. К сожалению, из-за нездоровья был переведен на нестроевую должность. Пришла пора определяться Наилю, он тоже пошел в военное училище, уже в Самаркандское. Валерий не отставал от старших и поступил в Новосибирское высшее военно-политическое общевойсковое училище. Служил в Центральной группе войск, затем в Белоруссии, в Московском военном округе. В 1991 году был зачислен в систему ГО и ЧС, сейчас служит в Подольске.

Они не жалеют об избранном пути, она им по душе, поэтому успех и сопутствует им в жизни, профессиональной и семейной. Что такая приверженность к военному делу неслучайна, доказывает своим выбором и мой внук Тимур: после Балашихинского военно-инженерного училища командовал взводом, ротой, и, как дедушка, поступил и окончил с отличием академию им. Фрунзе. Сейчас Тимур – подполковник, служит в Подмосковье. Подрастает еще один внучек – Руслан. Он подает надежды, что и в его лице боевые традиции Файзулиных будут также устремлены в будущее.

П. Семенихин



***А.Х. Файзулин** с любимой женой Фатымой воспитали трех богатырей российской армии.*

* * *

Верить, любить и ждать –
жен офицерских судьба!
Холодных ночей не спать...
лишь на устах мольба:

«Верю, надеюсь, люблю,
домашний храню покой,
за здравие Бога молю,
чтоб скорей ты вернулся домой»

Жен офицерских сердца,
растопят любые льды,
и своего бойца,
от всякой спасут беды.

Мы тоже ждем, мы тоже верим,
Отчизне служим, как и вы,
мы тоже, в чем-то офицеры,
хотя и в звании жены.



Подрастает новое поколение защитников Родины в роду Файзулиных *(справа налево):* **А.Х. Файзулин, внук Руслан и сын Валерий.**

ПУШКИНО
От сердца к сердцу

Село Пушкино, рядом с которым возник современный город, впервые упоминается в духовной грамоте в 1401 г. Название села связывают с именем его владельца боярина Г.А. Морхинина-Пушки. А вот по соседству находящееся Софрино имеет уже отношение к тюркским корням. Это селение, известное с XV в., свое название получило от имени выходца из Крыма И. Сафарина, владельца здешней усадьбы. Но только в середине XIX в. эта местность начинает заселяться татарами, компактно же они стали жить в поселке Клязьма в начале XX в. г. Пушкино располагалось на одном из оживленных трактов России, которое соединяло Москву с Александровской слободой и Троице-Сергиевым монастырем. После строительства железной дороги Москва – Ярославль Пушкино стало развиваться интенсивно и со временем превратилось в крупный индустриальный центр Подмосковья. В нем действуют более 60 промышленных предприятий, среди которых преимущественно текстильные, дерево и металлообрабатывающие, а также заводы и фабрики легкой промышленности. В Пушкине и его районе проживает свыше пяти тысяч татар.

Самый короткий путь к сердцу земляка – это наш родной язык и, конечно, добрые дела и помыслы. Очень точно сказала в одном из выступлений активистка нашей общины Сания Хасанова, которая, кстати, была первой, кто организовал в нашем городе татарские посиделки, у которой местные татары нашли тепло и приют: «Если ты забываешь, что через дом живут твои соотечественники и нуждаются в общении, а ты их не замечаешь, то грош тебе цена. Если ты узнал, что умер бабай, аксакал, а родственников нет и для похорон нужна материальная помощь, а ты проходишь мимо, то грош тебе цена. Я считаю, что первым делом каждый из нас должен сохранить родной язык и воспитывать чувство сопричастности к судьбам земляков».

Чувство солидарности, родной язык, национальная культура, народные традиции не должны предаваться забвению, где бы мы, татары, ни жили. Именно эта убежденность подвигла нас, татар Пушкинского района, на создание своей общины. В 1997 г. мы собрали сход наших соотечественников, обсудили вопрос об открытии татарского культурного центра и единодушно решили дать ему имя «Вазыфа», что означает «Долг». Хранить и развивать то, что делает нас татарами, это мы считаем священным долгом каждого нашего соотечественника. Впоследствии это клубное объединение юридически оформилось в 2001 г. в татарскую национально-культурную автономию Пушкинского района.

Основная часть татар проживает в Пушкине, Клязьме, поселках «Правде», Черкизове, Звягине, много татарских семей в Софрине-1, где распо-



Мемориал «Скорбящая мать», г. Пушкино

ложена воинская часть, срочники нередко остаются здесь после службы в армии.

Жители района и администрация появление татарского клуба приняли с интересом и пониманием. Именно с того времени и поныне мы вместе отмечаем торжественные знаменательные даты и праздники в жизни страны, личные юбилеи и радостные события в судьбах наших земляков. При организации этих встреч установили правило: обязательно использовать компоненты татарских народных и религиозных традиций. Тогда еще условия были скромными, но атмосфера очень душевная. В 2003 г. администрация г. Пушкина выделила нам помещение, где автономия стала работать постоянно, более эффективно, взаимодействуя с другими этническими объединениями города. Нам удалось совместно с украинской общиной расширить выделенную нам площадь и оборудовать ее большую часть под Дом дружбы. Так впервые в Подмосковье появился общенациональный, а с годами и многонациональный Дом дружбы. В нем стали проводиться вечера и встречи не только собственно татарские, но и межнациональные. Представители всех этносов, проживающих в Пушкине, имеют теперь возможность для совместных мероприятий, которые, безусловно, сближают людей между собой, духовно их обогащают. Практикуются такие мероприятия, как день национальной кухни, родного языка, народных костюмов, выставки местных художников, детского творчества, встречи с интересными людьми, в том числе с писателями и журналистами. Работа Дома дружбы вызывает большой интерес у населения. 23 мая 2008 г. состоялась первая Ассамблея народов Подмосковья, на которой присутствовала делегация из Пушкина во главе с тогдашним главой района В.В. Лисиным. Членам делегации было приятно услышать из уст коллег и кураторов из областного правительства о том, что у нас, единственных на то время в Подмосковье, активно работает Дом дружбы, который является в регионе одним из центров по воспитанию патриотизма, вносит весомый вклад в развитие и укрепление межнациональный отношений. Энтузиазм пушкинских татар был горячо поддержан начальником отдела по работе с общественными организациями администрации Пушкинского района Н.Б. Дмитриевой, которая своей самоотверженной работой объединила вокруг себя



Рамаева Хамдия Вахитовна. *Председатель МТНКА Пушкинского района «Вазыфа». Родилась в Ульяновской области, в селе Старое Зеленое, где окончила среднюю школу. Поступила в Мелекесский (ныне Димитровград) педагогический институт и получила специальность учитель русского языка и литературы. Вела этот предмет в школах Мелекесского района и Московской области, куда переехала в 1970-х годах. Выйдя на заслуженный отдых, активно занялась общественной работой, организовала и стала первым и бессменным руководителем МТНКА Пушкинского района «Вазыфа». Сегодня эта автономия – одно из авторитетных этнический объединений в Подмосковье. Энтузиазм и подвижничество Х.В. Рамаевой отмечены государственными и ведомственными наградами.*



Активисты татарской общины Пушкинского района.

«В городе Пушкине я живу с 1949 года. Сам я родом из Башкирии, из Шафранова. В татарском общественном и культурном движении в районе принимаю участие с момента его возникновения. Хотя в руководство местной татарской автономии не вхожу, но всегда сотрудничаю с Хамидой-ханум, особенно в работе с ветеранами, инвалидами и одинокими пожилыми людьми. Она знает свое дело. Про таких говорят: человек на своем месте. Времена изменились. Еще несколько лет тому назад кто бы мог подумать, что у нас в Пушкине теперь уже традиционно будет проходить сабантуй. Я этому бесконечно рад и иду на праздник с радостью и большим удовольствием».

***Асаф Исабаев**, участник Великой Отечественной войны, 2006 г.*

национально-культурные и этнические объединения района, оказывает всяческую помощь. Например, Администрация города освободила Дом дружбы от уплаты за аренду помещения, строительные компании оказывают помощь с ремонтом и содержанием помещений.

Наша постоянная забота – ветераны войны и труда. Больше 300 человек были призваны военкоматом г. Пушкина в 1941–1945 гг. В Книге Памяти – имена 124-х наших земляков, которые погибли и пропали без вести на полях битв за Родину. Ветераны войны активно участвуют в патриотическом воспитании подрастающего поколения, встречаются со школьниками и молодежью, делятся своими воспоминаниями о годах сражений за свободу родной земли. Многие хранят память о встречах с такими мужественными фронтовиками, как Исабаев Асаф Абдуллович, Иссеринский Фуат, Юлгушева Раиса Насретдинова и многие другие. Мы стараемся помнить о них и проявлять к ним внимание не только в дни великих юбилеев, но и повседневно. Это тоже наш священный долг. Наша автономия с жителями всего района участвовала в организации и мероприятиях марша «Бессмертный полк», который собрал в Пушкино поистине массу людей.

Недавно в городском парке г. Пушкина прошел областной сабантуй. Гвоздем программы народного татаро-башкирского праздника стало чествование ветеранов Великой Отечественной войны, много проникновенных слов было сказано героям войны, ряды которых, к великому сожалению, убывают, но память о них всегда живая и теплая. В последнее время наша община собирает материалы о мужественном фронтовике Б. Япарове, который был в числе тех, кто первым водрузил знамя победы над рейхстагом (см. с…). Байдемир Япаров, уроженец Башкирии, в 60-е годы прошлого века жил в г. Пушкине, работал на заводе металлоконструкций. Наш долг рассказать о соотечественнике и его подвиге подрастающему поколению.

Нам удалось организовать школу татарского, а также и арабского языка. Занятия для желающих проводятся по выходным дням. Что характерно, на занятия приходят дети от смешанных браков. Они хотят говорить с бабушками и дедушками на родном языке. Не зря арабы говорят: «Знание еще одного языка – это знание души еще одного народа».



Жители Пушкинского района массово вышли почтить память тех, кто ковал Победу.
9 мая 2015 г. Пушкино

По пятницам мусульмане собираются на намаз, устраивают чаепитие. Эти поводы для встречи очень важны для земляков. Мы совместно отмечаем Ураза-байрам и Курбан-байрам. Собирается до ста человек. Приезжают жители Клязьмы, Тарасовки и других поселков. Татарки привозят свою домашнюю выпечку, которая впечатляет своим кулинарным искусством.

В 2003 г. автономия провела областной Сабантуй, а в последующие годы регулярными стали районные сабантуи, которые также проходят весело и с душой. В 2015 году, как мы уже упоминали, много зрителей и участников собрал в нашем городе региональный XV-й Сабантуй. Участвуем во всех здешних мероприятиях – День города, День труда, День знаний и других, всегда стараемся отличаться хотя бы внешним видом. Мы сшили больше 30 комплектов национальной одежды. И наряжаемся в них, когда идем на районные или городские мероприятия. У людей наши татарские наряды вызывают живой интерес, поскольку они ярки и красивы.. Так ненавязчиво представители нашей общины демонстрируют культуру и быт татарского народа. Если первые годы на наши сабантуи приглашали ведущих из Москвы, то уже в этом году народный праздник открыли и вели молодые татары из района, которые освоили актерское мастерство проведения публичных музыкально-концертных мероприятий.

Существует в Пушкине молодежная группа на базе татарского культурного общества «Вазыфа». У каждого из ребят своя жизнь, и все-таки каждое воскресенье они приходят в Дом дружбы. Для одних это утоление жажды общения на родном языке, для других потребность в соблюдении традиций и обычаев, для кого-то просто желание приятно провести досуг. Вот что говорит сама молодежь в лице одного из активистов, веселого заводилы почти всех молодежных вечеров Равиля Сайфулина: «На всех молодежных сборах поем татарские песни, читаем стихи. Непринужденно создается атмосфера теплого, дружеского общения, и каждый человек, зашедший в «Вазыфа», чувствует себя как дома, чтобы дружелюбие шло от сердца к сердцу».

Людей разных возрастов объединяет еще одно важное дело – школа татарского и арабского языков. Занятия для желающих проводятся по выход-



Перед участниками и гостями XV-го областного Сабантуя в г. Пушкине выступаетс приветствием от президента Татарстана Р.Н. Минниханова Глава Мамадышского муниципального района РТ А.П. Иванов

Ветераны Великой Отечественной войны – самые дорогие гости Сабантуя.

Г. Пушкино, 2015 г.





Гарипов Марс Мухаметович, *член совета РТНКА МО. Родился в 1935 г. в Азнакаевском районе РТ. Окончил Томский архитектурно-строительный университет, работал на объектах ядерной отрасли. Автор книг о томских татарах. Основатель и руководитель ансамбля «Дуслык» (Томск, 1993–2007).*



Пушкино, Сабантуй – 2015 г.

ным дням. Что характерно, на занятия приходят дети из семей со смешанными браками, взрослые русские женщины. Дети хотят разговаривать с бабушками и дедушками на своем родном языке.

На областные мероприятия мы возим детей из наших музыкальных школ. Два года подряд учащиеся этих школ, в большинстве русские дети, участвовали в фестивале «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью» и привозили дипломы и ценные подарки.

Сегодня мы плотно занимаемся социальными проблемами – оказанием помощи инвалидам всех категорий, престарелым и малоимущим. Мы не ограничиваемся только своей общиной. Объединяем усилия в этом богоугодном деле с православным священником, настоятелем Боголюбского храма о. Иоанном (Клименко). По четвергам и пятницам одиноких стариков навещают наши люди, приносят угощения, подарки. Обделенных участием в нашей общине нет. Но им нужна и моральная поддержка, чтобы они не чувствовали себя забытыми и невостребованными. Надо особо подчеркнуть роль старшего поколения, наших активистов: Флюра Джалялова, Фарит Мурсалимов, Мансур Галиев, Асаф Шабаев, Насибуллины, Акиля и Гюзаль Рахматуллины, семьи Нургалиевых, Фадеевых, Роза Бедретдинова, Наиля Каримовна Абдрязакова (врач из Софрино), Кузахметовы (из Софрино), Фатхия Тухбатуллина, Ильдар, Алсу, Наиля Хайруллины, сестры Василя и Эндже, Марс и Кяшифя Гариповы.

В нашем районе у мусульман есть свое, ухоженное кладбище, где имеется ритуальное помещение. Администрация района выделила для кладбища дополнительно три гектара земли. Директор кладбища оказывает помощь нашей общине, в частности, в организации похорон тех, кто к концу жизни остался совершенно одиноким. Мы благодарны нашим спонсорам. Это Мубаракша Сайфуллин, Гульнара Рамаева, Галимзян Зарифуллин, Рашит Шабаев, Марат Арифуллин, Махир Мириев, Мансур Мусин, Рушан Басыров, Римма Грекова, Эдуард Минаев. Огромное спасибо им за помощь общине. Воздастся сторицей за их добросердечные дела!

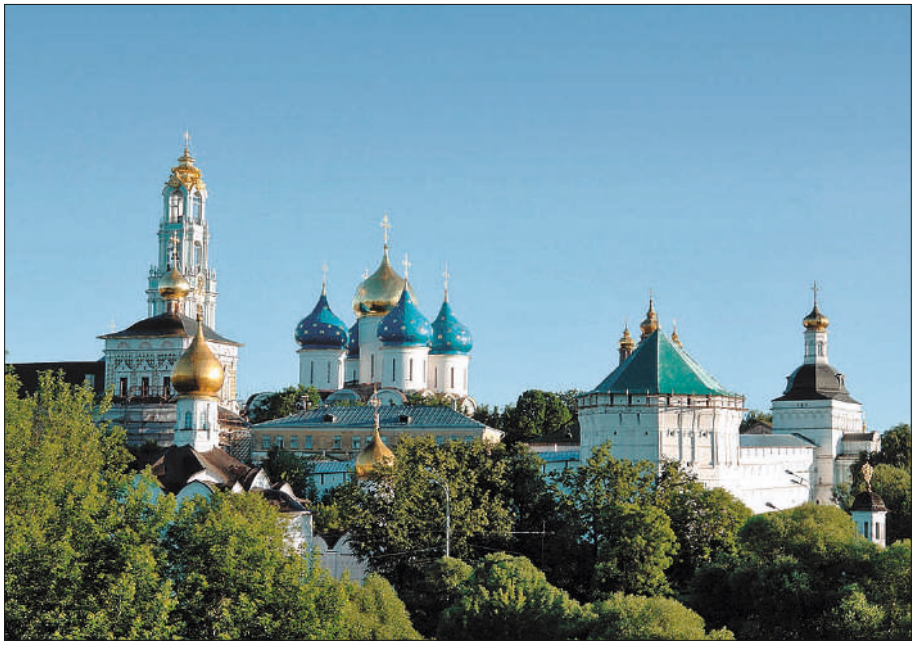
М. Гарипов, Х. Рамаева



СЕРГИЕВ ПОСАД

На земле заветной, старинной

По воспоминаниям старожилов, первая «волна» переселенцев татар стала приезжать в город и поселки района в конце 20-х – начале 30-х гг. прошлого столетия. Это были крестьяне из сел Нижегородской, Пензенской, Ульяновской областей, из Татарстана и Башкирии: Сяйфетдиновы-Хайрулины, Ситдиковы, Канбековы, Сабировы, Абдрашитовы, Аминовы, Башировы, Абзаловы, Мулюковы, Каримовы, Мухарьямовы, Салямовы, Таймасхановы, Такташевы, Феткуллины, Фахретдиновы, Шабаевы. Они спасались от раскулачивания, голода и разрухи в своих родных местах. В связи с ростом промышленных предприятий после войны в район стали прибывать татары-выпускники вузов из Казани и других городов, демобилизованные воины – участники войны. На территории района в советское время располагалось немало воинских частей и учреждений Минобороны и внутренних дел, поэтому многие оставались с семьями жить в Сергиевом Посаде. Национальных школ в районе не было. К татарскому миру и языку дети приобщались в семье и при выездах в родные деревни летом. В ноябре 1997 г., после принятия нового закона о свободе вероисповедания, наиболее активные татары на общем собрании образовали мусульманскую общину в Сергиевом Посаде, которая и была зарегистрирована в 1998 г. Община и положила начало обучению местных татар родному и арабскому языкам, более активному приобщению к мусульманским традициям, к знаниям об исламе. Все это происходило с участием самых активных членов автономии: Булавко Хавы Хамзеевны, Валиахметовой Гузалии Саитовны, Елистратовой Минсылу Сабитовны, Емелиной Нурзии Ахметовны, Князевой Галии



Троице-Сергиева лавра

Сергиево-Посадский район имеет яркую историю, ее отдельные страницы стали частью судьбы России. Во многом жизнь этого края определила Троице-Сергиева лавра – крупнейший православный монастырь. Поэтому дату основания Сергиева Посада связывают с возникновением этого монастыря, а основателем считают Сергия Радонежского. Первое упоминание поселения, из которого в дальнейшем вырос город, относится к 1418 – 1419 годам, тогда оно называлось Клементьевским селом. В 1782 году указом императрицы Екатерины II окружавшие монастырь селения преобразовываются в посад с названием Сергиевский. В 1919 году посад становится городом с именем Сергиев. В 1930 году его снова переименовывают (в честь революционера), и по 1991 г. он называется Загорском. В годы перестройки городу возвращается историческое имя – Сергиев Посад. Сегодня он центр крупного промышленного и сельскохозяйственного района Подмосковья. В нем более пяти тысяч предприятий различной формы собственности.



Бадриев Минахмат Гильмутдинович, *председатель МТНКА Сергиево-Посадского района. Родился в 1948 г. в дер. Балыклы-Чукаево Татарской АССР. В 1973 г. после окончания Казанского химико-технологического института был направлен на Краснозаводский химический завод (Загорский район Подмосковья). Прошел путь от мастера производственного цеха и до заместителя технического директора-главного технолога. Имеет более 20 патентов на изобретения, внесшие заметный вклад в укрепление оборонной промышленности страны. М.Г. Бадриев – участник крупных Международных выставок по демонстрации вооружения и военной техники. За достигнутые успехи ему присвоено звание «Заслуженный химик РСФСР». Его личный вклад в развитие народного хозяйства отмечен бронзовой медалью ВДНХ и Почетными грамотами губернатора Московской области, Российского Агентства по боеприпасам, медалями федерального и регионального уровня разных достоинств.*

Михайловны, Конбековой Султании Салихдяновны, Саверзяновой Наили Шайсламовны, Садыковой Гулджиган Файзуллаевны, Самсоновой Равии Ахмедовны, Мусифулиной Фаимы Мухамадовны, Мусиной Суфии Васыловны, Чигиркиной Гульфиды Гильметдиновны.

В этом небольшом очерке не представляется возможным рассказать о всех достойных татарах, живущих в Сергиево-Посадском районе. Но как в капле воды отражается море, так и несколько повествований о жизни наших земляков даст, надеемся, достаточное представление о судьбе и истории татаро-мусульманской общины района. И рассказ этот, конечно, надо начать с наших мужественных ветеранов Великой Отечественной войны. Среди них Валиулла Абдулин, Самат Валеев, Мирякуб Шакиров, Халида Китаева, братья Шабаевы и другие, а также самоотверженные участники трудового фронта – Наймя Хайруллина, Рабия Сетдикова, Минзифа Сулейменов. В конце семидесятых годов прошлого столетия мусульмане-татары Загорского района после смерти муллы Жафяра абы Сабирова, единогласно выбрали муллой Валиуллу абы, выбрали за высокую нравственность, богобоязненность, знание исламского вероучения, стремление прийти на помощь в трудную минуту. Он оставался имамом до своей смерти в 2006 г. (см. очерк об Абдулине на с. 319). Фронтовики Сергиево-Посадского района всегда держались вместе, наши татарские общины окружали и окружают их своим вниманием и заботой. В семье старожилов Сергиева Посада родилась и такая яркая личность нашего края, как Майнур Шабаева.

Связь времен – понятие объемное и проявляется в самых неожиданных формах. Есть в Сергиевом Посаде дом на улице Красной, который принадлежал знаменитому художнику И. Шишкину. С ним дружил классик отечественной и мировой литературы А.И. Куприн, имевший в роду татарские корни. Куприн часто навещал художника и подолгу гостевал у него. Атмосфера в доме была живой, творческой, обсуждались новости и события из литературной, музыкальной жизни, изобразительного искусства. В общем, дом был местом, намоленным высоким духом настоящей культуры. И вот в ноябре 1931 г. в этом доме в семье простых рабочих родилась Майнур Шабаева – будущий художник-модельер, известный деятель советской культуры. Она была членом Ассоциации



деятелей литературы и искусства при Обществе дружбы СССР с зарубежными странами. В составе делегаций Майнур Галимовна активно пропагандировала российскую игрушку на Кубе, в Японии, Польше, Германии, Финляндии, Америке. Везде ее принимали как посланницу мира, красоты и добра. Среди многочисленных ее работ – занавес Смоленского драматического театра, шторы для музея-усадьбы в Мураново, занавес «Жар-птица» для Сургутской школы искусств, оформление актового зала Свято-Даниловского монастыря и т.д.

А вот судьба сергиевопосадского татарина, уже родившегося в годы войны также в Загорске. Имя Яхьи Жафяровича Сабирова хорошо известно нашим жителям, особенно поклонникам спорта. Яхья в течение 36 лет тренировал хоккейную команду «Луч». Его воспитанники не раз занимали призовые места на первенстве области, дважды завоевывали Кубок Подмосковья по хоккею. Многим он дал путевку в большой спорт. Евгений Потехин воспитанник Сабирова, отыграв несколько сезонов в высшей лиге, тренировал хоккейную команду Швейцарии, Виктор Кузнецов играл в рижском «Динамо», в подольском «Витязе» играл Дмитрий Назаров. Его мечта – воздвигнуть ледовый дворец в родном городе – сбылась уже после его трагической гибели.

В начале нового века в Сергеево-Посадском районе была создана татарская национально-культурная автономия, председателем совета МТНКА Сергиево-Посадского района избирают Арслана Садриева. С этих пор вместе с религиозным объединением татарская автономия активно включается в проведение культурных мероприятий: организация концертов артистов из Казани и Москвы, выезды в Москву на татарские выставки и фестивали, столичные и областные сабантуи, участие в конкурсе «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью» среди детских школ Московской области, экскурсионные поездки на историческую родину и т.д. Такая широкая и плодотворная деятельность стала возможна, конечно, при условии горячей поддержкой активных членов татаро-мусульманской общины района: Рима Галимова, Раузы Салямовой, Минахмета Бадриева, Ибрагима Канбекова, Гульнур Набиуллаевой, Магмуда и Салях Мингазовых, Хавы Булавко, Ахмета Баширова, Тахира Хайруллина, братьев Сидтиковых и других.



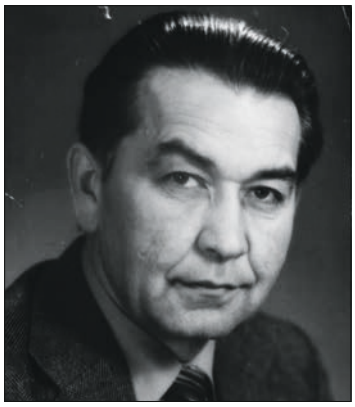
Яхъя Сабиров с родной командой.



В апреле 1982 г. мэр города Балтимор Вильям Дональд Шафер в честь приезда М. Шабаевой устроил прием, на котором вручил ей Свидетельство о Почетном гражданстве г. Балтимор. С тех пор ее называют «Леди Балтимор».



Произведения Майнур Шабаевой известны во многих странах мира.



Урманов Ленарт Ахмедович, *родился в 1939 г. в Ферганской области Узбекской ССР. Окончил Казанский химико-технологический институт (1961). В 1976 г. был назначен директором Краснозаводского химического завода Московской области. В 1978, 1979, 1980 гг. предприятию присуждалось 1 место во Всесоюзном социалистическом соревновании. За годы работы на предприятии награжден орденом Знак Почета, медалями и знаками отличия Министерства машиностроения СССР.*



Абдрашитов Булат Маликович, *генеральный директор ЗАО «Научно-инновационный центр НАК». Родился в 1959 г. в Куйбышевской (Самарской) области. Закончил с золотой медалью Казанское СВУ (1976), с отличием Военную академию им. Ф.Э. Дзержинского (1981). Доктор технических наук. Автор более 50 научных работ и 10 изобретений. Эксперт Госдумы РФ.*

Первые энтузиасты татарской общины Подмосковья у строящейся мечети в г. Сергиев Посад, начало 2000-х гг.

Решением собрания представителей поселений татарской автономии Сергиево-Посадского муниципального района от 2010 г. председатателем МТНКА района избирается Бадриев Минахмат Гильмутдинович. С его именем связан новый этап в деятельности МТНКА. Одна из интересных инициатив – открытие воскресной школы по изучению татарского языка в г. Краснозаводске (2010 г.). Занятия ведет дипломированный специалист по преподаванию татарского языка – Мусина Суфия Васыловна. Она сумела так организовать обучение, что школу с удовольствием посещают дети и взрослые. В 2012 г. ее воспитанники приняли участие в областной олимпиаде «Туган тел» под эгидой РТНКА МО и заняли первые места, как дети, так и взрослые. С 2011 г. ведет свою концертную биографию местный фольклорный коллектив татарской народной песни. И здесь первой скрипкой оказалась С.В. Мусина, организовала группу из 4-х татарок и одиннадцатилетней Курбановой Алсу, подобрала народные костюмы. Свое искусство певуньи демонстрируют на праздничных мероприятиях, проводимых в районе и Московской области. Не забываем мы и свою историческую Родину. Дети наших активистов ездят на летний отдых в лагерь «Свияга» Апастовского района Татарстана.

Характерной чертой деятельности автономии является ее связь с религиозными общественными организациями мусульман Краснозаводска и Сергиево-Посадского района. Многие общественные мероприятия готовятся совместно, и это расширяет их значимость и усиливает воспитательный эффект. Всегда отмечаются знаменательные даты Великой Отечественной войны. В дни празднования 70-летия Победы у нас в Сергиеве Посаде и Краснозаводске прошли торжества с приглашением фронтовиков, блокадников, тружеников тыла. В теплой домашней обстановке собравшиеся делились воспоминаниями о тяжких военных годах, когда шли кровопролитные бои, но сохраняли веру в будущее, ковали победу на полях сражений. С глубоким вниманием слушали воспоминания блокадницы Х. Булавко (они публикуются на с…). Каждому были вручены подарки, а тем, кто не смог по здоровью прийти, подарки с поздравлениями были доставлены на дом молодыми татарами.

С удовольствием ездим на ежегодные сабантуи, ездим во всеоружии – со своим самоваром и своей выпечкой. В 2011 г. на празднике Сабантуй





в г. Орехово-Зуево нашей делегацией была организована своя небольшая сцена- площадка: палатка, яркие баннеры с пословицами на родном языке, столы с татарской выпечкой и пирамидами из чак-чака и, конечно, задушевные песни нашего фольклорного ансамбля.

МТНКА Сергиево-Посадского района тесно взаимодействует с местной властью. Так, при ее содействии нам удалось добиться в 2013 г. выделения мусульманского участка на городском кладбище Краснозаводска,





Мусина Суфия Васыловна. *Родилась в Октябрьском районе Татарстана в семье педагогов. В 2005 г. закончила Елабужский педагогический институт, по специальности учитель татарского языка и литературы, преподавала в Елаурской школе. Имеет также второе высшее образование – агротехническое. После переезда в Сергиев Посад активно участвует в работе местной татарской общины, ведет занятия по изучению татарского языка, готовит детей к участию в областной олимпиаде «Туган тел», в которой ее ученики занимают призовые места.*



Абдрахманов Наиль Фатхрахманович *в 2013 г. принял участие в конкурсе на премию Губернатора Московской области «Наше Подмосковье» с проектом «Родник в сосновом бору». Проект был удостоен Диплома II степени в номинации «Парки и скверы» и денежной премии Губернатора Московской области.*



Юсупов Ильмир Шавкадович, *председатель Попечительского совета МТНКА Сергиево-Посадского района. Родился в 1964 г. в г. Бухара. Его отец Шавкад Абубикарович, в 17 лет ушел добровольцем на фронт, имел ранения и боевые награды. Ильмир Шавкадович в 1986 г. закончил Московский институт инженеров водного хозяйства, служил в рядах Вооруженных сил.В 2004 г. получил второе высшее образование в Московской финансово-юридической академии. Избирался вице-президентом Союза промышленников и предпринимателей Сергиево-Посадского района, депутатом Совета депутатов г/п Сергиев Посад.*

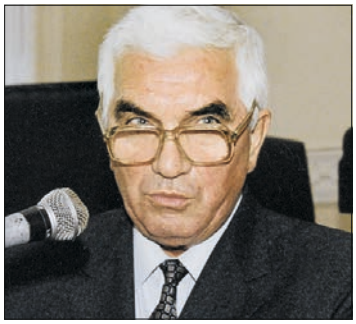


Коллектив детской художественной самодеятельности выступает в Клязьминской детской кардиологической больнице Московской области.

планируется в будущем расширить этот сектор, чтобы он стал доступным для мусульманских захоронений всего района. На выделенной территории с привлечением мусульманской молодежи провели субботник по благоустройству участка. Для жителей района, исповедующих ислам, выделение земли для захоронений было важным событием. К возрождению мусульманских традиций нужно отнести и организацию продажи в районе халяльной продукции, произведенной в Ярославской области.

Вся деятельность автономии, при большой поддержке ее членов, направлена на сохранение самобытности татарского народа, воспитание уважения к истории народа и родному языку, воспитание толерантности и дружбы между народами разных национальностей и вероисповеданий, проживающих на нашей подмосковной земле.

Ж. Азизбаев, М. Бадриев



Азизбаев Жафар Хусаинович *(1942–2012). Энтузиаст консолидации татар Подмосковья. Избирался зам. руководителя МТНКА г. Сергиев Посад.*



Айгуль Канбекова – победительница Олимпиады «Туган тел» представляет импровизированное платье невесты

Одна жизнь и три войны

Валиуллу Абдулина в последний путь провожали, отдавая ему почести как служителю Аллаха высокого ранга. Хотя в своей умме он был рядовым мусульманином, не имел духовных званий, кроме уважительного – народный мулла. Думаю, из когорты именно таких людей и выходили праведники, которые своим образом жизни и мировоззрением помогали единоверцам преодолевать невзгоды и идти по жизни прямым путем, как и завещано в Коране. Высота духа Валиуллы абы рождалась из прожитой им жизни, способности размышлять о превратностях человеческих судеб, сострадать ближнему и вселять в людей веру в их высокое предназначение. Скромная на первый взгляд жизнь В. Абдулина полна душевного драматизма и достоинства. Предлагаем читателю два сюжета воспоминаний – его дочери Сажиды и самого героя этого рассказа.

Сажида Абдулина

Мой отец (по татарски «ати») родился 20 февраля 1917 г. в деревне Ищеево Нижегородской губернии. В простой мусульманской семье. Как водится, многодетной. У него было три старших брата и две сестры. Они рано осиротели, родители умерли от тифа. Растила всех вторая жена деда. Ати всегда ее вспоминал тепло, с благодарностью. Уже подростком пас скот, потом вместе с братьями строил в Москве Микояновский завод. А в 1939-м был призван в армию. И сразу оказался в горячей точке. Участвовал в военных действиях на Халкин-Голе, потом переброшен на финскую и почти без передышки на фронтах Великой отечественной. Служил танкистом на Т-34, механиком водителем. Был ранен, горел в танке, войну закончил в г. Штеттен в Германии. Ему тогда было 28 лет. Братья погибли, Ати всю жизнь помогал племянникам, они подолгу жили в нашей семье, учились. В декабре 1945 г. он женился и переехал в г. Загорск Московской области. Родители часто вспоминали как зимой, в мороз, пешком они шли пересекали Волгу со своей ни хитрой поклажей на санках: видавшая виды шинель, солдатское одеяло и две алюминивые ложки. Жизнь начинали с «нуля», не имея ни денег, ни жилья, ни имущества.

Поначалу ютились у родственников, затем в крохотном подвальном помещении с одним окном. В этой комнатке всегда было чисто. Здесь родились трое детей и всегда жили родственники из деревни или племянники. Мама рассказывала, что, иногда, утром некуда было встать из-за спящих на полу людей. Родители всегда были очень приветливы и радушны к гостям. Тяжело и много работали, но встали на ноги и сделали все, чтобы четверо детей получили высшее образование. Всю жизнь, родители кому-то помогали, и детям и родственникам и близким людям. Я сейчас удивляюсь, как мама собирала в нашем небольшом доме огромное количество гостей, как ей хватало сил испечь столько пирогов и приготовить еды. Мнение людей всегда было для них очень важно. Соседские семьи очень любили наши праздники, мы умели веселиться и любили делать выпечку. В большие мусульманские праздники Ани вставала очень рано, готовила пироги и провожала папу в Москву в мечеть. Мы просыпались от запаха пирогов, и нас охватывало сразу ощущение большого праздника. Ати возвращался с гостинцами и всем раздавал не-



Валиулла Абдулин (1917–2007 гг.), ветеран Великой Отечественной войны



Танкист Валиулла Абдулин в годы войны



Валиулла Абдулин с любимой женой Хатимой.

Они прожили долгую и счастливую жизнь, познакомились в 1945 году, когда вернулся с войны Валиулла. Это был бравый солдат, как поется в песне, «грудь его в медалях, ленты в якорях»», увидел свою судьбу на сцене клуба и уже в конце года Хатима и Валиулла стали мужем и женой. Оба были из многодетных крестьянских семей, рано узнавшие тяготы сельской жизни и военных лет. Хатима много рассказывала про невзгоды, когда бывало ели только суп из крапивы, про отца, который был крепким хозяином, его раскулачили и всю семью отправили жить в баню, в 1941 ушел на войну и погиб под Москвой в 42-м.

большие деньги, на мороженное хватало. Сейчас родителей нет, но атмосфера радостной суеты большой семьи, традиция собираться всей родней, с детьми и внуками, за столом, с интересом наблюдать, кому достанется горошенка перца в пельменях (есть такой обычай-примета у наших земляков узнать кто счастливый) очень жива в памяти. Ати и Ани имели красивые голоса. Папа очень красиво читал молитвы, я до сих пор не слышала ничего лучше. С дней сегодняшних мне кажется, что Ати и Ани были центром татарского общества в г. Загорске. Столько людей обращались к ним с разными просьбами для совершения мусульманских обрядов (рождение детей, помолвки, проводы в последний путь), приходили просто за советом и за словами утешения, поддержки. Приезжали и из Москвы и из пригородов Загорска. Родители никому не отказывали и пользовались большим уважением, их уже нет, но мы до сих пор слышим слова благодарности и признательности от окружающих, а не так давно нам принесли диск с записью молитв, совершенных Ати. На конверте надпись «Нашему любимому Имаму. Помним, чтим, уважаем. Всем нам Вас очень не хватает». Ати был очень скромным человеком, даже имея какие-то права как ветеран войны, не пытался идти вне очереди в магазинах и поликлинике, а когда ему предоставили машину, расплакался, так как не привык к таким подаркам. Орденские планки на пиджаке носил с гордостью, всегда смотрел парады, вывешивал Красный флаг в день Победы, с глубоким чувством переживал «минуту молчания». Очень любил смотреть фильм «Тишина», так как события там те же, что пережил он во время войны. Однажды, на экскурсии, увидев на постаменте танк Т-34, прикоснулся к нему и простоял несколько минут со слезами на глазах. Самые главные черты моих родителей – это доброта, радушие, скромность, порядочность и трудолюбие. И мне всегда приятно, когда я вижу проявления этих качеств в его внуках и правнуках.

Валиулла Абдулин

Халхин-Гол я зацепил краешком, всего 10 дней. А потом так и остался там дослуживать, на Барабашском укрепрайоне. И на финскую кампанию нас – 41 отдельную полковую школу – перебросили уже отгуда. Я тогда же сержантом был. На финской я воевал недолго. Страшная это была для нас война. У финнов ведь уже автоматы были, а мы все с трехлинейками. И снайперы их делали, что хотели. Офицеров,бывало, подчистую выбивали – у них полушубки белые были, приметные А померзло наших сколько...

После того, как эта «победоносная кампания» завершилась, нас обратно на Дальний Восток перебросили. И до осени 41-го я там и прослужил в 154-й отдельной курсантской стрелковой бригаде. А потом в октябре 41-го под Москву. В панфиловскую дивизию включили, потом воевал подо Ржевом, под Калинином, на Северном Кавказе. Там, под Ордоном, я получил первое ранение. Отправили в бакинский госпиталь, полгода я пролежал.

За тот год, что я воевал в пехоте, был я и снайпером, и автоматчиком.

Мы воевали не уменьем, а мы – числом. Бывало, солдаты шли на пулеметы без артподготовки, а потом поля были трупами усеяны. Летом еще хоронили, а зимой вообще убитых почти не подбирали. Так и лежали под



снегом, если местные жители не похоронят. После 41-го нас «катюши» здорово выручали. Дадут залп – и атакуй спокойно, немцы долго в себя не приходили. Конечно, 42-й был самым тяжелым годом. Тогда и появились заградотряды, их позади передовой ставили, чтобы, если кто отступает, сразу под пулеметы. Чтобы они стреляли, я ни разу не видел, но слышал, как кричали нам: «Побежите – будем стрелять». Вот как расстреливали, видел. На моих глазах двоих – за отказ идти на передовую.

Был у нас заместитель командира батальона по строевой. Как своего расстрелять – первый вызывался. Помню, во взводе несколько человек осталось, всех от голода шатает, но на рытье противотанкового рва шагом марш! Один парень отказался, от голодухи ноги его не держали, так он его на месте, за невыполнение приказа... Голодно в пехоте было, особенно в начале войны. Котелок крупы на всю роту – считалось обычным делом. Лошадей битых ели. Под Ржевом, помню, на разбомбленный немецкий штаб наткнулись, там много лошадок лежало. Хоть мясо и с душком уже было – а все равно, как праздник. Или 200 граммов сухарей дадут к 1 Мая – тоже праздник. Но чаще всего – бежишь в атаку, и голова от голода кружится. Вообще, за войну чего толь ко не насмотрелся. Помню, на Кавказе, у Ольховских ворот, политрук заставлял лазить, забирать партбилеты у убитых чуть ли не прямо к немецким окопам. Вспомнить страшно, сколько из-за этих книжечек людей там полегло...

А я после госпиталя попал в танковую школу. Там проучился три месяца, получил первый танк в Нижнем Тагиле и опять на фронт. На этот раз в Белоруссию, под Сарно, в 21-й отдельный танковый полк. Там провоевал до следующего ранения – сожгло лицо, когда из горящего танка вылезали. Там же и первый свой орден получил – Отечественную войну II степени. Это мне за подбитый танк дали. Вообще, за войну я два танка подбил и два танка сам сменил – вроде как баш на баш получилось.

Победу я встречал в германском городе Штеттин. Оттуда и демобилизовался.

Записал В. Миронов, 2005 г.



Довоенный г. Штеттин

Поверженный г. Штеттин, в боях за который сражался на своем танке В. Абдулин.
Апрель, 1945 г.

Дмитрий Кедрин

Пленные

Шли пленные шагом усталым
Без шапок. В поту и в пыли
При всех орденах генералы
В колонне их – первыми шли.
Теперь их смешок
был угодлив:
«Помиримся! Я не жесток!
Я дьявольски рад, что сегодня
Окончил поход на Восток!»
Ведь если б Восток их
не встретил
Упорством своих
контратак –
По солнечным улицам этим
Они проходили б не так!
Тогда б под немецкою лапой
Вот этот малыш умирал,
В московском отделе гестапо
Сидел бы вон тот генерал...
Но, смяты военною бурей,
Проварены в русском котле,
Они лишь толпою понурой
Прошли по московской земле.
За ними катились машины,
На камни струилась вода,
И солнца лучи осушили
Их пакостный след – навсегда.

Прошли все муки ада

(воспомининия блокадницы)



Булавко Хава Хамзиевна *родилась в деревне Анда Горьковской области Сергачского района в семье рабочих. Это случилось 1 января 1935 г. Она имела не только татарские корни, но и польские (бабушка, мать отца, была полькой). До войны ее родители уехали всей семьей в Ленинград – на заработки. Там Х. Булавко пережила блокаду, только в конце 1943 г. удалось выбраться во Владимирскую область, затем переехала в Анды, где жила бабушка. В 9 лет, в 1945 г., пошла в школу, т.к. многие школы не работали. Трудовая жизнь началась с работы санитаркой, потом медсестрой, получив высшее образование трудилась в научном институте в должности младшего научного сотрудника. Одна из старейших активистов татарской общины Сергиево-Посадского района.*

До войны родители уехали всей семьей в Ленинград на заработки. Там мы прожили до 1943 г. Отец с первых дней войны ушел на фронт, а мама осталась одна с тремя детьми. Ей было тогда только 25 лет. Мама работала грузчиком, а все хлопоты по уходу за детьми легли на мои плечи, так как я была самой старшей в семье, мне было 6 лет. Блокадное время помню несмотря на мой возраст. Второй сестре тогда было 2 годика, третьей – 1 год. Все ленинградцы старались помочь родной стране одержать победу в той кровавой войне. И это настроение передавалось и нам, детям. Мы мечтали не только о куске хлеба, но и о том, когда по радио объявят не военную тревогу, а весть о победе над фашизмом.

В годы блокады Ленинграда жители, казалось, прошли все муки ада, но сохранили человеческое лицо! Когда появлялась возможность хоть както помочь человеку, тут же эта помощь оказывалась. Постоянный голод и холод были нашими врагами. Когда в городе иссякли все запасы продовольствия, и все ходы общения с миром были заблокированы, ради выживания люди пускали в пищу собак, кошек и даже крыс. Топили печи всем, что могло гореть – газетами, домашней мебелью, старой ветошью. Голод терзал нас постоянно. Спасали карточки. По этим карточкам каждому доставалось 150 грамм хлеба на человека в сутки… Взрослые были на работах, а мы и днем и ночью ждали, ждали, ждали. Ждали, когда же нам дадут следующую порцию хлеба. Не спали и ночью – ждали... Во время бомбежек часами сидели в сыром душном бомбоубежище. Часто надолго отключали электричество, тогда сидели в темноте и опять ждали…

Мама постоянно искала выход из создавшегося положения, стараясь сберечь нас, своих детей. Она задумала эвакуироваться через Ладожский перешеек. Тогда был открыт этот узкий перешеек Ладожского Озера, вернее даже тропа, которую называли «Дорогой жизни». Многие, желая спасти своих детей, перепоручали их родным или знакомым, у которых появлялся случай для этого опасного перехода на Большую землю. Мама не захотела рисковать. И решила перевезти нас сама: жизнь не оставляла другого выбора. И вот осенью, когда лед был еще тонок, только-только вода замерзла, мама рискнула привести свой план в исполнение, поса-



Дети блокадного Ленинграда.

дила маленьких в санки, меня схватила за руку, и мы двинулись в этот очень страшный путь, идешь через этот перешеек, под ногами каша льда и воды, каждую секунду можно провалиться, а над головой – звериный рокот кружащихся мессершмитов. Мы спаслись, нам повезло, мы остались живы! Многие, которые ехали с нами погибли…. Когда ехали на поезде, бомбили состав. Дети, спасаясь от бомбежки, выбегали из теплушек, их настигала смертельные осколки. Мама каким- то чудом спаслась, она не выходила из вагона, обняв нас, сидела и молилась. Было настоящим чудом то, что вагоны впереди нас и сзади нас были разбиты, а наш вагон, на удивление, остался целым. Я считаю это божьим провидением. Так остались мы в живых. После такого трудного пути мама довезла нас до деревни Анды Горьковской области, где жила бабушка.

1944 год. Здесь началась другая жизнь. Хоть и было безопаснее, но трудности военных лет никуда не ушли. Хлеб по карточкам выдавали только в городах, а в деревнях и карточки не выдавались, и с едой было трудно. Все шло на фронт. В деревне для пищи годилась лебеда, из нее делали лепешки, мерзлая картошка, ее собирали прошлогоднюю, уже гнилую. Самой ценной находкой был высохший клубень, в нем оставался крахмал. Этот клубень перетирали и тоже готовили лепешки.

Послевоенные годы тоже были тяжелыми. Собирали колоски с уже сжатых полей. А власти запрещали это. Обыскивали, и если найдут несколько колосков, то отдавали под суд. И могли посадить за это на 10 лет. Не было дров, ходили в лес за хворостом, а сырой хворост не очень-то хотел гореть. Мама в поисках заработка отправилась во Владимирскую область в поселок Усады. Она там устроилась грузчиком, которым предоставляли общежитие. Работа очень тяжелая, но все же какие-то деньги. Мы в это время жили у бабушки. В конце 1944 года вернулся с фронта отец, вернулся инвалидом I группы, больным, без рук. Они с мамой и остались жить там до конца своих дней. Потом мы приехали к ним. Народ на паровозе часто ездил в Москву на подножках вагонов без билетов. И я в 12 лет тоже часто ездила в Москву за хлебом на паровозе, на подножке вагонов, т.к. родители работали и не могли поехать. Я благодарна своим родителям, они в такое тяжелое военное время не пожалели своих сил, старались нас учить, кормить и одевать – к тому времени уже пятерых детей. Мое детство было очень тяжелым, но оно закалило, приучило нас быть терпеливыми и стойко переносить все тяготы жизни – голод, холод и нужду. Мы стойко пережили все это. Слава АЛЛАХУ!



Дорога жизни



Хава апа в первые послевоенные годы.



В блокадном Ленинграде

Ольга Берггольц

(из поэмы «Февральский дневник»)

О да, мы счастье
страшное открыли –
достойно не воспетое пока, -
когда последней коркою делились,
последнею щепоткой табака;
когда вели полночные беседы
у бедного и дымного огня,
как будем жить, когда
придет победа,
всю нашу жизнь по-новому ценя.

СТАРАЯ КУПАВНА

Юсуповский свет

Впервые о Старой Купавне упоминается в летописях 1353 г. Это поселение не было неприметным. Исстари им владели знаменитые люди, вошедшие в историю российского государства: великий князь Иван Калита и герой-освободитель России князь Дмитрий Пожарский, а также Николай Юсупов, человек тюркских кровей, яркий царедворец, меценат, подвижник культуры. В Старой Купавне зародилась текстильная промышленность, здесь находилась Купавинская фабрика, которая славилась на всю Россию своими ткацкими изделями. Новое ускорение в своем развитии Старая Купавна получила с введением в строй в XIX в. Нижегородской железной дороги.
В послевоенные годы Старая Купавна, она приобрела статус городского поселка, международное признание получили изделия текстильной фабрики «Купавна», на всю страну известны препараты химико-фармацевтического предприятия «Акрихин».

Революционные события начала XX в., а также страшный голод в 20-х гг. в Поволжье из-за неурожая привели к тому, что большие массы народа, в том числе и татары, двинулись в центральные районы. Много наших земляков оседало на восточных окраинах Московской губернии, в местах, где проходил Владимирский тракт. В первые годы жизни в новых краях многие из них были заняты на торфяных разработках, эта была тяжелая работа, требовавшая выносливости и терпения.

Считается, что с этих времен и идет отсчет появления татар в Старой Купавне. Однако, как известно, в конце XVIII – начале XIX в. владельцами Старой Купавны были Юсуповы.». Их род ведет свое начало от султана Ногайской орды Юсуфа, потомки которого оставались мусульманами и при царе Алексее Михайловиче, лишь один из правнуков Юсуфа Абдул-Мурза совершил обряд крещения и был наречен Дмитрием. Впоследствии постепенно весь род принял христианство.

Князь Николай Юсупов обладал многими замечательными качествами, был образованнейшим человеком своего времени, дружил с Вольтером. Он много сделал для развития театра и искусства, превратил свое имение в Архангельском в шедевр европейской архитектуры и паркового искусства, собрал уникальную библиотеку. Юсуповский свет коснулся и оживил многие реальности в общественной и материальной жизни Российского государства, оставил яркий след в развитии культуры.

В прошлом веке наши земляки прибыли в Купавну в 1920-1924 гг., часто



Памятник воинам-купавинцам, погибшим в боях за Родину.

побывав и проработав в Москве и Петрограде. Так, в числе первых татар в Купавне на Докторовском заводе оказались Садеков Измаил (1922), Абубекиров Умяр (1924). Татары, жившие в Купавне, поддерживали связь с деревней, быстро обрастали родственниками и односельчанами, переселяющимися из родных мест. Пополнение происходило из областей, прилегающих к Москве, – из Тамбовской, Пензенской, Рязанской, Горьковской областей, а также Татарии. Среди жителей Купавны стали встречаться люди с фамилиями Тинчурины, Якубовы, Девликановы, Енакаевы, Невретдиновы, Умяровы, Садековы, Фисхановы, Жамалдиновы, Юлгушевы, Янакаевы и др.

Многие мусульманские традиции были сохранены благодаря компактному проживанию татар. Так, в Купавне все знали «татарский аул»: за заводом «Акрихин» в домах 25, 26, 27 проживали, в основном, татары. Почти все русские соседи понимали татарский язык, а некоторые и говорили по-татарски. Татарские праздники, как религиозные, так и введенные в советское время, были праздниками и для всех – на столах всегда были традиционные татарские блюда: перямяч, катлама, бялеш, которые любили и с удовольствием ели все соседи.

В труднейшие военные годы татары Купавны без колебаний поднялись на защиту своей родины, жизни родных и близких, своего будущего. Многие были призваны на фронт, и многие из них не вернулись домой. Ордена мужества и героизма получили посмертно более 20 человек. Среди них: Абдуллинов И., Ахметинов Х., Мухаметин В., Сафин Г., Ярмухаметов Н., Юсупов Х., Сираждинов О., Миразов З. (приехавшие из Татарии), Богоутдинов Х., Жамалдинов А., Камальдинов А., Зиганшин Г., Невмянов Х., Садеков А., Мустафин А., Саберов Я. (из Горьковской области), Уразгильдяев С., Девликанов Х., Янакаев А., Юлгушев У., Янакаев Х. (из Пензенской области).

В послевоенные годы к боевым наградам фронтовики добавили медали за доблестный труд. Это купавинцы Алеутдинов Абдул-Хак, Девликанов Абдрякип, Девликанов Ахмет, Жиганшин Умяр, Ибрагимов Абдул, Сагдеев Ибрагим, Девликанов Осман, Садыков Ирфан, Хайрутдинова Нурия, Салихов Хафис, Янгулов Хасян, Насретдинов Осман и др. Наши земляки, оставшись на трудовом фронте, также отмечены высокими наградами – Садеков И., Абубекиров У. – были награждены орденами Ленина, Тинчурин М., Якубов Х. – орденами Трудового Красного Знамени. И почти все были удостоены медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.г.», «За трудовое отличие», «За оборону Москвы» и памятными медалями. Как граждане страны, татары Купавны участвовали во всех локальных войнах и конфликтах. В Старой Купавне действуют 14 ветеранских организаций, в т.ч. Совет ветеранов ВОВ, а руководителем Купавинского отделения инвалидов войны в Афганистане является Ринат Аляутдинов.

Общегородской ежегодной традицией жителей Старой Купавны стало коллективное посещение 22 июня парка Победы с возложением венков к памятнику героев Великой Отечественной войны. Особенно широко прошли эти торжества в этот год – год 70-тия Победы над фашизмом. Победа – это праздник, который объединяет и молодежь, и стариков, и взрослых и совсем еще юных граждан нашей Родины. В каждой семье – судьба и история дедов и прадедов, отстоявших свободу российской земли. Массовое шествие «Бессмертный полк», чествование фронтовиков и труженников тыла, состоявшиеся в эти дни в Старой Купавне, ярко



Николай Борисович Юсупов *(1750–1831). Князь, прямой потомок ногайских мурз. Крупнейший землевладелец, ему принадлежали в том числе и земли Старой Купавны (с 1801 г.). Влиятельный царедворец времен Екатерины II, Павла I и Александра I. Меценат и подвижник культуры. Действительный тайный советник, сенатор, член Государственного совета. Выполнял дипломатические миссии во Франции и Италии. С 1791 по 1799 г. – директор театров. В 1792 г. ему вверено управление стекольными и фарфоровыми заводами, шпалерной мануфактурой. В 1796 г. был назначен президентом Мануфактур-коллегии и в то же время ведал императорским Эрмитажем и придворным театром. В 1800 г. назначен министром уделов.*



***Ибрагимов Владимир Абдулович**, председатель МТНКА г. Старая Купавна. Родился в 1950 г. в поселке Купавна Московской области. Трудовую деятельность начал учеником токаря на заводе «Акрихин». После службы в рядах в советской армии студент химического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Прошел путь от младшего научного сотрудника до замдиректора Института высоких температур АН СССР (ИВТАН). В настоящее время директор ООО «Интехгаз», которое проводит научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по заданиям топливно-энергетического комплекса РФ. Кандидат химических наук. Ветеран труда. Депутат Совета депутатов м/о «Город Старая Купавна Московской области», зампредседателя местной РОМ «Нур» г. Старая Купавна Имеет государственные и ведомственные награды, в том числе медаль «За воинскую доблесть в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» и медаль Духовного Управления мусульман Европейской части России «За духовное единение».*

это продемонстрировали. Активисты нашей татарской общины приняли самое деятельное участие в этих акциях. Глава муниципального образования «Город Старая Купавна Московской области» Игорь Васильевич Сухин наградил МТНКА г.Старая Купавна благодарственным письмом «За активное участие в муниципальных мероприятиях, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне».

В годы советской власти татары Купавны стремились сохранить религиозные традиции, например, пост в месяц Рамазан, а в праздничные дни, на Ураза-байрам, мужчины группами приезжали на молитву в Соборную мечеть или в Историческую на Новокузнецкой. И началом объединения татар в общину стало появление в Купавне имама Гуламова Султан-Мурада, которого поддержали купавинцы Девликанов Тагир и Абубекиров Рафек. Благодаря их усилиям было положено начало обучению основам религии, зарегистрирована первая мусульманская община татар, в которой после долгого перерыва стал изучаться Коран. Новым импульсом объединительных тенденций татарского населения Старой Купавны (а включая сопредельные поселки, их численность составляет порядка полутора тысяч человек) стало назначение Духовным управлением мусульман Европейской части России (ДУМЕР) имамом-хатыбом Ногинского района Рушана-хазрата Аббясова. Он сумел сплотить вокруг себя наиболее активных мусульман, организовать религиозное обучение, создать попечительский Совет, членами которого являются и купавинские татары.

В 2008 г. в Ногинске началось строительство Соборной мечети, а уже через год мусульмане района, в том числе и г. Старая Купавна, отмечали в ней праздник Ураза байрам. В этом же году по инициативе купавинских татар была создана местная национально-культурная автономия (МТНКА). В рамках уставных задач был создан интернет-сайт автономии и клуб «Дуслык»(«Дружба»), проводятся спортивные мероприятия. Так, летом 2011 г. впервые в городе был проведен Сабантуй.

Осенью 2010 г. руководителем МТНКА г. Старая Купавна был избран Ибрагимов Владимир Абдулович, а имамом-хатыбом города назначен Рушан-хазрат Аббясов, который ныне возглавляет Духовное управление мусульман Московской области. В настоящее время в г. Старая Купавна



Чествование ветеранов.



Торжественное шествие 9 мая 2015 г. в г. Старая Купавна

строится национально-культурный центр с молельными залами (мужской и женский), где будет организовано воскресное обучение детей и взрослых татарскому языку, основам религии, традициям и обычаям татарского народа. Планируется открыть в центре учебные классы, библиотеку и небольшой спортивный зал. В 2011 г. на территории центра, как уже отмечалось, проводился местный городской Сабантуй. Уже сегодня в центре проводятся пятничные и праздничные намазы, на которые собираются до тысячи мусульман. В праздничные дни в центр приходит поздравить мусульман города Глава Администрации И.В. Сухин, руководители организаций, депутаты. В Купавинском детском доме в рамках программы «Татарская молодежь – детям» проводился детский Сабантуй. Детям вручались призы, сувениры, книги.

При поддержке Администрации г. Старая Купавна для ветеранов Великой Отечественной войны и работников тыла, а также жителей города, МТНКА в 2011 г. организовала концерт с участием народного артиста России и Республики Татарстан Рената Ибрагимова. Традиционно ветеранам на День Победы вручаются праздничные наборы и сувениры. Накануне 8 марта 2011 г. МТНКА вместе с Администрацией города для всех женщин организовали концерт с участием скрипичного ансамбля «Виолина» под руководством заслуженной артистки РТ Н. Муртазиной из Монино и ВИА «Лейся песня».

В декабре 2011 года МТНКА г. Старая Купавна совместно с Администрацией городского поселения организовали фестиваль народных танцы, в котором приняли участие детские коллективы Ногинского района и ближайших городов Восточного Подмосковья. На сцене центра культуры «Акрихин» г. Старая Купавна дети исполняли танцы русского, украинского, татарского, чеченского, грузинского народов. Планируется, что фестиваль сделать ежегодным, с приглашением танцевальных коллективов всего Подмосковья.

В 2012 г. при поддержке Постпредства Республики Татарстан в РФ, правительства Московской области, РТНКА МО совместно с Администрацией Ногинского района МТНКА г. Старая Купавна провела впервые в г. Ногинске Московский областной Сабантуй. Готовясь к нему, школьники



Тинчурин Умяр Мавлетдинович. *Родился в 1946 г. в Старой Купавне. В 1965 г. поступил в Московский гидромелиоративный институт. Работал научным сотрудником в Москве, Старой Купавне. В 2002 – 2006 гг. возглавлял татарскую общину.*

Муса Джалиль

Утешение

Когда с победой мы
придем домой,
Изведаем почет и славу,
И, ношу горя сбросив со спины,
Мы радость обретем по праву.
О нашей трудной,
длительной борьбе
Живую быль расскажем детям,
И мы, волнуя юные сердца,
Сочувствие и пониманье
встретим.
Мы скажем: «Ни подарков,
ни цветов»
Ни славословий нам не надо.
Победы всенародной светлый
день –
Вот наша общая награда».
Когда домой вернемся мы,
друзья, –
Как прежде, для беседы жаркой
Мы встретимся,
и будем пить кумыс,
И наши песни петь за чаркой.
. . . . . .
Победу мы отпразднуем, друзья,
Мы это право заслужили, –
До смерти – твердостью
и чистотой
Священной клятвы дорожили...

Сентябрь 1943



Газизов Айдар Габдуллович, *предприниматель, руководитель Международного центра стандартизации и сертификации «Халяль» Совета муфтиев России. Родился в 1967 г. в Казани. Служил в рядах советской армии. Окончил Московский технологический институт мясной и молочной продукции. В 1990-е годы занялся предпринимательством. Один из первых организаторов халяльного производства в Москве. Подвижник ислама. Основатель благотворительного фонда «Файда».*

Фонд развития историко-религиозных традиций основан в 1999 году. Руководитель – А.Г. Газизов. Основная цель фонда – всемерно содействовать развитию культурных и историко-религиозных традиций мусульман, оказывать помощь в организации мероприятий, проводимых ДУМЕР и Постпредстве РТ при Правительстве РФ.

Ногинского района писали сочинение на тему «Сабантуй –праздник всех народов России», а татарской общиной была организована выставка национальных художников, в городском детском парке состоялся детский Сабантуй, в котором приняли участие свыше полутора тысячи детей. Накануне праздника в торжественной обстановке в здании Администрации Ногинского района Глава Бугульминсокго района РТ И.А. Касымов и Глава Ногинского района В.Н. Лаптев подписали Соглашение о сотрудничестве между Ногинским муниципальным районом Московской области и Бугульминским муниципальным районом Республики Татарстан. В рамках этого Соглашения планируется организовать Дни Бугульминского района в Ногинске, а в Бугульме – Дни Ногинского района. В организации и реализации этих планов в рамках Соглашения активное участие принимает МТНКА г. Старая Купавна.

Летом 2013 г. для детей г. Старая Купавна татары города при поддержки ДУМ Московской области и фонда «Файда» организовали праздник «Ураза байрам – праздник милосердия и добра». В Купавинском детском доме в рамках программы «Татарская молодежь – детям» проводился детский Сабантуй. Детям вручались призы, сувениры, книги.

Летом на спортивных площадках города татарская молодежь проводится турниры по волейболу и футболу. Наши соотечественники активно участвуют в общественной и спортивной жизни города. По итогам переписи в 2010 г. численность татар Старой Купавны составила 620 человек. Среди них немало горячих энтузиастов продвижения нашей родной культуры, языка и мусульманских традиций. В связи с этим хотелось бы сказать добрые слова об Айдаре хаджи Газизове, глубоко верующем человеке, много внимания уделяющем сохранению и развитию в современных условиях истинных религиозных и национальных традиций. Он является руководителем Московского благотворительного фонда «Файда», известного своими благородными и просветительскими делами.

Если вглядеться в лица активистов мусульманской и татарской общин Купавны, то можно увидеть в них отражение юсуповского света – света подвижничества и служения своей Родине. И хочется верить в то, что этот свет не угаснет в суете повседневности, а будет передаваться из поколения в поколение.

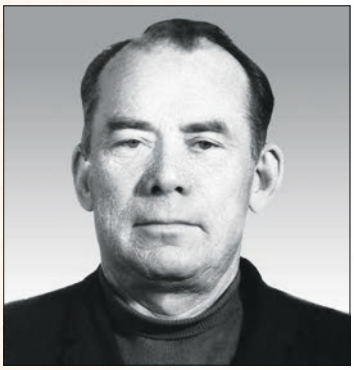
В. Ибрагимов



В.А. Ибрагимов поздравляет победителей футбольных соревнований.

Любимая полуторка

Старожил-купавинец Ибрагим Садрисламович родился в 1918 г. в деревне Верхние Лащи. Она расположена на старинных татарских землях юга-запада Татарстана и ведет свою родословную со 2-й половины XVII в. Здесь и прошли детские и отроческие годы Ибрагима. Одно из острых воспоминаний тех лет, когда в начале 30-х годов, во время коллективизации, в их деревне на нужды новоявленного колхоза разобрали ограждение сельского кладбища. Ограждение было сделано из обтесанных бревен, уложенных в 7 рядов. Бревна были трехметровые и толщиной в 22 см. По периметру длина кладбища составляла километр. Основательность ограждения как бы символизировала крепость памяти сельчан о своих предках. Сколько было среди взрослых разговоров в связи с этим кощунством. Кладбище для мусульман – издревле место святое. Эта ссадина в сердце Ибрагима была спрятана глубоко, но не мешала ему дорожить и любить родной край, вспоминать о нем в годы службы в армии, куда он был призван в 1939 г. Оказался в далекой Монголии, в г. Улан-Баторе, осваивал азы военного дела в 8-й танковой бригаде. Когда грянула Великая Отечественная, встал с первых ее дней в солдатский строй 18-го противотанкового батальона, был водителем полуторки, на которой доставлял на передовую огнеметчиков. Огнеметы появились перед самой войной и были очень эффективны против танковых атак и уничтожении особо укрепленных дзотов или траншей. Огнеметы представляли собой непростое оружие, состоящее из газового баллона и баллона со жгучей смесью, которая через трубку могла поступать в ствол ружья. При нажатии спускового крючка, смесь под напором газа мгновенно проникает в ствол, а у самого выхода взрывается капсула воспламенительного патрона, и смесь, превратившись в огненную струю, поражает цель на расстоянии до 100 метров. В полном комплекте огнемет весил более 50 кг. Умение обращаться с ним требовало сноровки, хладнокровия и физической силы. Молодой Ибрагим, выросший в крестьянской среде, этими качествами обладал, самостоятельно освоил оружие и всегда возил его рядом на пассажирском сиденье. И не однажды оно его выручало. Особенно запомнился случай под Козельском, летом 42-го. Возвращаясь в часть с передовой за второй огнеметной ротой полуторка Ибрагима наткнулась на группу немцев с офицером. Молниеносно накинул ранец с баллонами за плечи, соединил с ружьем спрыгнул, у полуторки колеса высокие, занял позицию у заднего колеса, и, не мешкая, уложил 17 фрицев вместе с командиром. За эту работу Ибрагим получил первую свою медаль «За отвагу».И был очень горд. Ведь у солдат ценились особенно две награды – медаль «За отвагу» и орден Славы. Ибрагим любил свою полуторку. Первым, кого он приветствовал в раннее утро, была она, даже поглаживал по крылу. Чего только не доводилось перевозить на ней за все годы войны. И раненых, и продовольствие, но главное, конечно, солдат и оружие огнеметных рот, у каждой было 120 огнеметов. Полуторки нагружали и до двух тонн. Они были самыми выносливыми лошадками войны. С виду неказистые, по конструкции очень простые, они могли ездить на любом топливе, не брезговали никаким смазочным материалом, легко брали подъемы колдобины, одна беда – дороги, особенно осенне-весенние, но выручали ребята. С ней он освобождал города Прибалтики, штурмовал город-крепость Кенигсберг, где и встретил долгожданную победу со своими однополчанами в составе 84-го отдельного батальона химических войск Ставки Верховного Главнокомандующего. Вместе с однополчанами радовался и гордился медалью «За взятие Ке-

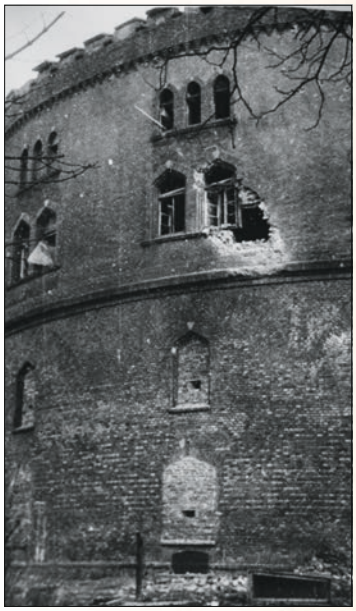


Сагдеев Ибрагим Садрисламович *(1918–2003), ветеран войны и труда, старожил-купавинец. Его ордена и медали – это звезды настоящего патриота, который не жалел своей жизни для блага Родины.*



Красноармейская книжка И.С. Сагдеева и его военный билет во все годы армейской и фронтовой жизни находились у сердца солдата и пережили с ним невзгоды трудных лет и радость побед.





В боях за взятие Кенигсберга, 1945 г.



Ибрагим Сагдеев в предвоенные годы.



нигсберга». Когда учреждались медали за взятие городов-столиц (Варшава, Прага, Будапешт, Берлин) И.В. Сталин включил в список и Кенигсберг, поскольку, хотя город и не имел статуса столицы, но представлял собой очень мощную цитадель. Решающую роль при его взятии сыграла не только авиация и артиллерия, но и огнеметные роты, т.к. город был укреплен тремя линиями мощнейших фортификационных сооружений, оборудован глубокими траншеями. Маршал Баграмян писал в воспоминаниях: «Важная роль принадлежала и химическим войскам… Для обеспечения штурма было выделено три батальона химической защиты, семь отдельных огнеметных батальонов, рота фугасных огнеметов и пять отдельных рот ранцевых огнеметов. Огнеметные подразделения были распределены по штурмовым отрядам и штурмовым группам». В той жесточайшей битве погибли десятки тысяч наших бойцов. Такого штурма, кенигсбергская цидатель, не знала еще история мировых войн.

Исколесив тысячи километров дорог войны за все четыре года, Ибрагим Сагдеев демобилизовался в 1946 г. Нашел себе кров в Старой Купавне, работал на заводе «Акрихин». Военное лихолетие не очерствило его



Сотни тысяч таких грузовичков «Полуторок» мчались по дорогам, а чаще по бездорожью, спеша на помощь солдатам, санитарам и врачам, всем труженикам войны, перетаскивая на своем кузове любые тяжести военных лет.





Ибрагим Сагдеев с женой Хавой.
Вместе они вырастили четверых детей *(слева направо)*: **Глушат, Асхат, Закия, Зухра.**

сердце, он был человеком доброжелательным, вдумчивым, ответственным за свои слова и поступки. Поэтому Ибрагима бабая любили в его семье, ценили на заводе, где он проработал почти треть века, уважали земляки и соседи. А вот наград он не носил, как, впрочем, и другие фронтовики. Не только из-за природной скромности и понимания того, что рядом с ними живут и трудятся такие же солдаты войны, как и он, но и потому, что мысли о будущем занимали его сердце. И только тогда, когда уже залечили основные раны войны, страна как бы вздрогнула и оглянулась: какой подвиг совершил народ во имя жизни человечества! Это был 1965 год – год 20-тия Победы. Впервые этот юбилей отмечался очень широко, поистине всенародно, с тех пор с таким же размахом праздновались последующие юбилее. Именно в период 65-75 годов родились и стали любимыми песнями «День Победы». При встрече с такими фронтовиками, как Сагдеев, невольно приходят на память строки известного поэта Бориса Слуцкого, тоже ветерана войны – «Фронтовики, наденьте ордена!». Поэт именно обращается к таким фронтовикам, как Ибрагим Сагдеев, скромным, немногословным, которые как бы стесняются своего героического прошлого. Почему поэт так горячо восклицает? Потому, что время уходит, появляются новые поколения, а они должны знать лица победителей и историю беспощадной войны. У каждого фронтовика была своя война – по сюжету, по обстоятельствам, которые бывали и везучими, а чаще невезучими. Но общим было одно – война это огромное испытание, тяжелая повседневная работа, в каких бы войсках солдат ни служил – с лишениями, недосыпанием, опасностями, долготерпением. При воспоминаниях о войне И. Сагдеев так сказал однажды: «Говорят, что у каждого человека есть своя звезда. Если это так, то я родился под счастливой звездой. Водил всю войну под бомбежками и обстрелами свою машину с огнеметчиками. Пришлось и мне освоить огнемет. Страшно было на войне. Страшно, когда видишь все сжигающее пламя своего огнемета, ту черную землю, что остается после него. Да и под прицелами пикирующего мессершмита было несладко. Повезло – все войну прошел и уцелел, если не считать легкого ранения».

Боевая звезда солдата Великой Отечественной войны Ибрагима Сагдеева никогда не угаснет в нашей благодарной памяти.

Ромен Гузаиров

Юлия Друнина

Я столько раз видала
рукопашный,
Раз наяву. И тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне
не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

1942

СТУПИНО

Первые шаги

Современное Ступино начиналось с починка (сельское поселение) Ступинино во времена князя Василия 111 и принадлежало Троицкому мужскому монастырю, служило с юга Руси форпостом от набегов на московские земли. На рубеже 19 и 20 вв. уже через деревню Ступино прокладывают железную дорогу. В советское время здесь возводятся заводы и фабрики, строятся школы, Ступино становится рабочим поселком Электрозавод. В 1938 г. преобразовывается в город Ступино. На сегодняшний день – это современный, благоустроенный город с развитой инфраструктурой. Численность населения на 2002 г. составила 63 с небольшим тысячи человек.

В башкирской литературе и журналистике не стираем след писателя Даута Юлтыя. К сожалению, его литературный талант раскрылся не полностью из-за его ранней трагической гибели. Основоположник башкирской печати и с молодых лет борец за советскую власть Д. Юлтый (1893–1938) был репрессирован и расстрелян в возрасте 45 лет. В 20-х годах он жил и писал в Москве, куда был направлен из Уфы на учебу в институт Красной профессуры. У настоящих писателей есть особенность – они оставляют не только книги для грядущих поколений, они оставляют и свой дух в местах пребывания. Не этот ли дух призвал спустя несколько десятилетий одного из потомков Д. Юлтыя – Аманшаева Салавата на работу и житье в московские земли. Не случайно и имя его – Салават. Так называлось одно из произведений башкирского писателя. В наследство С. Аманшаеву достались не только эти зарубки судьбы Д. Юлтыя, но и качества личности своего знаменитого предка. По воспоминаниям моего отца, Гузаирова Г.В., также стоявшего у истоков башкирской печати и младшего товарища Д. Юлтыя, Даут абы был человеком дела, прекрасным организатором (первый руководитель газеты «Башкортостан») и очень внимательным к людям, своим соратникам, поддерживал и помогал молодежи, был интернационалистом. Именно эти свойства души, унаследованные от деда, пробудили в С. Аманшаеве желание объединить татар г. Ступино Подмосковья в дружную и доброжелательную общину, чтобы не забывать родные корни, прививать молодым интерес к своей истории и культуре, оказывать землякам помощь по жизни. Организа-



Д. Юлтый *(1893–1938), основоположник башкирской литературы.*





Заседание инициативной группы по созданию ступинской татарской национально-культурной автономии *(слева направо)***: Шарифгалеева Фаниля Файзулгаяновна, Гатауллин Раиф Раисович, Аманшаев Салават Файзуллаевич.**

торских навыков С.Ф. Аманшаеву не занимать, и вот 21 марта 2015 года члены инициативной группы вынесли решение об образовании «Местной татарской национально-культурной автономии г. Ступино Московской области». Избрали Совет автономии из 7 человек. Это практически все, кто занимался организационной работой по созданию татарской общины. Для истории назовем поименно этих горячих энтузиастов: Гатауллин Раиф Раисович – подполковник в отставке, Загородских Нуранья Салимовна – профессиональный кадровик, Моргунова Наталья Сергеевна – учитель начальных классов, Шарифгалеева Фаниля Файзулгаяновна – деятель искусств, Маскаева Нурия Нургалиевна – торговый работник, Акчурина Кадиря Кялимуловна – домохозяйка. Руководителем единодушно был избран Аманшаев Салават Файзуллаевич. Рождение новой общины совпало со знаменательной датой – 70-тием Великой Победы. И первым мероприятием ступинской татарской автономии стала подготовка к этому событию. Составили список героев войны и продумали форму поздравления с учетом возраста и здоровья. Поэтому чествование участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, ветеранов труда с Днем Победы получилось сердечным. Уже в годах ветераны с огромной благодарностью приняли поздравления, были растроганы заботой и вниманием со стороны своих земляков. А обаятельная Фаниля с душой спела им татарские песни, которые возвратили их в далекую юность. Таков был первый шаг новорожденной автономии, впереди скромные по масштабам, но значимые по глубине содержания мероприятия. Среди них – вечер памяти Даута Юлтыя, судьба которого вобрала главные радости и трагедии молодой Республики Советов, судьба, заставляющая каждого задуматься об истинных ценностях нашего яркого и яростного мира.

Ромен Гузаиров



***Аманшаев Салават Файзуллаевич**, председатель Совета МТНКА Ступинского района Московской области. Родился 1 июля 1960 г. в г. Чимкенте (Казахстан). Отслужив в армии, стал студентом Московского областного пединститута им. Н.К. Крупской. Затем работал учителем, возглавлял Ступинский филиал Росгосстраха. В настоящее время руководитель Ступинского подразделения АО «СОГАЗ».*



*Участник трудового фронта **Едиханова Сабиря Султановна** – ветеран труда. Уроженка Узбекистана, во время войны работала в колхозе.*



*Участник трудового фронта **Ханбикова Бянят Алиевна**, родом из Пензенской области, всю войну проработала в колхозе.*

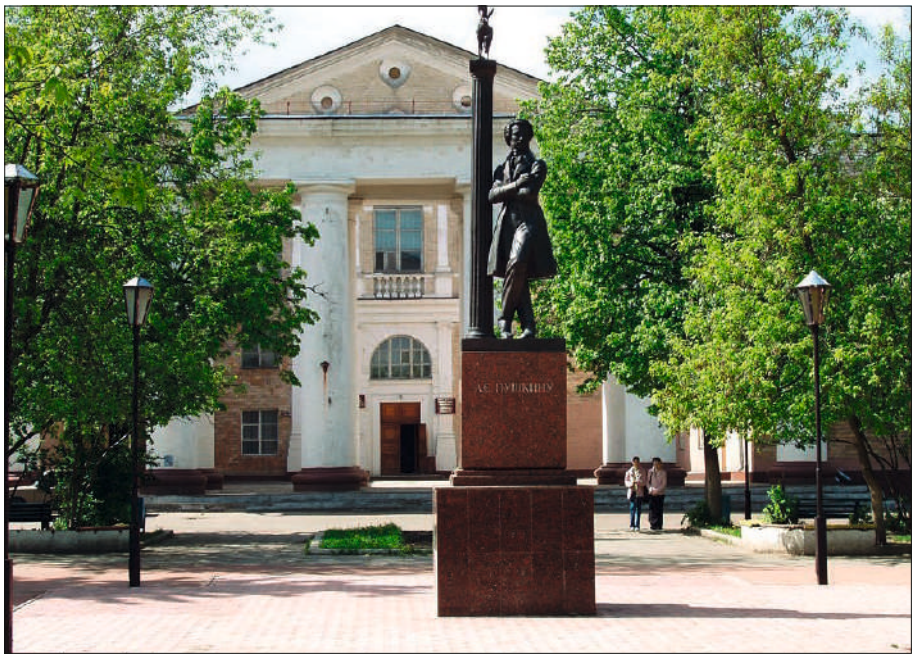
ЩЕЛКОВО
Дорога к звездам

Щелково – молодой город Подмосковья, которому в 2015 году исполнилось лишь 90 лет. А раньше здесь была деревенька, возникшая еще с начала XVI века. Но в середине XIX века промышленность дошла и сюда, и рядом с деревней, именуемой и Нащелковом, выросла фабричная слобода, бывшая известной также как Мещанская. Во второй половине прошлого века Щелковское направление обогатилось новым смыслом. Отсюда началась звездная дорога в космические просторы, открытая Юрием Гагариным. Здесь вырос Звездный городок – центр подготовки космонавтов, появился ЦУП – Центр управления полетами. Численность населения – более двухсот тысяч человек. Из них татар – свыше двух тысяч.

Несколько слов об истории появления в этих краях первых татар-мусульман. Как и в других городах и районах Московской области, они появились здесь на рубеже XIX–XX веков. А уже их массовый наплыв в эти края относится к 20-30-м годам. Татары приезжали сюда из Татарстана, прежде всего Буинского района, из Нижегородской, Ульяновской, Пензенской областей.

Щелково привлекало приезжих тем, что здесь сразу же находилась работа, ибо началось быстрое развитие промышленности. Особенно много рабочей силы требовалось на карьерах по добыче доломитов – сырья, столь необходимого для металлургии. Труд был тяжкий.

В Щелкове нам рассказывали, что среди первопроходцев был весьма начитанный Имаметдин бабай Гафуров из Буинского района Татарстана. Он приехал сюда из деревни в самом начале 20-х годов и в силу своего духовного авторитета стал фактическим имамом местной татаро-мусульманской общины. Народная память сохранила также имена тех, кто явился продолжателем дела Имаметдина Гафурова. Это Хаджиахмад абый, Абдурахман абый, Нурулла абый, а таже Хамза Файзетдинов, Ус-ман Лукманов, Кабир Камалетдинов. Изменения в религиозной жизни щелковских мусульман начались, как и в целом по стране после 1985 года, когда местную общину еще возглавлял Кабир Камалетдинов, а также Камалетдинов Хасан абы, о котором щелковцы сохранили самые лучшие воспоминания. В 1995 году появилась воскресная школа, занятия



Памятник А.С. Пушкину в г. Щелково.

которой стали проводить опять же в частных домах, сначала у Зайтуны Халиловой, а затем у Гальмии Галимовой и Рамзии Усмановой. А спустя год появилась религиозная община мусульман Щелкова и Щелковского района. Она была зарегистрирована в сентябре 1996 года. Ее возглавил Ринат Билялетдин улы Сайфутдинов. Первой заботой общины стало строительство мусульманского храма. На это требовались значительные средства, и в нужное время нашелся главный спонсор: генеральный директор АТК «Мега-Ойл» Альберт Насибуллин, который попросил лишь об одном: чтобы мечеть носила имя его покойного отца Равиля. Помог также тогдашний президент РТНКА Московской области Ильшат Сафаргалиев. Нельзя не сказать и о твердой и последовательной политике Щелковской администрации в деле оказания содействия мусульманам в лице ее Главы Л. А. Твердохлебова и его заместителя в те годы Р. Г. Балашова. В 1999 году состоялась закладка мечети, а уже 7 марта 2001 года впервые в Подмосковье состоялась официальная церемония открытия мусульманского храма, в которой приняли участие председатель ДУМЕР муфтий Равиль Гайнутдин и многочисленные гости из Москвы, области и даже из Германии.

С момента открытия Щелковская мечеть активно действует. Гостевое здание может принять до 250 молящихся. На пятничный намаз собирается порядка 250 верующих, а на великие мусульманские праздники – по несколько сот. Сюда приходят не только местные верующие, но приезжают также жители близлежащих городов и поселков: Болшева, Королева, Лосино-Петровского, Монина, Пушкина…

Занятия по программе Щелковской воскресной школы теперь проводятся также при мечети, причем здесь учатся и взрослые, и дети. Они изучают основы ислама, текст священного Корана и хадисы Пророка Мухаммада, арабский и татарский языки, а также овладевают ритуальной практикой.

«Долг общины, – рассказывает Ринат-хазрат, – учить уважительному отношению к своей религии, национальным обычаям и традициям, беспокоиться об их сохранении. Но нельзя забывать и о другом. Нас, мусульман, в Щелкове и окрестных городках и селениях, немного. Живем



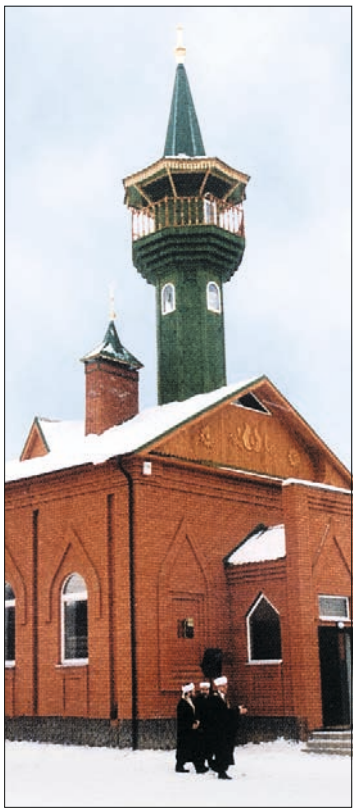
Сайфутдинов Ринат Билялетдинович. *Председатель объединения мусульман г. Щелкова и Щелковского района, имам-хатыб Щелковской соборной мечети. Родился в 1946 г. в Бавлинском районе Татарстана. В детском возрасте вместе с родителями переехал в Фергану (Узбекистан). Окончил Ачинское авиационное училище (1968), Рижскую военно-воздушную академию (1984), летал на боевых истребителях. В 1968 г. был откомандирован в Московский военный округ, имеет звание подполковника. В 1996 г. выбран председателем мусульманской организации «Иман» Щелковского района.*



Активисты татарской общины Щелковского района.



Освящение закладки будущей мечети Щелковского района.



Мечеть Щелковского района.

в среде, где преобладающее большинство представителей иной религии и культуры. Как в таких условиях сохранить наши национальные обычаи и традиции и особенно язык? Ведь сегодня родным языком слабо владеют даже многие из людей старшего поколения, не говоря уже о молодежи.

Но мало учить людей почитать свою религию, свои традиции и обычаи, родной язык. В условиях многонационального и поликонфессионального общества мы обязаны с таким же уважением относиться к иным религиям, традициям и обычаям. Ведь ислам, как известно, учит именно такому отношению, требует от своих последователей, чтобы они жили в добром мире и взаимном согласии с последователями других религий. Однако такое отношение не приходит само собою. Мы должны учить наших прихожан терпимости к иным обычаям и традициям. Учить умению видеть не только отличия ислама от других религий, но и то, что объединяет нашу религию с ними. Следует воспитывать у мусульман желание учиться у окружающих, брать все хорошее, что есть у других. Все это соответствует учению ислама. И наша община призвана учить этому, учить постоянно. И мы будем всем этим заниматься».

Щелковцы часто бывают в столице, многие там даже работают, органи-зуются коллективные экскурсии, посещения концертов и других мероприятий, которые проводят ДУМЕР и региональные татарские национально-культурные автономии Москвы и Московской области. В то же время с концертами в Щелково приезжают московские артисты, такие как, например, Роза Хабибуллина и Ренат Ибрагимов. Щелковская музыкальная школа, в свою очередь, установила побратимство с одной из музыкальных школ Казани. В этой связи следует отметить, что в жизни щелковских татар дела религиозные тесно переплетаются с повседневностью, словно являясь подтверждением единства духовного и светского, характерного в исламе. И хотя, наряду с мусульманской общиной, в Щелкове действует и местная татарская национально-культурная автономия, но практически это одни и те же люди и одни и те же дела.

Важное событие в жизни Щелковской общины произошло в канун 2004 года. Местная татарская молодежь организовала свой клуб и стала проводить молодежные вечера, для которых характерны не лихой, безудержный разгул, а интересная познавательная и развлекательная программа. Причем слава об этих вечерах вышла за пределы Щелкова, и теперь здесь можно встретить юношей и девушек из Москвы и соседних городов. Они активно участвуют в конкурсе «Туган тел», получают призы. Большой общественный резонанс не только в районе, но и в области имел состоявшийся в 2006 году сабантуй. Было множество гостей, участников музыкальных и танцевальных коллективов.

Наверное, эта энергия, присущая не только щелковской молодежи, но и более старшему поколению щелковцев, подвигла их на то, чтобы пригласить в свой город областной праздник «Сабантуй-2004». И надо отметить, что этот праздник был прекрасно подготовлен и проведен совместно с РТНКА Московской области. А недавно у них родилась еще одна интересная идея – проведение конкурса на звание лучшей татарской семьи. У Щелковской общины есть еще одна особенность – крепкий, сплоченный, уверенно смотрящий в будущее коллектив единомышленников.

Гамэр Баутдинов

ХИМКИ
Обретение друзей

Первые письменные упоминания о территории района относятся к XIV–XVI вв. Топоним «Химки» связан с именем протекавшей здесь речки Химка. Существует несколько легенд о происхождении этого названия. По одной из них, в этой речке утонула восточная полонянка, имя несчастной красавицы и дало название реке. По другой версии, слово «химка» происходит от балтийского (литовского) kiminas (мох). В XIX в. это название перешло к почтовой станции, а позднее к поселку. В 30-е годы XX в. поселок разросся, что было связано со строительством канала им. Москвы, и в 1939 г. получил статус города. В настоящее время Химки – крупный промышленный город с населением более 200 тысяч человек.

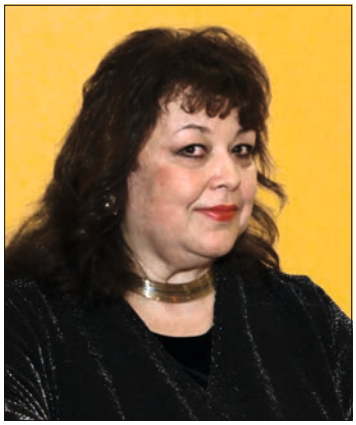
На территории округа встречаются весьма любопытные названия местностей и населенных пунктов, свидетельствующие о том, что татары населяли эту территорию с самых давних времен. Однозначно татарское происхождение имеют следующие топонимы – Бутаково (первым владельцем бывшей деревни был служилый татарин Бутаков), Старбеево (там проживали вплоть до XX века знатные семьи Еникеевых и Мурзиных), Мелькисарово, Черкизово, Киреево, Шереметьево.

Большой приток представителей татарской национальности происходил в 30-е, 40-е, 50-е годы прошлого века, что было связано с привлечением рабочей силы и научно-производственных специалистов на строительство канала им. Москвы, крупных промышленных объектов, дорожных сооружений в районе. Костяк научно-технического персонала НПО «Энергомаш» составили специалисты, которых привез с собой из Казани генеральный конструктор В.П. Глушко. Лучшие выпускники Казанского авиационного института, в том числе и татары, приезжали на здешние заводы по распределению.

Самоотверженно сражались химкинские татары на фронтах Великой Отечественной войны. В Книгу Памяти занесены и славные имена 50 татар-химчан, не вернувшихся с войны.

3 февраля 2007 г. при участии и активном содействии Администрации городского округа Химки состоялось Учредительное собрание, на котором было принято решение о создании местной татарской националь-





Богза (Якубова) Эльмира Камильевна, *председатель татарского общества «Дуслар» г/о Химки. Родилась в Казани 26 мая 1953 г. Окончиля Казанскую консерваторию (1976 г.) и аспирантуру Ленинградской консерватории (1981 г.). Работала в Министерстве культуры ТАССР и России. Член Союза композиторов России, Правления Союза московских композиторов. Эльмира Камильевна – лауреат Всероссийских конкурсов композиторов. В 2013 г. удостоена почетного звания «Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан».*

но-культурной автономии г/о Химки. Для создания автономии были все основания. Это и количественный состав татарского населения, и достаточная степень его национальной самоиндификации, и большой потенциал его общественной активности. Конечно же, на стадии обсуждения идеи создания нашей автономии мы опирались на сведения и контакты, предоставленные старожилами округа. В процессе подготовительной работы появлялись новые персоналии, новая информация, формировалась инициативная группа, которая, по сути, продолжает оставаться ядром нашей организации. Председателем организации была избрана Богза (Якубова) Эльмира Камильевна. В состав Совета вошли: Туишева И.А., Редькина Р.А., Рашидов Р.Х., Зайнятулов И.И., Бешарова Р.Д., Арифулин Х.З., Салахова Г.М., Тазитдинов Г.Г., Хусеинов Р.А., Измайлов М.М., Ямалутдинов И.Т.

У многих есть потребность в более широком общении на родном языке, в изучении культурного наследия татарского народа, в бережном сохранении национальных традиций и обычаев. Благодаря активности таких людей, как Равиль Борисович Булатов, Гильминтин Гарафович Тазитдинов, Гузалия Мударисовна Салахова, Игорь Ильязович Зайнятулов, с самого начала наша община превратилась в мобильный коллектив, нацеленный на выполнение уставных задач.

Среди которых особенно яркой фигурой был Рашид Халимович Рашидов, ушедший от нас в декабре 2012 года. Он был одним из основателей московского татарского общества «Туган тел». Неутомимый труженик, гражданин и патриот, он всегда находился на самых тяжелых и ответственных участках строительства и промышленного производства нашего города. До последних дней он жил интересами татар, написал книгу о своей богатой событиями жизни.

Также хочется отметить Наилю Галимзяновну Валиахметову, которая долгие годы проработала в химкинском Обществе инвалидов. Своим бескорыстным трудом она заслужила то, что ее портрет был помещен на городскую Доску почета. А сейчас она делится свои богатым опытом с молодежью.



Активисты татарской общины городского округа Химки.

В 2011 г. татарская национально-культурная автономия городского округа Химки была преобразована в татарское общество «Дуслар», сохранившее направление деятельности и уставные задачи прежней организации. Сохраняя ее основной костяк и опираясь на поддержку новой Администрации города, наше общество развивается, осуществляет свои и общегородские планы. Без его участия трудно представить Дни города, народного единства, фестивали национальных культур. Заметное положение нашего объединения в общественной панораме округа обусловило выделение нам офисной точки в открывшемся недавно Центре общественных организаций.

Одной из знаковых фигур нашего объединения является Ильмира Ахметовна Туишева, долгие годы проработавшая в муниципальных органах и снискавшая авторитет во всем районе своей высокой квалификацией, организаторским талантом и чутким отношением к людям. Продолжая трудиться в должности заведующей учебно-методическим отделом Научно-методического центра культуры и искусства Московской области, она оказывает неоценимую помощь в проведении фестиваля «Искусство татарского народа – Подмосковью», фестиваля национальных культур и других мероприятий.

Невозможно представить себе существования нашего Общества без Руммии Азисовны Редькиной, также очень уважаемого в районе человека, великолепного руководителя, чей богатый опыт, конкретные добрые дела, ответственность и порядочность работают на наш общий престиж.

Благотворительная инициатива Руммии Азисовны при поддержке актива нашего общества привносит яркую национальную краску в многоцветье многих общегородских праздников.

Прекрасно зарекомендовала себя на национально-культурном поприще и Римма Джиганшевна Бешарова, также грамотный руководитель, умелый организатор, человек редкого душевного обаяния.

В орбиту нашей деятельности втянулись и новые люди, среди которых особенно хочется выделить Надршина Тимура Вячеславовича. На его счету немало добрых, полезных дел, особенно в оказании внимания и помощи старшему поколению.



На празднике во Дворце культуры «Родина».



Арифулин Хайдар Зиденди-нович, *ветеран-блокадник, старейший работник торговли, немало сделавший для развития инфраструктуры Химок, проявлявший деятельный интерес к становлению спортивного дела в округе.*



Таишев Шамиль Шагидул-лович, *заместитель председателя общества «Дуслар». Легкий на подъем, деятельный, он приносит зримую пользу организации. С таким же энтузиазмом участвуют в мероприятиях и его жена – Таишева Зюгря Закировна и их дети – Камиль и Альфия, которая была делегирована на Форум татарской молодежи.*



На празднике во Дворце культуры «Родина».







Активисты татарского общества «Дуслар» *(слева направо)*: **Румия Азизовна Редькина и Ильмира Ахметовна Туишева**

Приятно сознавать, что в числе членов нашей организации такие известные и заслуженные люди, как, Равиль Алиевич Хусеинов, Нариман Энверович Шаипов, Мунир Мансурович Измайлов, Ильдар Равкатович Садретдинов, Наиль Туктарович Бахитов, Лилия Анваровна Егжова. Вырабатывать и эффективно реализовывать программу общества «Дуслар» помогают замечательные энтузиасты – Дилбар Камартдиновна Гарафутдинова, Роза Адельшановна Курамшина, Наиля Туктаровна Шаипова, Рушан Хусаинович Усманов, Алла Игоревна Усманова, Наиля Хусаиновна Абдуллаева. На благо нашего движения работают такие активисты, как Люция Галимзяновна Итальянская, Асия Рашитовна Бедретдинова, Гульшат Марселовна Галлямова, Альфия Кябировна Айсина, Наиля Вялиулловна Измайлова, Ильдар Фаритович Шафигуллин, Бабинюр Башаровна Айсина, супруги Валиевы – Ильсияр Исхаковна и Радик Закиевич.

Среди земляков, проявляющих живой интерес к нашей деятельности, хочется упомянуть жителей Сходни – семьи Хусаиновых и Ситдиковых, а также Энису Шафеулловну Баженову. Перечислить всех невозможно, но нам дорог каждый наш соотечественник, общение с которым дарит нам неповторимое чувство духовного единения и ощущение своих корней.

Вот в этой благотворной атмосфере энтузиазма уже на начальных этапах своей деятельности наша организация довольно заметно проявила себя, осуществив по линии Исполкома Всемирного Конгресса татар туристическую поездку группы активистов в Казань. Ознакомление с национальными историческими памятниками и с достижениями Республики Татарстан в различных сферах оставило у химчан неизгладимые впечатления.

В сентябре 2007 г. председатель нашей организации Богза (Якубова) Э.К. была делегирована в Казань на Форум татарских женщин, а в декабре 2012 года – на V съезд Всемирного Конгресса татар.

Главным мероприятием 2007 г., проведенным по нашей инициативе, стал большой интернационально-патриотический праздник во Дворце культуры «Родина», в котором приняли участие мастера искусств Татарстана, России, Грузии. Это был первый в Подмосковье фестиваль национальных культур, получивший широкий резонанс как в общественных кругах, так и в прессе.

С нами плодотворно сотрудничают средства массовой информации, химкинкое телевидение, освещая с нашим участием вопросы национальной политики, выпуская культурно-познавательные передачи. Члены Совета постоянно приглашаются на «круглые столы», встречи и общественные чтения, организуемые Администрацией округа. Наши активисты – неизменные участники всех областных Ассамблей народов Подмосковья, гражданских форумов. А ежегодные поездки на областные праздники «Сабантуй» в подмосковные города превратились в прекрасную традицию культурного единения, погружения в стихию родного языка и народных обычаев. Громадным духовным стимулом для химкинских татар является и посещение торжеств в связи с проведением Дней Татарстана в Москве.

Опыт показывает, что объединение усилий общественных организаций, администрации и отдельных энтузиастов приводит к наилучшему результату. У татарского общества «Дуслар» г/о Химки неисчерпаемый организационно-творческий потенциал, интересные планы и проекты, воплощение которых обязательно послужит во благо нашей многонациональной страны.

Э.К. Богза (Якубова)

Потому и победили

«Меня как сына репрессированного взяли только в стройбат. В военкомате службист НКВД так и сказал: «По вашей анкете только стройбат». Так я попал в Отдельный особый строительный батальон 52-го артиллерийского полка, который дислоцировался под Биробиджаном, станция Лазарево. От станции до границы 75 километров. Два года наш батальон почти под носом у японцев строил железобетонные объекты. За время службы я освоил несколько строительных специальностей, которые мне пригодились в жизни.

В Хабаровский крае резко континентальный климат. Летом земля накалялась – босиком не пройдешь. Ночами душно, как в парилке. Одолевали и огромные рыжие комары, они буквально заедали нас. Зимой до нутра хватал мороз, температура падала до минус 53 градусов. Нас спасало безветрие. Были случаи, что и замерзали на посту Я тоже не уберегся – обморозил ноги. И так два года.

Летом 1941-го моя срочная служба заканчивалась, приготовил для домашних нехитрые подарки. Но утром 22 июня страшная весть – вероломное нападение фашистской Германии. И уже в августе командование Дальневосточного фронта получило приказ о переброске нашего полка из Биробиджана в район села Ленинское. Полк растянулся фронтом почти на 40 километров вдоль японской границы по берегу Амура.

Вся страна работала для фронта, для победы, обеспечение пограничных войск проводилось по остаточному принципу. Армейцы недоедали.. Молодому, еще не окрепшему организму не хватало калорий. Дошло до того, что осенью собирали и ели желуди. При росте 172 сантиметра я весил 46 килограммов. А на посту надо было быть собранным и бдительным. Через призму прожитых лет с грустью вспоминаю и землянку на восемь человек, и сопку-95 возле села Ленинское, и подзорную трубу, через которую наблюдал врагов на противоположном берегу Амура, и самодельную печку-буржуйку из консервных банок, и травоядную рыбу белый амур, которая нас спасала от голода. Я служил в разведгруппе полка, и наши секретные посты стояли намного дальше, чем у пограничников. То есть мы рисковали намного больше и знали о японцах намного больше, чем пограничники. И тем не менее, нас угнетало чувство вины, что мы не сражаемся на передовой. Это чувство было особенно острым в первые месяцы войны, когда наша армия терпела поражение. Каждый рвался на фронт. Мне отказывали, как и всем, говоря, что на границе тоже фронт. И все же я не терял надежды.

После очередного рапорта в начале ноября 1942 года меня направили для пополнения в одну из воинских частей, которая формировалась на Дальнем Востоке для отправки в Сталинград. Я рвался на Сталинградский фронт, так как именно там в те дни решалась судьба страны. Но до места назначения не доехал – после нескольких суток езды в эшелоне дала знать обмороженная левая нога. Она распухла и покрылась фурункулами, температура поднялась выше сорока градусов, и, несмотря на мои отчаянные протесты, на одном из полустанков меня высадили и отправили в госпиталь.

Лечение после операции длилось более трех месяцев. В палате я внимательно следил за работой медперсонала, записывал, в какой последовательности и какие процедуры выполнялись, стараясь обрести знания санинструктора. И когда при выписке меня спросили, кем я служил, уверенно соврал: «санинструктором», надеясь, что меня, наконец-то, пошлют на фронт. Но меня снова отправили на Дальний Восток, но уже в другой полк. На сей раз санинструктором под командование старшего



Рашидов Рашид Халимович *(1919–2012), ветеран Великой Отечественной войны, один из основателей татарского общества «Туган тел». «Хорошо помню, что уже в 1941 году в полк поставляли мясные американские консервы, закатанные в высокие жестяные банки. Правда, каждому доставалось только «на понюхать»: тушенку добавляли в супы для запаха. Рядом с нами стояла другая войсковая часть, для тракторов тяжелой артиллерии, которой доставляли машинное масло в прямоугольных банках-канистрах. Канистру из-под машинного масла я приспособил под печку-буржуйку, а из консервных банок соорудил трубу-дымоотвод, который вывел наружу землянки. Топили только сухими ветками орешника. Нашему примеру последовали остальные. За эту инициативу мне перед строем объявили благодарность Бойцы смеялись: «Солдат в сказке из топора кашу сварил, а Рашидов из банок печку сложил».*



Дальневосточный фронт. зима, 1944. Друзья-однополчане. Рашид, Дмитрий, Михаил *(слева направо)*

Письмо, адресованное Р.Х. Рашидову от Первого президента Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева

Глубокоуважаемый Рашид Халимович!

Выражаю Вам, настоящему сыну татарского народа, огромную благодарность за заботу об интересах своего родного народа, за сохранение его нравственно-духовного богатства и горячую любовь к нему в течение всей своей жизни. Когда среди нас есть такие люди, как Вы, татарский народ живет и будет жить! Желаю Вам достатка, духовного богатства, здоровья!

Минтимер Шаймиев

лейтенанта Николая Кистаева, он до войны окончил Ленинградское военно-медицинское училище. Семья его проживала где-то на Урале, жена и дочь. Он произвел на меня неизгладимое впечатление, запал в душу. Это легендарный человек, мечтатель. Старлей объяснял солдатам, что война продлится намного дольше, чем рассчитывает наша военная верхушка. Он даже предсказал время окончания войны – весна 1945 года. Причем вывел это на основании собственных расчетов и выкладок.

В 1944 году меня направили в Хабаровское артиллерийское училище, и там я узнал, что Кистаев был арестован по знаменитой статье 58-й – подрывная деятельность против советской власти. Если бы не сталинские времена, он многого бы достиг. Старшиной нашей группы был сын известного поэта Андрея Белого.

Несмотря на то, что я прошел полный курс обучения, сдавать экзамены мне не довелось. Меня отчислили, оставили только молодежь 1921 года рождения. Я вернулся в свой полк, в поселок Антиповка под Читой. В Читу было направлено много японских военнопленных. Нас использовали как охрану. Вскоре меня перевели на Тихоокеанский флот. Мне поручили заведовать отделом секретной части штаба полка, и оттуда в 1946 году я демобилизовался. За отличную службу на границе многих, и меня в том числе, наградили медалью «За победу над Германией». Мы, призывники срочной службы, чувствовали себя участниками Великой Отечественной войны.

9 мая 1945 года – долгожданный день Победы! Радости не было границ! Во время войны вся страна, от мала до велика, понимала слово «надо». Надо – и эвакуированные в Новосибирск московские заводы буквально в первый же день прибытия начинали работать. Станки разгружались на месте будущего завода, заливали фундамент, и станок начинал давать продукцию для фронта. Крышу ставили значительно позже.

При 50-градусном морозе в летней форменной одежде я мог выстоять на посту, чтобы не пропустить врага. И выстоял, и не пропустил, потому что – надо. Не было тракторов, не было лошадей, а весенние поля не ждали, их надо было пахать и засевать, потому что страна нуждалась в хлебе не меньше, чем в снарядах. И тогда женщины и девушки вместо лошадей в хомут впрягались сами. Понимали – надо. Мои сестрички ходили в дальние колхозы, просили семена для посева. В половодье однажды чуть не погибли, но семена сохранили. И в холоде и голоде они выдавали по две нормы. К великим подвигам воинов на фронте присоединилось и суровое слово «надо» в тылу. Потому и победили.



Воевал, работал, жил за свободу и счастье своих внуков – Тимура, Ренаты и Аскара *(слева направо)*. Химки.1988.

ЭЛЕКТРОСТАЛЬ
Здесь закалялись татары

Татары потянулись в Подмосковье еще в начале 20-х гг., когда в Поволжье разразилась страшная засуха. Их привлекала возможность получить работу на морозовских текстильных фабриках, расположенных в Орехово-Зуеве, Богородске, Глухове. Однако производство сукна требовало квалифицированных рабочих и устроиться на них вчерашним жителям деревень было непросто. Зато требовались рабочие руки на строительство заводов и железнодорожной станции в Затишье. Первые татары прибыли сюда еще в 1916 г., за ними потянулись другие – из разных районов Татарии, Нижегородской, Пензенской и Саратовской областей.

О своих корнях электростальские татары не забывали никогда. В ноябре 1929 г. в Электростали был торжественно открыт клуб, выстроенный в стиле конструктивизма и названный именем М. Горького. Клуб сразу же стал центром поселковой жизни, появился татарский театральный кружок – ставились пьесы на родном языке. Небольшой парк, расположенный около нынешнего Мемориала павшим воинам так и называли Татарским. Здесь в свободные дни собирались татары – пели, танцевали, проводили сабантуи – без всякого участия властей. Сплоченность татар, умение хранить народные традиции вызывало уважение у окружающих – на «татарские гуляния» и театральные постановки шли и русские, и украинцы, белорусы, и евреи, в общем, все, у кого выдавалось свободное время. Сохранилась эта традиция и в наши дни.

Среди местных татар – учителя, врачи, научные работники, военнослужащие, рабочие заводов, работники торговли и сферы обслуживания,

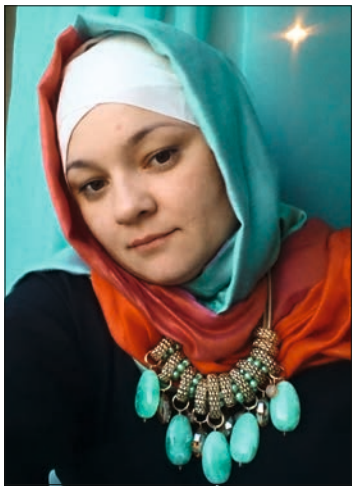
Город Электросталь образован 26 декабря 1938 г. Местность, где сегодня раскинулась Электросталь, была малообитаема и долгое время называлась «урочище Затишье». В семи верстах располагался уездный город Богородск – ныне Ногинск. В 1885 г. железная дорога соединила станцию Фрязево и Богородск, а между ними построили полустанок, названный Затишье. В 1916–1917 гг. выдающийся предприниматель Н. А. Второв здесь построил два больших оружейных завода. В 1928 г. заводские поселки были объединены в один с названием «Электросталь». Через 10 лет поселок был преобразован в город Электросталь областного подчинения.
Ныне он один из ведущих промышленных центров Подмосковья с населением более 146 тысяч жителей. В городе четыре крупных завода, в том числе машиностроительный и металлургический. Население города составляет более 200 тысяч человек, из них татар около двух тысяч.



Мемориал памяти о воинах, павших на Великой Отечественной войне, г. Электросталь.



Тулиуллинов Рустем, *председатель МТНКА г. Электростали. По образованию физкультурник (окончил профильное отделение Педагогического колледжа в г. Магнитогорске). Добился успехов в спорте, став чемпионом Подмосковья по армрестлингу, членом сборной России. Успешна и тренерская работа Р. Тулиуллинова: его воспитанники поднимались на пьедесталы победителей чемпионатов Европы и мира.*



Соколова (Хаирова) Наиля Вагисовна, *председатель МТНКА г. Электросталь (2011–2016 гг.) Родилась в Саратовской области в1981 г., переехала в Электросталь в 1996 г. Окончила РГСУ (Москва), стала работать в социально-реабилитационном Центре «Доверие», затем в строительной фирме.*

Электростальский завод №12 в годы войны

предприниматели и чиновники, сотрудники правоохранительных органов. Более 20 лет возглавляет кафедру «Технологии и оборудование прокатного производства» Электростальского политехнического института, филиала МИСиС профессор, кандидат технических наук Рауф Исламович Ахмедшин. 40 лет проработал на Электростальском заводе тяжелого машиностроения заслуженный изобретатель РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии Совета Министров СССР кандидат технических наук Петр Михайлович Финагин. Гордость электростальцев хоккейный клуб «Кристалл» – в этом немалая заслуга прославленного тренера Равиля Искандеровича Исхакова. Сборник стихов выпустила электростальская поэтесса и журналист Зульфия Алькаева.

Немало татар-электростальцев защищали свою Родину на фронтах Великой Отечественной войны. В Книге Памяти насчитывается более восьмидесяти имен наших земляков, погибших во время войны: Алиев Номан Муталибович, Гималиев Исламеддин Бурганович, Минкашев Шарифислам Нутфуллович, Саитов Халим Хакимович, Тухватулин Салих Хаматович, Хайруллин Галимзян Асхатович, Хамидулин Алимулла Габидулович, Ханипов Нурлыгаян Ханипович и многие др. В тылу работа не останавливалась ни на минуту. Снарядами, произведенными на электростальском заводе № 12 (ОАО «Машзавод»), были укомплектованы одиннадцать «катюш». Семь из них образовали первую батарею, ударившая по врагу 14 июля 1941 г. в районе железнодорожной станции Орша под Смоленском. За годы войны было изготовлено более 2 млн реактивных снарядов, всего же завод выпускал 82 вида боеприпасов. Несмотря на тяжелейшие условия все трудились самоотверженно. В списке рабочих-стахановцев того времени рабочий цеха № 5 завода № 12 К.И. Мифтахиддинов.

Наши ветераны – наша гордость. Те, кто не вернулся с великой войны, навечно остались в народной памяти, а те, кто дожил до наших дней – всегда окружены заботой и вниманием. В День Победы и в День защитника Отечества собираются ветераны вспомнить о былых сражениях, рассказать о суровых военных годах молодежи. Особенно торжественно и широко мы отмечали 70-тие Великой Победы. С признательностью



и с чувством глубокого уважения чествовали мы своих ветеранов. Юбилейная медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» в праздничной и торжественной обстановке была вручена 3260 ветеранам войны и труженикам тыла Электростали. Во многих городских мероприятиях, посвященных великому юбилею, приняла активное участие татарская община. Она существует в городе уже 13 лет, и стала авторитетным национальным объединением не только для татар, но и в общественной жизни Электростали.

У истоков создания МТНКА стояла Нурсана Сафовна Кашаева, заслуженная учительница, вложившая всю теплоту своей души в возрождение татарской культуры в городе. Ее добровольными помощницами стали Наиля Хуснетдинова и Разиля Ахметьярова – ходили по квартирам, приглашали на концерты и занятия. Благодаря их усилиям многие электростальцы приобщились к татарской культуре, открыли для себя новый увлекательный мир татарской поэзии, песен, танцев – причем не только татары, но и русские.

После кончины Нурсаны Сафовны руководил МТНКА Жавдет Дубинников, а затем возглавила местную национально-культурную автономию и клуб «Йолдыз-Ай» Румия Каюмовна Юсим. Ее родители приехала в Подмосковье из Ульяновской области еще в довоенное время. Энергии и умения добиться поставленной задачи ей не занимать. Румия Каюмовна всегда совет полезный даст, подскажет, поможет, добилась, чтобы предоставили автономии помещение для занятий и репетиций. Есть теперь «теплый уголок», где можно пообщаться, поделиться и своими проблемами, и достижениями, попеть народные песни, выпить чаю со сладостями. После почти десятилетнего руководства общиной Р.К. Юсим передала бразды правления тоже энергичной и инициативной Наиле Соколовой. Это случилось в 2011 г. Молодая Наиля живо и интересно продолжила традиции своей предшественницы. В 2016 г. местную автономию возглавил Р. Тулиуллинов. Много внимания МТНКА уделяет развитию клуба «Йолдыз Ай». Этот художественный коллектив знают во всей Московской области. «Йолдыз Ай» с большим успехом принимает участие практически во всех сабантуях





Памятник в г. Электростали Второву Николаю Александровичу (1866–1918) – основателю города, крупному промышленнику и финансисту, владельцу ряда предприятий в Электростали, торговой фирмы «А.Ф. Второв с сыновьями» и др. Был одним из видных меценатов своего времени, создавал благотворительные фонды в целях развития в стране образования. В 1918 г. был коварно убит молодым красноармейцем, пришедшим к Н.А. Второву просить деньги, который не отказался помочь просителю, но в иной форме, и все же был застрелен.

Активисты МТНКА г. Электростали



Юсим Румия Каюмовна, *родилась в г. Ногинске Московской области. Окончила техникум и получила диплом по специальности плановик-экономист. Вела общественную работу, особенно в комсомоле и профсоюзе. Навыки и опыт пригодились, когда стала заниматься делами татарской местной общины, председателем которой была избрана в 2002 г.*



области и Москвы. Секрет в том, что клуб притягивает к себе талантливых небезразличных людей. Несколько слов об этих энтузиастах. Разиля Ахметьярова – солистка и ведущая – родом из Зеленодольского района Татарстана, впитала основы родной культуры и искусства из первоисточника. Поет, танцует, великолепно ведет концерты. А с некоторых пор Разиля Галимуловна еще и преподаватель татарского языка в воскресной школе. Вместе с Зуфаром Миннегалиевым они даже на столичном сабантуе вели часть программы. Что же касается Зуфара – то он профессиональный режиссер, с дипломом Казанского института культуры и тоже, что называется, унган кеше (мастер на все руки). Он и постановщик, и ведущий, и певец, и гармонист. За шутками-прибаутками в карман не лезет. А ведь концертная программа идет на двух языках – по-русски и по-татарски. Юное дарование Эльвира Ахметьярова – поет легко, душевно и старинные песни прабабушкиных времен, и современные – совсем в других ритмах. Помнят зрители и Винеру-ханум Фарахуддинову. Несмотря на годы стройная, подтянутая, молодой огонек в глазах – татарскую плясовую, в мягких казанских сапожках, не каждая молодуха так, как она, станцует. Нежный голос Гюльчери Ибрагимовой берет за душу – будто жаворонок над широкой степью летит. Наргиз Сафиуллина – главный музыкальный консультант, без ее участия и помощи ни один концерт, ни одно выступление не пройдет, а ее дочь Ляйля – одна из солисток «Йолдыз Ай». Прекрасно поют Галия Агдамовна Садыкова, Флера Варламова, Рахиля Измагилова. Непременные участницы концертов – исполнительницы завораживающих восточных танцев Рита Зотова и Альфия Абдрашитова.

Хранительницы традиций татарского кулинарного искусства – Минеря Дубинникова, Райхона Хайруллина, Рахиля Измагилова, Равиля Хайрова, Румия Султангалиева предлагают свои вкуснейшие выпечки участникам и гостям концертов и вечеров встреч, ставших непременной составной частью культурной жизни города. Такие вечера регулярно проводятся в городском Доме культуры им. Горького и собирают полный зал восторженных и заинтересованных зрителей не только местных, но и из Ногинска, Павловского Посада, Орехово-Зуева, Щелкова. Поддержка и участие директора Дома культуры Ирины Григорьевны Чи-



Глава администрации г. Электростали А.А. Суханов возлагает венок к памятнику павшим за Победу над фашистской Германией, среди которых были и татары, ушедшие на фронт из местных райвоенкоматов

стяковой и художественного руководителя Лидии Яковлевны Шершуковой дают возможность самодеятельным артистам коллектива «Йолдыз Ай» решать сложные творческие задачи..

Проводятся также фестивали «Туган тель», «Здоровый образ жизни», «Энилляр – коне», «Никто и ничто не забыто» и многое другое. В общественной жизни общины появились активные семейные пары. Вот Дубинниковы, Марат и Гюзель. Деятельные, веселые они застрельщики многих интересных мероприятий. Гюзель председатель женского клуба «Энже» в городе, ее общественная работа не оставляет равнодушными никого. Не отстают от них Хасяновы, Наиль и Лиля, Габидуллины, Вильдан и Нелли. Эта семьи отличаются своим умением собрать молодежь на свои «меджлисы» и угостить вкусными пирогами. Эти люди полны энтузиазма. Искренне и бескорыстно помогают Светлана и Фарид Сабировы, хозяева популярнейшего в городе магазина «Ваш стиль», оказали большую помощь в организации концертов – и великолепные костюмы ведущим и певцам подарили, и многие затраты взяли на себя. Постоянно помогает «Йолдыз Ай» ООО «Торговый дом Южный», которым руководит Нурия Исламовна Салахова. Большую поддержку оказал Амир Ахметгалиевич Хабибуллин. Необходимо отметить постоянное внимание и поддержку со стороны администрации городского округа Электросталь и Главы городского округа Андрея Александровича Суханова, первого заместителя Главы Владимира Александровича Костромитина и др.

Большинство электростальских татар свято чтут обычаи предков. Добрую память оставил о себе Хасан-мулла – необыкновенно скромный и талантливый человек, которого хорошо знало не одно поколение электростальских татар. Он не только выполнял обязанности имама, но и находил для каждого мудрые и добрые слова напутствия и поддержки, к нему шли за советом в трудную минуту. Заслуженным уважением пользуется абыстай Рашида апа Алишева. Хасан-мулла и Рашида апа люди, на мой взгляд, совершенно удивительные. Они вместе ходили изучать священный Коран к Захире абий, которая в те времена была самым уважаемым и авторитетным знатоком Писания в городе. Кроме того, Хасан-хазрат часто ездил в Орехово-Зуево и Ногинск, где брал уроки у по-

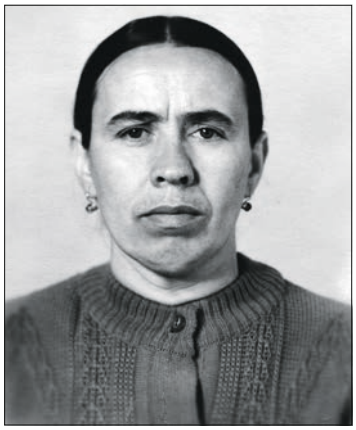




Кашаева Нурсана Сафовна. *Первый председатель местной татарской национально-культурной автономии г. Электростали.*



Электростальские татарки славятся свои кулинарным искусством. Их выпечка всегда и вкусна, и полезна. Разнообразные угощения в изобилии сопровождают любые мероприятия местной татарской общины.



***Алишева Рашида апа**, активист татарской общины Электростали*



*Музыкальный клуб художественной самодеятельности «Йолдыз Ай» хорошо знают во всей Московской области. Прекрасно поют, танцуют, ведут концерты солисты, талантливые участники клуба «Йолдыз Ай» **Разиля Ахметьярова** и **Зуфар Миннегалиев**. Клуб «Йолдыз Ай» с большим успехом принимает участие практически во всех сабантуях области и Москвы.*

жилых, сведущих людей, получивших традиционное мусульманское образование еще до революции. В последствии долгие годы Хасан-хазрат был муллой в Электростали.

Рашида Алишева коренная жительница Подмосковья. Отец – военнослужащий, много колесил по стране, а потом осел в подмосковной Кубинке. Здесь и родилась Рашида. Потом война – отец пошел на фронт, семью эвакуировали в Саратовскую область. В 1945 г. отец Усман Ахатович вернулся без ноги. Семья была большая, жили трудно. В 1958 г. в течение сорока дней схоронила Рашида четверых самых близких для нее людей. Однако она никогда не поддавалась отчаянию, не такой характер, да и дядя помог – сосватал в Электросталь за вдовца Набиуллу. Не побоялась Рашида чужих детей – они стали для нее родными, а потом и своих родила.

В Электростали действует школа по изучению священного Корана и арабского языка, созданная при активном участии Рушана-хазрата Аббясова. Преподаватель школы Ринат-хазрат легко находит общий язык с учениками разного возраста – и с юными, и с пожилыми. Регулярно по пятницам проводится Джума-намаз. Мусульманская община города оказывает помощь пожилым и престарелым.

Традиционными стали в городе вечера татарской молодежи. Это не только танцы и викторины, забавные конкурсы и игры – это и возможность познакомиться, найти новых друзей, а может быть, и свою вторую половинку. Остроумные и веселые ведущие Эльвира Ахметьярова и Ильдар Насыбуллин не только развлекают гостей, но и в увлекательной форме рассказывают о событиях, происходящих в Татарстане, о политиках, ученых, писателях, художниках и других выдающихся представителях татарского народа. Молодежи собирается много, и не только татарской. Юмор, веселье, дружба, молодость. Эти понятия национальности не имеют.

Электросталь – многонациональный город. Живут здесь люди творческие, работящие, умелые. Свой вклад в процветание родного города, развитие промышленности, науки, культуры, торговли, спорта, образования вносят и представители татарского народа – народа талантливого и трудолюбивого.

Нина Финагина



Члены татарской общины г. Электростали в гостях на Сабантуе у своих земляков в Дубне

По всей России

20 лет назад был принят ФЗ РФ «О национально-культурной автономии». Этот закон создавал правовые условия взаимодействия государства и общества для защиты и развития национальных интересов граждан России. За эти годы в стране образованы и успешно действуют более 400 национально-культурных автономий разных народов в субъектах Российской Федерации. Эта мощная сеть институтов гражданского общества раскинулась от Балтики до Тихого океана. Среди них по своей структуре самой разветвленной является Федеральная национально-культурная автономия татар. Созданная в 1998 г. она объединяет в настоящее время 30 региональных и 3 местных татарских НКА.







Санкт-Петербург

Санкт-Петербург и Казань издавна тяготеют друг к другу. Эти города сближает и роднит общая история нашей многонациональной России, судьбоносные события в ее многовековой жизни, богатейшая культура, огромный интеллектуальный и научный потенциал. Если говорить о сегодняшнем дне, то новым важным связующим звеном братства городов стало воплощение в реальность «Договора между Республикой Татарстан и Санкт-Петербургом о принципах сотрудничества в экономической, научно-технической и культурной областях». В этом процессе содружества и сотрудничества свою заметную роль играет Региональная организация «Татарская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга». Она была учреждена 28 июня 1996 г. общественными организациями «Нур», «Чишма», «Юлдаш» и «Ватан». Без малого за 20-летнюю историю автономии ее возглавляли С.Т. Хасанов (1997–1999), И.Т. Гатин (1999–2002), М.Д. Искандеров (2002–2003), Н.Г. Кикичев (2003–2005). Они внесли большой вклад в становление ТНКА, которая за эти годы приобрела популярность и авторитет не только у своих земляков, но и в целом питерской общественности. В настоящее время нашу автономию возглавляет Раис Марсович Яркаев.

Жизнь и деятельность питерской ТНКА за эти годы отмечена крупными знаменательными событиями. Среди них открытие памятника Г.Р. Державину, имевшего в своем роду, как известно, татарские корни, в музее-усадьбе, где жил поэт. В своей речи на церемонии открытия Президент РТ М. Шаймиев отметил плодотворное сотрудничество города на Неве



Татары появились в Петербурге в начале XVIII в. В описании Петербурга 1722 г. отмечается: «Когда строилась земляная Санкт-Петербургская крепость, оную татары, бывшие в службе, дерном укладывали, а потом при артиллерии всякую работу отправляли». По окончании срока работ многие татары остались в городе. Этот факт отразился и в топонимике Петербурга, в городе до сих пор имеется Татарский переулок, рядом с мечетью. Основная часть петербургских татар приписывалась к мещанам и купцам. Существовала прослойка дворян из военных и духовенства. Тяга татар к солидарности проявилась и в те годы. Для помощи землякам в 1867 г. по инициативе купца Х. Бекбулатова в Петербурге было образовано «Бекбулатовское общество взаимной благотворительности касимовских татар». В 1869 г. татар в столице было 2 тысячи (0,3 % населения), в 1910 – 7,3 тысячи (0,4 % населения). Сейчас, по некоторым данным, в Петербурге проживает более 300 000 татар.

Юсуповский дворец, –этот архитектурный памятник Петербурга представляет собой духовный символ истории петербургских татар, как дом Эмира Бухарского и Соборная мечеть.



Яркаев Раис Марсович, *председатель татарской национально-культурной автономии Санкт-Петербурга. Родился в 1964 г. в г. Азнакаево ТАССР. С юности избрал военную профессию. Служил на Дальнем Востоке, вел научно-преподавательскую работу в Ленинградской академии тыла и транспорта. После выхода в отставку работал в фирме «Атекс», а с 1990 г. трудится в системе ОАО «Татнефть» в Санкт-Петербурге и ныне возглавляет Балтийский филиал ООО «Татнефть-АЗС-Запад». Р.М. Яркаев – один из организаторов ТНКА Санкт-Петербурга и со дня основания общины входит в совет автономии. Он внес заметный вклад в реставрацию Санкт-Петербургской соборной мечети – в восстановление купольного декора с установлением на его вершине золоченого полумесяца.*

и Татарстана, активную роль нашей автономии в деле сохранения культурных традиций татарского народа и заботливого отношения к истории России. Сад музея-усадьбы Г.Р. Державина украсили и саженцы прикамских дубов, привезенные активистами нашей общины из Лашевского района Татарстана – малой родины Г.Р. Державина. Другим заметным событием стала установка памятного надгробия великому востоковеду и ученому Т.А. Шумовскому, первому, кто осуществил поэтический перевод Корана на русский язык..

В 2011 г. весь мир отмечал 125-летие Габдуллы Тукая. К этой дате активисты общины организовали совместно с Национальным музем Татарстана выставку «Я устремляюсь в вечность» в музее А.С. Пушкина. Зрители с интересом знакомились с подлинными мемориальными вещами, фотографиями и документами Г. Тукая. Известно, что за год до смерти, в 1912 г., поэт впервые посетил Петербург и провел в столице 13 дней. На выставке зрители увидели чернильницу, подаренную поэту учениками татарских школ города на Неве и карандашницу, купленную поэтом в Петербурге. В рамках празднования 125-летия Г. Тукая автономия выпустила путеводитель по музеям Г. Тукая в Татарстане.

ТНКА Санкт-Петербурга проводит в городе огромную просветительскую работу, вовлекая в свои проекты не только татар, но и жителей и гостей нашего региона. В лучших дворцах Петербурга посетителям открываются неизвестные страницы истории жизни таких выдающихся татар, как Муса Джалиль, Габдулла Тукай, Рустем Яхин, Рудольф Нуриев, а также знаменитых людей, так или иначе связанных с судьбой татарского народа, как Федор Шаляпин, Лев Гумилев, Теодор Шумовский, Гавриил Державин, род Боратынских и род Юсуповых и многих других.

Делу пропаганды культурных ценностей татарской нации призвана служить и татарская пресса. Начиная с 1990 г. эту миссию в городе на Неве выполняет газета «Нур-Свет». Возглавила газету член Союза журналистов А.Ш. Гафурова, она руководила изданием более двенадцати лет. «Нур-Свет» активно способствует объединению татар мегаполиса в единое культурное пространство.

Более 15 лет при автономии работает женское движение «Ак калфак» под руководством Р.А. Гущиной. Совместные проекты общины и «Ак



Президент Р. Н. Минниханов с руководителями и активистами РТНКА г. Петербурга в музее-усадьбе Г.Р. Державина.

калфак» направлены на организацию досуга пожилых людей, решение проблем ветеранов, женщин и детей. Мы работаем в библиотеках города и районных домах культуры, устраиваем выставки, представляющие быт и культуру татар, читаем лекции. А в библиотеке национальных литератур на ул. Гороховой под руководством Р.А. Гущиной регулярно проходят теплые и интересные встречи с татарами на самые разные темы.

Большое внимание автономия оказывает спортивным мероприятиям, регулярно поддерживает чемпионаты по боксу и национальной борьбе курэш. Президентом федерации борьбы на поясах является экс-руководитель нашей автономии И.Т. Гатин. Сборная города по этому виду национального спорта регулярно и успешно выступает на региональных и международных соревнованиях. А футбольная команда автономии многократно занимала первые места в различных турнирах.

Консолидации татар, развитию национальной культуры и татарских традиций служит наш древний праздник «Сабантуй». Питерскому сабантую в позапрошлом году исполнилось 100 лет.

Традиция проведения сабантуя на невской земле возродилась в 50-е гг. прошлого века и сохраняет свою силу в наши. С приходом в конце 60-х гг. в число организаторов праздника А.С. Булатова на сабантуе появился, наконец, один из главных сюжетов спортивно-состязательных игр – конные скачки. Произошло это в 1970 г., когда Анвар Булатов привел на майдан конницу и устроил показательные выступления.

Вообще тогда, в 60–80-е гг., приход каждого нового человека – инициатора, профессионала в своем деле, привносил в сабантуй новые элементы, которые, складываясь в общее дело, создавали постепенно образ красивого татарского праздника, который с момента возобновления после войны носил молодежный характер. Много сил и страсти организации сабантуев отдавали Ильгиз Биксентеев, Талгат Салахов, Шамиль Ахметшин, Раис Яркаев, Юнус Сибгатуллин, Радик Исламов, Шамил Габдулхаков и др. В настоящее время подготовкой праздника руководит оргкомитет сабантуя, который возглавляет председатель ТНКА Р.М. Яркаев и его заместитель Х.Х. Мулеев. Петербургский сабантуй давно перестал быть только татарским праздником. В нем принимают участие люди самых разных национальностей и вероисповеданий.



Первый президент Татарстана М.Ш. Шаймиев на встрече с татарской общиной Петербурга.



Основателем и издателем первой в России татарской газеты под названием «Нур» («Свет») был видный просветитель и публицист Атаулла Баязитов (1847–1911). Газета выходила в Петербурге со 2 сентября 1905 г. по 21 июня 1914 г. А. Баязитов известен также как ахун С-Петербурга и переводчик восточных языков МИД России, как ученый, автор монографий по проблемам философии ислама.

Существуют сведения, что впервые городской сабантуй был проведен в 1913 г. в Юсуповском саду. Как постоянный праздник, сабантуй проводился до Великой Отечественной войны, начиная с 1932 г. Заслуга возобновления сабантуя после войны принадлежит учителю математики татарской школы Баяну Ризванову. В 1956 г. под его руководством собрался первый десант сабантуя – группа татарской молодежи из 15 человек со своим лидером, гармонистом В.Г. Усмановым.



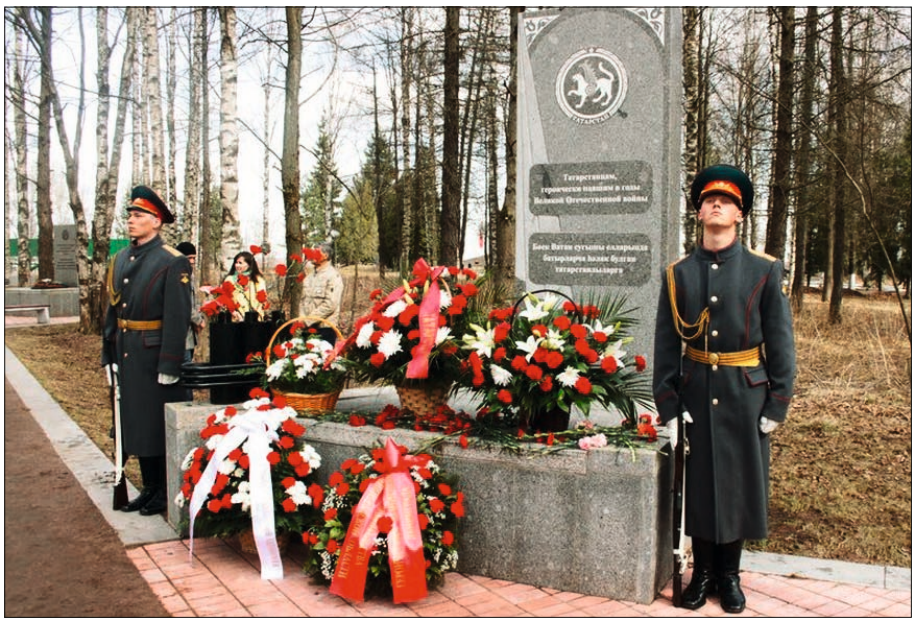
Питерская татарская община активно помогала Постоянному представительству РТ в С-Петербурге в проведении акции, связанной с поисками родственников солдат-татар, погибших на печально знаменитом «Невском пятачке», а также в перезахоронении их останков.

Заметным событием стало открытие памятной плиты на Пискаревском мемориальном кладбище, где покоятся 20 000 татар, погибших от голода и холода, от обстрелов и в боях при защите Ленинграда от немецко-фашистских захватчиков.

Как и вся страна, Петербург с глубоким чувством готовился к празднованию 70-летия Великой Победы. Ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, мужественные блокадники были и остаются главными героями праздника Победы. В городе высадили цветы и кустарники, провели акцию «Сирень Победы», обустроили места воинских захоронений. Весь город украсили плакаты, объединенные тематикой «Вместе мы победили!». На главных магистралях были вывешены фотографии ветеранов.



Блокадная виолончель.



Памятная плита на Пискаревском мемориальном кладбище, посвященная воинам-татарстанцам, героически защищавшим Ленинград.



Грандиозный марш «Бессмертный полк» произвел незабываемое впечатление.

В Петербурге не осталось ни одного человека и ни одной организации, которые бы не внесли свой вклад в празднование 70-летия Победы, в том числе и наша община: встречи с ветеранами-земляками, возложение венков к памятникам-символам Победы, участие в марше «Бессмертный полк», в молодежной патриотической акции «Народный хор Победы» возле Казанского собора.

На торжественно-траурном мероприятии, посвященном юбилею и организованном на мемориальном комплексе Синявинские высоты, присутствовали ветераны войны из Татарстана, Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Состоялась очень теплая встреча с татарстанскими ветеранами в городском Доме национальностей. Большое впечатление произвела церемония зажжения вечного огня у монумента «Разорванное кольцо» в рамках эстафеты «Дорога жизни». Благодарной памятью и хорошим подарком петербуржцам стала книга-альбом «Мы шли на помощь тебе, блокадный Ленинград…», выпущенная накануне знаменательной даты (автор член татарской общины Ш. Шаяхметов).

Совместно с татарской национально-культурной автономией Санкт-Петербурга учрежден «Союз ветеранов войны и военной службы» и женское движение «Ак калфак Нева». Стали традиционными проводимые вместе «Тукаевские чтения», «Джалиловские чтения», Дни исламской культуры, музыкальные и литературные салоны.

Безусловно, многие проекты татарской национально-культурной автономии не состоялись бы без поддержки наших партнеров и спонсоров. За многолетнее сотрудничество и поддержку мы выражаем благодарность Муртазину Р.Ф., Мещерову Р.М., Нагаеву Р.М., Ямалову А.В., Многосмыслову С.А., Елизарову А.В., Дашкину А.А., Утешеву Р.Ш., Тахаутдинову Ш.Ф., Маганову Н.У.

И. Журавлева

Ильдар Юзеев

Песню дарю

Что на память тебе подарить
В день рожденья,
подруга родная?
Подарить тебе,
может, букет?
Но он скоро завянет, я знаю.
На возьми, что дороже всего.
Словно юность, подарок
мой светел.
Я даю тебе песни Мусы,
Их не тронет, ни иней,
ни ветер.
Будут жить эти песни
в сердцах,
Как поэта живое дыханье:
Пусть дороги твои озарят
Этой жизни бессмертной
сиянье.



Памятник татарскому поэту и Герою Советского Союза Мусе Джалилю был открыт в Санкт-Петербурге 19 мая 2011 г. На передней грани постамента текст посвящения гласит: «Великому сыну татарского народа, защитнику Ленинграда, поэту-воину, антифашисту Мусе Джалилю». Этот памятник – дар Республики Татарстан Санкт-Петербургу.

Республика Бурятия

История появления татар в Бурятии относится к XIX в. В Верхнеудинске действовала магометанская община, было татарское кладбище. По данным того времени, только в Верхнеудинске в 1904 г. проживало более 500 татар. Значительный приток татар произошел перед самой Великой Отечественной войной, 5 мая 1940 г., на освоение бурятских земель в село Старый Онохой целым эшелоном прибыли первые переселенцы из Актанышского района Татарстана (семьи Муктакасимовых, Шакировых, Сабирдзяновых и др.)., вслед за ними приехали татары Туймазинского, Нурлатского, Мензелинского, Сабинского и других районов Татарстана и Башкирии.

Далекие территории Прибайкалье и Забайкалье были в древние времена родиной их предков – великих тюрков-кипчаков. Так спустя столетия потомки древних тюрков вернулись на земли своих предков, построили здесь жилье, нашли работу, обзавелись семьями и хозяйством.

Летом 1997 г. встретились неравнодушные к своему народу и к родной культуре татары: Басыр Нургалиев, Роберт Гаязов, Райся Халиуллина, Галляметдин Богоманшин, Виктор Михайлов, Равил Валеев и решили создать Татарский культурный центр Республики Бурятия. Сказано – сделано. Председателем ТКЦ избрали Альберта Гафиева. Среди первых мероприятий центра – проведение сельского сабантуя в Старом Онохое, праздников Ураза-байрам и Курбан-байрам. ТКЦ стал инициатором открытия при поддержке Правительства Республики Татарстан торгового дома «Татарстан». Тогда же началась обсуждаться мысль о строительстве мечети в Улан-Удэ. Не будет преувеличением сказать, что деятельность ТКЦ подготовила почву для организации в Бурятии Региональной национально-культурной автономии татар Забайкалья (РНКАТ). При активном участии подвижников татарской культуры Сажиды Баталовой и Ромазана Сиразиева в апреле 2004 г. прошла учредительная конференция и избран председатель РНКАТ Р. З. Сиразиев, доктор биологических наук, профессор. Уже на следующий год состоялся первый республиканский Сабантуй. Праздник собрал более 1000 зрителей и участников из семи районов республики. Народные забавы, игры, танцы, спортивные состязания и даже конные скачки увлекли всех и дали глубоко почувствовать дух древнего народного татарского праздника. Сабантуй стал консолидирующим началом возрождения татарской культуры в Бурятии и позволил объединить татарские общины районов республики и г. Улан-Удэ в единое целое. С того времени проведение сабантуя стало традицией в Бурятии.



Бурятия – страна гор и рек.

Весомую поддержку расширению культурных программ РНКАТ оказывает Минкультуры Татарстана, отправляя лучших артистов на наши сабантуи и Дни татарской культуры. Надолго запомнились всем гостям праздника выступления солистов Государственного ансамбля песни и танца РТ Римы Агзамовой и Ильнура Нуриева (Ильмаметова). На Сабантуе (2006 г.) также присутствовал председатель ФНКАТ России, депутат Госдумы И.И. Гильмутдинов, который не только привез поздравление от президента Татарстана М.Ш. Шаймиева, но встретился и обсудил проблемы нашей автономии с руководством Бурятии.

Активизация татарского движения по возрождению родной культуры произошла благодаря людям разной национальности. Большую роль здесь играли неравнодушные к национальной культуре и людям, живущим на селе. Такие, как Н.М. Антонов, руководитель Центра «Малая Родина», ныне начальник Управления культуры Мухоршибирского района, Администрация района, а также депутаты. И поныне сохраняется традиция, что к делам татарской автономии причастны и буряты, и евреи, и казаки, все те, которым нравится культура татар, нравится вместе осуществлять творческие проекты в сфере развития этнокультуры. В 2006 г. председателем РНКАТ была избрана Сажида Баталова, которая руководит автономией и по сей день.

В 2006 г. РНКАТ провела Дни татарской культуры (ДТК) в Бурятии. В ряде школ города и села прошли конкурсы поэзии, посвященные 100-летию М. Джалиля и 120-летию Г. Тукая, конкурсы газет о 1000-летии г. Казани, о геральдике столицы Татарстана, обычаях и обрядах наших соотечественников. Стало традицией, что Дни татарской культуры ежегодно проводятся на базе «Школы диалога национальных культур» №19 г. Улан-Удэ, в сельских школах Харашибири и Старого Онохоя, в районных библиотеках. Во время ДТК дети «путешествуют» по казанскому Кремлю, участвуют в конкурсах стихов, посвященных известным татарским поэтам и писателям, изучают историю и культуру татарского народа. В рамках ДТК состоялось несколько презентаций – национально-культурной автономии татар г. Улан-Удэ, фольклорной группы



Баталова Сажида Растамовна, *председатель Региональной национально-культурной автономии татар Бурятии, член исполкома Всемирного конгресса татар. Родилась в 1964 г. в Улан-Удэ. Окончив Бурятский педагогический институт (1995 г.), Сажида Растамовна работает педагогом и занимается научной деятельностью. Многие ее проекты успешно реализуются на региональном и федеральном уровнях, она кандидат педагогических наук, доцент ВСГАКИ. Ведет большую общественную работу, являясь членом Совета национальностей при президенте Республики Бурятия, членом Совета ФНКАТ России. В 2013 г. была избрана первым заместителем председателя Общественной палаты республики, председателем Ассоциации народов Бурятии. Мать двух дочерей, старшая Асия и младшая Василя.*



Депутат Госдумы РФ, председатель Федеральной национально-культурной автономии татар России Ильдар Ирекович Гильмутдинов приветствует участников и гостей Сабантуя в Бурятии, 2006 г.



Сильнейший батыр Сабантуя.



Фольклорная группа «Алмагач чачаклары» успела завоевать сердца не только жителей Бурятии, но и найти почитателей из разных районов России.



Мечеть строили «всем миром» – кто-то строил, кто-то помогал финансово, ни один из верующих мусульман не хотел оставаться в стороне от этого благого дела.

«Алмагач чачаклары» (руководитель Роза Васильева), сольного альбома этногруппы «Лаккитон» (руководитель заслуженный деятель культуры РБ В.Н. Михайлов). Солистки группы «Лаккитон» исполняют песни на нескольких языках: русском, бурятском, татарском, монгольском и достойно представляют татарскую культуру в Бурятии.

В 2007 г. автономия татар Бурятии успешно реализовала федеральный проект по созданию модели продуктивного межэтнического взаимодействия на базе уже упоминавшийся школы №19 (руководитель проекта Баталова С.Р.). Этот проект осуществлялся при господдержке общественных инициатив Администрацией Президента РФ В.В. Путина. В рамках проекта были разработаны программы для воскресных татарских школ, а школьниками и педагогами создана сувенирная этнопродукция. В конце декабря 2007 г. РНКАТ успешно провела презентацию проекта и была признана ресурсным центром НКО Бурятии в Сибирском федеральном округе и по сей день методически помогает лидерам и активистам НЦ и НКА республики. Проект получил и российское признание: школа №19 стала победителем среди общеобразовательных учреждений России, активно внедряющих инновационные программы.

К пятилетию РНКАТ был издан первый буклет «Татары Бурятии – XXI век». В октябре 2009 г. местная телекомпания «Тивиком» сняла фильм о преемственности поколений. Жители республики увидели многовековые традиции и обычаи русской и бурятской семей, а также пяти поколений татарской семьи Саттаровых из Старого Онохоя, потомки которых, сохраняя традиции предков и семейные ценности, не растратили самое главное – человечность, доброту, порядочность, искрометный юмор, искренность и душевность, трудолюбие и ответственность, все то, что через века пронес и сохранил татарский народ.

В 2010 г. известная международная телекомпания «Russia today», вещающая на арабские страны, сняла и показала сюжет о татарках-мусульманках нашей республики. Кроме того, сюжет об известных татарах Забайкалья вошел в фильм «Бурятия – территория толерантности», снятый по заказу Комитета по делам национальностей и развитию гражданских инициатив Администрации Президента и Правительства Республики Бурятия.

Истинным сокровищем татар Бурятии являются бабушки и дедушки, предприниматели и активисты РНКАТ, которые откликаются на просьбы автономии, оказывают посильную поддержку в деле развития татарской культуры, традиций и обычаев. Имея такой человеческий ресурс, за семь лет работы энтузиастами РНКАТ сделано не так уж и мало.

В мае 2008 г. мусульмане города приступили к строительству мечети. Пожертвования на строительство храма собирали всем миром. Многие годы татарские бабушки и дедушки бережно копили деньги на мечеть, хранили их в укромных уголках и сейчас со слезами радости на лице передавали в кассу мечети. Узбекская община еженедельно собирала по 30–40 тыс. руб. и также отдавала деньги. Те мусульмане, которые не могли помочь деньгами, трудились на стройке, выполняли любую посильную работу. В мечети нет вражды и непонимания, даже спорные вопросы в умме решаются мирно и доброжелательно. Мусульмане, бизнесмены и многие другие вносят закят на нужды мечети.

Люди Бурятии всегда хранят в сердце священную память о фронтовиках и тружениках тыла, в годы войны отдававших жизни, все свои силы ради победы над врагом. Из призванных, например, Бичурским районным военным комиссариатом 4733 человека не вернулись с фронта 2211. В их числе погибли в бою 1105, умерли от ран в госпиталях и медсанбатах 60, без вести пропало 1046 человек. 70-летие Великой Победы стало праздником со слезами на глазах каждого из нас, никто не оставался безучастным. Готовясь к юбилею, все общественные организации, в том числе и наша община, провели масштабный сбор информации и фотографий ветеранов, погибших или пропавших без вести на этой страшной войне. В тех городах и селах Бурятии, откуда ушли на фронт герои, увековечена память о них. Так, в Баунтовском районе воздвигнуты обелиски в честь Героев Советского Союза Ивана Рубенко, Николая Редковского и Акрама Валиева. Это наш земляк, уроженец Азнакаевского района Татарстана. Акрам Искандарович прибыл в наши края перед войной, работал на приисках завклубом. Героизм проявил во время форсирования реки Айвиексте (Латвия).

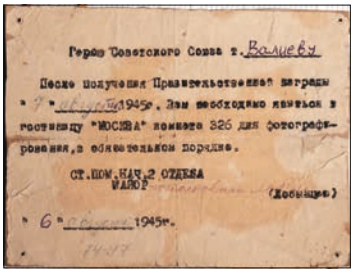
Наиболее важным в работе любой общественной организации, тем более национально-культурной, является человеческий фактор, ведь «ничто так не предопределяет величие нации, как интеллектуальный генофонд, трудолюбие и взаимопомощь соплеменников». Постоянную поддержку и внимание мы ощущаем от наших соплеменников, руководителей высшего звена: Басыра Нургалиева (фирма «СОТО»), братьев Валеевых (ИП «Валеев»), Самигуллы, Марата, Рашида и Рафаэля Абдуллиных (ИП «Трансском»), фермера Мустафы Сагдеева, Альфии Каширихиной (ООО «Силикатный завод»), Равиля Ибрагимова (ОАО «Бурятзолото»), Владимира Самигуллина (СТО «Элеватор»), Рамиля Фахуртдинова (фотостудия), которые по мере возможностей помогают возрождению татарской культуры, содействуя укреплению авторитета татарской диаспоры в республике. Информационную поддержку и консультации по татарскому языку и культуре мы всегда получали от Данилы Лябибовича Валинурова Это очень скромные, надежные, ответственные люди и успешные руководители.

С. Баталова



Герой Советского Союза Акрам Искандарович Валиев (1924–1975).





Наградные документы А.И. Валиева.



Шествие «Бессмертного полка» в День Победы 9 мая 2015 г.

Волгоградская область

Тюрки проживали на территории современной Волгоградской области еще со времен Хазарского каганата (VIII–IX вв.). Археологи в этих местах находят и исследуют немало городищ хазарской эпохи. После нашествия монголов под водительством хана Батыя земли Нижнего Поволжья вошли в состав Золотой Орды. Ее столица – Сарай-Бату была основана на территории нынешней Астраханской области, а позже была перенесена в Сарай-Берке на реке Ахтубе, вблизи села Царев Ленинского района Волгоградской области. Сарай-Берке был большим и богатым, по меркам того времени, городом. Многочисленные монголо-татарские поселения располагались по всей Нижней Волге. Наибольшее значение среди них имел Бельджамен, расположенный на месте наибольшего сближения Волги с Доном, а южнее, на правом берегу Волги, в устье реки Царицы, находился татарский город Сарачин.

Земли нынешней волгоградской области наши предки стали активно заселять еще в эпоху расцвета Золотой Орды. В этих местах в начале XIV в. жил и творил основоположник татаро-башкирского эпоса Сайфи Сараи (1321–1396). Интересное наблюдение он отметил в своей поэме «Сухейль и Гульдурсун», предвосхитив на два столетия открытие Н.Коперника. Вот эти строки в переводе Равиля Бухараева.

Сухейлью в цепях мимо сада вели,
…Душа Гульдурсун словно взмыла с земли:
Узнала любви притяженье душа,
Землей вокруг Солнца, круженье верша.

В XVIII и XIX вв. наблюдалась новая волна переселения татар из Пензенской, Нижегородской и Оренбургской губерний. Они компактно расселились на реке Волге (п. Малые Чапурники, основан в 1786 г.), на реке Ахтубе (п. Бахтияровка основан в 1826 г., и п. Маляевка основан в 1863 г.)

В 60-х–70-х гг. XX в. молодые специалисты из г. Казани (юристы, врачи, инженеры-химики, инженеры нефтехимического производства) приехали в эти края по распределению развивать ведущие отрасли промышленности, в том числе и нефтехимическую в городах Волгоград и Волжский. Обзаведясь семьями, многие из них остались жить на волгоградской земле.

По данным переписи населения 2010 г., на территории Волгоградской области проживает около тридцати тысяч татар. В середине



Мемориальный комплекс на Мамаевом кургане, г. Волгоград.

девяностых годов наиболее активные наши земляки стали объединяться, чтобы возродить и в этих краях родной язык и обычаи. Весной 1998 г. появилась общественная организация «Региональная национально-культурная автономия татар Волгограда и Волгоградской области» (ВРНКАТ). С этого времени началась планомерная работа татарской общины по реализации уставных задач. Первым руководителем автономии был избран Типаев Федор Трофимович, он занимался делами общины до 2002 г. С 2005 г. и по настоящее время возглавляет автономию Сайфуллин Равиль Сагитович, его активными помощниками являются Т.Р. Бабаджанов, Л.М. Аблеева, Ж.Р. Фаттяхутдинова.

В многогранной работе нашей общины особенное внимание уделяется патриотическому воспитанию молодых татар. Основная тема, на которой мы сосредотачиваем свои усилия – это судьбоносные события Великой Отечественной войны. Сталинградская земля омыта кровью советских солдат и офицеров, которые не жалея жизни сражались за свободу Родины. В Сталинградской битве проявили невиданное геройство представители всех народов СССР, в том числе и татары. Назовем такие имена, как Герои Советского Союза Г.Б. Сафиуллин и А.Г. Мансуров, бесстрашные солдаты Х.Ф. Фаттяхутдинов, М. Фаткуллин, Б.К. Атнабаева и многие, многие тысячи других наших соотечественников. У нас давно стало традицией чествование ветеранов Великой Отечественной войны и тыла ежегодно 23 февраля и 9 мая. В дни празднование 70-тия Победы весь город принял участие в марше «Бессмертного полка», не был забыт ни один фронтовик и труженик тыла. Вся Волгоградская область чтила память героев. Это событие отразилось в душе каждого волгоградца.

Другим направлением нашей деятельности было и остается изучение татарского языка, расширение знаний об истории родной нации, ее культуры, о жизни видных деятелей татарского народа. Татарский язык с помощью педагогов НКА изучают не только в Волгограде, но и в селах Маляевка, Бахтияровка, Малые Чапурники и др. Занимаются не только дети, но и взрослые.

Интерес к татарскому миру и культуре пробуждают и молодежные





***Сайфуллин Равиль Сагитович**, председатель НКАТ Волгограда и Волгоградской обл., (род. в 1953 г.). Закончил сельскохозяйственный институт (1984), политехнический институт (1991). В 2012 г. защитил диплом Казанского государственного университета культуры и искусства. Юридическое образование получил в Волгоградском кооперативном институте (2015 г.). Р.С. Сайфуллин за плодотворную деятельность награжден грамотами губернаторов Волгоградской области, президентов Татарстана, Министерства культуры РТ, медалью «За патриотическое воспитание молодежи» и др.*

Чествование ветеранов войны в дни празднования 70-тия Победы над фашистской Германией.

Почетный караул на Мамаевом кургане у обелиска в память о воинах-татарах, защищавших Сталинград.





Президент РТ Р.Н. Минниханов с председателем татарской НКА Волгоградской области Р.С. Сайфуллиным.



Президента Татарстана Р.Н. Минниханова тепло встречали земляки из Волгограда.

творческие конкурсы, организуемые «Идел гузле», «Идел егете», «Татар моны», «Яшьлек йолдыз» и др.В регионе с молодежью занимаются в татарских ансамблях «Чишме», «Дуслык», «Яшьлек», «Туган Як», «Шатлык». С детьми – в детских ансамблях «Кояшкай» и «Кубэлэк». Очень популярны среди местных татар «Тукаевские чтения», где молодежь читает стихи Г. Тукая, исполняет песни на слова поэта. У нас в области немало татарских народных ансамблей, этих неугасимых сцен национальной музыки, народных танцев. В с. Бахтияровка Ленинского района проводит культурную работу народный ансамбль «Дуслык», а в Малых Чапурниках Светлоярского района музей «Туган Як» и одноименный ансамбль, в с.Латошинка Старополтавского района – ансамбль «Шатлык». Многогранная татарская жизнь области постоянно освещается в старейшей газете «Халык сузе», выходящей уже 18 лет.

Одним из центральных событий в жизни татар нашего края, да и соседних тоже, давно стал наш любимый сабантуй.

М. Джалиль

Костяника

С поля милая пришла,
Спелых ягод принесла,
Я ж сказать ей не решаюсь,
Как любовь моя светла.
Угощает цветик мой
Костяникой в летний зной.
Но любимой губы слаще
Костяники полевой.

Перевод Анны Ахматовой



Победители конкурса «Волжская красавица», состоявшемся в Волгограде.



На протяжении многих лет он проводится в Светлоярском районе, в селе Малые Чапурники. В 2007 г. «Сабантуй» был впервые проведен на стадионе «Нефтяник» Советского района г. Волгограда при поддержке администрации города и области, в последующие годы – в Центральном парке культуры и отдыха г. Волгограда. Сабантуй звенит и гуляет также в селах Маляевка и Бахтияровка Ленинского района.

Совсем недавно, в 2014 г. волгоградские татары провели V Всероссийский сельский Сабантуй. Это был поистине многонациональный праздник не только хлеборобов нашего края, но и всех тружеников области. К нам в гости приехали земляки из соседних областей, из родного Татарстана прибыла большая делегация во главе с Президентом Республики Р. Н. Минниханом. Так много народу собрал наш сабантуй. Впечатление от того праздника люди хранят до сих пор. Это радует татарскую общину и вселяет уверенность в том, что наша работа нужна людям, какой бы национальности они ни были. Вместе живем, вместе трудимся, вместе поем и танцуем.

Равиль Сайфуллин



На веселый и искрометный праздник сабантуй всей семьей.



*Сотни тысяч воинов разных национальностей защищали Сталинград. Среди них **Г. Сафиулин** (1905–1973), Герой Советского Союза, генерал-лейтенант. В 1942 г. он командовал 38-й стрелковой дивизией на Сталинградском фронте. В неравном бою с противником пал смертью храбрых артиллерист **Х. Фаттяхутдинов**, награжденный орденом Ленина, плечом к плечу с ним сражался сын прославленной испанской коммунистки **Рубен Ибаррури**, посмертно удостоенный звания Героя Советского Союза. Защищая родной город, погиб в воздушном бою Герой Советского Союза **Владимир Каменщиков**. На площади Павших борцов в Волгограде воздвигнут памятник трем героям.*

Ивановская область

Географическое расположение Иваново в Верхнем Поволжье, где проходил Великий шелковый путь, определило связь этих земель с мусульманским миром, в частности с волжскими булгарами, а в дальнейшем и с Золотой Ордой. На территории Ивановской области располагалась Владимирская тьма – ордынская административно-налоговая единица, как правило, со смешанным славяно-тюркским населением. Приток мусульманского служилого населения начался в середине XV в. и усилился в последующие годы. Со временем здесь сложились две группы служилых татар – юртовские татары (район Юрьевца и Кинешмы) и мугреевские татары (с. Мугреево и др.). С ними связаны многие славные страницы отечественной военной истории. Предполагают, что князь Дмитрий Пожарский родился в родовом имении своей матери (урожденной Беклемишевой) в с. Мугреево. Юртовские татары оказали довольно активное влияние на события Смутного времени, поддержав нижегородское антипольское ополчение. Интересен тот факт, что в первые годы правления Романовых юртовские татары в основном несли службу в Москве.

На территории современной Ивановской области татары появились достаточно давно. Свидетельством тому являются названия более десятка сел и деревень, имеющих татарское происхождение: Батыево, Батырево, Баскаково, Ярлыково, Мурзино, Татариново, Якшино и др.

Ивановские татары принимали участие в освобождении России от шведско-польских интервентов в 1612 г. Так, по данным краеведа И.П. Антонова, кинешемская и мугреевская татарские общины собрали около двух третей средств для ополчения К. Минина и Д. Пожарского. Следующей вехой в развитии татарской общины края было разрешение императора Николая II в 1908 г. на выделение земли и строительство мечети в г. Иваново-Вознесенск. Однако проект не был реализован.

В советское время развитие нашей татарской общины было связано с ростом промышленности. Требовалось большое количество рабочих рук, поэтому сюда приезжали татары из сельских районов Татарии, Башкирии, Мордовии, Нижегородской области и других регионов. Первоначально при фабриках и заводах существовали организации татарской самодеятельности, татарские классы в общеобразовательных школах; однако впоследствии, под давлением господствующей идеологии интернационализма, многие инициативы и формы проявления национальной самобытности были свернуты.

Волна подъема национального самосознания пришлась на годы перестройки. В 1992 г. была создана и официально зарегистрирована религиозная община «Махалля», руководителем которой был А.С. Якупов.





Следом за ней официально появилось Ивановское областное татарское общество «Восток-Шарек» (1994). Председателем был избран Ф.У. Ляпин. Впоследствии это общество было преобразовано в национально-культурную автономию татар Ивановской области (1999). Ее руководителем остался Ф.У. Ляпин, который и по сей день успешно и плодотворно возглавляет общину, а также стоит во главе Духовного управления мусульман Ивановской области. Такое сочетание религиозного и светского позволяет вести работу, направленную на воспитание подрастающего поколения граждан России в духе единства религии, культуры, образования и спорта. Вокруг яркой личности Ф.У. Ляпина сложилось ядро истинных энтузиастов и подвижников татарской культуры и традиций ислама. Это Ш.Н. Алиакбаров, В.Е. Кашаев, Р.Б. Хажиева, М.Б. Кашаев, Р.М. Нугманов, И.А. Ризванов, Г.М. Шангараев, Ф.Ф. Фархутдинова, Р.М. Хаеров, Г.И. Шакирова, Ф.Т. Шакиров и Р.Г. Шангараев.

На счету МТНКА немало славных дел. В октябре 1994 г. открылась татарская воскресная школа, где преподают татарский язык, вокал, уроки





***Ляпин Фярит Усманович**, председатель национально-культурной автономии татар и мусульманского религиозного объединения Ивановской области. Родился в 1947 г. в селе Октябрьское Неверкинского района Пензенской области. После окончания средней школы служил на Северном флоте. В 1977 г. окончил Казанский инженерно – строительный институт, Был направлен в г. Иваново в «ГлавИвановоСтрой». Прошел путь от мастера до главного инженера крупной строительной организации. Основатель РНКАТ и МРО Ивановской области, много сил вложил в строительство Соборной мечети г. Иваново (2003). Ф. Ляпин является членом президиума Исполкома ВКТ, Общественной палаты Ивановской области, президиума ДУМЕР. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» (2 ст.), орденом Почета «Аль-Фахр» (2 ст.). Лауреат премии «Триумф» за личный вклад в развитие культуры г. Иваново. Вырастил и воспитал двух детей.*

В едином порыве священной памяти и глубокого уважения к тем, кто одолел злейшего врага человечества – фашизм, ивановцы вышли на улицы и площади своего города 9 мая в день 70-тия Великой Победы.





Президент Республики Татарстан М.Ш. Шаймиев в г. Иванове. *Справа* **мэр города А.Г. Фомин,** *слева* **– председатель Региональной национально-культурной автономии татар Ф.У. Ляпин.** Июнь 2008 г.

актерского мастерства, проводятся занятия по национальной борьбе кореш. В настоящее время школа функционирует на базе БУ «Ивановский Дом национальностей» и МБОУ СОШ № 18 г. Иваново.

Ежегодно с 1993 г. в Иванове проводится татарский народный праздник «Сабантуй», на котором собираются тысячи ивановцев и гостей города. Праздник ежегодно проходит в городском парке имени Степанова. Народные игры, танцы, концерты, блюда татарской национальной кухни – вот что привлекает горожан на праздник. В 1998 г. появился театр-студия «Миллятем», режиссером и художественным руководителем которого стал заслуженный артист РСФСР М.Б. Кашаев. В 2003 г. на сцене Ивановского драматического театра был поставлен спектакль «Шажяря» – «Родословная» (по повести Т. Миннулина) на татарском языке, а позднее – спектакль «Муса», посвященный поэту-герою Мусе Джалилю. В настоящее время готовится к выходу спектакль «Эниляр хэм бэбиляр» («Матери и дети»). В 2006 г. была образована Федерация национальной спортивной борьбы «Куреш» Ивановской области. Ее председателем стал Р.М. Хаеров. Спортсмены нашей Федерации регулярно успешно выступают на всероссийских и региональных соревнованиях. Мы работаем в тесном контакте с Ивановской татарской молодежной общественной организацией «Союз татарской молодежи «НУР». Наши цели близки: объединять татарскую молодежь г. Иванова и Ивановской области, создавать предпосылки для сохранения и изучения родного языка, беречь самобытную материальную и духовную этнокультуру в условиях русскоязычной среды.

Р. Шангараев





Звуками и танцами сабантуя все возрасты увлечены. Ивановские татары с великолепием своей домашней выпечки.





Касимов, Рязанская область

В середине XV в., в 1442 г., на берегах красавицы Оки появилось молодое татарское ханство. Его столицей стал город, названный именем своего основателя – Касим хана. В Касимове было множество мечетей и минаретов, а на центральной площади города каждый день оживленно гудел рынок рабов. Границы этого ханства охраняло войско казаков-мусульман. Впрочем, воевали касимовские ханы только в составе русских войск и не вели самостоятельной внешней политики.

С тех далеких времен так и живут здесь касимовские татары, отдельная ветвь на древе большого татарского народа. Они проживают вдали от Казани, в самом центре России, но сумели сохранить свою культуру, язык, историю и самобытность. В наше время эти традиции хранит и развивает созданная в 2012 г. в городе общественная организация – «Татарская национально-культурная автономия Рязанской области». Основатели общины – потомственный касимовский татарин Бикуев Ильдар Динарович, выпускник Казанского университета, и предприниматель Айдар Явитович Исмагилов. Вокруг них объединились земляки, которым не безразлична судьба их малой Родины. Большую поддержку в становлении автономии оказали экс-руководитель отделения банка «УралСиб» А.Р. Агжитов и управляющий касимовским отделением банка «Мособлбанк» Д.Р. Минеев. За небольшой период времени в два с половиной года коллективом автономии проделана значительная работа. Нам удалось совместно с местной мусульманской общиной добиться и обустроить помещение для МТНКА, разработать систему мероприятий



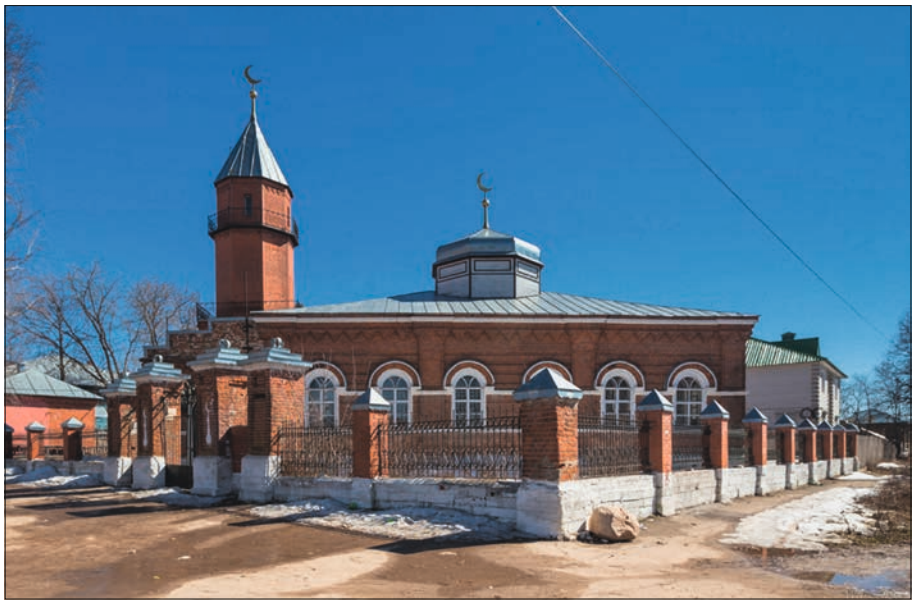
Панорама г. Касимова.



Историки до сих пор не могут найти убедительное объяснение неожиданному поступку царя Ивана Грозного. Монарх вдруг ближе к осени 1575 г. объявил, что отрекается от престола, переезжает из Кремля на Петровку и становится простым русским боярином Иваном Московским. Вместо себя правителем страны Грозный назначил крещеного татарина Симеона, хана Касимовского. Пока бояре еще убеждали себя, что это всего лишь шутка, «хан всея Руси» был официально повенчан на царство в Успенском соборе Кремля, а боярин Иван Московский покинул царские палаты в положенных ему по новому чину «боярских оглоблях…» Симеон Бекбулатович – правнук правителя Золотой Орды хана Ахмада, прямой потомок Чингисхана. В 1568–1573 гг. – касимовский хан. Пробыл Великим князем Всея Руси 11 месяцев. Скончался в 1616 г. Погребен в Симоновском монастыре в Москве.



***Бикуев Ильдар Динарович**, председатель Касимовской местной национально-культурной автономии татар Рязанской области. Коренной житель города, родился в 1964 г. По образованию юрист, окончил Казанский государственный университет. Возглавляет юридическую фирму «Юрист».*



для реализации уставных задач. Теперь касимовские татары могут в свободное от работы время собираться вместе и отмечать знаменательные даты и события российского и областного масштаба, семейные юбилеи, мусульманские праздники Курбан-байрам и Ураза-байрам. Мы поддерживаем связи с национальными общинами татар соседних областей, Казань тоже не забывает нас. К 850-летнему юбилею г. Касимова земляки из Татарстана подарили городскому хозяйству автомашину марки «Камаз» с коммунальным оборудованием. К нам регулярно приезжают на празднование сабантуя казанские артисты. У нас хорошие творческие связи с московским коллективом художественной самодеятельности «Идель». Они бывали у нас со своей концертной программой. Жители Касимова и сел района тепло встречают их выступления. Касимовская автономия ищет новые методы для достижения поставленных перед собой задач, постоянно участвует в различных проектах, как в своей, Рязанской области, так и в проектах Татарстана.

Татары Касимова живут одной жизнью со всеми своими соотечественниками, гражданами нашей большой Родины.

И. Бикуев

Действующая мечеть в Касимове *(сверху)***, построенная в 1906 г. и полностью отреставрированная в 2002 г.**
В день 70-летия Великой Победы у мемориала «Героям-касимовцам».







Кировская область

Вятский край славится не только богатой историей, но и многонациональной культурой. Это территория, где издавна соседствовали славянские, финно-угорские и тюркские народы. Сегодня татары занимают второе место в области по количеству населения после русских. Численность татар в Кировской области около 40 тысяч. «Региональная национально-культурная автономия татар Кировской области» была создана 26 октября 2011 г. Ее председателем была избрана Язиля Хазиахметовна Асхатдинова. Общественная организация объединила ранее образованные местные НКА - Кильмезского, Малмыжского районов и г. Кирово-Чепецка в целях координации их деятельности и углубления работы РНКАТ КО по сохранению самобытности наших земляков, их родного языка, национальной культуры. Сотрудничая в тесном контакте с Федеральной НКА татар России, Всемирным конгрессом татар, Минкультом Татарстана, областная автономия, решая свои уставные задачи, сплачивает татар кировского края.

Одна из основных форм деятельности РНКАТ КО – это осуществление проекта «Изучение и сохранение этнонационального наследия татар вятского края «Мирас» (дипломанта VIII Всероссийского конкурса методических материалов). В процессе реализации этого проекта проведены 9 межрегиональных научно-практических конференций по вопросам изучения родного края на татарском языке, 8 межрегиональных слетов этнографов. Доброй и всегда желанной традицией в кировском краю стало проведение сабантуев на уровне района, города, области, а также детские сабантуи. Народный татарский праздник привлекает не только наших соотечественников и представителей тюркских народов, но и всех жителей области. В каждом районе созданы и пользуются успехом у зрителей национальные фольклорные коллективы, ансамбли татарской песни. Будучи участниками трех межрегиональных конкурсов-фестива-



Центральная площадь в г. Киров

Чуть более 50 км от Кирова существует село Карино – самое северное в мире компактное поселение татар. Первое упоминание о предках этих татар относится к 1489 г., когда после присоединения Вятской земли к Московскому государству в Москву были призваны именитые вятские люди и арские князья (каринские служилые люди). Существует предание, что когда в 1236 г. монгольские орды разрушили Волжскую Булгарию, то уцелевшие после побоища обратились к владимирскому князю Юрию Всеволодовичу с просьбой дать им место для поселения. И были им выделены вятские земли.
До сегодняшнего дня в народе сохранилась память о том, что Верхнее и Нижнее Карино делились на 2 части: «би як» и «бычырман як». В «би як» жили князья, а в «бычырман як» (деревни Митюково и Абашево) – бесермяне, зависимое от князей население. Бесермяне были потомками Волжских Булгар. Они исповедовали ислам, были обучены грамоте. Об этом свидетельствуют надписи на древних памятниках на кладбище «Мазар зыарат» в Карино.



Асхатдинова Язиля Хазиахметовна, *председатель РНКАТ Кировской области. Родилась в 1955 г. в д. Новая Смаиль Кировской обл. Окончила Марийский госпединститут им. Н.К. Крупской. Работала педагогом. В 2011 г. была избрана руководителем татарской автономии. Награждена знаком «Почетный работник общего образования РФ», медалями «1000-летию Казани», «За большие заслуги перед татарским народом». Член исполкома ВКТ, Совета ФНКАТ РФ.*



Знаменосцу Победы

Май сорок пятого… Берлин…
Рейхстаг…
Земляк наш Булатов
Поставил там флаг.
На крышу Рейхстага
Он первым взобрался,
Чтоб красный там флаг
На ветру развевался.
Флаг водрузил,
Своей жизнью рискуя,
Флаг победы народа,
Знак паденья фашизма.
Гордо флаг тот алеет,
Хоть промчались года.
Мы Булатова подвиг
Будем помнить всегда.

Аня Черенева,
ученица 7 класса Кировской школы

лей «Нократ моннары (Вятские напевы)» и двух межрегиональных конкурсов «Авыл кызы (Сельская девушка)» эти самодеятельные коллективы были тепло встречены зрителями. Наша Ф. Тухватулина завоевала 1 место на Всероссийском конкурсе «Авыл кызы» (2012 г.). Проводятся конные скачки на приз главы Малмыжского района, в соревнованиях межрегионального уровня наши наездники выиграли главный приз – автомобиль, заняв I место на III Всероссийских конных скачках.

Успехом у кировских татар пользуются женские клубы «Ак калфак», «Аулак өй». Их члены принимают активное участие во Всероссийских и региональных мероприятиях. За большую работу РНКАТ КО президент Татарстана Минниханов Р. Н. к большой радости местных татар подарил автономии микроавтобус.

2015 г. – год 70-летия Великой Победы над фашизмом. Он отмечался в Кировской области, как во всех регионах страны, широко и с душой. Горько осознавать, но редеют ряды ветеранов войны, с годами их подвиги воспринимаются ярче и глубже, полнее и острее становится наша благодарная память. В истории фронтовиков нашего края особое место занимают подвиг и судьба героя войны, уроженца наших мест Григория Булатова. Он один из тех, кто первым водрузил знамя Победы на крыше рейхстага (см. стр…) Жизнь его сложилась трагично, но люди не забывают простого советского парня, а в последние годы материалы о его геройстве, судьбе наполнились правдивой информацией. Земляки благодарны другу Григория Петровича Булатова Виктору Григорьевичу Шуклину, врачу-терапевту Эмилии Ивановне Пэме, краеведу и писателю Сергею Павловичу Серкину, что подвиг солдата не забыт. Режиссером кировского телевидения Мариной Дохматской в 2000-м г. снят фильм «Солдат и маршал». Именем Булатова названа улица города Слободского. В декабре 2004 г. прах героя был перезахоронен на почетное место. В канун 60-летия подвига – 30 апреля 2005 г. – на могиле Григория Петровича установлен гранитный памятник с портретом героя на фоне рейхстага. Ежегодно 30 апреля в 14 часов у этого памятника собираются на митинг благодарные слобожане, чтобы отдать дань подвигу героя, всем фронтовикам и труженикам тыла, которые отстояли свободу нашей земли ценой неимоверных лишений. В этих массовых мероприятиях активно участвует татарская общественность края, она не забывает о том, что Гр. Булатов имеет в своем роду и тюркские корни. В многонациональности нашей страны – неисчерпаемое богатство и непобедимая сила России.

Я. Асхатдинова





Красноярский край

Активное переселение татар из районов царской и советской России в Красноярский край (до революции 1917 г. – Енисейская губерния) происходило тремя волнами. Первая была связана с проведением известных столыпинских аграрных реформ (1906–1915). Попутно отметим, что именно на этих землях более удачно претворялись в жизнь затеянные П.А.Столыпиным новшества (так называемый сибирский вариант реформы). Вторая пришлась на середину 20-х гг. прошлого века с постигшими Поволжье и Урал жестокой засухой и голодом. Уже к 1925 г. на территории края насчитывалось 71 татарское поселение. Третья волна переселения татар была вызвана строительством крупных народнохозяйственных предприятий в СССР (1960-80 гг). К этим временам в Красноярском крае в основном сложилась современная картина размещения татарских поселений. Ныне татары проживают в таких городах, как Красноярск, Норильск, Лесосибирск и др., селах Пировского, Отношинского, Казачинского и др. районов области. Количество татар в крае по итогам переписи населения (2011 г.) составляет 34 тыс. человек, это около 1,5 процентов от общей численности проживающих в Красноярском регионе и занимают 3-е место.

Характерная черта татар нашего края – стремление к солидарности. В городах и селах области созданы и успешно работают татарские общины. Все они объединены Региональной татарской национально-культурной автономией Красноярской области «Яр». Она была создана по инициативе группы энтузиастов в 2007 году. Свои уставные задачи наша автономия старается решать комплексно и в рамках общей консолидирующей идеи. Для нас она заключается в том, чтобы хранить память и приумно-

Первое упоминание о государственной службе татар на территории Приенисейского края датируется первой половиной XVII в. В те далекие времена, как свидетельствует летопись, 100 татарских казаков служили в составе военного отряда боярского сына Якова Тухачевского. Согласно ежегодным Памятным книжкам Енисейской губернии, в 1861 г. на ее территории проживало свыше 1,5 тыс. татар, в 1911 г. – 8 тыс., или около 2% от численности жителей губернии. На территории Енисейской губернии в основном преобладали выходцы из Казанской и Уфимской губерний. Переселялись в Сибирь, главным образом, люди крестьянского сословия. Здесь они продолжали заниматься земледелием, торговлей, извозом. В труднейших условиях они выкорчевывали под пашню тысячи гектаров таежной земли. Сегодня Краснодарский край – один из крупнейших регионов России, где имеется мощная промышленность, развитая сельскохозяйственная индустрия, ряд крупных российских центров науки, культуры и образования.



Красноярск с высоты птичьего полета.



***Файзуллин Вагиз Исмаилович**, председатель совета РТНКА «Яр» Красноярского края. Родился в селе Солоуха Пировского района Красноярского края в 1952 г. Окончил Красноярский политехнический институт (1979 г.), академию управления Российской Академии государственной службы при Президенте РФ (1993 г.). Трудовую деятельность начинал с должности токаря на заводе «Красмаш», служил в рядах советской армии. В настоящее время заместитель директора по развитию ООО «Торговый комплекс «Эверест» (г. Красноярск). Профессиональная и общественная работа В.И. Файзуллина отмечена медалями «В память 80-летия Красноярского края 1934–2014», ВКТ «За большие заслуги перед татарским народом», а также Почетными грамотами и благодарностями от имени руководства Красноярского края и Республики Татарстан.*

жать дела земляков, которые преображали и продолжают преображать нашу малую родину, питают патриотические чувства и к исторической родине, и в целом к многонациональной России. Так, по инициативе татарской НКА «Яр» проводится уже в течение трех лет широкомасштабная акция, связанная со столетним юбилеем сел, которые были основаны переселенцами-татарами во времена столыпинских реформ.

Сегодня из тех 50-ти, возникших в начале прошлого века, сохранилось 21 село. В ходе реализации этого проекта собирались архивные документы по истории этих сел, об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, о трудовых династиях этих поселений. В мероприятиях приняли участие представители всех национальностей, проживающих на территории края.

При праздновании столетних юбилеев этих сел подводились итоги конкурсов, проводились круглые столы, устраивались фотовыставки. Эти юбилейные мероприятия напомнили красноярцам, особенно молодежи, время, когда переселенцы-татары своими силами, в короткие по историческим меркам сроки, благодаря самоорганизации и взаимопомощи, проделали колоссальный труд по освоению огромного региона, в ходе акции были раскрыты многие интересные и важные страницы из жизни фронтового поколения, продемонстрирована преемственность наших национальных традиций, неувядающая ценность татарской культуры. Отмечался юбилей широко – с богатыми подарками, хорошей концертной программой, сами села по случаю этих мероприятий просто преобразились. Празднование значимой даты органично соединили с подготовкой и чествованием ветеранов войны в связи с 70-летием Великой Победы. Это прежде всего установление обелисков, посвященных участникам Великой Отечественной войны. Уже торжественно открыты памятники в селах Солоуха, Долгово, Куренная Ошма Пировского района, а также в селе Стерлитамак Абанского района. На это благое дело «скидывались» сами районы, спонсоры и татарская автономия. Также в рамках празднования столетия столыпинских реформ автономия изготовила мемориальные гранитные плиты для сел, которые были основаны в те годы на территории края. В двух татарских селах автономией воздвигнуты мемориал и обелиск, посвященные фронтовикам из этих



Открытие обелиска в селе Куренная Ошма.

мест. Более того, мы планируем изготовить для каждого татарского авыла, каждого дома, откуда ушли наши земляки за Победой, памятные таблички с именами защитников Родины. Мы изготовили в дар плиты не только татарским селам: в крае много населенных пунктов, основанных также в то стародавнее время мордовцами, украинцами, белорусами, чувашами и др.

В биографии нашей общины особым днем помечено 15 февраля 2013 г. В этот памятный день состоялась встреча президента Татарстана Р. Н. Минниханова, губернатора Красноярского края Л.В. Кузнецова и Главы г. Красноярска Э. Ш. Акбулатова с активом татарской автономии. Эта встреча увенчалась подписанием нового Соглашения о торгово-экономическом и культурном сотрудничестве между Красноярским краем и Республикой Татарстан. Этот формат межрегионального делового содружества уже дал прекрасные плоды, ведь первое Соглашение было подписано в 1997 г. В его успешной реализации имеется и весомая доля нашей автономии.

Как верно уже подмечено, без родного языка нация теряет свой статус этнической суверенности, утрачивает свое будущее. К сожалению, татарский язык не везде входит в школьную программу как региональный компонент. Там, где не удается его включить в учебную программу, освоение татарского осуществляется в рамках дополнительного образования. По школьной программе татарский язык преподается в селах Отношка Казачинского района, Березовый Лог Ужурского района и Елга Большеулуйского района. Стараемся привлекать опытных преподавателей. Уроки татарского языка с 2-го по 11 классы, например, ведет Сабитова Роза Шамилевна – заместитель директора по учебной части МБОУ «Отношинская средняя образовательная школа», у нее 20-летний стаж преподавания родного языка. В школах сел Солоуха и Икшурма Пировского района, Верх-Казанка Большемуртинского района, Елга Большеулуйского района, Березовый Лог Ужурского района изучение родного языка осуществляется факультативно. Воскресные школы функционируют в городах Красноярск и Шарыпово. Все школы края, которые расположены в татарских населенных пунктах, мы обеспечили новейшими учебниками по родному языку. Они написаны специально для тех, кто



Марш «Бессмертный полк»



Такие памятные таблички установлены на каждом доме, откуда ушли на фронт защитники Родины.



Празднование 125-тия со дня рождения Габдуллы Тукая в Красноярске.



Аул Коренная Ошма отмечает столетний юбилей.



Современные краски сабантуя.



На древний праздник с любимым конем.

проживает в инотатарской среде. Ведь основной информационный вал идет на русском, поэтому мы ищем все возможности для того, чтобы родной язык оставался востребованным, привлекал своим лексическим богатством, красотой звучания. С искренним энтузиазмом активисты НКА «Яр» занимаются и сохранением культурного наследия на территории края. Это прежде всего подготовка и проведение праздника Сабантуй.

Сабантуй! Так и хочется воскликнуть, перефразируя (да простит меня Аллах!) А.С. Пушкина: «как много в этом слове для сердца нашего слилось, как много в нем отозвалось». Действительно, в слове «сабантуй» для каждого из нас сплелись: удаль, страсть, азарт, гостеприимство… В последние годы сабантуи у нас проводятся в 23 городах и селах края, организаторы получают финансовую поддержку органов власти всех уровней. В сабантуях принимают участие губернатор края, мэр г. Красноярска, министры краевого правительства, руководители местных органов власти. На праздник, где бы он не проходил, стекаются без преувеличения почти все жители местности, настолько он гостеприимен, весел и привлекателен для всех возрастов. Начиная с «нулевых» годов, к нам

Губернатор Красноярского края В. Толоконский *(в центре)* **и мэр г. Красноярска Э.Ш. Акбулатов** *(слева)* **на сабантуе.**





приезжают регулярно «сабантуевские» делегации из Татарстана. С интересной, хорошей концертной программой. В этом году Красноярск стал местом проведения федерального Сабантуя. Почетным гостем был президент РТ Р. Н. Минниханов. В столицу края съехались представители татарских общин из многих регионов России. Древний татаро-башкирский праздник стал любимым для всех жителей области.

Мусульмане нашего края внимательно и бережно относятся к традициям и храмам ислама. Татарская община тесно сотрудничает с местными мусульманскими организациями, которые входят в состав Единого духовного управления мусульман Красноярского края. В области 10 мечетей и 8 молельных домов. Недавно была отремонтирована уникальная столетняя деревянная мечеть села Казанка Большемуртинского района. Храм был построен в 1912 году, в 50-х годах с мечети был снят минарет, и здание не использовалась по своему назначению. Стараниями татарской автономии и спонсоров в 2009-м храм Аллаха был восстановлен. Это достаточно большое здание, поэтому было решено разместить на первом этаже музей села Казанка, библиотеку и учебный класс школы по изучению основ ислама. И это не единственная столетняя мечеть на территории нашего региона: больше века мечетям в селах Долгово и Куренной Ошме.

В литературно-художественную жизнь Красноярского края наша община вносит свои яркие краски. Коллективу «Йолдез» распоряжением губернатора в 2008 г. присвоено звание народного коллектива. В 2012 г. коллектив «Йолдез» это звание подтвердил. Ежегодно ансамбль выступает не менее, чем на 20-ти сценах со своей концертной программой. Это концерты, посвященные 125-летию Г. Тукая, сабантуям, 100-летним юбилеям татарских авылов и другим знаменательным датам. С нашей общиной дружил многие годы известный всероссийский писатель Роман Солнцев, это литературный псевдоним, по рождению – Ринат Суфеев. Он популяризировал татарское искусство и литературу, раскрывал их связи с русской культурой, приглашал на наши мероприятия Виктора Астафьева, фронтовика и писателя с мировым именем.

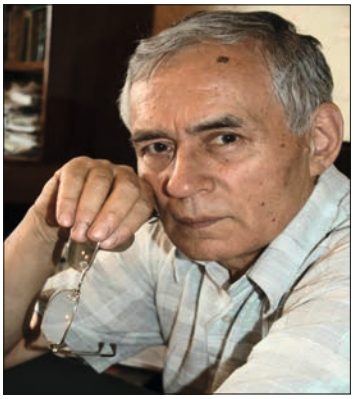
В. Файзуллин



Ценный и внушительный отряд учителей татарского языка Красноярского края.



Соборная мечеть г. Красноярска.



Роман Харисович Солнцев *(1939–2007) – известный писатель, председатель правления Красноярского отделения «Союза российских писателей». Родился в Азнакаевском районе Татарстана, по рождению Ринат Суфеев. С 1961 г. жил в Красноярске. Поэт-шестидесятник, его яркий творческий дебют был отмечен Константином Симоновым. Предваряя первую публикацию его стихов, Симонов нашел в них «живое, свое, настоящее», «хорошие мысли и хорошие чувства людей, умеющих работать и умеющих думать». Среди известных повестей «День защиты хорошего человека», «Дважды по одному следу» и др.*

Республика Марий Эл

Параньгинские татары
Согласно древним преданиям, именно их предки впервые заселили глухие места по берегам реки Вятка, ныне входящие в границы современной Республики Марий Эл. Они пришли сюда, спасаясь от монгольского нашествия, которое разорило Волжскую Булгарию. Татарские переселенцы обосновали, помимо деревень, в том числе и Параньгу, город Нукрат, предположительно, у устья реки Вятки (по-татарски Вятка – Нократ). Вторая волна волжских татар накрыла этот край после покорения Иваном Грозным Казани (1552 г.).
В эти времена там уже проходила Алатская дорога, соединявшая Казань и Вятский край. В этих местах нашли прибежище и повстанцы из пугачевских отрядов, среди которых было немало татар. Параньгинские места издавно считались татарскими, в свое время Параньгинский район даже именовался Татарским, в 1965 г. историческое название было возвращено, более 50% населения района татары.

В нашем крае проживает около 45 тыс. татар (почти 6 процентов от населения республики). Татары проживают в основном в Йошкар-Оле, Волжске и компактно в Параньгинском, Мари-Турекском, Моркинском, Звениговском районах. В республике 36 населенных пунктов с преобладанием татарского населения. На марийской земле воздвигнуты 18 мечетей, действуют 32 прихода.

Создание в мае 2005 г. «Региональной национально-культурной автономии татар Республики Марий Эл» стало, без сомнения, заметным событием в жизни местного татарского населения. На учредительной конференции был утвержден совет и избран председатель совета Амир Толгатович Шакиров. Он много вложил сил в становление нашей общины, для консолидации татар края, дал старт многим мероприятиям по осуществлению основных задач НКА Республики Марий Эл. Это время было насыщено знаменательными событиями в общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни татар нашего края.

За последние годы в Республике Марий Эл сложился крепкий костяк национальных лидеров – самых активных помощников ОО «РНКАТ РМЭ», которые своим самоотверженным трудом не раз доказывали способность на самом высоком уровне реализовывать многие программы автономии, среди них Шагиахметов Д. Г., Ханафеев Ф. Ф., Галяутдинов Н. Н., Усманов Р. Н., Гайсин И. З., Газизьянова С. М., Шигабутдинов И. А., Нурмухаметов М. Г., Гумарова М. Ш., Сайфуллин И. Г.

Многие татарские бизнесмены, а таких в республике немало, активно помогают в возрождении и проведении традиционных татарских наци-



Шереметевский замок, единственный в Поволжье (Республика Марий Эл).

Построен в 1880 г. помещиком В.С. Шереметевым – внучатым племянником фельдмаршала Петра I графа Б.П. Шереметева.

ональных праздников – это Заитов Ш.М., Закиров З.Г., Бедертдинов Э.Н. Именно благодаря их конкретной помощи народный праздник проходит на высоком уровне. Также без их помощи не обходится организация поездок мастеров искусств, спортсменов и творческих коллективов в другие регионы страны на различные мероприятия. Одним из символов культурного наследия и возрождения татар является народный праздник Сабантуй, который традиционно ежегодно проходит в г. Йошкар-Оле и районах республики. Необходимо отметить активное участие в них республиканских местных органов власти, что придает празднику большую значимость.

Принимая во внимание тот факт, что спортивная национальная борьба татар – это важный элемент культурного наследия, у нас создана в 1999 г. Федерация татаро-башкирской национальной спортивной борьбы «Корэш», возглавляемая Галяутдиновым Н. Н. и главным тренером Гариповым И. Н. Сегодня открыто 8 филиалов спортивных школ в городах и районах республики, где занимаются порядка 400 юношей. Наши борцы постоянные участники всех спортивных состязаний, проводимых Всероссийской Федерацией борьбы на поясах.

Из последних достижений можно оценить Галямова Мусу – чемпиона Европы, Андреева Ивана, победителя первенства мира в Бразилии г. Сан-Паулу, а также золото и серебро на первенстве России, которое проходило в нашей республике.

На протяжении последних лет большую работу осуществляют учреждения культуры в местах компактного проживания татар. По инициативе общественности в 1992 г. был открыт Центр татарской культуры, которому власти выделили здание бывшего заводского Дворца культуры. За прошедшие годы здание Центра – значительно обветшало, понадобились не только ремонт и обновление внутреннего интерьера, но и создание новой концепции работы Центра. В 2010 г. Совет добился выделения денежных средств. В период 2010–2011 гг. из республиканского бюджета на капитальный ремонт здания выделено свыше 20 млн. рублей, директор центра Гайсин И. З. Таких центров в Российской Федерации немного, и наша задача поддержать работу ЦТК.

ОО «РНКАТ РМЭ» постоянно занимается проблемами национального



Шакиров Амир Толгатович, *председатель Региональной НКА татар Республики Марий Эл. Родился в Йошкар-Ола в 1964 г. Окончил Марийский политехнический институт (1991), Московский госуниверситет экономики, статистики и информации(2003), кандидат экономических наук. Служил в армии. Прошел путь от слесаря до зам. директора предприятия (1982–1995), в 1995–2013 гг. – гендиректор АОЗТ «Шап»,»Марийский хладокомбинат», ООО «Еврофуд». В настоящее время Уполномоченный по защите прав предпринимателей в РМЭ. Избирался депутатом Госсобрания РМЭ, награжден медалью ордена «За заслуги перед Марий Эл», медалью «В память 1000-тия Казани».*



Занятия в татарском детском саду, г. Йошкар-Ола.



Преподаватели и ученики татарской школы, г. Йошкар-Ола.

образования. Одной из главных составляющих полноценного развития любой нации является наличие собственной системы образования. Автономия, с первых дней создания, перед руководством региона, а также г. Йошкар-Олы постоянно ставила вопрос об открытии школы с татарским этнокультурным компонентом. В августе 2010 г. было решено открыть класс по изучению родного татарского языка, а 1 сентября 2011 г. 14-я школа приняла первых своих учеников. Этот успех стал возможен благодаря плодотворной и активной работе как министерств образования республики Марий Эл и Татарстана, так и местных органов власти.



Открывается конкурс «Татар кызы».

В настоящее время в Республике Марий Эл обучение детей родному языку проходит в 4 татарских школах, 3 дошкольных учреждениях, 28 воскресных татарских школах, 18 школах с татарским этнокультурным компонентом. Работает 17 татарских библиотек.

Сегодня средства массовой информации и коммуникации играют существенную роль в процессе создания единой информационной среды татарского народа. В сетке вещания телевидения и радио включены передачи на татарском языке «Буляк жир» (В подарок песня), существует радиопередача «Татарский час» (ведущие Гумарова М. Ш. и Газизьянова С. М.). Сеть телевещания ТНВ охватывает всю территорию республики. В Параньгинском районе издается газета на татарском языке «Янга тормыш» (Новая жизнь).



На конкурсе «Татар кызы».

В последнее время организованы мероприятия, проводимые в рамках реализации гранта, полученных от Минкультуры Республики Татарстана, Минсоцзащиты РМЭ для поддержки региональных национально-культурных автономий в целях самостоятельного решения вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования, национальной культуры. В октябре 2013 г. прошел Республиканский фестиваль-конкурс татарских фольклорных коллективов «Халкым мирасы». В марте 2014 г. состоялся IV Межрегиональный фестиваль-конкурс детского самодеятельного творчества «Чулпан». В апреле 2014 г. прошла Межрегиональная научно-практическая конференция «Проблемы сохранения и развития татарского этноса в Республике Марий Эл».

27 сентября 2014 г. при участии руководителя Союза татарской молодежи Республики Марий Эл Хамидуллиной Р. М. прошел Республиканский конкурс красоты «Татар кызы-2014», победительница конкурса пред-



ставляла нашу республику на финальной церемонии 7 декабря Первого Всероссийского конкурса татарской красоты «Татар Кызы-2014». Данное мероприятие является благородным начинанием, праздником красоты, который позволил реализовать творческий потенциал и выявить таланты среди татарской молодежи.

В декабре 2014 г. на базе МДОБУ «Центр развития ребенка» детский сад № 6 «Колокольчик» состоялось открытие постоянно действующего учебно-методического класса по изучению истории татарского этноса и языка под руководством Газизьяновой С. М. Нашей гордостью стало открытие в 2011 г. в п. Медведево новой мечети «Гайша», строительство которой было начато по инициативе Главы района и члена совета ОО «РНКАТ РМЭ» Шагиахметова Д. Г. председателя ДУМ РМЭ Салимгареева Фануса Рифкатовича.

Вся эта деятельность – плоды совместной работы всей нашей автономии. Впереди – решение новых проблем и задач. Но я глубоко убежден, что благодаря активу автономии многие стоящие проблемы и задачи в вопросах сохранения и развития языка, культуры и обычаев татарского народа, проживающего в Республике Марий Эл будут решены.

А. Шакиров





Глава Республики Марий Эл Л. И. Маркелов *(справа)* **и председатель РНКАТ РМЭ А. Т. Шакиров на «Сабантуе-2015».**



Момент схватки на марийском майдане.

Делегаты V-го съезда Всемирного конгресса татар *(слева направо):* **Д.Г. Шагиахметов, Ренат С. Акчурин, А.Г. Ибраев, А.Т. Шакиров, М.Г. Нурмухаметов, Н.Н. Галяутдинов. Казань, 2012 г.**

Новомосковск, Тульская область

Новомосковск — второй по величине город Тульской области, заметный промышленный и культурный центр России. Город образован в 1930 г. в связи с началом строительства крупнейшего в стране химического комбината. В центре Новомосковска находится исток древней реки Дон. Город располагает развитой химической, энергетической и пищевой промышленностью, стройиндустрией, железнодорожным и автомобильным транспортом. Новомосковск занимает одно из ведущих мест в стране по производству минеральных удобрений. Здесь работают более 100 промышленных предприятий и строительных организаций. Наиболее крупные и значимые – ОАО НАК «Азот», ООО «Проктер энд Гэбл – Новомосковск» и др. Численность населения – 147 тыс. человек.

Яркая черта нашего края – он многонационален, здесь проживают люди с разными этническими корнями, в том числе и татары, тюркский народ. Присутствие мусульман на тульской земле имеет древние корни и прослеживается, по данным ученых, еще с X в. Так, установлено, что в Щекинском районе находилось городище Супруты – бывший хазарский город, а многие исследователи считают хазарские племена прародителями татар. Со временем в этих местах стала развиваться киевско-булгарская торговля. Ведь торговые пути проходили как раз по территории современной Тульской области. А в период Золотой Орды здесь было создано Тульское баскачество для ведения и контроля за уплатой дани. К началу XX в. татар в Тульском крае было мало. Точной статистики нет, но известно, что в 1897 г. в губернии проживало всего лишь 134 мусульманина. Заметный приток татар из Поволжья и с Урала наблюдался в годы коллективизации и начала первых советских пятилеток, в основном из Ульяновской и Горьковской областей. Устраивались на шахты, обзаводились семьями и детьми, так и осели основательно в этих краях. К 1939 г. в Тульской области проживало уже 10,3 тыс. татар. Большинство работало на шахтах и карьерах. В 1959 г. татарская община в Тульской области насчитывала уже почти 15,5 тыс. человек. После войны на тульские предприятия частично были депортированы крымские татары, огульно обвиненные в пособничестве фашизму. Около пяти тысяч человек мужчин призывного возраста направили в распоряжение комбината «Тулауголь» и треста «Москвауголь» для работы на шахтах.

Так что сегодня татарская речь слышна не только в г. Новомосковске, но и в близлежащих городах, таких, как города Донской, Узловая, Кимовск, Богородицк, Венев. С первых лет проживания в тульском краю татары



Детский парк г. Новомосковска, памятник «У истоков Дона»



тянулись друг к другу, помогали словом и делом, отмечали праздники и не забывали в горькие дни земляков, когда от болезни или по старости уходили в другой мир их родные. Так создавалась атмосфера взаимопомощи и братства соотечественников. В одно время даже открылась воскресная татарская школа с языковым курсом. Поэтому земляки с радостью восприняли новость о том, что 23 января 2011 г. состоялось Учредительное собрание, на котором было принято решение о создании Местной татарской национально-культурной автономии и избран ее руководитель Фазол Канифуллович Насибуллин. Хотя наша автономия и молодая, но нам есть о чем рассказать землякам из других регионов России, где компактно проживают наши соотечественники. У нас с успехом выступают самодеятельные ансамбли взрослых и детей и на городских мероприятиях, и на встречах, организуемых автономией. Поют татарские песни, исполняют народные танцы, читают стихи Габдуллы Тукая. Мы особое внимание уделяем национальному характеру гардероба наших артистов. Национальная одежда создает колорит, воскрешает татарский дух. Как говорится, по одежке встречают. Поэтому мы сшили целую коллекцию татарских костюмов, бережем наряды для зрителей. В конце 2014 г. новомосковские татары отлично выступили на областном фестивале «Страна в миниатюре».

Ф.К. Насибуллин



***Насибуллин Фазол Канифуллович**, председатель местной татарской национально-культурной автономии г. Новомосковска Тульской области. Коренной житель города, родился в 1949 г. в семье рабочего.*
После окончания в 1966 г. школы поступил в новомосковский филиал столичного химико-технологического института. С дипломом инженера-технолога неорганических веществ и химических удобрений поступил в 1971 г. на работу на Донской завод радиодеталей. Спустя десять лет вырос до главного технолога, а с 2004 г. и по настоящее время – директор по развитию производства и новой технике на этом же предприятии. Ф.К. Насибуллин член Совета ФНТКАТ РФ, Совета по межнациональным отношениям при губернаторе Тульской области.





Тульские татарочки.



Пензенская область

Темниковская Мещера – так именовалось в средние века княжество, включавшее земли современных границ Мордовии, востока Рязанской, юга Нижегородской, севера Пензенской и Ульяновской областей. Ее центром был г. Темников. Мещера впервые упоминается в связи с историей мещерских князей. В «Родословной книге» сообщается, что «в лето 6706 (1298 г.) князь Ширинский Бахмет, Усеинов сын, пришел из Большой орды в Мещеру, и Мещеру воевал и засел ее...». Татары в Мещере построили свои укрепленные пункты Темников (1257–1259 гг.), Мухша (1312 г., впоследствии Наровчат), Елатьма и др. Темниковская Мещера как самостоятельное владетельное княжество существовала с 1360-х гг. до 1-й четверти XVI в., когда со статусом широкой автономии вошла в состав Московского княжества. Основная масса темниковских татар в судьбоносное для России Смутное время поддержало народное ополчение Минина и Пожарского. Значительное количество разноэтнического населения Темниковской Мещеры под давлением царских властей переселялось в места левобережной Волги и в Приуралье.

На пензенских и прилегающих к ним землях издавно жили тюркоязычные и другие народы – булгары, буртасы, башкиры, чуваши, русские, мордва и т.д. И, конечно, татары. Во времена Золотой Орды один из центров его улусов находился в г. Мухша (ныне г. Наровчат Пензенской области), а в годы правления самого могущественного хана Золотой Орды Улугбека, с 1312 по 1320 гг., здесь располагалась предположительно столица тюркского государства. В этом пространстве, куда входили не только пензенские земли, но и территория нынешней Мордовии, восток Рязанщины и юг Нижегородчины, формировалась одна из основных этнических групп волго-уральских татар – мишар, вошедшая в ядро татарской нации. С мишарскими корнями в историю России вошли многие известные деятели России: Н.М. Карамзин, И.С. Тургенев, К.А. Тимирязев, Ф.Ф. Ушаков, А.Н. Радищев, Беклемишевы, Бахметьевы, Чаадаевы и др. Мишарская среда дала целый ряд видных деятелей татарской культуры – Гафур Кулахметов, Гаяз Исхаки, Кави Наджми, Хусяин Фейзханов, Шариф Камал, Хади Такташ и др.

Многие страницы истории пензенского края входят в многовековую летопись драматичной и яркой судьбы татарского народа, лучшие традиции которого в военном деле, искусстве, мусульманской религии, градостроительстве и других областях жизнедеятельности стремятся продолжать современные пензенские татары.

По данным переписи 2002 г., в Пензенской области проживает около 80 тыс. татар, что составляет свыше 5% от всего населения края. Тата-



Памятник в г. Пензе, посвященный основателям и первым жителям города.

ры компактно проживают в Каменском, Городищенском, Кузнецком и других районах области. Активный процесс возрождения татарского духа в этом крае связан с эпохой гласности и коренной перестройки общественно-экономического уклада России. 27 сентября 1989 г. в ДК им. Ф.Э. Дзержинского г. Пензы состоялось учредительное собрание, на котором было принято решение о создании пензенского общества татарской культуры «Якташлар» («Земляки»). Инициаторами выступили председатель оргкомитета А.М. Акжигитов и Н.А. Гильдеев. Членами организационной группы стали: Дашкин А. У., Мямышева К. С., Канеева Г. Ш., Баткаева Г. З., Купаев У. А. Председателем общества был избран Асият Дашкин, а заместителем Нязыф Гильдеев, секретарем Кадрия Мямышева. Так вспыхнула небольшая, но яркая искра возрождения татарских традиций в пензенском крае, в истории которого немало славных страниц, где главными героями являются татары. В последующие годы этот первенец солидарности пензенских татар претерпел ряд организационных изменений в силу возраставших перед ним задач и целей. Спустя три года (1991 г.) общество «Якташлар» изменило свой статус, став областным объединением местных татар во главе с Н. Гильдеевым и его зам. Х. Акчуриным и М. Байшевым, а «Якташлар» сохранилось в рамках городской структуры. В 2002 г. инициативная группа, возглавляемая заслуженным работником сельского хозяйства РФ, первым председателем Совета Всероссийской ассоциации татарских сел Кязымом Шагазамовичем Дебердеевым провела в Пензе конференцию с целью создания национально-культурной автономии Пензенской области, которая и была создана в 2003 г. Председателем РТНКА стал глава Лопатинского района Ришат Рифатович Алтынбаев. Сегодня нашу автономию возглавляет Бакир Усманович Акжигитов, избранный на заседании исполкома НКА (март 2011 г.).

Цели и задачи работы НКА – содействовать удовлетворению культурных, духовных и религиозных потребностей земляков края, изучению родного языка, литературы, искусства, краеведения, охраны исторических памятников культуры, популяризации национальных традиций, обычаев, обрядов, иначе говоря, преемственность и развитие традиций



Акжигитов Бакир Усманович, *председатель РТНКА «Якташлар» Пензенской области. Родился в 1953 г. в селе Кутеевка Белинского района Пензенской области. Имеет два высших образования: Пензенский политехнический институт (1977 г.) и Пензенский гостехуниверситет (1994 г.). В 1977–1985 гг. служил в армии. С 2005 г. директор торговой сети «КаГау». Принимает активное участие в общественной жизни Пензенского края. В родном селе Кутеевка построил мечеть. Награжден знаком «Признание г. Пензы» (2002 г.).*



Студенты Пензенского педтехникума, *1923*.

На уроке татарского языка в воскресной школе.





В 2008 году вышла в свет книга «Татары Пензенского края». Автор известный деятель татарской общины Пензенской области, краевед ***Гильдеев Нязыф Арифжанович*** *(1934–2007). Он собрал и систематизировал обширный материал по истории пензенских татар.*



Муфтий Р. Гайнутдин с А. Кадеровым, уроженцем Пензенской области, после церемонии награждения СМР А. Кадерова орденом Почета «Аль-фахр» 2 ст. за заслуги в укреплении ислама. При поддержке А. Кадерова была построена первая мечеть в г. Городище.

пензенских татар – характерная черта в деятельности этой общественной и гражданской структуры.

В настоящее время областная ТНКА проводит активную работу, важнейшим направлением которой является возрождение родного языка. Изучение татарского языка в нашем крае имеет давние традиции. которые связаны деятельностью в первые годы советской власти татарского отделения Пензенского педтехникума, оно готовило учителей начальной школы. В 1926–1927 учебных годах в нем и Саранском педучилище обучались 127 учащихся-татар. Новый импульс активизации освоения родного языка татарами приходится на 90-х гг. прошлого века. По данным краеведа Н. Гильдеева, в школах и татарских населенных пунктах Пензенской области, например, в 2002–2003 учебных годах татарский язык изучали самостоятельным предметом около 6 тыс. учащихся 1–11 классов в 24 школах, расположенных в 9 районах области и г. Пензы. Городищенское педучилище готовит преподавателей по специальности «Татарский язык и методика его преподавания для национальных школ», а в институте повышения квалификации учителей Пензенской области для преподавателей этого профиля проводятся лекции с приглашением казанских ученых. РТНКА «Якташлар» регулярно организует конкурсы творческих работ среди учащихся сельских школ, устраиваются олимпиады на знание родного языка и литературы.

В культурной жизни пензенского края яркими красками народного искусства выделяются концерты и выступления коллективов художественной самодеятельности, организованных активистами местных татарских общин. Они сегодня существуют практически в каждом татарском селе, принимают участие в областном фестивале национальной культуры. В Пензе ежегодно проходит смотр «Таланты земли Пензенской», где большой популярностью пользуются татарские ансамбли народного танца и песен. У каждого коллектива свой индивидуальный подход и к составлению программ, и к подбору национальных костюмов. Возродился и наш древний любимый праздник сабантуй. В наше время сабантуй стал уже областным событием всей пензенской земли и всех его жителей, независимо от возраста и национальности. Сабантуй ждут, с раннего утра к парку им. Белинского стекается пензенский



народ, прибывают автобусы с гостями не только из районов, но и из соседних областей и городов. Праздник не утихает до вечера.

Пензенские татары много внимания уделяют печатному слову. Выпускается областная ежемесячная газета «Пензенские татары», были изданы «Книга Памяти. Пензенские татары в Великой Отечественной войне», «Татары Пензенского края», «Татарская энциклопедия Пензенского края», «Елюзанцы в Великой Отечественной войне».

Из наших сел и городов в годы войны ушли тысячи героев на защиту Отечества, в том числе и татары. Военные традиции татар в крае также давние. Достаточно вспомнить легендарного полковника царских времен Арслана Полкаева, проявившего героизм и мужество в войне с турками, за что царь даровал ему право заселить татар на всем том пространстве, которое А. Полкаев объедет на коне за сутки.

Жители края всегда помнят и чтят своих земляков-героев Великой Отечественной войны. Это А.Х. Акжигитов, получивший звезду Героя Советского Союза за форсирование Днепра, его именем названа Мочалейская школа, Б.М. Еналиев, Герой Советского Союза, отличился в знаменитой Берлинской операции, Т.К. Кержнев, Герой Советского Союза, проявил мужество при форсировании реки Одер, участник парада Победы, М.И. Мустафин, Герой Советского Союза, совершил около ста боевых вылетов с целью уничтожения важных немецких объектов. Это фронтовики-орденоносцы А.С. Абсалямов, А.Н. Кутуев (Адель Кутуй), И.М. Акчурин, И.А. Гильдеев, Б.И. Рамеев и многие другие.

Жители Пензенской области 9 мая 2015 г. массово вышли почтить память тех, кто ковал великую Победу. Каждый участник грандиозного марша «Бессмертный полк» держал в руках штендер-портрет или фотографию фронтовика или труженика тыла.

Своевременным подарком для РТНКА «Якташлар» стало новое помещение на ул. Московской, 121. В нем автономия планирует открыть библиотеку, краеведческий музей, татарскую воскресную школу и культурный центр.

Кадир Акъегет



«Книга Памяти». *Составитель Ф. Зюзин.*



Акжигитов Азис Харьянович (1917–1944), *Герой Советского Союза, уроженец Пензенской области.*

Марш «Бессмертный полк».
Пенза. 2015 г.





Тверская область

Основная волна переселения татар в Тверской край приходится на 2-ую половину XIX в. и связана с общими миграционными процессами, происходившими на Европейской части Российской империи. Татары Нижегородчины и Касимова (а именно они составляли основную волну переселенцев), работавшие ранее в деревнях как государственные крестьяне, сотнями и тысячами подались в города на заработки. Выгодное с экономической точки зрения географическое положение Тверской губернии способствовало быстрому росту промышленных предприятий и, соответственно, численности населения, в том числе и татарского. В Твери татары (мусульмане) впервые зафиксированы в количестве двух человек в 1846 г. По переписи 1869 г., проведенной властями города по собственной инициативе, татар в Твери насчитывалось 58 человек. Но уже к 1878 г., когда была проведена 1-я перепись населения Тверской губернии, татар (магометан) насчитывалось 717 человек.

Появление первых поселенцев-татар в Тверском крае датируется концом XV в. и обусловлено переходом мещерских князей и мурз на службу к московскому князю. В какой-то мере это связано с усилением влияния Москвы на вассальное Касимовское ханство. Мирно захватывая его территории, Москва в качестве компенсации раздавала татарским князьям вотчины в других краях. В частности, среди районов, где были расселены («пожалованы землями») князья из Касимовского ханства, наряду с Боровском (близ Москвы), Каширой и Новгородом мы видим и древнейшее (с 1137 г.) поселение – г. Бежецк, входящий ныне в Тверскую область. Так что татары обитали в наших краях, что называется, с седых времен.

Сегодня (по переписи 2010 г.) наших соотечественников в области насчитывается 5859 человек. Надо отметить, что количество татар уменьшилось по сравнению с переписью 2002 г. почти на тысячу человек. Основная причина: отток молодежи в две столицы – Москву и Санкт-Петербург. В процентном отношении татары составляют 0.43%

Первая организация, созданная для объединения татар, была зарегистрирована в 1998 г. под названием «Татаро-башкирский культурный центр «Баит». Она просуществовала до 2002 г., когда была образована городская башкиро-татарская национально-культурная автономия. А в 2007 г. появилась Тверская региональная общественная организация «Тверские татары». Под эгидой этих организаций было проведено немало культурных мероприятий, которые способствовали консолида-



Памятник А.С. Пушкину в Твери.

ции татар в крае, возрождению народных традиций и обычаев. Именно в те годы впервые в Твери состоялся татаро-башкирский народный праздник «Сабантуй». В марте 2012 г. зарегистрирована национально-культурная автономия татар Тверской области, которая объединила местные татарские общины г. Кимры и Кимрского района, а также г. Вышнего Волочка и Вышневолоцкого района.

Совместными усилиями нами создан коллектив народной песни, который с успехом выступает на всех мероприятиях и дает концерты в районах. Члены организации участвуют в городских и областных фестивалях, в мероприятиях, посвященном Дню города. Члены татарской общины совместно со студентами колледжа сервиса и туризма организовали фестиваль татарской кухни. В рамках этого праздника был показан фильм о национальной кухне, а также проведен мастер-класс. После этого пять команд соревновались в искусстве приготовления блюда под названием эчпочмак. По условиям конкурса все желающие могли стать членами жюри, надо было только попробовать и назвать лучших в искусстве приготовления. Организаторы постарались сделать все, чтобы получился настоящий праздник.

В конце апреля традиционно все татары в России празднуют День рождения татарского классика Габдуллы Тукая. Не остались в стороне и тверские татары. Благодаря помощи земляков из московского Татарского культурного центра этот праздник провели в замечательном зале ДК «Химволокно». Звучали стихи любимого поэта, песни на его слова, играла татарская музыка.

Сабантуй – это слово известно не только татарам, но и всем россиянам. Этот праздник знаменует собой окончание посевной и отмечается в начале июня во всех регионах, где живут татары. В Твери сабантуй обычно проходит в городском саду. В этот день собираются люди всех возрастов, разных религий и этнических корней. На праздничном мероприятии организуются спортивные состязания, детские игры, профессиональные артисты из Москвы, коллективы художественной самодеятельности дают большой концерт, каждый номер которого вызывает шквал аплодисментов. Зрители и участники са-



Ернеев Реваз Касымович, *председатель РО ТНКА Тверской области. Родился в 1952 г. в с. Индерка Сосновоборского района Пензенской области. Окончил лесохозяйственный факультет Саратовского СХИ. В 1974–1975 гг. служил в рядах советской армии. После службы трудился по специальности в Казахстане и Рязанской области. С 1994 г. по 2014 г. работал в Тверской экспедиции начальником партии, а с 1998 г. до ухода на пенсию – возглавлял экспедицию. Трудовая его деятельность отмечена Почетными грамотами Минлесхоза СССР и ЦК ВЛКСМ.*





Тверичане возлагают цветы к мемориалу Великой Отечественной войны.

На вечере памяти героев войны – Ал. Матросова (Ш. Мухамедьянова), М. Джалиля и Дм. Карбышева.



Мечеть в Твери построена в 1905–1906 г. по проекту инженера Б.Г. Поляка на средства предпринимателя Ф.И. Алышева и ряда пожертвований, в том числе императора Николая II. Мечеть, освященная 27 октября 1906 г., сооружена в новомавританском стиле. В 1992 г. мечеть была передана мусульманской общине.

Тверь, 9 мая 2015 г.

бантуя весело вступали независимо от возраста в состязания на ловкость и быстроту, азартно следили за сватками на борцовском майдане, с удовольствием дегустировали домашнюю татарскую выпечку. В 2014 г. в Казани прошел очередной форум татарской молодежи. Делегатом от автономии татар Тверской области была Галия Коренова. На форуме, где присутствуют делегаты со всей России, татарская молодежь обсуждала проблемы сохранения культуры и традиций родного народа, перспективы развития нации в меняющемся мире, делилась опытом работы в регионах.

Недавно вся страна праздновала 70-летие Победы над фашизмом. Тверская земля вынесла на себе неимоверную тяжесть войны. На ее полях шли самые ожесточенные битвы, унесшие жизни тысяч и тысяч тверичан. Яркий марш «Бессмертного полка» собрал чуть ли не весь город. Активными участниками марша были и члены нашего объединения. В ДК «Химволокно» по инициативе тверских татар состоялся музыкально-поэтический вечер, посвященный героям-татарам: Шакирзяну Мухамедьянову, вошедшему в советскую историю под именем Александр Матросов, поэту Мусе Джалилю и полководцу Дмитрию Карбышеву.

В этот день вспоминали не только погибших героев войны, но и живых участников и тружеников тыла. От имени татар области председатель организации Ернеев Реваз Касымович поздравил ветеранов войны Кашапова Денислама Ахметвалиевича и Хасанову Миннису Измайловну и вручил им подарки. Кашапов Денислам в составе 2-го Белорусского фронта прослужил всю войну авиатехником в авиационном полку, а Хасанова Миниса апа, служила в санитарном поезде, перевозившим раненых с поля боля в госпиталя Поволжья и Урала.

В официальной части представитель Правительства Тверской области Гагарин Андрей Васильевич передал поздравление губернатора, отметив, что Победа была бы невозможна без участия всех народов, проживавших на территории бывшего Советского Союза и отметил достойный вклад татар в победу.





От имени Главы города, присутствующих поздравил полковник в отставке Потапов Игорь Иванович. А председатель Союза ветеранов ВМФ Комиссаров А. И. вручил ветерану войны Кашапову Д. А. грамоту и подарок. В этот день для ветеранов и тружеников тыла артисты творческого коллектива «Тальян» из Москвы исполнили песни на стихи Мусы Джалиля, а ведущий актер Драмтеатра Тарас Кузьмин прочитал стихи поэтов-фронтовиков.

В концерте принимали участие дети школы №2, вот уже 20 лет носящей имя Дмитрия Карбышева. Коллективы школы и музея ведут большую работу по военно-патриотическому воспитанию детей на примере жизни героя Советского Союза Д. Карбышева и сохранению исторической памяти о нем.

Чествование ветеранов и тружеников тыла продолжилось в фойе Дома культуры после завершения концерта, где для гостей было организовано чаепитие с блюдами татарской кухни и устроены народные танцы.

Ф. Батыргареев





***Батыргареев Фарит Батырович**, заместитель председателя РТНКА Тверской области. Родился в 1956 г. в Башкирии. Имеет два образования – геодезист и историк. Работал на Урале и Якутии. В Твери живет с 1988 г. Член городского клуба краеведов. Автор книг: «Татары в Тверском крае» (Тверь, 2004), ряда статей в областных и центральных изданиях по краеведческой и исламской тематике.*



На снимках *(верхний и нижний)*: **Тверичане на сабантуе.**

Ульяновская область

На территории нынешней Ульяновской области татары проживали испокон веков. Историк и краевед М.Ф. Суперанский в книге «Симбирск и его прошлое (1648–1898 гг.)», отмечал: «До прихода в Симбирский край русских здесь жили мордва, чуваши, татары и другие инородцы… наш город назывался не Симбирском, а Синбирском. Почему он получил такое название – неизвестно. Известно только, что на левом берегу, ниже нынешнего города Симбирска верст на 13, существовал в древности болгарский (читай: булгарский – авт.) город того же имени…», который основал булгарский князь Синбир. Это предположение предпочтительней, поскольку симбирские земли входили в состав сначала Волжской Булгарии, потом Золотой Орды и Казанского ханства.

Отличительная черта Ульяновской области – национальное многоцветье. Здесь издавна проживают чуваши, мордва, русские, представители народов Кавказа и Средней Азии. В нашем крае проживает 150 тысяч татар. В Законодательное собрание и в городскую Думу избраны 10 депутатов татарской национальности. Межнациональная политика всегда находится в центре внимания региональной власти. В 2005 г. был создан первый в России Совет по делам национальностей при губернаторе Ульяновской области. На Совете рассматриваются нужды национальных автономий и обществ, решаются различные проблемы. Одно из крупных и авторитетных этнических объединений в этом поволжском крае – Ульяновская областная татарская национально-культурная автономия, образованная в 1998 г. Первым ее председателем был избран профессор А.Г. Курчаков. Также при автономии созданы общество татарских женщин «Ак калфак», отделение Всероссийского фонда «Татар гайлэсе» («Татарская семья»), объединение татарских писателей, клуб паломников и шахматный клуб «Ак тулпар»(Белый конь). Они принимают активное участие в государственной, политической, экономической и культурной жизни региона и г. Ульяновска.

Особое внимание наша РНКА уделяет изучению татарского языка и пропаганде культурного наследия татарского народа. При поддержке Министерства образования и науки Ульяновской области автономия успешно реализует в крае систему этнокультурного образования и воспитания. В 47 школах города и области преподаются татарский язык и литература как предмет, около 8 тысяч детей на факультативах и в кружках изучают



историю татарского народа, его культуру и традиции. Ежегодно с 1995 г. проводятся школьные, районные и областные олимпиады по татарскому языку. Победители показывают высокие результаты и на Всероссийских конкурсах и олимпиадах в Казани. А учительница татарского языка школы № 22 г. Димитровграда Гузель Самигуллина стала победителем во Всероссийском конкурсе учителей.

Раз в два года проходят съезды учителей татарского языка и литературы нашего региона. По инициативе местных НКА ежегодно проводится конкурс «Учитель года по родному языку». В 2004 г. в Димитровграде открылась школа с татарским этнокультурным компонентом. Сегодня в этой известной не только в нашей области, но и всей России школе учатся 250 учеников.

Доброй традицией стало проведение совместно с Центром народной культуры Ульяновской области Дней татарского языка и культуры в райцентрах и татарских селах. В Карсунском районе ежегодно проходит месячник татарского языка и культуры с приглашением известных писателей и мастеров искусств РТ. Большая и значимая работа по сохранению родного языка и культуры проводится в Старокулаткинском районе. Здесь во всех школах изучается татарский язык. Учебники и методическую литературу закупает на свои средства меценат Э.А. Ганеев. В 2013 г. автономия получила грант Минкультуры Татарстана на проект создания музея истории образования и культуры татар Симбирско-Ульяновского края. В музее размещены материалы, подлинные вещи и уникальные документы известных симбирян, фронтовые газеты на татарском языке, письма и личные вещи погибших воинов. Началась работа по созданию энциклопедического словаря о симбирских-ульяновских татарах. Среди татар нашего края популярна газета «Эмет» (тираж 7 тыс. экз.). На базе редакции газеты ежегодно издаются книги местных авторов. Татарская писательская организация и сотрудники редакции газеты подготовили и помогли издать свыше 50 книг на родном языке. При помощи Федеральной национально-культурной автономии и Всемирного конгресса татар мы регулярно получаем художественную и учебно-методическую литературу из Казани. Только за прошлый год были получены книги на общую сумму более 400 тысяч рублей.



***Сафин Рамис Фарукович**, председатель Ульяновской областной татарской национально-культурной автономии, заслуженный работник культуры РТ. Родился в 1965 г. в селе Среднее Балтаево Апастовского района Татарстана. После службы в армии поступил на факультет журналистики Казанского госуниверситета. После 3-го курса (1989 г.) был приглашен на Ульяновское областное телевидение для организации передачи «Чишма» на татарском языке, творческие связи с которой сохраняет и по сей день. Ныне он руководитель корпункта телерадиокомпании «Татарстан – Новый век». Член исполкома Всемирного конгресса татар. За многолетнюю плодотворную работу Сафин Р. Ф. награжден медалью Ульяновской области «Дружба народов».*



Общественность г. Ульяновска чествует ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла в дни празднования 70-летия Великой Победы



На уроке татарского языка



Памятник основоположнику татарской литературы Кул Гали (1183–1236) в г. Ульяновске.



Ульяновские татарки.

Активисты ТНКА Ульяновска у памятника Закиру Кадыри (1878–1954) – известного татарского богослова и общественного деятеля, уроженца г. Симбирска.

Автономия регулярно устраивает выставки картин, показы национального костюма и национальной кухни, проводятся разные татарские обрядовые праздники, форумы татарской молодежи, конкурсы «Татарская краса» и «Татарский джигит», праздник поэзии у памятника Кул Гали, областной конкурс детских рисунков. Мы совместно с управлением ЗАГС начали регистрацию молодоженов по татарским национальным обычаям, проводим семинары по подготовке и проведению праздника Сабантуй и «Каз эмэсе».

В конце прошлого года Центр татарской культуры посетил Президент РТ Р. Н. Минниханов и дал высокую оценку его работе, поблагодарил руководство региона за предоставленное здание и постоянную поддержку в проведении мероприятий РНКАТ.

Правительство Ульяновской области дважды выступало инициатором проведения в регионе федерального «Сабантуй-2003» в г. Димитровграде и «Сабантуй 2009» в г. Ульяновске. В последние годы в Ульяновской области этот праздник проходит в 35 населенных пунктах, где проживает татарское население. На празднике Сабантуй майдан собирает представителей многих национальностей.

А недавно Ульяновская областная татарская автономия отметила свое 15 летие. На торжественном мероприятии губернатор Сергей Морозов и мэр города Ульяновска Марина Беспалова поздравили ее представителей с юбилеем. Глава региона подчеркнул: «Этот юбилей вы встречаете большими достижениями в укреплении национального самосознания и связей не только между татарами, но и между всеми народами, проживающими в Ульяновской области и за ее пределами». В торжественном мероприятии также принял участие депутат Госдумы РФ, председатель Совета ФНКАТ И. И. Гильмутдинов.

Гордость автономии, ее богатство – это люди, представители разных профессий и возрастов. Их всех объединяет готовность отдавать свои силы и знания возрождению и развитию языка, традиций и обычаев родного народа.

Р. Сафин



Собратья





Мустай Карим

Я – россиянин

Не русский я, но россиянин. Ныне
Я говорю, свободен и силен:
Я рос, как дуб зеленый на вершине,
Водою рек российских напоен.

Своею жизнью я гордиться вправе –
Нам с русскими одна судьба дана.
Четыре века в подвигах и славе
Сплелись корнями наши племена.

Давно Москва, мой голос дружбы слыша,
Откликнулась, исполненная сил.
И русский брат – что есть на свете выше!
С моей судьбой свою соединил.

Не русский я, но россиянин. Зваться
Так навсегда, душа моя, гордись!
Пять жизней дай! Им может поравняться
Моей судьбы единственная жизнь.

С башкиром русский – спутники в дороге,
Застольники – коль брага на столе,
Соратники – по воинской тревоге,
Навеки сомогильники — в земле.

Ты вкус дал хлебу моему и воду
Моих степей в живую обратил,
Ты мой народ, для радости народа,
С народами другими породнил.

Не русский я, но россиянин. Зваться
Так навсегда, душа моя, гордись!
Десятку жизней может поравняться
Моей судьбы единственная жизнь.

Перевод М. Дудина

Дорогой возрождения

Россия исторически формируется как культурная держава. В динамике ее развития, в ее системной целостности стержневую роль играет культура. Отсюда и значимость культурных оснований для любой сферы общества – политической, социальной, научной, образовательной и т.д. Культура – это стержень, основа сохранения нации и ее главный ориентир на будущее. Из культурной динамики общности людей вырастает нация.



Абдулатипов Рамазан Гаджимурадович, *президент Республики Дагестан, почетный председатель и основатель Ассамблеи Народов России. Родился в 1946 г. в селе Гергута Тляратинского района Дагестанской АССР. Трудовой путь начинал с работы кочегара. Служил в советской армии. Окончил исторический факультет Дагестанского госуниверситета. Защитил в ЛГУ кандидатскую и докторскую диссертации, автор ряда монографий по вопросам национального строительства, принимал активное участие в подготовке Конституции РФ. Избирался депутатом Госдумы, был министром национальной политики РФ, чрезвычайным и полномочным послом России в Республике Таджикистан.*

Мы – представители всех народов России, россияне – любим свою страну, восхищаемся ее историей, традициями русского и других народов Российской Федерации, мы гордимся нашим многонациональным единством. Благодаря опыту совместного проживания мы стали великим народом, способным на великие дела, создали мощное государство, которое решило не только свою судьбу, но и судьбы человечества, обеспечив победу во Второй мировой войне.

Развал Советского Союза стал величайшей трагедией для народов нашей страны. Сегодня Россия, ее граждане, переживают трудный переходный период в своем развитии. В этих новых исторических условиях нам надо вновь учиться совместно жить, как жили и созидали наши отцы и деды, защищая общую Родину, как творили вместе русские, народы Кавказа и Средней Азии, белорусы, татары, украинцы, представители советских республик многонациональной страны. В трудные годы после развала Союза мне приходилось искренне говорить, что на моем сердце 182 шрама (по количеству народов России), и неизвестно, какой из них самый глубокий.

Дружба наших народов проверена в окопах Великой Отечественной войны, где проливали кровь люди всех национальностей Советского Союза, на комсомольских стройках, где трудились плечом к плечу парни и девушки из Москвы и Махачкалы, Нальчика и Ленинграда, в университетских аудиториях, в концертных залах, где зрители одинаково восхищались русской пляской и лезгинкой. Я видел, как плакали русские, татары, кавказцы, преклоняясь перед памятью героев-освободителей своей Родины, когда Марк Бернес пел знаменитую песню Яна Френкеля на слова Расула Гамзатова «Журавли». Мы глубоко верим и знаем, что солдаты Победы, 70-летний юбилей которой праздновала вся страна, не умирают, и они завещали нам дружбу народов. И в этой дружбе – наша культура, совместный опыт ценностно-смыслового обогащения жизни россиянина. И мы будем верны памяти и делам наших отцов и дедов. Эта память стала частью нашей национальной и общечеловеческой памяти. А память один из базовых факторов и смыслов культуры.

В основе государства, нашей российской культуры – прежде всего русская нация, но в дружбе, в единстве со всеми национальностями страны. И потому они неразрывны, а суть России – в сотворчестве, братстве,



Мемориальный комплекс «Белые журавли» в Гунибе, Дагестан

Расул Гамзатов,

Журавли

Мне кажется порою,
что солдаты,
С кровавых не пришедшие
полей,
Не в землю эту полегли
когда-то,
А превратились в белых
журавлей.
Они до сей поры с времен
тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто
и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?
Сегодня предвечернею порою
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным
строем,
Как по полям людьми
они брели.
Они летят, свершают
путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем
журавлиным
От века речь аварская сходна?
Летит, летит по небу
клин усталый –
Мои друзья былые и родня.
И в их строю есть
промежуток малый –
Быть может,
это место для меня!
Настанет день,
и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же
сизой мгле,
Из-за небес по-птичьи
окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

1968 г.
Перевод Я. Козловского

в совместной созидательной творческой жизни россиян. И это – результат опыта социального бытия наших людей и народов, традиций многонациональной культуры. Огромный этот опыт совместной жизни имеет для всех нас не только историческое, но и перспективное значение. Главный потенциал будущего развития наших народов и единой страны заключается в ресурсах этнонациональной и многонациональной культуры России, не политика определяет культуру, а культура призвана определять сущность и направленность политики.

Многое в нашей культуре составляет основу миропонимания каждого из нас, нашей общей судьбы. И никакие «аргументы» не смогут опровергнуть эту судьбу, эту культуру, тесную связь русских людей с Кавказом и кавказцев с русскими, с русской культурой, с русским языком, с многонациональной Россией. Утверждаю вновь и вновь – от самочувствия и перспектив русского народа, русских людей зависят самочувствие и перспективы всех народов России. В этом мнении убеждены и представители других народов нашей страны.

Благополучную страну, благополучную жизнь невозможно строить, враждуя в родном отечестве друг с другом. Важно это понять и выстраивать демократичную, патриотичную модель государственной этнонациональной политики. Между тем в России появились династии политиканов, которые будоражат людей националистическими инициативами типа: «ликвидируем республики», «вышлем всех таджиков», «выгоним кавказцев», «переделаем Конституцию» и вместо «многонациональный народ» напишем: «русский и другие...» и т.д. и т.п.

Отсюда и задача возрождения русской, российской традиционной культуры, интеграции на этой основе ресурсов культуры и образования России в целом. Власть, школа, вуз, гражданское общество в лице общественных объединений, национально-культурных автономий призваны делать все возможное, чтобы больше молодых россиян



Расул Гамзатов и Рамазан Абдулатипов

было на стороне культуры, а не впадало в невежество, как это порой происходит в последние десятилетия. Культурный и образованный человек стремится жить в стабильном обществе; он не будет отвергать людей из-за их национальности или веры и тем более культуры. Именно дефицит культуры приводит к тому, что в нашем обществе появляются люди, которые пытаются утверждать враждебные стереотипы царских времен. Обидно, когда тебя в родном Отечестве то в одном, то в другом регионе считают менее достойным только из-за твоей национальной, религиозной и культурно-языковой принадлежности. Плохо, когда остерегаешься петь, танцевать и даже говорить на своем языке на территории собственной Родины.

Мир стал глобальным, и многие по разным причинам вынуждены покидать традиционные места своего проживания. Важно понять, что от хорошей жизни из своего родного дома никто не уходит. Быть мигрантом – это беда, это страдания. Надо стараться понять состояние такого человека и помогать ему адаптироваться к русской, российской культурной и правовой среде, если он оказался рядом, а мигранту учиться проявлять корректность к местным обычаям и традициям. Необходимо государству и обществу, россиянам научиться гармонизировать культурную динамику с динамикой развития межнациональных отношений. Один из эффективных механизмов этой гармонизации деятельность таких гражданских структур, как национально-культурные объединения, ассамблеи народов России.

Президент России В. В. Путин на форуме народов Северного Кавказа указал на уроки истории, которые свидетельствуют »… о смертельной опасности любых межнациональных, межэтнических, гражданских конфликтов. Заигрывания с национализмом – это дорога к нацизму». И главным проектом страны, как подчеркивает В.В. Путин, должна стать культура. Именно она создает смыслы и символы человеческого бытия. Если бы человек жил только лишь по инстинктам, то он до сих пор оставался бы бездуховным существом, обезьяной, без совести и любви, без самопознания и совершенствования.

Многонациональная российская цивилизация отражена в творчестве Ломоносова, Пушкина, Чаадаева, Лермонтова, Толстого, Твардовского, Тихонова, Смелякова, Окуджавы, Кулиева, Лихачева, Гамзатова, Мустая





Памятник русской учительнице в Махачкале, единственный в России.



Горное ущелье Дагестана

Микаэль Чикатуев

У горца плечи – словно горы
Но тонок, как тростинка,
стан.
И скачет он и ходит гордо,
А слово даст – оно как сталь.

Он сдержан в радости и горе,
Коня арканит на скаку.
Он ради друга прыгнет в море,
Что с ревом бьется о скалу.

1961 г.
Перевод Б. Рахманова



Р.Г. Абдулатипов – человек разносторонних знаний и широких творческих устремлений. Им написаны статьи и книги по вопросам национального строительства, по истории культуры народов России, он занимается литературным трудом, пишет прозу и стихи, увлекается музыкой.



Книги Р.Г. Абдулатипова.

Карима, Самеда Вургуна, Турсун-заде, Полада Бюль-Бюль оглы, Кешокова, Кугультинова, Дементьева, Кобзона, Сафиевой, Тутова, Магомаева, Розума, Церетели, Нестеренко, Зыкиной, Толкуновой, Ахмадулиной и сотен других самобытных талантливых людей нашего Отечества, сливающихся в едином потоке исторического сотворчества народов России, россиян. Это люди, которые познали суть нашей цивилизации и гордо произносили и произносят: «Я – россиянин». Чисты еще многие родники культуры русского и других народов России, и важно их сохранить. Русская, российская культура уже не единожды доказала, что способна победить национализм, расизм, фашизм, невежество, криминализацию, коррупцию, бандитизм.

Культура правды, культура добродетельности, культура любви, культура достоинства – это качества цивилизованного народа, а ложь, зло, ненависть, рабство – удел людей невежественных. «Человек, ненавидящий другой народ, не любит и свой собственный», – сказал в свое время Николай Добролюбов. И это понимание, как и многое другое, накопленное культурно-нравственным опытом совместной жизни россиян, вековым сотворчеством наших народов, мы наследуем, хотим сохранить и приумножать во имя благополучной и достойной жизни россиян в новых исторических условиях.

Такова наша общая дорога – от родников наших деревень и аулов и до Кремля, дорога, достойная для россиян всех национальностей страны, по которой они идут в поисках смысла и перспектив нашего общего бытия. Эта дорога возрождения нашего достоинства, развития нашей культуры, нашей Родины, а значит и каждого из нас.

Р.Г. Абдулатипов



Праздник в Доме национальностей, г. Москва

Наша цель – единство российской нации

Дружба народов – единство России. Этот девиз Общероссийская общественная организация Ассамблея народов России несет сквозь годы и десятилетия.

8 июля 2013 г. президент нашей страны В.В.Путин приветствовал делегатов VI отчетно-выборного съезда Ассамблеи: «Созданная 15 лет назад Ассамблея народов России призвана содействовать консолидации российского общества, укреплению межнационального и межкультурного диалога. За прошедшие годы была проделана большая и созидательная работа, реализованы интересные проекты, проведены масштабные общественно-значимые мероприятия: Конгресс народов России, Всероссийский фестиваль культур «Радуга России», фестиваль национальных видов спорта «Гармония жизни», молодежный форум «Мы – россияне». Подчеркну, что государство уделяет приоритетное внимание вопросам сохранения единства нашего многонационального народа, его богатейшего духовного наследия, самобытных традиций и культур. Без сомнения, это те сферы, где необходимы совместные усилия властных структур, общественных и религиозных организаций, деловых и экспертных кругов. В этой работе рассчитываю на вашу поддержку, на огромный творческий содержательный потенциал ассоциации».



Смирнова Светлана Константиновна, *председатель Совета Ассамблеи народов России, Постоянный представитель Главы Удмуртской Республики при Президенте РФ – заместитель председателя Правительства Удмуртской Республики. Родилась в 1962 г. в деревне Заречная Медла в Удмуртии. Окончила Ижевский сельскохозяйственный институт (1985), Академию народного хозяйства(1995). В 1991–1994 гг. С.К. Смирнова – заместитель председателя Государственного комитета РФ по молодежной политике. Избиралась депутатом Госдумы РФ III и IV созывов. Будучи заместителем председателя Комитета Госдумы по делам национальностей много сделала для совершенствования межнациональных отношений в стране. Доктор политических наук.*

А начиналась она с подвижнической деятельности нескольких энтузиастов и прежде всего нынешнего Главы Республики Дагестан Рамазана Гаджимурадовича Абдулатипова. Он вспоминает, что Ассамблея народов России была создана в тяжелых условиях смуты и глубоких кризисов: «Создать ассамблею оказалось делом очень нелегким. Будучи заместителем Председателя Правительства, я не смог ее создать из-за возникших противоречий с некоторыми министерствами и крайними силами. Даже в день создания разные группировки пытались помешать этому процессу. Я не раз говорил и повторюсь снова: национальный во-





***Абдуганиев Назиржон Насибжонович**, заместитель председателя Совета Ассамблеи народов России, председатель исполкома АНР. Родился в 1970 г. в Узбекистане. Окончил Московский государственный университет природообустройства (1994), Российскую академию государственной службы при Президенте РФ по специальности «Государственное и муниципальное управление» (2000 г.) В 2012 г. избран депутатом Совета депутатов муниципального образования Чертаново Северное г. Москвы, возглавляет комиссию по развитию самоуправления. Обладает званием «Почетный посол мира» по версии Евразийского экономического форума молодежи с вручением нагрудного ордена «Золотая звезда Евразии». Награжден дипломом и международной медалью «Рыцарь прикладных знаний» за реализацию творческих идей от Академии Народов Мира при ООН. Занимается научной и преподавательской деятельностью. Растит троих детей.*

прос, национальная политика — это настолько серьезное дело, что его нельзя полностью доверять власти. Должен быть контроль институтов гражданского общества. Ассамблея нужна была как механизм налаживания связи между органами власти и гражданским обществом. И в тех субъектах Российской Федерации, где создали советы или региональные ассамблеи, меньше всякого рода кризисов. Ассамблея народов России показала себя как эффективный механизм даже без особой поддержки органов власти, фактически без финансовой поддержки. Этот институт активно занимался реализацией государственной национальной политики, тогда как государственные органы прекращали такую работу».

Р. Г. Абдулатипов очень образно обозначил суть национальной политики Российской Федерации: «Главный тезис российской Стратегии государственно-национальной политики заключается в том, что при всем учете многообразия самобытности каждого народа мы выходим на общую гражданскую идентичность. Коренной задачей нашей дальнейшей работы является то, чтобы эти две стороны как два крыла орла вместе поднимали и возвышали Россию. Россия не этническое государство, а многонациональное государство на русской культурной языковой основе».

Рамазан Абдулатипов был председателем Совета Ассамблеи с самого первого дня – с 8 июля 1998 г. Его Первым заместителем и единомышленником все это время была Светлана Смирнова, доктор политических наук, депутат Государственной Думы двух созывов. Она профессионально занимается межнациональной проблематикой с 1991 г. и всегда подчеркивает, что ее становление как политика, как ученого, как общественного деятеля шло при непосредственном наставничестве Рамазана Гаджимурадовича. В настоящее время С.К. Смирнова – один из самых авторитетных экспертов в области национальных отношений в нашей стране. На VI съезде АНР Р. Г. Абдулатипов предложил избрать ее на пост председателя как талантливого и много сделавшего для развития АНР руководителя. Он выразил надежду и подчеркнул свою уверенность в том, что Светлана Константиновна лучше, чем кто-либо другой, справится с этой архисложной и в высшей степени благородной работой.

Ассамблея народов России с каждым годом набирала темпы, и это поступательное движение совпало с усилением внимания руководства



На фестивале «Радуга России»



Открытие VI Ассамблеи народов Подмосковья

страны и общественности к проблемам межнациональных отношений. Авторитет Ассамблеи укрепился, она приобрела статус одного из крупнейших и наиболее авторитетных институтов гражданского общества, чья работа направлена на укрепление межнационального согласия, содействие развитию языков и культуры народов России, патриотическое воспитание молодежи, утверждение достоинства каждого народа и каждого гражданина. В Совет Ассамблеи входят известные и авторитетные политики, ученые, эксперты, энтузиасты процесса укрепления единства российской нации.

Ассамблея народов России стремится внести свой вклад в общее дело реализации Стратегии государственной национальной политики, укрепление межэтнического согласия и формирование российской гражданской идентичности. Активисты АНР считают очень важным направлением деятельности создание региональных отделений и представительств Ассамблеи во всех субъектах РФ и за рубежом. Чем шире разветвленность «межэтнической сети», тем больше людей вовлечены в это невероятно важное дело. В настоящее время активно действуют 78 региональных отделений АНР. Идет работа по созданию Крымского и Севастопольского региональных отделений. Ассамблея расширяет свои границы и поставила конкретную задачу – в 85-ти субъектах должно быть 85 соответствующих региональных отделений.

За годы своего существования Ассамблея приобрела множество сподвижников, партнеров, друзей. Подписаны Соглашения о сотрудничестве с десятками организаций – это и государственные структуры, и общественные организации, национально-культурные объединения, высшие учебные заведения и многие другие. Интересно то, что в их числе патриотические организации Сербии, Болгарии, Черногории. В начале 2015 г. подписано Соглашение о сотрудничестве с Министерством образования Донецкой Народной Республики. Активно поддерживаются плодотворные дружеские контакты, проводятся совместные мероприятия с родственными общественными структурами бывших союзных республик Советского Союза – Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, Кыргызстана, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Молдовы.

Особо нужно подчеркнуть взаимодействие всех структур АНР с национально-культурными автономиями и другими национальными общественными организациями, в их числе с Региональной татарской национально-культурной автономией Московской области. Созданная в 1999 г., она практически ровесница Ассамблеи народов России и прошла все те же исторические этапы. Сегодня организация поддерживает культурные традиции и самобытность своего народа, на национальных мероприятиях объединяет не только своих земляков, но и представите-



***Дербенев Юрий Сергеевич**, директор и основатель Музея дружбы народов Ассамблеи народов России. Окончил МГУ им. М.В. Ломоносова. Член Союзов писателей и журналистов. Награжден «Золотой медалью» Ассамблеи народов России. Музей дружбы народов был создан в 1996 г. в структуре Министерства по делам национальностей. Фонды Музея насчитывают более 15 тыс. экспонатов, это, прежде всего, документы, книги, альбомы, буклеты, фотографии, плакаты, аудио и видео материалы, изделия декоративно-прикладного искусства, костюмы народов России и стран СНГ. За время существования музей провел около 300 художественных, книжно-иллюстрированных и фотовыставок, а так же выставок декоративно-прикладного и народного искусства. Музей дружбы народов – единственный в России.*



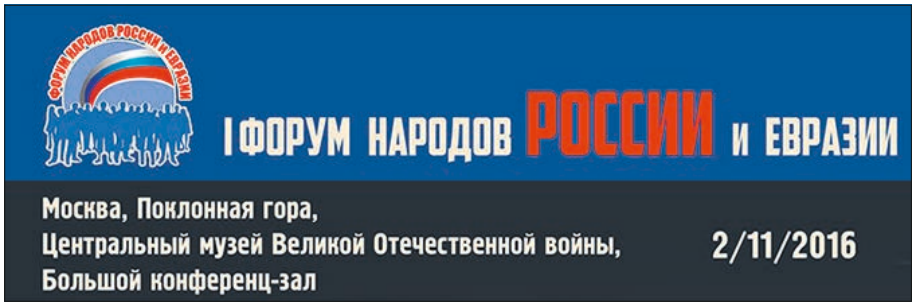
Н.Н. Абдуганиев с дочкой Марией.



Солистка ансамбля Бурятии «Ая-Ганга» Наталья Буянтуева.



Юные участники и гости форума



лей других народов, живущих в Подмосковье. Межнациональные праздники, безусловно, укрепляют узы дружбы и взаимопонимания.

Активисты Ассамблеи народов России с удовольствием отмечают, что люди разных национальностей все более тянутся к делу, которому она служит. В мероприятиях по всей стране используются не только столичные научные и творческие силы, но и региональные. В 2007 г. с успехом прошел молодежный форум АНР «Мы – россияне» в Калининграде, Якутске, Екатеринбурге, Кирове, Костроме, а по городам Приволжского федерального округа с 2003 г. торжественно шагает эстафета «Дружбы народов».

В настоящее время АНР реализует программу «Деятельность ресурсного образовательно-методологического центра в сфере национальных отношений «Единство российской нации», осуществляемую за счет субсидий из федерального бюджета при государственной поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций через Минэкономразвития РФ. Ресурсные центры, где будет сконцентрирован весь опыт работы в сфере национальных отношений, должны появиться во всех субъектах РФ, причем не только в федеральных и областных центрах, но и в муниципальных образованиях.

Планов у Ассамблеи народов России много! Позитивный опыт рождает все новые идеи. Свое будущее Ассамблея видит на евразийских просторах, имея ввиду все страны, в том числе и бывшего социалистического лагеря. Совсем недавно, 2 ноября 2016 г. в преддверии Дня народного единства, в Москве с большим успехом прошел I Форум народов России и Евразии. В нем приняли участие представители народов многонациональной России, делегации от Ассамблеи народов Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, делегации Республик Беларусь, Армения,

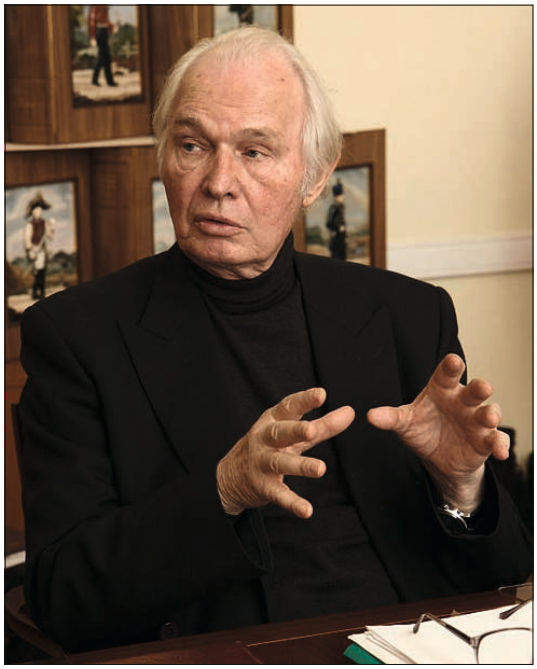
Специальным гостем была делегация Королевства Таиланд. В дни Форума обсуждались важнейшие вопросы многонационального государства – национальной идентичности и развития уважительного отношения к людям разных национальностей, а также вопросы развития международного гуманитарного сотрудничества и общественной дипломатии стран-партнеров по евразийскому региону, формирования механизмов взаимодействия.

Если руководство многих стран идет по пути Евразийской интеграции, то общественности, институтам гражданского общества тоже необходимо следовать по этому же пути и объединять государства посредством народной дипломатии. Никто нам не запретит дружить, проводить совместные форумы, симпозиумы, конференции, фестивали культуры. Сегодня звучит еще один девиз: «Дружба народов – единство Евразии».

Н.Н. Абдуганиев

Родные и одинаково сильные

Лет двадцать назад в Государственной Думе ко мне подошел один депутат и сказал: «Дорогие русские братья, боритесь за Россию, ведь если она исчезнет, то исчезнем, как индейцы, и мы, ваши младшие братья. Мы молимся за вас…» Да, за Россию молится немало добрых и честных людей, молятся и переживают за нее в том числе и люди, отнюдь не русские по национальности. У нас, россиян, единая многотрудная история и неразрывная духовно-кровная культура.



Ганичев Валерий Николаевич, *писатель и ученый, председатель Союза писателей России, заместитель главы Всемирного Русского Народного Собора. Родился 3 июля 1933 г. на ст. Пестово Ленинградской (ныне Новгородской) области. После окончания университета в 1956 г. трудился учителем в Николаеве, затем – перевод в Москву и новые назначения: гл. редактор журнала «Молодая гвардия», директор издательства «Молодая гвардия», гл. редактор «Комсомольской правды» и журналов «Роман-газета», «Роман-журнал. XXI век». На вопрос корреспондента, не захватывало ли дух от высоты таких должностей, В.Н. Ганичев отвечает: «Для меня это было никак не чиновное место карьеры. Для меня это было место служения. У людей моего поколения выработалась потребность служить России».*

Писатель Игорь Шумейко в своей книге «Большой подлог...» показывает, как входили в Россию разные народы, как соединялись в веках, например, русские и татары. Да, были периоды неспаянности, но со времен Куликова поля, когда татарские мурзы привели свои войска к русским воеводам против космополитического войска ногайского хана Мамая, русские и татары неразделимы и составляли крепкую ось державы. Кто дал свою кровь русским фамилиям? Шереметьевым, Юсуповым, Басмановым, Годуновым, Кочубеям, Салтыковым, Ушаковым, Строгановым? Роды татарских князей. А Козьма Минин имел в своих корнях татарскую кровь. Разве не с гордостью говорят башкиры и калмыки, что их конники первыми входили в 1814 году в Париж? И их все французы называли русскими. А по количеству Героев Советского Союза за годы Великой Отечественной войны татары идут вслед за славянами. Помню, мой военный преподаватель в Киевском университете, майор, на занятиях по тактике рассказывал, как надо идти в атаку: «Чтобы ошеломить неприятеля, пугать его и себя взбадривать, надо кричать!» – «А что вы кричали, когда шли в атаку? — спрашивали мы. — «За Родину, за Сталина!»? – Он отвечал: «Я, тогда лейтенант, Ванька-взводный, выскакивал из окопа, вскидывал над головой руку с пистолетом и кричал своим бойцам: «Вперед, славяне!» А у меня во взводе бойцы разных национальностей. А сам я татарин».

В битвах за Москву и Сталинград, на Прохоровском поле или штурме рейхстага, на каждом участке сражения Великой Отечественной, наши воины, бросая связку гранат под гитлеровскую «пантеру», расстреливая из пушки немецкий «фердинанд», тараня на «тридцатьчетверке» фашистский «тигр», не спрашивали, какой национальности боец-сосед, прикрывающий его от смертельного удара врага, порой жертвующего собой во имя спасения друга, побратима, соратника.

Судьбы наших народов переплелись, наполнились едиными победами, единым горем, едиными надеждами. Культуры и языки наши близки и понятны друг другу, при всем своеобразии мы в целом составляем мощное судьбоносное сообщество восточных славян и тюркоязычных народов Поволжья, Урала и Сибири – тех, кто спас Европу от уничтожения ордами монголов, кто сбросил с той же Европы иго тирана

и злодея Наполеона, кто не позволил уничтожить цивилизованное человечество ефрейтору Гитлеру, тех, кто создал великую духовную культуру и цивилизацию. Победа стала возможной потому, что была дружба народов, было единое государство и содружество. Победа спасла и русский язык, и языки народов России, что сыграло свою роль в объединении народов. «Мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово» – писала в те годы А.Ахматова. Мы едины. За свою многовековую историю нашей страны в ней не исчезла ни одна коренная народность, вошедшая в те или иные годы в состав России. В многонациональности наша сила, наша спаянность.

Моя встреча с депутатом Госдумы случилась именно в то время, когда наша страна переживала труднейший период после развала Советского Союза. Нас пугали распадом. Используя факт наличия в стране немалого числа наций и народов, хотели затерять, замелочить русский народ, демонизировать его. У нас даже попытались (и до сих пор пытаются!) отобрать Великую Победу. Под давлением этих информационных антидуховных атак русский народ невольно терял уверенность в себе. Тогда соцопросы показывали тяжелое самочувствие нации. То, что Россия – великая нация, обозначили лишь 46% опрощенных, не верящих в это – 31%. Лишь 12% назвали Россию сверхдержавой.

В нашу жизнь пришел (и продолжает находиться в ней) многогранный кризис. На кого может опереться держава в его преодолении? Прежде всего на те великие резервы, которые таятся в душах и сердцах россиян, надо только вывести на первый план в обществе – подвижников, делателей, милосердцев, новаторов, работников нивы и станка, бескорыстных и вдохновенных ученых, честных юристов, тягловых военных, праведных священников, учителей, библиотекарей. Надо найти способ одухотворить и наполнить созидательным духом нации ТВ и СМИ. С русским народом все можно преодолеть, без его участия в любых акциях, национальных проектах, модернизации все это обречено на безжизненность, неудачу и даже провал. Именно этой мыслью-чувством и было пронизано страстное ко мне обращение депутата.

Все лучшее, здравое и талантливое, что имелось в русском обществе тогдашних лет, ответило на все внутренние и внешние беды так: «Для рус-



Открытие XVIII съезда ВРНС. Зал Церковных соборов Храма Христа Спасителя, 2014 г.
На переднем плане в центре – председатель Госдумы РФ С. Нарышкин, Святейший патриарх Кирилл, председатель Союза писателей России В. Ганичев

Всемирный Русский Народный Собор (ВРНС) *– международная общественная организация – создан в мае 1993 г., в период, когда русский народ остро нуждался в объединении. Инициативу консолидации всех русских людей, независимо от страны проживания и политических взглядов, взяла на себя Русская Православная Церковь. Первым Главой Собора стал Святейший Патриарх Алексий II, с 2009 г. – Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В руководящие органы ВРНС входят известные российские политики и общественные деятели, представители мира науки, культуры и образования, военачальники, соотечественники из ближнего и дальнего зарубежья. За годы своего существования ВРНС стал мощным гражданским форумом. Со времени создания ВНРС состоялось девятнадцать соборных съездов, на которых обсуждались самые актуальные вопросы современности.*

ских не остается никакого пути, как путь возрождения своего национального начала. И это возрождение по своей природе не может быть узко националистическим». Вещие слова эти прозвучали громко и явственно с общероссийской трибуны из Свято-Данилова монастыря, где проходил Первый съезд Всемирного Русского Народного Собора (1993 г.). Н.В. Гоголь в свое время отмечал, что на Руси любое дело должно получить одобрение Церкви. И вот ВРНС, главой которого является патриарх Московский и всея Руси, объединила людей. В Свято-Даниловом монастыре собрались представители 25 партий, и это было крайне важно для страны после того, как общество было расколото событиями 1993 г. С тех лет Собор – место встречи людей, которые, независимо от политических взглядов и национального происхождения объединены единой целью — заботой о настоящем и будущем России. На протяжении этих лет он является общественной площадкой и местом встречи людей, которые, независимо от политических взглядов и национального происхождения объединены единой целью – заботой о настоящем и будущем России. Со времени создания Всемирного Русского Народного Собора состоялось семнадцать соборных съездов, посвященных самым актуальным проблемам: «Будущие поколения – национальное достояние России» (2008), «Экология души и молодежь. Духовно-нравственные причины кризисов и пути их преодоления» (2009), «Национальное образование: формирование целостной личности и ответственного общества» (2010). Один из последних по времени проведения Собор был связан с такой животрепещущей темой, как «Базисные ценности – основа единства народов».

Союз писателей России участвует в организации и работе Соборов с момента его образования. На каждом из них мы рассматриваем главные вопросы жизни русского народа – духовное возрождение, проблемы русского языка, русской национальной школы, положение русских в мире в конце XX – начале XXI веков и многие другие. Историческая глубина этих проблем выдвигала главную задачу: воссоздавать, стягивать в единый духовный узел распадающееся единое духовное пространство. И здесь велика роль литературы, книжного слова. Председатель ВРНС Святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл, выступая на церемонии вручения патриаршей литературной премии им. Святых равноапостольских Кирилла и Мефодия, дал очень точную оценку роли



Встреча М. А. Шолохова с молодыми писателями. Во 2-м ряду слева – В.Н. Ганичев



За романы «Адмирал Ушаков», «Росс непобежденный», повесть «Дорожник» В.Н. Ганичев удостоин Большой литературной премии СПР, он также лауреат премии им. С.Т. Аксакова, им. Александра Грина и Ленинского комсомола. За творческий и общественный вклад в развитие России награжден государственными орденами и медалями.



Дмитрий Кедрин

Завет

В час испытаний
Поклонись отчизне
По-русски, в ноги
И скажи ей: «Мать!
Ты жизнь моя!
Ты мне дороже жизни!
С тобою жить – с тобою
умирать!
Будь верен ей.
И как бы ни был длинен
И тяжкий день военной
маяты,
–Коль пахарь ты
Отдай ей все, как Минин,
Будь ей Суворовым,
коль воин ты.
Люби ее.
Клянись, как наши деды.
Горой стоять за жизнь ее
и честь.
Чтобы сказать в желанный
час победы:
«И моего тут капля
меда есть!»

1942 г.

книжного слова в воспитании духовности. «Значение литературы для развития нашей страны невозможно умалить. Русская духовная культура всегда была литературоцентрична. Конечно, это не значит, что у нас не развиваются другие виды искусства, но тон задавался именно книжным словом. И в этом особенность нашей культуры, ее самобытная мощь». Мы в Союзе писателей России взяли на себя миссию соединять, представлять великую многонациональную литературу. Пожалуй, нет больше в стране культурной или даже административной организации, которая бы объединяла людей культуры и литературы во всех областях и республиках. В составе нашей организации писатели почти всех национальностей, всех народов и народностей России.

У нас в здании на Комсомольском проспекте, 13 проходят творческие отчеты писателей Башкирии, Дагестана, Удмуртии, Хакасии, Ингушетии, Карелии, Якутии. Здесь выступают наши друзья-соратники – хранители языка своих народов, проводники русской культуры. Великий якут Суорун Омоллоон (Дмитрий Сивцев) на 90-летие своего творчества вышел на сцену уже в Союзе писателей с мешком книг: «Это – первая книга 1922 года, это – 1924-го, это – первая книга стихов, это – первый якутский букварь, это – первые пьесы, за это посадили, за это дали орден. Всего 50 книг!» Он обратился к якутской творческой молодежи: «Постигайте русскую речь, учите русскую культуру, постигайте русское и якутское народное творчество, наш язык — и это будет основой для всей вашей литературной деятельности».

Посмотрим сегодня на литературу и литераторов Северного Кавказа. Прекрасные поэты и писатели всегда были у сердца народов великой державы, были в учебниках и на устах. Вспомним Расула Гамзатова, его «Мой Дагестан». Это была книга для России и для мира, а перевел ее один из талантливейших русских писателей — Владимир Солоухин. Поэтессы Кавказа – Танзиля Зумакулова, Фазу Алиева, Лейла Бекизова или аксакалы – Кайсын Кулиев, Алим Кешоков. Все они – аварцы,адыги, балкарцы, осетины – дорогие нашему сердцу кавказцы – певцы, мудрые философы и патриоты России.

Мы верим, что нынешнее поколение литераторов Северного Кавказа, напрягая всю волю своего сердца, наводит мосты согласия и дружбы. Это аварец Магомед Ахмедов и кабардинец Хасан Тхазеплов, осетин Камал Ходов, даргинец Касумбек Мигрибов, лезгин Арген Кардаш, балкарец Муталиб Беппаев, чеченец Бувайсор Шамсудинов и др.

В 2014 году мы отмечали 215-летие со дня рождения А.С. Пушкина, величие которого и в том, что его творческое и духовное наследие – одно из мощных скреп нашего единства. Российские мусульмане – татары, башкиры и народы Кавказа очень часто причисляют Пушкина к своим национальным поэтам. Вот какое мы получили письмо от руководителя Духовного управления мусульман муфтия Равиля Гайнутдина. «Центральное Духовное Управление мусульман России и Европейских стран СНГ – Верховный муфтият с радушием воспринял благородную инициативу Союза писателей России о строительстве памятной часовни на месте гибели гения русской литературы Александра Сергеевича Пушкина. Духовное наследие великого сына русского народа А.С. Пушкина принадлежит не только православным России. Его гений является бесценным достоянием всего человечества. Российские мусульмане – татары, башкиры и другие тюркоязычные народы с гордостью считают Александра Сергеевича своим национальным поэтом… Возвышенный

интерес Александра Сергеевича Пушкина к изучению Священного Корана, стихи, посвященные Божественной Книге, подтверждают особый знак Всевышнего к гению русского народа, его могучую духовность. Эти факты говорят о многовековых и прочных узах Православия и Ислама… От имени Верховного муфтията я благословляю инициативу секретариата Союза писателей России».

В 2000 году мы проводили пленум на территории еще воюющей Чечни, были в школах, в воинских частях. Привезли туда двести томов Пушкина. Помню, в Гудермесе в школе одна учительница сказала: «Пушкин приехал – значит, мир будет». Великую ценность имеют наши народы. Они овладели двуязычием, т.е. своим родным языком и языком, который не только язык связи и общения, но и язык великой культуры и язык, который соединяет нас всех.

Летом этого года – Года литературы – в Якутии прошел пленум Союза писателей России «Литература народов России. Единство в многообразии». Приехали 50 писателей из 48 регионов нашей многонациональной страны. Работа пленума СПР вылилась в большой праздник многонациональной российской культуры, который ярко продемонстрировал единство усилий и чаяний, родство писательских душ и многоцветье художественного слова.

Сегодня очень актуально звучит признание великого Н.В. Гоголя, признание, под которым подпишется любой представитель народов России: «Какая у меня душа – хохляцкая или русская – сам не знаю. Знаю только то, что никак бы не дал преимущества ни малороссиянину перед русским, ни русскому перед малороссиянином. Обе природы слишком щедро одарены Богом, и, как нарочно, каждая из них порознь заключает в себе то, чего нет в другой, – явный знак, что они должны пополнить одна другую. Для этого самые истории их прошедшего быта даны им непохожие одна на другую, дабы порознь воспитались различные силы их характеров, чтобы потом, слившись воедино, составить собой нечто совершеннейшее в человечестве… Русский или малороссиянин – это души близнецов, дополняющие одна другую, родные и одинаково сильные».

В.Н. Ганичев



Дипломанты школьного литературного конкурса

Мурат Паранук

Родная речь

Лесным покоем, звоном речек
В моей душе запела Русь.
Горжусь ее певучей речью,
Ее поэзией горжусь.

Она к аульному подпаску
Пришла в холодное жилье.
Согрела шуткой, сказкой, лаской
Сиротство раннее мое.

Она передо мной открыла
Страницами бессмертных книг,
Щедра, легка, ширококрыла,
Неиссякаемый родник.

Открыла горцу и поэту,
Как жизнь любить,
Как мир беречь.
Благословенная вот эта,
Мне ставшая родною речь!

Перевод В. Максимова



Открытие XIV съезда Союза писателей России.
Калуга, 2014 г.

Юрий Соломин: «Мы вскормлены молоком мировой культуры»



***Соломин Юрий Мефодьевич**, народный артист СССР, художественный руководитель Государственного академического Малого театра России, министр культуры РСФСР (1990–1991). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Ю.М. Соломин родился 18 июня 1935 г. в семье музыкантов. Еще в родной Чите Юрий увидел фильм «Малый театр и его мастера», снятый к 125-летию театра, и узнал о Высшем театральном училище им. М.С. Щепкина, куда и поступил в 1953 г. и был зачислен на курс великой актрисы В.Н. Пашенной.*

Малый театр Москвы выделяется и тем, что систематически предоставляет свою знаменитую сцену для театров из национальных республик и областей России. Так, уже не один год в Академический Малый театр приезжает с гастролями Татарский государственный театр имени Г. Камала. Его коллектив привозит для московских зрителей свои лучшие постановки. И, как правило, каждый спектакль сопровождается благодарными аплодисментами. Мы встретились с художественным руководителем Малого театра, народным артистом СССР Юрием Мефодьевичем Соломиным и попросили его рассказать об этом содружестве, о взглядах выдающегося артиста на роль искусства на пути к единству российских народов.

– Уже не одно десятилетие мы с удовольствием принимаем у себя наших казанских коллег. Ездим со своими спектаклями и к ним, к татарскому зрителю. Мне кажется, это содружество полезно для двух театров. Завязываются дружеские и творческие отношения. Такое общение, безусловно, обогащает любые творческие связи. Мы ощущаем это на себе. Залы были полны на всех спектаклях Камаловского театра. Могут, конечно, сказать: «Мол, много татар». Ну и что? Во-первых, им большое спасибо, этому зрителю, который поддерживает свою нацию. Во-вторых, я видел немало в зале и критиков известных, и они тоже мне говорили о своем хорошем впечатлении, которое оставили камаловские постановки. Я думаю, каждый приезд сам по себе дает рост. Потому что когда коллектив готовится к гастролям, это, как в спорте, хорошая тренировка. Любые гастроли организационно и творчески стимулируют коллектив. Наш театр, следуя заветам А.Н. Островского, сохраняет и развивает



Государственный академический театр им. Г. Камала Республики Татарстан

традиции поддержки провинциальных театров. Мы проводим раз в два года для них фестиваль Островского.

– Юрий Мефодьевич, что такое национальный театр? Это явление или инструмент культуры? Александр Николаевич Островский однажды очень верно заметил: «Без театра нет нации». Что он вкладывал в эти слова?

– Думаю то, что существование, бытие театра свидетельствует о зрелости нации. Ведь театр аккумулирует в себе многие духовные достижения народа. Соединенные в одной точке пересечения, в данном случае на сцене, они раскрывают лицо, суть нации, ее судьбу. Театр вбирает в себя очень много видов искусств: живопись, это художники-декораторы, музыку, это опера и балет, литературу, это драматургия и, безусловно, актерское мастерство, потому что оно воспроизводит живую народную речь. Национальный театр, несомненно, явление культуры, но в то же время и инструмент воспитания общества, отдельного человека, благодаря театру духовность нации развивается, становится шире и глубже. И эту важную роль национального театра тоже имел в виду Островский.

– Роль национального театра исторически определена, но каковы пути его развития? Некоторые полагают, что национальный театр именно в силу его предназначения в ущерб самому себе замыкается в своих национальных границах, произрастает преимущественно на почве собственной драматургии. Ведь некоторые республиканские театры чуть ли не на 80 % формируют свой репертуар из пьес национальных авторов под тем предлогом, что они обязаны развивать родную культуру.

– Это вопрос непростой, особенно для нашего времени. Когда я несколько лет назад набрал южнокорейскую группу, я преподаю в Щепкинском училище, то сразу же им сказал: «Ребята, вы будете изучать европейскую культуру, европейский театр, русский театр, русскую драматургию, но никогда не забывайте своего языка, никогда не забывайте основ своей культуры. Приобретаемые знания, увиденное и услышанное, все это должно перемалываться в вашем сознании, просеиваться в нем – что пригодится для своей национальной культуры, а что так и не прирастет». Конечно, национальный театр должен развиваться в русле родной культуры, языка, традиций. Это – безусловно, но и замыкаться, ограничивать себя сугубо национальными рамками ошибочно, вредно для



***Галиаскар Камал** (1879–1933), настоящее имя Галиаскар Галиакбарович Камалетдинов, классик татарской драматургии и общественный деятель. В 1923 г. ему присвоено почетное звание «Герой труда».*



***Гизатуллина-Волжская С.Г.** (1885–1974), первая татарская актриса Сахибжамал Гизатулловна. В 1912 г. организовала в Уфе татарскую группу первого театра «Нур».*



Главный режиссер театра им. Камала М.Х. Салимжанов *(в центре)* **с актерами театра – выпускниками театрального училища им. Щепкина при Малом театре.**



Государственный академический Малый театр



Председатель Госсовета РТ Ф. Мухаметшин вручает Ю.М. Соломину медаль «В память тысячелетия Казани. 2005 г.»

искусства. Культура – это всеобъемлющее пространство с глубокими и разносторонними корнями. Как быть с Шекспиром и Мольером, как быть с Пиранделло и Гольдони, с Джеком Лондоном и так далее. Национальная культура любого возраста должна быть взаимосвязана с мировой культурой, а уж такая древняя, как татарская, тюркская, тем более.

– Фарид Бикчентаев, режиссер Татарского театра имени Г. Камала, както на страницах журнала «Театральная жизнь» высказал озабоченность тем, что при показе «Трех сестер» А.П. Чехова его театр не всегда набирает полный зал, и объясняет этот факт раздвоенностью зрителя Татарстана. Цитирую: «Русскоязычный зритель думает: «Что я, дурак? Я в русский театр на «Три сестры пойду». А татарин: «Зачем я в своем театре буду смотреть русскую пьесу?». А вы как смотрите на такую ситуацию?

– По-моему, Бикчентаев несколько излишне драматизирует ситуацию. Напрасно он переживает. Ведь речь прежде всего идет о классике. Помню, мы с В.И. Коржиным, это наш генеральный директор, поехали в Англию для переговоров о гастролях Королевского театра. В те дни у них как раз шел Гамлет. И англичане нас спросили: «Вам переводчик нужен?». Я не понял даже: «В смысле?..» – «Ну вот, «Гамлет». Переводчик вам нужен?» Я говорю: «Нет». – «Почему?» – «Да потому что у нас «Гамлета» знают со школьной скамьи». Ведь если знаешь содержание, дальше увлечен исполнением англичан: как они ходят, как они подают руку, как они злятся, как они обнимаются, верно? Это все очень интересные вещи. И мы смотрели этот спектакль без переводчика. Даже во время спектакля я обратился к Коржину: «Вить, по- моему, здесь должна быть сцена другая, она вымарана что ли?» Спрашиваю после спектакля руководителя театра: «Скажите, а почему вы убрали вот эту сцену?» Он искренне удивился: «Неужели вы поняли?» Я говорю: «Ну как, мы же знаем Шекспира наизусть, не только фразу «Быть иль не быть?». Это по поводу мировой классики. Но я вот смотрел из привезенных на гастроли музыкальную драму «Голубую шаль». Не зная татарского языка, я получил огромное удовольствие. Посмотрите, как актеры двигаются, посмотрите их движения, и мне лично как актеру и режиссеру очень важно, как татары танцуют. Я думаю: «О! Надо это запомнить!» Какая пластика, какие у них руки, какие движения, там артистка плечиком так поведет и ясно становится, что это такое означает, не надо расшифровывать. Для



Камаловцы встречают Ю.М. Соломина.



Малый театр собирает полные залы на гастроли театра им. Г. Камала, Москва, *2017 г.*

творческого человека это очень важно. Важно потому, что каждая национальная культура добавляет в мировое театральное пространство что-то свое, эстетика которого оттачивалась веками. Поэтому, когда к нам приезжает якутский театр, они играют на якутском языке Шекспира. Представьте, они русским играют по-якутски Шекспира. Понимаете, какое тройное перевоплощение. Так это же интересно. Почему? Да потому что «Короля Лира» мы все знаем, потому что «Гамлета» мы все знаем, а играют по-якутски, внося свое мироощущение. Кстати, в их труппе немало выпускников Щепкинского училища... Мы вскормлены, в общем, одним молоком, понимаете. Не русского, не якута и не татарина, мы вскормлены молоком культуры, мировой культуры

– А что еще удалось посмотреть у камаловцев?

– К сожалению, я смотрел только первый акт «Трех сестер», насколько смог вырваться из больничной палаты, хотелось иметь общее представление о стиле постановки. Еще раз скажу, напрасно Бикчантаев переживает: «поймут - не поймут». Спектакль сделан по тем традициям реалистического театра, который понятен всем, каждому. Поставлен Чехов. А не нечто, чему поводом послужил Чехов, как иногда случается в наших театрах. Я тоже ставил «Трех сестер», мы его возим на гастроли во многие страны, я вообще люблю Чехова и не мыслю себе театра без его драматургии... – Кстати, как-то в беседе с Буниным Антон Павлович сказал, что его будут читать лет семь, потом забудут. Он ошибся, его драматургия активно осваивалась и продолжает осваиваться театрами мира, хотя оценки духа его творчества продолжают оставаться разноречивыми. Одни говорят, что Чехов убивает надежду, другие, наоборот, что вселяет.

– А Вы как режиссер какого Чехова хотите донести до сегодняшнего зрителя?

– Чехова изначально режиссеры и актеры почему-то восприняли как пессимиста, в этом же ключе и стали его ставить, играть. Но обратите внимание на его жанровые пометки. «Чайку» обозначает – комедия, «Дядю Ваню» – сцены из деревенской жизни. Чехов очень оптимистично смотрит на жизнь, и у него везде ведь треугольники, любовные. Возьмите «Три сестры», «Чайку» или «Вишневый сад». У него в этих треугольниках такие человеческие взаимоотношения, которые понятны любому челове-



Сцена из спектакля «Голубая шаль»

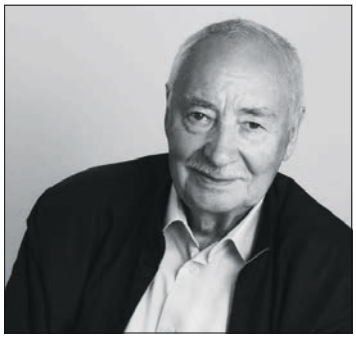


***Бикчентаев Фарид Рафкатович**, главный режиссер академического театра имени Г. Камала. Родился в 1962 г. в (Казань). Окончил Государственный институт театрального искусства им. Луначарского (1991 г.). Заслуженный деятель искусств РТ. Лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая. Этапными работами XXI века стали «Черная бурка» Г. Хугаева, «Казанское полоенце» К. Тинчурина, «Три сестры» А. Чехова и др.*

***Елена Сотникова,** заслуженная актриса России театра им. Евг. Вахтангова*

***

Актеры театра
уходят навеки,
Без имени, без суеты.
Они, как большие и бурные реки,
Уносятся в мир пустоты.
От них остаются
лишь желтые фото.
Их дом – театральный музей.
На сцене их видел когда-то
и кто-то,
Их помнит лишь горстка людей.
Но жизнь сих талантов,
так мало известных,
Непризнанных миром кино,
Увы, не нуждается в званиях
лестных.
Для них это даже смешно.
Они бескорыстно выходят
на сцену,
Чтоб сердце свое разорвать.
И сотни безумцев идут им
на смену.
Зачем? Никому не понять…



Шарафеев Равиль Шагапович, *народный артист России и РТ, лауреат премии им. Г. Тукая*



Гайнуллина Алсу Аскаровна, *народная артистка РФ и РТ, окончила татарское театральное училище, лауреат Госпремии России и премии Республики Татарстан им. Г. Тукая. Играет в театре им. Г. Камала*



Галеева Асия Амировна, *народная актриса Республики Татарстан, окончила ГИТИС (1949). С 1991 г. – актриса театра им. Г. Камала*

ку в мире, живи он на Востоке или на Западе. Везде это существует. Вот почему Чехов такой популярный, потому что такое везде со всеми случается. Я его считаю не нытиком, а оптимистом большим, учитывая всю его жизнь. Если знаешь жизнь Чехова, его болезнь, его взаимоотношения с женой и с МХАТом, то тогда складывается абсолютно другое впечатление и о его произведениях. Он на все смотрит немножечко с юмором. Поэтому он пишет: комедия «Чайка», а «Чайку» обычно все с нытьем играли. В нашем театре зритель смеется. Да, а в конце плачет. Ну, так это хорошо. Настоящая жизнь без трагического не бывает.

– Юрий Мефодьевич, я хотел бы коснуться вопроса, связанного с природой языка разных народов и ее сценическим отражением. Нет ли здесь существенных потерь в эмоциональном плане? Вот смотрите у Чехова: «В Москву! Москву!» По-русски название города звучит экспрессивно: «В Москву! В Москву!». По-татарски же мягче, напевней. В таком звучании пропадает жажда Москвы, рвение к ней, т.е. теряется драматичность интонации. Или у Грибоедова Фамусов: «В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!». Ведь Грибоедов мог вложить в уста героя, подобрав в рифму, и другой захолустный город. Нет – «В Саратов!». Грибоедов использует название, где имеется угрожающий звук: «ра!».

– Совершенно с вами не согласен. *(Здесь Ю. М. Соломин неожиданно привстал из-за стола, за которым мы сидели, мгновенно преобразился и произнес с убывающей энергичностью фамусовское: «В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!». Слово «Саратов» произнес так тихо, уничтожительно-презрительно, что очень ясно представилось, в какое дерьмо Фамусов хочет послать Софью).*

– Сдаюсь, Юрий Мефодьевич, убедили.

– Все зависит от исполнения и от режиссера. И «В Москву, Москву!» можно произнести тихо, у меня в «Трех сестрах» Ольга не кричит, она последнюю только реплику произносит более эмоционально: «В Москву! Я не могу здесь жить. Я не могу здесь жить». В данном случае драматизм не столько идет от языка, ударных звуков, сколько от самого Чехова. Когда я занимался постановкой «Трех сестер», я задавал себе вопрос: почему он постоянно повторяет: «В Москву, в Москву!»? И мы, когда работали над пьесой, собирали и изучали все о Чехове и о «Трех сестрах». Как-то мне жена (в прошлом она актриса, сейчас преподает в Щепкинском) приносит: «Вот записная книжка Чехова, почитай». Читаю. Чехов пишет из Ялты: «Ну вот, скоро буду в Москве. Никак не дождусь этого дня, когда в октябре приеду в нашу столицу, в Москву». Следующая запись: «буду проездом в Москве». Там еще очень много пометок – «буду в Москве». Он тосковал по Москве, не хотел в Ялте жить, его там держали. И он рвался душой из этого курортного городка, понимая разумом, что ему надо лечиться, но все время грезит о Москве. И интонация совершенно другой становится. И смысл совершенно другой. Вот так мы примерно расшифровали «В Москву! В Москву!».

– Что важно в режиссерской профессии как руководителя?

– Научиться быть режиссером нельзя. Им надо родиться, режиссер должен возникнуть все-таки из профессии артиста, он должен знать эту профессию, понимаете. Петя Фоменко, откуда? Из артистов. Марк Захаров, Олег Табаков – из артистов, Волчек – из артистов. Вот они и лучшими считаются руководителями театров. У писателя должен быть



Сцена из спектакля «Смелые девушки»

читатель, а у театра, иначе режиссера – зритель. Чтобы он ходил на спектакли, чтобы любили артисты с тобою работать. Что от тебя требуется, от режиссера? Не быть командиром: вперед, за мной, надо убеждать коллектив в том, почему ты принимаешь то или иное решение. И, конечно, не диктаторскими методами. Это раньше было. Сейчас нет. Либо тебя принимают, либо тебя не принимают. И обижаться тут нечего. Выйдя из актерской среды, режиссер как никто другой понимает артиста, знает его ранимость, беззащитность, зависимость. Нередко в прессе встретишь грубую статью об игре актера. А он не может ответить, он может только выйти на сцену и своей игрой возразить. Но для того, чтобы выйти на сцену после разгромной статьи, он должен проделать мучительный путь переживаний. Дома у него душа кровью обливается, потом в театр придет, и с ним все так: ну как, мол, выдержишь, преодолеешь? И ему надо через это все пройти, и выйти к зрителю, и опять работать. Понимаете, что это такое? Нет, это очень сложно. И единственный у него защитник – это режиссер. И, конечно, зритель, но он не всегда рядом.

– Юрий Мефодьевич, все знают, что вы, да и вся ваша дружная семья, очень любите собак. Подбираете и бездомных, и покалеченных, кормите, выхаживаете. Наверняка у вас немало интересных случаев из истории этой любви. Расскажите какую-нибудь.

– У меня как-то трудно шли репетиции, когда готовился спектакль «Царь Федор». Мне никак не удавалось ухватить нужные интонации. В это время у нас жил пес Кузя. Дворняга, подобранная женой. В промежутке между репетициями в театре я учил текст дома. Я был дома один, сидел на тахте, смотрел в окно на церквушку с колокольней и заучивал текст. Вдруг увидел глаза, которые смотрели на меня очень внимательно. Это был Кузя. В комнате уже стемнело. Оказывается, он вместе со мной, не шелохнувшись просидел весь день. Я ему сказал: «Ты знаешь, что такое царь? Ты помнишь батюшку- царя?». Я сказал это очень тихо, и вдруг Кузя медленно пополз ко мне. Я продолжил: «А ты знаешь!» – и услышал свою интонацию. Именно в этот момент я поверил, что сыграю эту роль. Я считаю, эта сцена у меня лучшая в спектакле. И на следующий день я ее сыграл. Кузи давно нет, он прожил у нас 16 лет и умер от старости, но по сегодняшний день я сохранил эту интонацию. Ее подарил мне Кузя.

Беседовал Ромен Гузаиров

Судьба актерская
(песня, слова Ю. Нифонтовой, муз. Р. Неврединова)

Судьба актерская печальная
В слезах и блестках.
Ловлю, ловлю такси случайное
На перекрестках.

Обмотан город в бинт афиш
Их треплет ветер
Провинциальный мой Париж
Уж полон сплетен.

(припев)

Дайте свет, включите солнце,
Я для вас играю роль
Кто рыдает, кто смеется
Над актерскою судьбой.

Помоги мне, добрый зритель,
В миг трагичного финала
Ты мой друг и мой спаситель.
Завтра все начнем сначала.

Звонок последний прозвучал уже –
Пора на сцену.
Я, как костюм, чужую жизнь себе
Сейчас надену.

И сотни раз я проклинал
Судьбы моменты.
Но заслужил, о чем мечтал –
Аплодисменты.



В сердце моем – Казань!



Козлов Анатолий Иванович, *предприниматель. Родился в г. Чистополь в 1949 г. После окончания школы трудился сборщиком на Чистопольском часовом заводе, откуда и ушел (1968 г.) на службу, в погранвойска (Дальний Восток). С 1971 г. – студент химико-технологического института в Казани, который с отличием окончил в 1976 г. и стал работать в системе потребкооперации и советской торговли. В эти же годы заочно окончил Институт советской торговли. Благодаря организаторским способностям выдвигается на государственные и партийные посты: зав. отделом торговли Татарского обкома КПСС, зам. председателя Совмина ТАССР, зам. министра торговли СССР. После 1991 г. организует крупное коммерческие предприятия «Продмаркет» и «Продсервис» с широкой социальной направленностью.*

Особенность жизни Казани и татарского края в целом – это его многонациональный уклад, разноцветье представителей народов России, чья судьба, мироощущение, взгляды сложились в татарской среде, в атмосфере национального климата. Подавляющее большинство из них чувствует себя на татарской земле, как дома, не испытывают какой-либо душевный дискомфорт. С одним из таких представителей – великороссом Анатолием Ивановичем Козловым – мы встретились в Москве, в одном из старинных зданий на Славянской площади. Здесь располагается крупная компания ОАО ТПК «Продмаркет», которую более 20 лет возглавляет А.И. Козлов.

Анатолий Иванович родился и вырос в Татарстане, там прошли студенческие годы началась и его трудовая биография. Трудолюбие, пытливость ума и жажда знаний, творческое отношение к делу – эти ценные во все времена качества были природно присущи Анатолию Ивановичу и служат основой его организаторского таланта и профессионализма. А.И. Козлов в довольно молодые годы уже стал заместителем Председателя Совета Министров ТАССР. Возглавляемая им торговая отрасль стала одной из передовых в республике и его перевели на работу в Москву. Накануне перестройки он был назначен заместителем Министра торговли СССР. Новая эпоха, опрокинув прежние правила жизни всего общества, ломала в общем-то слабых, по-настоящему сильные специалисты-руководители, обладая творчески-преобразующей энергией, изыскивали потенциально позитивное в сложившихся обстоятельствах и пытались на этой основе созидать новое, служащее на благо обществу. Мне кажется, именно этот слой людей и есть та сила, которая в настоящее время осуществляет движение страны вперед.

– Анатолий Иванович, значительная часть вашей жизни прошла в Татарстане. Спустя годы, как вы оцениваете тот период, как он повлиял на вашу судьбу, ваше мироощущение?

– Главное в жизни – это те люди, которые сопровождают твою жизнь. Мое детство и юность прошли в 50-60-годы, это были относительно раскованные годы. По широте души и доброжелательности татары сродни русским. Это я ощущал всегда, и в школьные годы, и в начале трудового пути, и в студенческую пору. В институте у меня сложились хорошие отношения с деканом факультета Мифтаховым Альбертом Абдрахмановичем. Он был для меня старшим товарищем, наставником, старался расширить мой кругозор, он понимал, что грамотный технарь – профессия скучная. Кстати, именно после окончания института он меня порекомендовал в Татпотребсоюз, это была возможность остаться работать в Казани. Я поступил на работу в Татпотребсоюз, его руководителем

был Рафат Файзуллович Сафиуллин, очень известный человек среди председателей потребсоюзов бывшего СССР. Мне повезло, что я с институтской скамьи попал к такому сильному руководителю. Другим человеком, с которым мне повезло работать, а в дальнейшем и дружить, был Табеев Фикрят Ахмеджанович, в пору нашего знакомства первый заместитель Председателя Совмина РСФСР. Деловой стиль, умение видеть перспективу, искусство работать с разными людьми – вот качества, которые привили мне Р.Ф. Сафиуллин и Ф.А. Табеев. К сожалению, их сегодня уже нет в живых. Так что многие руководители у меня были татары, я прошел хорошую школу. Но, конечно, все отношения тогда у нас складывались независимо от национальности и были очень хорошими до последних дней их жизни.

– Вы жили в Казани, как вы воспринимали татарский быт с точки зрения русского человека, как входили в татарскую культуру?

– По роду своей деятельности я побывал во всех регионах Татарстана, а их было 39 районов в свое время. Быт татар хорошо мне знаком и даже более привлекателен, побольше чистоты, побольше порядка за забором. Русские деревни подчас страдают тем, что там не всегда следят за внешним видом своего двора или дома. Но в этой сельской атмосфере я никогда не ощущал дискомфорта, находился ли я в русском селении или в татарском. Везде было хорошее отношение друг к другу и никаких противоречий не было. Что касается культуры, то я с удовольствием ходил в татарский театр. Хоть я татарский и не понимаю, но актеры так выразительно и эмоционально играют, что все и так понятно. С удовольствием бываю на концертах татарской и русской песни, люблю прекрасные голоса А. Асадуллина, А. Авзаловой.

– Скажите, в вашей сегодняшней работе как-то сказывается ваше «татарское» происхождение? Кстати, несколько слов о «Продмаркете»?

– Наша компания была создана в 1991 г. на базе структур бывшего Министерства торговли СССР. В первые годы ее деятельности она именовалась ТПК «Продмаркет», затем и ныне – «Продсервис». Работает компания в тесном контакте с правительством Москвы. У нас создана сеть магазинов: «Российские деликатесы», «Московские деликатесы» и рестo-



Председатель Государственной Думы РФ 2-го и 3-го созывов *(1996-2003)* **Г.Н. Селезнев с интересом знакомится с работой магазина ТПК «Продмаркет»**



Древний Булгар

Рахим Гарай

Мой Татарстан
(отрывок)

В соседних памятных селеньях
Татарин, русский и чуваш
Зовут друг друга с уваженьем
Иптэш, товарищ иль юлдаш:
Единый смысл трех разных слов
Понятен испокон веков.

Казань! Тебя ли позабуду!
Закрою я на миг глаза —
И вижу вновь тебя, как будто
Вчера лишь был с тобой,
Казань!
Но где та первая мечта,
Что так была робка, чиста?

То было утро нашей жизни.
Отдернут полог голубой:
Мы все предстали пред
отчизной,
И каждый – пред самим собой.
С гудками наступивший день
Нам был как новая ступень.

Казань! И песня молодая
Тобой взлелеяна моя.
Мой первый опыт одобряя,
В меня поверили друзья.



Трудно устоять против такого заманчивого приглашения



Казань в дни всемирной студенческой Универсиады-2013

ранов. Один из них – «Китайгородская стена» – был первым в Москве рестораном татарской кухни и сразу привлек внимание покупателей: предлагалась домашняя татарская выпечка, разнообразные национальные блюда, деликатесы из конины. В интерьере «Китайгородской стены» художник-дизайнер использовал исторические находки из Булгарского поселения, и это придавало внутреннему убранству ресторана восточный колорит. После закрытия ресторана «Булгар» на Китай-городской стене в связи с новой стройкой в Заречье все предметы были переданы Шаймиеву М.Ш. в дар от моей семьи, которые он выставил в музее в Древнем Булгаре. Сегодня все желающие могут увидеть эти экспонаты в этом музее.

Отделения нашей компании открыты в Уфе, Казани, Калининграде. ТПК «Продсервис» позиционируется учредителями не только как торговая площадка. Значительное место в ее деятельности занимает работа по возрождению традиций народного творчества, сохранению культурного наследия. В этих целях мы при участии известных мастеров искусства учредили «Китайгородскую ассамблею». В рамках мероприятий ассамблеи ярко звучит татарский мотив, мы поддерживаем татарских художников, организуя публичные показы их произведений. Мы гордимся тем, что инициировали первую выставку татарско-башкирских художников «Рассам», сегодня это уже авторитетный творческий союз. С душой устраивали Дни татарской культуры в Москве, связанные с празднованием 1000-летия Казани. Впервые юбилейная дата столицы Татарстана так заслуженно широко отмечалась у нас по всей России.

– В Москве известностью пользуется открытая у вас школа бальных танцев. По-моему, ее появление связано также с Татарстаном?



А.И. Козлов рассказывает мэру Москвы Ю.М. Лужкову о перспективах развития «Продмаркет» как социально ориентированной структуры городского хозяйства.

Почти два десятилетия тому назад к нам приехали парень и девушка из Казани. Они были чемпионами Поволжья по танцам и горели мечтой открыть школу танцев. Приехали и обратились ко мне за помощью. Я им предложил организовать школу бальных танцев, предоставил помещение. Молодые люди горячо взялись за дело, и сейчас эта школа – одна из крупнейших в Москве, в ней занимается более 800 человек. Мы стали регулярно выезжать в Татарстан, в Чистополь, где у нас спортивно-оздоровительный лагерь «Раздолье», и там проводим турниры бальных танцев «Камские зори», первый был посвящен 1000-летию Казани. Для чистопольцев это было открытием, они загорелись и попросили организовать такую же школу у них. В год открытия школы в ней занимались 120 детей, а сегодня – около трехсот учеников. Руководство республики очень нас поддерживает в этой культурной акции.



Сюжеты разносторонней деятельности ТПК «Продмаркет»

– Казань для вас это память или продолжающаяся жизнь? Вы часто посещаете Казань?

– Переехав в Москву, я очень скучал по Казани, но сейчас, конечно, привык. Но я постоянно, раз в месяц, бываю в Казани. За последние годы в городе произошли заметные изменения.Реставрированы уникальные памятники архитектуры, воздвигнуты новые прекрасные здания, открыто метро… Душа радуется за обновленную Казань. Раньше было немного обидно – город интересный, исторический, тысячелетний, а много домов старых, аварийных. А сейчас я рад за город. Приятно слышать и узнавать о каких-либо успехах в Казани или в Татарстане по телевидению, по радио, в газетах. За студенческой всемирной Универсиадой азартно следила вся наша планета, теперь в третьей столице России проходят очень значительные события, связанные не только со спортом, но и с культурой и политической жизнью мира. Всегда это воспринимаешь

Известные татары в гостях у А.И. Козлова

Слева направо: председатель Госсовета РТ Ф.Х. Мухаметшин, президент Республики Татарстан М.Ш. Шаймиев, руководитель ТАССР (1960–1979) Ф.М. Табеев, А.И. Козлов, генерал-полковник председатель РТНКА г. Москвы Р.С. Акчурин, З. Гаязов.







ТПК «Продсервис» предоставляет молодежи хорошие возможности для проведения свободного времени.

Текст записи М.Ш. Шаймиева в Книге отзывов:
«С благодарностью к Козлову А.И. и его компании за возрождение-восстановление исторических памятников, наследия поколений, создавая при этом для нынешних-будущих поколений прекрасные условия общения и взаимообогащения. Успехов дальнейших! Минтимер Шаймиев. 15.V. 2001 г.»

с приятным ощущением, что это родина. Татарстан, Чистополь, Казань – это все уже одно единое, целое. Самое главное, что нет межнациональных противоречий. И то, что было в 1991–1992 годах, это все улеглось и сгладилось, благодаря мудрой и терпеливой политике руководителей Республики, не допустили никаких междоусобиц и мягко все острые конфликты сняли.

– Есть города, которые относятся к вечным городам мира – Рим, Париж, Казань. А есть города, которые умирают. Чем объяснить такое долгожительство Казани?

Я думаю, что все торговые пути на Урал и в Сибирь проходили через Казань. Две огромные реки Волга и Кама сливаются в одну и текут дальше. Это как раз именно те пути, которые позволяли городу развиваться, когда не было железных дорог, все доставлялось водным путем.

Это одно. Второе, испокон веков так сложилось, что татары были народ торговый, это заложено в крови, и торговля – это одно из жизненных кредо татар. И третье, это историческое место, где издавна жили татары, и те кто живет в Казани, они с такой гордостью говорят, что здесь уже несколько веков существует поселение Волжских Булгар, здесь жили наши предки, прадеды и прапрадеды.

Это историческое место, с которого уходить нельзя, а нужно развивать. А что касается науки, искусства, то это уходит вглубь времен, очень ценится среди интеллигенции не только история Казани, но история науки, культуры. Казанский университет уже существует более 250 лет. Тоже цифра знаковая. И, конечно, закаленный историей сам дух татарского народа. Все вместе взятое и дают основания, что Казани быть, быть и быть многие века.

Ромен Гузаиров



А.И. Козлов с чемпионом России по велоспорту Гузель Ахмадуллиной.



Мелодии курая

Человек без родины, что одинокое дерево в пустыне. Оно дает тень, на нем зреют плоды, но вокруг пустыня, и никто не нуждается в существовании этой сироты. Чтобы человек ощущал себя полноценным и востребованным, у него должна быть родная земля, с ее историей, природой, людьми. Земля, на которой он родился, увидел солнце, свою мать, услышал ее голос, поющий колыбельную. Эта земля навсегда остается в сердце человека, куда бы его не закинула судьба. Более того, память о ней пронизывается чувством тоски по родным местам, всегда в глубине души живет желание увидеться и поговорить с людьми, которые родились и выросли рядом с ним.



Зинуров Рафаил Нариманович, *член Совета Федерации ФС РФ, председатель ОО «Башкирское землячество». Родился в дер. Нижние Лемезы Башкортостана в 1953 г.*
Трудовая биография началась со службы матросом «Каспнефтефлота». В 1981 г. окончил БГУ им. 40-летия Октября (г. Уфа) по специальности юрист. До 1991 г. работал в органах прокуратуры Башкортостана, затем в аппарате Верховного Совета, Правительства, Администрации Президента Республики Башкортостан. В 2013 г. стал сенатором Совета Федерации. Заслуженный юрист РБ, доктор юридических наук, член Союза писателей и Союза художников РФ. Лауреат премии Правительства Республики Башкортостан.

Вот это простое и глубокое чувство необходимости соприкосновения с родным и близким, что напоминает родной край, вызвало к жизни такое явление как землячество. Оно объединяет в своих рядах людей не по национальному принципу, а по месту своего рождения. В данном случае как раз тех, кто родился и вырос на башкирской земле.

Башкирское землячество существует с 2000 г. За эти годы оно собрало под своей крышей немало москвичей и жителей Подмосковья, для которых Башкортостан – Малая Родина. Среди них и наши ветераны, и предприниматели, и работники госструктур, и студенты, и представители творческой интеллигенции – художники, писатели, журналисты.



Памятник национальному герою Башкирии Салавату Юлаеву, г. Уфа



Хурамшин Талгат Закирович, *Герой Социалистического Труда. Родился в 1932 г. в дер. Ибрагимово (Башкирия). Окончил нефтяной институт (1964, Уфа). С 1956 г. работал на Ново-Уфимском заводе. Прошел путь от механика до директора (в 33 года) крупнейшего в стране промышленного предприятия. В 1971 г. за выдающиеся достижения Т.З. Хурамшину было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В 1979 г. назначен председателем Госкомитета РСФСР по обеспечению нефтепродуктами. С 1981 г. руководил Госкомнефтепродуктом СССР и реализовал программу развития сети нефтепродуктоводов, давшую значительный экономический эффект. В 1995–2013 гг. заместитель Полномочного представителя РБ при Президенте РФ. Основатель и руководитель ОО «Башкирское землячество» (1995–2013).*

На первом организационном собрании приняли участие Полпред РБ в столице России А. М. Харисов, его заместитель Т.З. Хурамшин, председатель Всемирного Курултая башкир Н.А. Мажитов. Поддержать земляков в их начинании пришли аксакал, Герой Социалистического Труда З. Н. Нуриев, Герой Советского Союза маршал авиации И. И. Пстыго, генерал армии В.Н. Лобов и др. Особенно порадовало присутствие башкирской молодежи – студентов московских вузов. В ходе этого первого форума наши земляки заинтересовано и горячо обсуждали вопросы и формы предстоящей деятельности.

Первым председателем землячества стал И.У. Зайнутдинов. 18 марта 2005 г. руководителем Совета землячества был избран Т.З. Хурамшин, возглавлявший объединение в течение 17 лет. С 2012 г. и поныне руководителем РОО «Башкирское землячество» является член Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Республики Башкортостан Рафаил Наримanович Зинуров.

В «Землячество Башкортостана», помимо частных лиц, входят, еще два общественных объединения: «Башкиры Москвы» (руководитель З.Ф. Самигуллина), и Ассоциация аспирантов и студентов Республики Башкортостан в Москве и Санкт-Петербурге.

Самым ярким событием в жизни «башкирских» москвичей давно стали традиционные ежегодные сабантуи в нашей столице. Этот древний татарско-башкирский праздник мы проводим совместно с татарами. В последние годы его площадкой был конноспортивный комплекс «Битца», а ныне просторы Коломенского парка. Сабантуй в столице России – не просто национальный праздник башкир и татар, но и своеобразная презентационная арена экономических и культурных достижений двух братских республик. В дни праздника здесь высаживается целый десант артистов, спортсменов и представителей различных предприятий.

Традиционными стали концерты «Родом из Башкирии» в Государственном Кремлевском дворце столицы. Первый такой концерт прошел с аншлагом, впервые собрав вместе около 5,5 тысяч наших земляков. Они также встречаются в Дни Республики Башкортостан в московском Доме национальностей, на просмотрах башкирских фильмов, выставках изобразительного искусства. В Москве впервые состоялись такие знаковые



Башкиры на сабантуе в Москве.

события, как КВН на башкирском языке, конкурс башкирских красавиц «Хылыукай». В представительстве республики в Москве проходят новогодние утренники для детей с башкирским Кыш-Бабаем.

Землячество горячо поддерживает различные акции, организуемые объединением «Башкиры Москвы». Эти мероприятия помогают сохранить в условиях столичного города самобытность башкирской культуры, традиций – кружки башкирского языка, родного танца, конкурсы национальной кулинарии; тематические вечера, посвященные башкирским поэтам и писателям.

Для башкир московского региона знаменательным событием стала организация Федеральной башкирской национально-культурной автономии (2015 г.). Ее возглавила первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, представитель Республики Башкортостан в СФ Лилия Гумерова. Многим запомнился семинар «Русский мир – большая семья», организованный Л. Гумеровой в Российском университете дружбы народов им. П. Лумумбы. На нем обсуждались проблемы развития и поддержки института семьи в современном мире, опыт позитивных семейных традиций разных народов, методы народной педагогики в процессе образования и воспитания. В качестве примера сенатор привела Республику Башкортостан, где еще сильно понятие традиционной башкирской семьи, и в качестве пилотного проекта в отдельных школах запущены уроки подготовки детей и подростков к жизни в семье.

За годы существования землячеством сделано немало, однако жизнь выдвигает новые задачи. В ближайшем будущем нам предстоит активизировать работу Попечительского совета, поскольку до сих пор оно действовало лишь на общественных началах и энтузиазме, без финансовой поддержки. Сегодня же речь идет о необходимости практической помощи ряду башкирских самодеятельных коллективов в столице, талантливой молодежи, поощрения хорошо успевающих студентов из Башкортостана, открытия в Москве воскресной школы башкирского языка для желающих обучать ему своих детей и других проектах. Для реализации этих проектов понадобится и внимание со стороны правительства республики, и благотворительная поддержка.

Т.З. Хурамшин



Гумерова Лилия Салаватовна, *член Совета Федерации ФС РФ, председатель Федеральной башкирской национально-культурной автономии. Родилась в г. Учалы Башкортостана в 1973 г. В 1994 г. окончила Башкирский педагогического институт. В 2005 г. получила диплом Башкирской академии госслужбы и управления при Президенте РБ и работала в аппарате Правительства РБ. В 2010 г. стала уполномоченным по правам ребенка по РБ. С 2011 г. работала заместителем Председателя Курултая РБ, а год спустя заместителем премьер-министра Правительства РБ. С 2014 г. Л.С. Гумерова – сенатор Совета Федерации, первый заместитель председателя Комитета по образованию, науке и культуре. Кандидат педагогических наук.*

* * *

Теперь ты пой и веселись, курай,
Пусть вся страна тебя услышит ныне!
Свободны мы, свободен отчий край
Ликуют жаворонки в выси синей.

Ш. Бабич
Перевод В. Ганиева





Башкиры на Московском сабантуе: мелодии курая, танцы, гостеприимные юрты

Здесь согреваются сердца



***Каримова Назифа Харисовна**, председатель татаро-башкирского клуба «Интеллектуал», заслуженный работник культуры Татарстана. Родилась в 1947 г. в дер. Арташ Мамадышского района РТ. Окончила культурно-просветительское училище (г. Елабуга, 1969) и Башкирский государственный университет (1978). В Москве живет с 1971 г. Профессиональная деятельность связана с журналистским и литературным трудом. С 1993 г. – московский корреспондент радиостанции «Азатлык», с 1998 г. собкор агентства «Татинформ», лауреат премии СЖ Татарстана «Серебряное перо». В 1986 г. издает свою первую книгу для детей «Женлекляркайта», публикуется в журнале «Казан утлары». Ныне Н.Х. Каримова член Союза писателей РТ, автор известных художественных произведений.*

Зачем отмечают юбилеи? Такова традиция? Или желание подняться как бы на смотровую площадку и оглянуться на прошедшие годы, будя приятные воспоминания? Или повод встретить тех, кого нужно увидеть? А может, юбилеи отмечают, чтобы всплакнуть в душе о невозвратном? Думаю, у каждого юбиляра свои взаимоотношения со знаменательной датой, и от характера этих взаимоотношений зависит юбилейное настроение. Праздник, на котором мне довелось быть – 20-тие клуба «Интеллектуал», отличался нечто особенным. И это особенное было в том, что праздник был в душе у каждого, здесь не было гостей, люди пришли не на мероприятие, они пришли в свой дом. Знаете, случаются такие неожиданные порывы ветра, когда огонь с новой силой вспыхивает, раздвигая пространство, высвечивая ярче то, что дорого сидящим у огня - лица, деревья, звезды. Дата – 20-тие клуба (это, конечно, мое личное впечатление) как раз и есть тот порыв ветра, который озарил мои чувства, связанные с клубными вечерами и встречами, мою память, озарил пространство Московии, границы которого вдруг раздвинулись до пределов исторической родины.

Клуб «Интеллектуал» родился на первой демократической волне постсоветского периода. Это было высокое наивное романтическое время. Появлялись огромные букеты интересных идей, проектов, даже фантастических. Но волна сошла и унесла с собой, главным образом, пустое, легковесное, нежизненное. На берегу осталось только то, что дало корни и укрепилось в земле. Среди удержавшихся на берегу и клуб «Интеллектуал», потому что у истоков его стояли люди сильные и трезво мыслящие, глубоко осознававшие свой национальный долг. Цель клуба была объединить живущих в Москве татар и башкир. Каждый из них по-своему тосковал по родному языку, песням, музыке. Зачинателями выступили такие известные представители московской интеллигенции, как режиссер Б. Мансуров, дипломат Ф. Мухаметшин, академик Р. Нигматуллин, заместитель председателя Верховного суда РФ Р. Смаков и другие. В их числе была и Назифа Каримова, которая взяла на себя все организационные хлопоты и стала руководителем клуба. Ее энтузиазм, талант общения с людьми, деловитость и большая работоспособность решили судьбу клуба. Год от года он креп, обретал популярность. Дружелюбие,





Дружная семья интеллектуалов встречает Новый год

гостеприимство, радушное отношение к любому, без различия рангов, превратили клуб в дом, где согреваются сердца. Ныне он стал одним из истинных центров духовной жизни татаро-башкирской среды Москвы. Встречи с редакцией журнала «Сююм-бике», учеными Казанского университета, писателями, поэтами, композиторами Татарии и Башкирии обогащали каждого, укрепляли его национальный дух и гордость за соотечественников. Назиф Музагиданович Мириханов, активнейший член клуба, дал такую характеристику «Интеллектуалу»: «Клуб один из самых прекрасных национально-культурных организаций в городе, его деятельность имеет огромное значение в жизни национальной татаро-башкирской общины Москвы». Высоко оценивают работу клуба муфтий Р. Гайнутдин, председатель исполкома Всемирного конгресса татар Р. Закиров, председатель ФНКАТ, депутат Госдумы И. Гильмутдинов, руководители татарских общин Московского региона и другие. Двадцатилетний возраст – это возраст юности, впереди мудрые зрелые годы. Мы, члены клуба, уверены в том, что содержание и формы его деятельности будут постоянно развиваться и обогащаться на благо процветания национальной культуры и единства, на благо каждого из нас, связавших с ним свою судьбу.

Ромен Гузаиров

Мустай Карим

О, человек могуч!
Он держит ствол вселенной,
И все ему подвластно тут,
Тряхнет его разок –
И звезды с неба,
Как с яблонь
Яблоки, падут.
Всесильный человек,
Пусть звезды неослабно
Висят, сияя в синей мгле.
И без того у нас
Так много спелых яблок
На потонувшей в яблонях
Земле.

Перевод И. Снеговой

Мировая история в лицах

Р.Н. Зинуров, председатель «Землячества Башкортостана», не только государственный и общественный деятель, но и человек, который не мыслит своей жизни без творческих устремлений. Причем, эти творческие порывы связаны с многогранной историей человечества.

Известны его книги, например, посвященные истории армянского народа «Армения – путь тысячелетий», родного башкирского «Путь Башкирии» или жизни шотландского моряка – Александра Селькирка (1676–1721), прототипа знаменитого Робинзона Крузо. Инструменты проникновения и отражения удивительных и поучительных историй – проза, поэзия, изобразительное искусство.

Совсем недавно прошла выставка скульптур в залах Совета Федерации РФ «Личность в истории мира». В экспозицию вошли 33 работы, выполненные Р.Н. Зинуровым в разные годы. Как рассказал Рафаил Нуриманович, коллекция «объединила произведения, созданные на протяжении последних 30 лет. Главные их прототипы – это национальные герои, прежде всего, стран ШОС и БРИКС, исторические лица, народные герои, каждый из которых сыграл огромную роль в становлении своего государства. Посетители выставки с интересом знакомились с образами святого князя Александра Невского, героя Китая, знаменитого флотоводца Жен Чен Гуна, национального героя Казахстана Тауке Хана и др. Героев башкирского народа на выставке представлено больше всего. Это руководители и участники башкирских восстаний прошлых столетий — Салават Юлаев, Сары-Мерген, Саит-батыр и Алдар-батыр, известный мусульманский проповедник и публицист Батырша, сподвижники Пугачева Кинзя Арсланов и Канзафар Усаев и многие другие исторические лица.

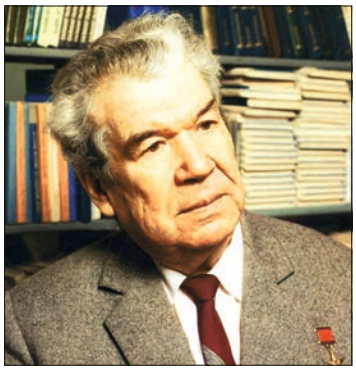
Р.Г.



Спикер верхней палаты Совета Федерации В.И. Матвиенко на выставке скульптурных работ Р.Н. Зинурова.



Внутреннее время



Мустай Карим *(1919–2005), народный поэт Башкирии, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии. Родился в деревне Кляшево под Уфой. Первую поэтическую книгу выпустил перед войной. С ноября 1941 г. призван на фронт. В сражениях с фашизмом прошел до Вены. Увиденное на фронте отложилось в его творчестве: в стихах, прозе, драматургии. Его творческое наследие оказало значительное влияние не только на развитие башкирской литературы и национального театра, но и в целом на советское искусство. Произведения Мустая Карима переведены на десятки языков России и мира.*



М. Карим – курсант Муромского училища, 1941 г.

Две тетради

В 2006 г. вышли «Дневники» Мустая Карима. Он начал вести их еще в Муромском военном училище связи, в первые месяцы войны. Эти записи он называл «первой тетрадью». Впоследствии вспоминал: «Затем ни на фронте, ни в госпиталях дневника я не вёл. Лишь много времени спустя кое-какие свои наблюдения, мысли стал записывать на бумаге». Вот эти записи двух десятков лет и составили то, что потом он назвал «второй тетрадью». Это именно записи, а не дневник в распространенном его понимании. Ведь каждодневные хроники отражают события, происходящие с автором и вокруг него. Записи же М. Карима отмечают события его внутреннего мира, напряженного и драматичного, поскольку он был человеком, начисто лишенным равнодушия. Это внутреннее время не может быть ни прошлым, ни будущим, оно всегда настоящее. И потому - живое и поучительное.

1979 г. 4 мая.

Ещё на первом году жизни человек узнаёт, что огонь больно жжётся, а в 16 — что в пламени любви можно сгореть дотла. Но всю жизнь так ничего толком и не поймёт: то и дело обжигается, то и дело горит… Звёзды — угли от сгоревших сердец, а марево в небе — дым от них.

1980 г., 10 октября.

Читаю Туфана. Непостижимая вещь: в самое страшное время для всего мира два больших татарских поэта Туфан и Джалиль находятся в неволе. Один — страдает в немецкой, другой — страдает в нашей. Но трагедия, несчастье каждого стали удачей для татарской поэзии. Сколько богатства добавила их поэзия мужества и страданий татарской литературе, на какую высоту подняла её…

1986 г., 6 мая.

У народа, у которого есть Тукай, не должно быть, не может быть нравственного произвола. Он никогда не представится, чтоб показать хуже себя. Ему просто неловко и стыдно так поступать.

1990 г., 15 сентября.

Только на своей земле поэт может быть поэтом. Мой «материнский язык» татарский. Оттого после войны и звали меня в Казань. Но что поеду в Казань и стану татарским поэтом, я и представить себе не мог, хотя татарскую литературу и татарских поэтов очень люблю. Если под ногами нет родимой земли, откуда брать вдохновение? Прежде всего, наши кляшевцы, говоря по-татарски, думают по-башкирски. Точнее, думая по-башкирски, излагают на татарском. Думаю на башкирском и пишу на башкирском. Люди, сведующие в поэзии, говорят, получается.

1991 г., 23 ноября.

Мне тяжело. Невыносимо. Я остался под обломками своих общественных и нравственных идеалов. Выкарабкаюсь ли? Вчера сообщили о самоубийстве поэтессы, героя войны Юлии Друниной. Видимо, ее раздавили те же обломки.

«Посеяв любовь, пожинаю тоску...»

В любви, даже счастливой, всегда таится печаль – от чувства уходящего времени. Оттого так тесно, порою даже трагически, они связаны – любовь и время. Одним и тем же кругом проходят они – весну, лето, осень и зиму. И разве нет у любви ясного доверчивого утра, жаркого полудня, переходящего в красный грустный закат, и не сменяет ли его ночь печальных воспоминаний или горьких терзаний? Оттого и грустна книга «Покатилось сердце моё...» – первый посмертный сборник лирики Мустая Карима. А лирику он писал до последних своих дней. Даже спрашивал себя иной раз: «Не грех ли это, старому человеку писать о любви?» И сам же себе отвечал: «Если и грех, то невелик. Говорят же: что в юности – глупости, то и в старости – дурости».

...Однажды его разбудил соловей. Он вспомнил, как весной 1942 года, вот так же, на рассвете, лежал он на дне окопа и, ожидая боя, слушал распевшегося вдруг соловья. Это про него через двадцать лет в поэме «Черные воды» он написал: «Проснулся я. Очнулся мир/В лучах рассвета./О, как ликует соловей/Здесь рядом где-то!».

Прошло ёще сорок лет, и вот он снова прилетел, тот соловей. О чем же пел он на этот раз? – *Люди, не смотрите, что времена смутные! Люди, не поддавайтесь! Я пою, всегда пою, чтобы не тускнел голос. Будьте стойки и вы – из могучего человеческого рода-племени. В вас – мудрость и сила любви!*

Так говорил соловей. Поэт и сам часто думал о маленьких певчих пташках: что бы ни творилось в человеческом мире, они все так же воспевают негасимый дух, неувядаемую красоту, незатихающую мелодию. Только благородство, любовь и красота не клонят головы перед невзгодами. И причем тут «старость-дурость», если поэзия соловьем льется с любого куста, ромашкой пробивается даже из кучи мусора? (У Ахматовой: «Когда б Вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда...»). Но так же верно и то, что поэзия, из какого бы «сора» ни росла, глазами все же тянется к тому, что над головой. Оттого, что в ней не только поют соловьи, но и сияют



Мустай Карим в гостях у Первого президента РТ М.Ш. Шаймиева, 2000 г.



***Каримов Ильгиз Мустафович**, член Союза писателей России, сын М. Карима. Родился в 1942 г. в Уфе. Окончил факультет журналистики МГУ им. Ломоносова (1967). Работал в центральной печати (газета «Литературная Россия», журнал «Молодой коммунист»). С 1970-х годов профессионально занялся художественным переводом на русский язык произведений литератур народов СССР, в частности татарских и башкирских писателей (А. Хакимова, Г. Ахунова, Р. Мухамадиева, прозу Мустая Карима и др.). Литературная и читательская общественность высоко оценивала художественный уровень переводов И. Каримова, который осуществлялся с оригинала. Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство» в переводе сына получила всесоюзное признание, была удостоена Ленинской премии и переведена на многие языки народов мира. Так на литературно-этнографической карте Земного шара появилось новое открытие – башкирский народ. Механизм успеха прост и, пожалуй, единичен в мировой литературе.*

(продолжение на с. 426)

Оригинал произведения и его перевоплощение в переводе крайне редко уравновешены между собой, особенно в части психологического настроя и художественной образности. Воспитанный на литературной классике, в том числе русской, Ильгиз Каримов прекрасно владеет языком Пушкина и Толстого, выросший с малолетства в башкирской народной среде, он обладает национальным мироощущением и, наконец, мустайкаримовская генетика.
Вот эти свои качества И. Каримов сумел соединить в единый инструмент при работе над переводом «Долгого-долгого детства», и читатели получили прекрасное русско-башкирское произведение, обогатившее российскую литературу.

звезды. Мустай Карим тоже написал немало стихов о соловьях и звездах. И все же одного стихотворения он не написал. Стихотворения, которое можно было бы назвать «Семь звезд Большой Медведицы» или просто обозначить звездочками. Только раз мельком упомянул он это созвездие, но тогда еще не знал, что ожидает его. История только начиналась.

...Над аулом Кляшево есть Дубковое взгорье, сюда мальчишки пригоняли коней в ночное, жгли костер, пекли картошку. Отсюда была видна Уфа – горстка далеких огней, висящих во тьме. Никто из мальчиков в городе еще не был, далеким, недосягаемым казался он. Гораздо ближе – мерцающие над головой семь звезд Большой Медведицы. В пятнадцать лет Мустай уехал в Уфу, стал учиться на рабфаке, окончил институт, получил диплом учителя и отправился на войну. Вряд ли он в эти годы искал в небе Большую Медведицу – не до того было. Но в октябре 1944 года в болгарском городе Тырново, затосковав о родных краях, он написал стихи, которые начинались так:

Видно, мы не зря в степи когда-то
Дым костров любили голубой
И, насквозь пронизанный закатом,
Светлый ковш Медведицы Большой.

А вскоре война закончилась. Была поверженная, праздничная для победителей Вена. И случилась там удивительная любовь. Так он через пятьдесят пять лет и запишет: «удивительная». Ее звали Хильгой. Она жила на Зибенштернштрассе – улице Семи звезд (Большой Медведицы). Больше о ней нам ничего не известно. Ничего. Вчитываясь в строки его послевоенных стихов, ищешь следы этой неведомой Хильги и не находишь. Вену он покинул внезапно, уже тяжело больной. Немецкий осколок, пробивший в 1942 году под Мценском легкое, вызвал вспышку туберкулеза. Думалось, он уезжает домой умирать... Если он кому-то и рассказывал о своей любви, то их давно уже нет, осталось только несколько строк в дневнике. Через пятьдесят пять лет он запишет: »... Три женщины были в моей жизни. Одна из них – Хильга». Запись продолжается так: »... Пятнадцать лет назад была мне оказия поехать в Вену. Не поехал, подумал, что, случись встреча с Хильгой (пожалуй, я разыскал бы ее), то могу разочароваться; испугался, что потеряю прекрасные дни далекой молодости. На днях, в приемной нашего президента я увидел бизнесмена из Вены, знает по-русски. Ждет приема. Разговорились. Я сказал ему про Хильгу. «Если пожелаете, – сказал он, когда вернусь в Вену, отыщу ее и сообщу вам, если, конечно, она еще жива». «Не ищите, – сказал я, – прошлое отыскать невозможно, его можно только вспоминать»

...Он помнил – еще пять лет после этой записи. Опорой памяти был – сохранившийся среди давних рукописей ветхий, стершийся на сгибах лист – нижняя часть карты Вены на немецком языке. Там, среди линий, черточек, россыпи множества мелких названий улиц, площадей, возможно, спряталась и Зибенштернштрассе. А еще, конечно, семь звезд Большой Медведицы, которые можно увидеть только ночью, но с любого места северного полушария земли. Они были совсем близко, гораздо, гораздо ближе, чем далекая, скрывшаяся среди многих венских улочек – Зибенштернштрассе. Стихов о семи звездах Большой Медведицы он не написал. Но, вероятно, вместо этого, он как-то вывел в дневнике: «Посеяв любовь, пожинаю тоску».

Ильгиз Каримов

Мустай Карим

Хасану Туфану

К чему красота соловью,
Узоры и жар оперенья?
Затянет он песню свою,
И всех обожжет его пенье.

Поэту чины – для чего?
И кто с ним сравниться в чине,
Коль властные строки его
Владыки на память учили?

Перевод И. Снеговой



Мустай Карим со своей мамой Вазифой аби

Хапал ту!

Чуваши стали осваивать Москву в 20-30-ые годы прошлого столетия. Эти годы интересны тем, что они вызвали надежду на светлое будущее. Молодежь, окрыленная новыми веяниями, устремилась в Москву за знаниями, новой жизнью, новыми впечатлениями. Москва привлекала своим многоголосием. Чувашская молодежь ринулась в столицу из родных краев, из Татарской, Башкирской республик, Куйбышевской, Новгородской областей и др. регионов страны, где чуваши издавно проживали компактно, сохраняя свои обычаи и язык, традиционную культуру.

Среди них были подлинно талантливые люди, получившие впоследствии мировую известность. Так, в 20-е годы в Москве учился А.А. Изотов (1907–1988), ученый-геодезист, доктор технических наук, профессор, внесший своими трудами вклад в освоение космоса. И.Н. Антипов-Каратаев (1888–1965), видный почвовед, академик, директор Института почвоведения АН СССР и многие др.

В газете «Коммунар», издававшейся на чувашском языке под эгидой издательства народов СССР, работали многие чувашские писатели, получившие уже в то время известность: Яков Ухсай, Алексей Талвир, Николай Шубоссинни, Кузьма Чулгась, Семен Григорьев (Эсрель). Большое влияние на творческую молодежь оказывал выдающийся деятель чувашского национального движения Метри Юман (1885–1939).

Молодой Яков Ухсай, в тридцатые годы студент МГУ, встретился и подружился с татарским поэтом Мусой Джалилем. «Мы часто вечерами гуляли с ним по Моховой улице, – вспоминал Яков Гаврилович. – Я читал ему на татарском языке стихи Габдуллы Тукая, а он мне в ответ с пафосом отрывки из поэмы «Уляляевщина». 1 августа 1934 г. они оба присутствовали на 1 Всесоюзном съезде писателей как руководители писательских секций в Москве: М. Джалиль – татарской, Я. Ухсай – чувашской.





Смирнова Лира Петровна, *председатель правления РОО «Общество чувашской культуры». Заслуженный работник культуры Чувашской Республики. Родилась 1964 г. в Чебоксарах, окончила – Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова (1983), Чувашский педагогический институт им. И.Я. Яковлева (1987), а также Волго-Вятской академию госслужбы. Была руководителем столичных учреждений культуры (Дом культуры «Куркино», Центр культуры «Олимп»), управляющим делами Национального благотворительного фонда социальной и экономической поддержки культуры и искусства.*

***

Ни отец твой, ни дед
никогда не смогли
Над землей побывать
выше крыши сарая.
Мой земляк Андриян —
сын чувашской земли,
Ты поднялся до звезд,
край родной прославляя!

Яков Ухсай



Николаев Андриян Григорьевич (1929–2004), *космонавт, дважды Герой Советского Союза. Родился в селе Шоршелы Мариинско-Посадского района Чувашской Республики. В 1947 г. окончил лесотехнический техникум, затем служил в советской армии. С 1960 г. в отряде космонавтов. В августе 1962 г. на корабле «Восток-3» совершил свой первый космический полет. В 1968 г. А. Николаев окончил Военно-воздушную инженерную академию им. Н.Е. Жуковского, назначен заместителем, а в 1974–1992 гг. был первым заместителем начальника Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина. Награжден орденами Ленина. Трудового Красного Знамени. Красной Звезды, многими медалями. Дважды (1962). Удостоен золотой медали им. К.Э. Циолковского АН СССР, золотой медали «Космос», золотой медали им. Ю.А. Гагарина и других высоких наград и престижных премий.*

В память о своей дружбе с Джалилем Ухсай в 1954 г. написал проникновенную «Поэму-воспоминание».

Чувашское землячество в столице стало образовываться в 70-ые годы прошлого века. Начало ему было положено в декабре 1969 г., когда в одном из центральных кафе Москвы собрались студенты из Чувашии, обучавшиеся в столичных вузах. Отцами-основателями землячества были: В.Н. Якимов, доктор экономических наук; В.С. Пряников, доктор технических наук, профессор; Ю.В. Владимиров, кандидат технических наук; А.Н. Вишняков – главный редактор журнала ЦК «Политическое образование», В.Т. Караськин, взявший на себя организационные хлопоты. В землячестве проводились разного рода культурные мероприятия: музыкальные и литературные вечера, выставки, концерты.

В 1989 г. состоялось первое заседание инициативной группы. Была отмечена назревшая необходимость мобилизовать потенциал творческой энергии, знаний представителей чувашского народа для возрождения языка, традиций и обычаев, используя опыт и традиции 20-30-х гг., и принято решение организационно оформить объединение как Московское общество чувашской культуры (МОЧК). Был создан оргкомитет, в состав которого вошли Якимов В.Н., Айги Г.Н., Анисимова Ю.И., Дмитриев В.Д., Ермошкин П.М., Ильин В.И., Караськин В.Т., Кирюшкин В.П., Мульдияров П.Е., Майраслов А.П., Волков Г.Н., Николаев А.Г., Ухсай Е.Я., Чернов В.С.

Почетным председателем Общества единогласно был избран дважды Герой Советского Союза, космонавт А.Г. Николаев. Заместителями председателя были избраны Пряников В.С. и Якимов В.Н. МОЧК зарегистрировано в Моссовете 7 декабря 1989 г. Фактически Обществом чувашской культуры со дня его основания и до 1994 г. руководил В.С. Пряников. С 1994 по 1996 гг., после отъезда Пряникова в Чувашию, председателем Правления стал Якимов Виталий Николаевич. Это было время очень активного развития Общества. Был разработан широкий план деятельности нового Общества.

Одним из первых шагов ОЧК было создание народного хора под руководством Г.А. Никитиной, старшего преподавателя кафедры этнографии МГУ им. Ломоносова. Имевшая также музыкальное образование, она сумела творчески выстроить репертуар хора, обеспечить его реквизитами и костюмами. Выступления хора по сей день сопровождают все мero-



Москва торжественно встречает космонавта Андрияна Николаева, 1962 г.

приятия ОЧК. В нем блистают такие чувашские «звезды», как Елена Соловьева и Светлана Хардова.

Интересным проектом стало и коплектование чувашской библиотеки. Сейчас издается много книг по истории и культуре Чувашии, и чувашская библиотека, созданная на базе Некрасовской библиотеки, постоянно пополняется. Некрасовская библиотека часто используется в качестве площадки для литературно-культурных мероприятий. Ежегодно 25 апреля в день рождения патриарха чувашского просвещения И.Я. Яковлева проводится День чувашской письменности. Очень ярко и театрализованно отметили и юбилей народной артистки СССР, народной артистки Чувашии В.К. Кузьминой.

Памятным событием 1991 г. было празднование 80-летия классика чувашской литературы Якова Ухсая в Колонном зале Дома Союзов в Москве. Слово об Я. Ухсае произнес Герой Социалистического Труда известный поэт Егор Исаев.

Яков Ухсай хорошо владел на литературном уровне татарским и башкирским языками. Еще ранее, учась в Уфе на подготовительных курсах, он подружился со многими башкирскими писателями. «Я восторгался стихами Батыра Валидова о баймакских золотоносных горах, любил слушать гортанный голос Рашида Нигмати на студенческих вечерах. СагитАгиш и Баязит Бикбай были моими близкими друзьями Читали они мне на берегу Белой под голубым уфимским небом стихи тонких мастеров Дердмэнда и Бабича, пели песни Салавата Юлаева», – вспомнил поэт. Молодой Ухсай был обласкан самим Мажитом Гафури Он часто любил вспоминать, как навещал мэтра в его особняке на улице, ныне носящей его имя, где «прославленный классик угощал его из пузатого медного самовара, того самого, из которого пили крепкий чай Габдулла Тукай и Шайхзаде Бабич». Так что дружба между близкими народами чувашским, башкирским и татарским имеют давние культурно-исторические корни.

Видимо, именно тогда закладывались в душе поэта основы интернационализма, высокая гражданственность, так характерные для его творчества. Яков Ухсай дружил со многими башкирскими и татарскими писателями – с Сейфи Кудашом, с Хасаном Туфаном, Анвером Бикчентаевым, Мустаем Каримом.

Большое участие в организации культурных мероприятий ОЧК принад-



Чувашский народный праздник Акатуй в г. Москве



Чапаев Василий Иванович *(1887–1919),чуваш, российский военный деятель, герой Гражданской войны, начдив Красной армии, кавалер трёх Георгиевских крестов и одной медали, кавалер ордена Красного Знамени.*



Крылов Гурий Зиновьевич, *член Совета Московской чувашской культурной автономии. Родился в 1941 г. в деревне Тюнзыри Чувашии. После службы в армии с отличием закончил Университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы. (Крылов – первый чуваш, получивший диплом этого Университета). Работал в структурах Минфина СССР, автор более 50 научных статей. Избирался председателем ОЧК (1997–2002).*



Ухсай Елена Яковлевна, литературовед, журналист.
дочь Якова Ухсая. Родилась в Чебоксарах в 1951 г. В Москве живет с 1968 г. Окончила МГУ им М.В. Ломоносова. Работала редактором в издательстве «Художественная литература». Занималась переводами, журналистикой, изучением и обработкой фольклора. Подготовила к печати серию лубочных сказок, хранящихся в фондах Государственного исторического музея. Много сил посвящает исследованию творчества отца в контексте развития чувашской и в целом советской классической литературы. Она автор книги о Я. Ухсае «Слово об отце» (Чебоксары, 2009), составитель уникального сборника «Я.Г. Ухсай в воспоминаниях современников» (Чебоксары, 2005). Имеет около 50 публикаций, принимает участие в жизни Московского чувашского культурного общества, тесно связанного со многими столичными национальными объединениями.

лежало В.Д. Иванову, доктору медицинских наук, в 90-ые гг. возглавлявшему Ботанический сад, и П.М. Алексееву, этнографу, кандидату исторических наук. На территории Ботанического сада регулярно проводились чувашские народные праздники.

С 1996 по апрель 1997 г. возглавлял Правление ОЧК Мульдияров Петр Ерушкович, доктор медицинских наук. С апреля 1997 г. по март 2002 г. председелем Правления был назначен Крылов Гурий Зиновьевич, старший научный сотрудник Научно-исследовательского финансового института Министерства РФ. В настоящее время он заместитель Председателя. С 2002 г. ОЧК возглавляет Лира Петровна Смирнова. Она педагог, имеет также среднее музыкальное образование.

Радостным событием 90-х годов для всех чувашей стало возрождение одного из древних чувашских праздников Акатуй. Праздник включает цикл весенних обрядов и торжеств. Важную часть праздника составляют состязания, борьба, бег. С тридцатых годов праздник находился под запретом. К счастью, настали новые времена.

По инициативе ОЧК и Чувашской культурной автономии под эгидой правительства Москвы праздник Акатуй несколько раз проводился с большим размахом на ВДНХ.

На праздник съехались представители чувашских диаспор со всех концов страны – из Ульяновской области, Татарстана, Башкортостана, Кемеровской, Самарской, Иркутской, Тюменской областей, из Удмуртии, Санкт-Петербурга, Эстонии. Праздник завершился грандиозным концертом, в котором участвовали представители и деятели культуры других региональных обществ.

В Уставе Общества значится: «Общество способствует сближению деятелей искусства и культуры разных народов, способствует проведению совместных мероприятий с национально-культурными обществами г. Москвы».

У ОЧК установились теплые контакты с региональными обществами культуры. Нашими желанными и частыми гостями бывают Гусейнов Арсен Буйдалович (Культурное общество народов Дагестана), Абдуллин Рауф Ахатович (Башкирское культурное общество), Шамиев Валерий Кугубаевич (Марийское культурное общество), Тепляшина Тамара Ивановна (Удмуртское культурное общество), Петров Владимир Федорович (Общество дунайских болгар в Москве им. Паисия Хилендарского), Шитиди Константин Харлампьевич (Культурное общество греков), Тюрнин Владимир Александрович (Культурное общество народов коми «Парма»), Акчурин Расим Сулейманович (Национально-культурная автономия татар г. Москвы).

На концертах, проводимых в ОЧК нередко выступают литовский хор под управлением Мумзяковой Кристины (Литовское культурное общество), украинский хор из Общества любителей украинской песни (руководитель Скопенко Виктория Ивановна). От Общества дунайских болгар выступает певица Стоянка Николова.

Двери Общества чувашской культуры открыты для всех, кто приходит к нам с добром и чистыми помыслами. Хапал ту!

Елена Ухсай

Сын Волги

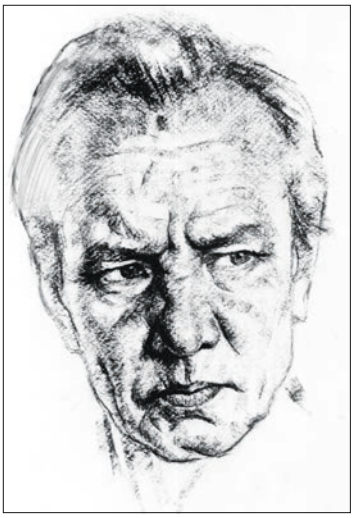
(воспоминания о Мусе Джалиле)

Редакции газет «Коммунист» на татарском языке и «Коммунар» на чувашском размещались в одном доме, на Никольской улице в Москве. Там и встречал я Джалиля почти ежедневно, читал его стихотворения, часто появлявшиеся на страницах «Коммуниста». Время от времени мы даже переводили произведения друг друга. Стихи Мусы привлекали меня глубиной мысли, точностью изложения и литературным совершенством: немногословные, они выражали многое. В то время в литературных организациях было немало карьеристов, случайных людей, пытавшихся сбить с толку растущих поэтов и писателей. Они поднимали грязную руку и на татарскую литературу, замахивались на Габдуллу Тукая, Маджита Гафури, Галиасгара Камала, Хади Такташа. Именно в эту пору, когда полыхал огонь литературной борьбы, я и познакомился с Мусой Джалилем. Вскоре мы стали друзьями. Студент Московского университета, принципиальный коммунист Муса Джалиль пользовался большим авторитетом среди живущих в столице татарских писателей. Я уже в то время понял, что он человек, по-настоящему любящий людей, человек широкой души.

Осень 1931 года. Моросит мелкий холодный дождь. Мокрый асфальт на узенькой Никольской улице лоснится чернотой. Небо сплошь обложено тучами. Я входил в здание редакции, когда мне повстречался Муса. Простенькое пальто. Кожаная кепка чуть-чуть надвинута на брови. Он хватает меня за руки и широко улыбается. – Жив-здоров? – Да, – говорю и в свою очередь спрашиваю: – А ты как? – Отлично!.. Смотрю ему в глаза. В его взгляде было что-то странное. Я понял: с Мусой не всё в порядке. У парня душа не на месте, его что-то гложет. – Идём прогуляемся, если есть время. Пошли мы по Никольской улице в сторону Красной площади. – Ты, кажется, любишь Тукая? – спросил Муса. Я не только любил Тукая как читатель, но уже и перевёл его «Шурале» на чувашский язык. Не зная, что ещё скажет Муса, я начал читать «Шурале» на татарском языке. Он внимательно слушал. Незаметно миновали Красную площадь, вошли в скверик возле Кремля и сели на лавочку. – А каков,



А.Т. Твардовский с чувашскими писателями в Дни культуры и искусства Чувашской АССР в Москве. 1950 г.
Слева направо: **Я. Ухсай, Твардовский А., С. Эльгер, П. Хузангай.**



Ухсай Яков Гаврилович (1911–1986).
Народный поэт Чувашии, писатель, драматург. Родился в с. Слакбаш, Белебеевского уезда Уфимской губернии (ныне Башкортостан). С юношеских лет Я. Ухсай увлекался чувашским, татарским и башкирским фольклором. Окончил МГУ им. Ломоносова. Первая книга вышла в 1934 г. В довоенные годы жил и работал в Москве. Участник Великой Отечественной войны, с боями дошел до Праги. Широко известные произведения: поэма «Келпук мучи («Дед Кельбук»), романы в стихах – «Лебяжье», «Перевал». Лауреат премии им. М. Горького, премии Чувашии им. К.В. Иванова. Кавалер орденов Ленина, Отечественной войны, Октябрьской революции, Знак Почета, Трудового Красного Знамени. Его имя внесено в Почетную книгу «Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР»



Я. Ухсай с М. Каримом.

Якова Ухсая связывала большая личная и творческая дружба с известными писателями России, которые высоко отзывались о его поэзии.

Мустай Карим

«Ухсай, я бы сказал, поэт и чувашский и башкирский. И не только этих республик – он поэт российский, большой поэт нашей советской страны. Ухсай один из тех национальных литераторов, творчество которых уходит глубоко в традиции народной культуры, он отражает дух, идущий из далеких истоков истории».

Николай Чуковский

«Я очень много лет смотрю на Ухсая как на живое чудо, потому что роль Ухсая в Чувашии и в нашем Советском Союзе изумительно большая. Когда появляется такой народный поэт, он освещает весь свой народ».

Егор Исаев

И когда я думаю об Ухсае как о народном поэте, я ставлю его в один ряд с Александром Твардовским, Михаилом Исаковским, Александром Прокофьевым и Петрусем Бровкой»

по-твоему, Гафури? – спросил он. Я хорошо знал Маджита Гафури – познакомился с ним, когда ещё жил в Уфе. Часто навещал старого поэта, ходил с ним по берегу реки Белой. Выслушав меня, Джалиль вытащил из кармана какой-то журнал и, перелистав его, нашёл нужную страницу. – Вот, – сказал он, – смотри, какой-то критик напечатал статью. Выискивает у Габдуллы Тукая и Маджита Гафури отсталые, реакционные взгляды. Ни чести, ни совести у человека. Словно и ведать не ведает, что именно в битве с реакцией слёг в могилу Тукай. Такого, с позволения сказать, «критика» надо бы отстегать как следует, а если не поможет, зажать ему пальцы бревном. Как тот парень из Кырлая зажал их Шурале! Надо проучить таких обормотов. Давай, друг, напишем настоящую правду о произведениях Тукая и Гафури! – Разумеется, – сказал я. Летом 1934 года, в дни, когда проходил Первый съезд советских писателей, мы с Мусой Джалилем часто бывали вместе. Доклад Максима Горького взволновал Мусу. —Теперь наша литература двинется вперёд! – говорит Муса и, словно поймав диковинную птицу и желая показать её всему миру, поднял руку перед собой. В том же 1934 году я уезжал на работу в Чебоксары. Джалиль проводил меня до трамвая, идущего в сторону Казанского вокзала. Помню, в этот раз мы говорили о войне. Была на то причина: фашизм уже поднимал свою зловещую голову. Над Европой сгущались чёрные тучи. – Войной пахнет, парень, – сказал Муса. – Пожалуй, нам придётся взять в руки винтовки. – Возьмём, – ответил я. Война тогда мне казалась не очень трудным делом. Подошёл трамвай. Мы с Мусой простились. Это была наша последняя встреча. О его подвиге я узнал уже потом. Сам прошедший по дорогам войны, когда в кромешном огне плавилась и броня танков, я понял, какой огромной силой духа обладал мой собрат по перу. Даже в фашистских застенках, куда он попал в бес- сознательном состоянии, тяжело раненный, Муса оставался несгибаемым сыном Советской Родины. Он писал: «Холодное тело засыплет земля, – Песнь огневую засыпать нельзя! Умри, побеждая, и кто мертвецом Тебя назовёт, если был ты борцом?!» – Лучше об этом не скажешь.

Яков Ухсай



Яков Ухсай среди артистов народного ансамбля Чувашии

Сила народной дипломатии

В современной общественно-политической жизни многонациональной России заметную роль играет Российский конгресс народов Кавказа (РКНК). Он был создан в 2007 г. по инициативе известных деятелей, чьи судьбы связаны с Северным и Южным Кавказом. За минувшие почти десять лет РКНК накопил интересный опыт работы в области межнациональных отношений. О целях и разносторонней практике этой общественной организации рассказывает председатель президиума РКНК А.Х. Тоторкулов в беседе с журналистом Асей Исраиловой.

– Кого объединяет Российский конгресс народов Кавказа и во имя чего он создан?

В Конгрессе представлены все кавказские народы, включая казаков, горских евреев и русских, проживающих на Кавказе. После распада Советского Союза Кавказ, исторически являющийся ареной борьбы геополитических сил, вновь превратился в горячую точку с кучей межнациональных проблем. Позиция РКНК в решении этих проблем ясная и простая: необходимо выработать общенациональную идею, межнациональную и межконфессиональную политику для соблюдения прав человека, закрепленные в Конституции РФ. Не надо демонизировать Кавказ и кавказцев. Здесь нет объективных проблем, это не нищий край, а райская земля. Здесь люди умеют работать. Поэтому основные цели и задачи, стоящие перед Конгрессом, заключаются в стремлении к межнациональной дружбе и интеграции в российское гражданское общество, в консолидации кавказских народов для отстаивания своих интересов, улучшения имиджа Кавказа.

– Алий Хасанович, вы, как принято говорить, родом из СССР. Каково ваше отношение к советскому наследию?

Да, я родом из Советского Союза. Считаю, распад великой страны огром-



РКНК на марше дружбы народов в День народного единства.



Тоторкулов Алий Хасанович, *председатель президиума Российского конгресса народов Кавказа. Родился в 1961 г. в Ставропольском крае, по национальности карачаевец. Срочную службу в армии проходил в г. Ульяновске. Окончил Московский коммерческий университет им. Г.В. Плеханова по специальности экономист. Бизнесмен и общественный деятель. Инициатор и организатор многих всероссийских проектов, таких как Кавказский форум российской молодежи «Домбай», Московский фестиваль кавказской культуры и т.д. Президент Фонда развития молодежи «Эльбрусоид». Член президиума Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы. Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики. Вырастил и воспитал трех сыновей и трех дочерей.*



***Кулиев Кайсын Шуваевич (1917–1985)**, участник Великой Отечественной войны, народный поэт Кабардино-Балкарии, лауреат Ленинской премии. Первая книга вышла в 1940 г. Стихи К. Кулиева переведены на многие языки народов России и мира.*

Хлеб и книга

Солнце греет землю, красит небо,
Подступает к окнам белый сад.
Книги рядом с караваем хлеба
В доме на столе моем лежат.

Хлеб и книга. Скрыты в них недаром
Кровь и сок земли, где мы живем,
Их сжигало пламя всех пожаров,
Все владыки шли на них с мечом.

Хлеб и книга, вечные от века,
На столе лежат передо мной,
Подтверждая мудрость человека,
Бесконечность щедрости земной.

Перевод Н. Гребнева



***Хлопонин Александр Геннадьевич**, российский государственный деятель, заместитель председателя правительства Российской Федерации, полномочный представитель Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе.*

ной трагедией. Люди подвержены крайностям, но когда страна несколько раз за короткий исторический период руководствуется принципом «весь мир до основанья мы разрушим...», это оборачивается бедой для миллионов. Советскую власть есть за что ругать, но достижений было не меньше. В СССР была достаточно разумная национальная политика и единая гражданская идентичность – советский человек. Сейчас новая историческая реальность, все в безуспешных поисках общероссийской идентичности, но без общей национальной идеи мы ее не найдем. В осуществлении задач по гармонизации межнациональных отношений мы используем, кстати, и институт народной дипломатии.

– Народная дипломатия? В чем ее суть?

Под народной дипломатией в широком смысле этого слова понимается живой непрерывный процесс общения между народами с целью познания и взаимообогащения своих культур, решения проблем общего характера. Культурные, спортивные и образовательные мероприятия разрушают стереотипы и помогают сближению людей разных национальностей, познанию традиций друг друга. Они являются лучшими инструментами для интеграции народов в единое социокультурное и гражданское общество. На Кавказе, крае исторически многонациональном, народная дипломатия имеет древние корни. Здесь испокон веков ценились такие качества, как желание жить в мире, безопасности, в добрососедстве с другими народами, стремление к справедливости. При возникновении сложных ситуаций у нас действуют советы старейшин. И по сей день на встречах старейшин успешно решаются противоречия, возникающие по ходу жизни. В этом смысле у Конгресса огромные возможности.

– РКНК – центр защиты прав и кавказского сообщества в России. Какие проблемы стоят особенно остро в сегодняшнем московском регионе и каковы, на ваш взгляд, пути их решения?

Столичный регион по своему политическому и экономическому потенциалу является центром притяжения людей со всего СНГ и дальнего зарубежья. Поэтому вопросы межнационального и межконфессионального согласия особенно актуальны. Властям региона, на мой взгляд, нужно стремиться в первую очередь обеспечить социальную справедливость и правовой порядок – основу стабильности любого общества. Все остальное сделают общественные организации, культурные и образова-



Кавказский танец кавказских красавиц.



тельные учреждения. РКНК, например, своими уставными задачами считает содействие нормализации и развитию межнационального диалога, общественное представительство кавказских народов, конструктивное использование их потенциала в России. Совместные усилия местных органов власти и общественных организаций способны изменить мир к лучшему.

– Один из успешных проектов РКНК – ежегодный Кавказский форум российской молодежи, традиционно проходящий в Домбае. Первый состоялся в 2010 году и был посвящен миру на Кавказе, последующие – межнациональным отношениям, строительству евразийского союза, развитию курортов на Кавказе. Что влияет на выбор темы?

Актуальность. Мы выбираем животрепещущую тему года и собираем на Кавказе молодежных лидеров из всех российских регионов и стран СНГ. Домбайский форум представляет собой сейчас интеллектуальную площадку страны, где формулируются модели будущего России. Приглашаем почетных гостей, политиков, экспертов, журналистов и открыто обсуждаем проблемы. При всей разности мнений удается найти общую платформу. Молодые люди представляют оригинальные проекты на заданные темы. Лучшие из них потом рассматриваются руководством СКФО. Роль же центрального арбитра возлагается на полномочного представителя президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Александра Хлопонина.

– В московском регионе действует фонд «Содействие развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусоид». В основном его проекты образовательные?

Все проекты «Эльбрусоида» носят просветительско-воспитательный характер, стараемся преподносить их в развлекательной форме, охватывая более широкий круг молодых людей. «Содействие» заключается в направлении молодежи на курсы иностранных языков, IT-технологий, дизайна и т.д. Эти знания и навыки повышают их конкурентоспособность на рынке труда.

– Говорят, многие проекты «Эльбрусоида» инициированы лично Вами. Например, «Московский просвет». Вам удалось этим проектом увлечь столичных земляков?



Цебиев Ахмед Магомедович *(1935–2000). Родился в Введенском районе Чечни. Выдающийся физик, жил и работал в Подмосковье, во Фрязине, автор всемирно известных открытий и 26 изобретений в области радиоэлектроники и радиосвязи, подтвержденных свидетельствами Государственного Комитета СССР по делам изобретений и открытий, автор более 50 научных работ в открытой и закрытой печати.*



Хаджиев Саламбек Наибович*, академик РАН. Родился в 1941 г. в Чечне. Окончил Грозненский нефтяной институт в 1962 г. В 1995 г. премьер-министр правительства Чеченской республики. В 1996 г. – председатель Госкомитета РФ по промышленной политике. В настоящее время – директор Института нефтехимического синтеза им. А.В. Топчиева.*





Кайсын Кулиев

Я на войне увидел тьму смертей,
Дым городов, свалившиеся своды,
Протянутые руки у детей —
Большое горе моего народа.

«Закрой глаза!» — твердил себе порой,
Чтоб отдохнуть, чтоб позабыть об этом.
Но так нельзя. Прости, читатель мой!
Невидящий не может быть поэтом.

1945
Перевод Н. Коржавина

Во многих регионах нашей родины в лучшем случае есть краеведческие музеи и областные театры. В Москве же сотни всевозможных культурных проектов, музеев, театров, галерей, выставок. Суть идеи «Московского просвета» в том, чтобы за пять лет обучения в столице студенты смогли воспользоваться этими богатствами для своего развития. Будучи московским студентом, я с друзьями посещал все эти места и знаю, как они расширяют кругозор, повышают эстетическое восприятие мира. Выполняя просветительскую функцию, они влияют и на поведенческие настроения. В Большом театре или, скажем, в Музее им. А.С. Пушкина априори невозможно себя вести как на улице, в парке, в подворотне... Молодой человек, пару-тройку раз побывав в таких культпоходах в составе группы, потом сам становится их инициатором. Мы видим в этом проекте огромную пользу.

– Деятельность «Эльбрусоида» предполагает особое внимание старшего поколения к подрастающему. Какие качества и морально-этические принципы ему прививают?

У народов Северного Кавказа есть древний морально-этический кодекс «Ёзденадет», который и по сей день исправно служит нравственным стержнем. Кодекс раскрывает суть добродетелей и пороков, регламентирует в социуме отношение к старшим, к противоположному полу, к детям, очерчивает поведенческие рамки. «Ёзденадет» ни в чем не противоречит религиозным заповедям и общечеловеческим ценностям. Нравственность, образование, патриотизм – наши главные направления в работе с молодежью. И именно в такой последовательности.

– В чем вы видите основную задачу РКНК сегодня?

Сегодня, как никогда важна консолидация всего российского общества перед вызовами, которые один за одним предъявляются нам современным политическим и экономическим состоянием России и всего мира. Будь то события, происходящие в Сирии, или противостояние Запада и Востока, санкции, угроза терроризма, – перед всем этим общество должно объединиться, продемонстрировать гражданскую сплоченность. И Российский конгресс народов Кавказа будет проводить консолидированную работу, направленную на развитие межнационального диалога между народами не только Кавказа, но и всей России.

Беседовала Ася Исраилова



Дружная семья Тоторкуловых



Случай на реке Мозжинка

Наш великий писатель сказал на все времена – в жизни всегда есть место подвигу. Но далеко не всегда находятся люди, способные освятить это место своим поступком. Нужны личная отвага, неравнодушное сердце, слух на беду. Сура «Человек» в Коране гласит: «Мы ведь создали человека из капли, смеси, испытываем его, и сделали его слышащим, видящим».

В тот июньский день 2013 года над водами реки Мозжинка, там, где она впадает в Москва-реку, раздались девичьи голоса о помощи. На берегу в то жаркое лето было полно народу, но услышал этот отчаянный вопль темноволосый парень и, хотя был от берега не так близко, как другие, он мгновенно рванул на крик, метеоритом разрезал водную гладь и вытолкнул из смерти в жизнь двух девочек-подростков (Юлю Аникьеву и Репсиме Керогян), и в тот же миг исчез под водой сам: водяное чудовище своей пастью-воронкой поглотило смельчака. Тело его обнаружили только спустя три дня. Звали спасителя Марат Рахметов.

Он был нашим единоверцем. Земляки свидетельствуют, что каждую пятницу юноша посещал мечеть для праздничной молитвы. Я с ним не был знаком, но узнав о его героическом поступке, конечно, проникся к нему безмерным уважением и любовью. И когда совершал над покойным заупокойную молитву, думал о том, что Аллах даровал ему умереть в состоянии ихрама (святости), поэтому с особым чувством я произносил слова молитвы: «О, Аллах.…прими его с почетом, и сотвори пристанище его просторным…предоставь ему убежище более великолепное, нежели бывшее у него при жизни,… окружи его семьей и спутниками…позволь вступить ему в Сад Райский…»

После печальных церемоний мы долго и тихо беседовали с отцом Марата. Этот коренастый плотного сложения мужчина, несуетливый и немногословный, с достоинством переживал неизмеримое свое горе, ведь Марат был в его семье единственным ребенком, отрадой и надеждой на



Рахметов Марат Тельманович.
Родился 1 июня 1989 г. в Махачкале. По национальности табасаранец. Отец – Тельман Сулейманович, доцент Дагестанского государственного педагогического университета, мать – Майсарат Шапиевна, школьный учитель географии. Окончив школу, поступил на факультет программирования ДГПУ. Защитив диплом (2011), работал в том же университете программистом. В августе 2013 г. геройски погиб, спасая тонувших девушек, оказавшихся в водяной воронке, где Мозжинка сливается в Москву-реку под Звенигородом. Награжден посмертно орденом Мужества Указом Президента РФ В.В. Путина (январь 2014 г.).





Марат в родном ауле Хапиль.



Магомед Нурбагандович Нурбагандов *(1985—2016), лейтенант полиции, Герой Российской Федерации (2016, посмертно). «Настоящий мужчина, который под угрозой смерти остался верен присяге, долгу и своему народу» (В. Путин»).*

Расул Гамзатов

Чтобы рвануться в схватку,
у мужчины
Есть только две достойные
причины.
И первая: родной страны
защита,
Граница чья пред недругом
закрыта.

Вторая – долг, что предками
завещан,
Мужчинам всем повелевает он:
Собой рискуя, защищайте
женщин,
Как на дуэлях пушкинских
времен.



Президент Республики Дагестан Р.Г. Абдулатипов, вручая посмертную награду родителям героя, выразил благодарность родителям за воспитание такого сына: «Марат – наша гордость. Он был рожден для подвига».

долгое семейное счастье. Тельман Сулейманович поведал мне о молниеносной судьбе сына, с которой я хочу познакомить читателя.

Жизнь Марата оборвалась на 24-м году, родился он в Махачкале (1989 г.), рос и воспитывался в семье педагогов. Отец вузовский работник, не только преподает, но и занимается научной работой, защитил диссертацию на степень кандидата педагогических наук, в Дагестанском педагогическом университете ныне заведует кафедрой экономики и дизайна. Мама Марата, Майсарат Шапиевна, учительствует в махачкалинской школе, несет детям знания в области географии. Как водится в педагогических семьях, одно из ярких украшений дома Рахметовых – это библиотека. Среди словарей и специальной литературы, немало книг по искусству и истории, исламу и корановедению, произведений известных писателей и поэтов России и Дагестана, особая полка отведена сказкам народов мира, в том числе и табасаранским преданиям, легендам, фольклору (по отцовской ветви Марат табасаранец). С ранних лет малыш приобщился к сказкам «Ильяс и золотая рыбка», «Охотник Пирим», «Птица счастья», «Волшебный кон-симург», «Царь и три царевича», «Айханум и Перихан-нум», «Мачеха и падчерица» и др. Именно через эти сказки он воспринимал сердцем, что такое добро и зло, кто нуждается в помощи (слабые и больные, старики и дети), на кого следует равняться (мужественных и справедливых), кого любить (честных и добрых). Овладев грамотой, стал запоем сам читать, не только на табасаранском, но и на аварском (мама аварка) и русском языках. Многоязычие – это очень ценное качество человека, оно помогает чувствовать родство землян, обогащает наши знания о мире, пробуждает в нас сострадание и милосердие к людям. Поэтому, выражаясь несколько высокопарно, скажу, что семена будущего подвига укреплялись в благодатной почве еще детской и отроческой души Марата. Табасаранская пословица мудро предупреждает: «На поздно засеянном поле камни всходят».

Особые чувство, с раннего детства, Марата связывали с дедушкой Сулейманом, по табасарански аваю. До последних дней жизни поездка на воскресные дни к аваю была для Марата одной самых больших радостей. Сколько он узнавал от любимого авая обычаев и традиций своего древнего народа! Всегда долгожданным был праздник «Эбель-цан», связанный с приходом весны – поры цветения и посевов, Эбельцан – это та-



басаранское божество земледелия. Разжигались костры и устраивались прыжки через них, сколько таинственного и неожиданного было вокруг. Когда уставшие за день дети крепко засыпали, им мазали сажей щеки и живот, а утром детям шепотом говорили: «Ночью приходила бабушка Эбель-цан и лизнула вас языком». А в ночь на весеннее равноденствие не спали до рассвета. Существовало поверье, что ночью в какой-то момент вода в родниках замирала, и если загадать желание – оно обязательно сбудется. И подросток Маратик, наверное, тоже загадывал стать в будущем сильным и смелым, как любимые герои его сказаок.

Школьные и студенческие годы еще шире раздвинули пространство мира молодого дагестанца. В свободное от занятий время он увлекался народными танцами, песнями, борьбой на поясах, все это позволяло ощутить ему полноту жизни, глубже осознавать, как много впереди интересных открытий, разнообразных полезных дел. Обретя профессию по компьютерным технологиям, он мечтал применить свои знания в новых сферах научных исследований. Будущее воспринималось заманчивым и доступным. У него было немало друзей. Примечательный отзыв о Марате я услышал от его близкого товарища Далгата: «Это был светлый человек. Мы жили по соседству. И нередко встречались поутру, идя на работу. Я как-то приметил такую закономерность, если встречу Марата, то день складывается удачно, хорошо. Марат излучал доброжелательность, находится рядом с ним было приятно». В эти годы Марат встретил и свою любовь, и копившаяся в его душе нежность к природе, людям, вообще ко всему прекрасному в жизни устремилась к необыкновенному созданию. Чувства были так глубоки, что решили стать мужем и женой. В разговорах представляли, как обставят свадьбу, какие наряды сошьют, кто выступит в роли свидетелей, куда поедут в свадебное путешествие. Чтобы все получилось достойным и красивым, нужны были немалые затраты. И вот Марат решил поехать на заработки в Подмосковье. Устроился на стройке в Звенигороде, он многое умел мастерить руками, еще дед приучал к различным ремеслам. Звонил родителям веселый, радостный: «Папа, малярные работы — лучший фитнес! Я сбросил 7 кило!» Ждал встречи с ними, с невестой. Но судьба распорядилась иначе.

Как-то в 60-е годы прошлого века я присутствовал в Некрасовской библиотеке (тогда она находилась недалеко от МГУ), которая устроила творческую встречу со студентами журфака университета. Выступал там юноша из Дагестана, впоследствии народный поэт республики Абдулла Даганов, он читал свои стихи, одну из строк я запомнил навсегда: «А годы, как горы, уходят к вершинам». Так образно поэт обозначил маршрут проживаемых лет людьми настоящими, яркими личностями. И достигнуть сияющей вершины, видимой из разного далека человеческой истории, можно в любом зрелом возрасте, если жизнь свою без остатка отдаешь людям. Марат Рахметов достиг именно такой вершины в свои 24 года, и потому его образ живет в памяти современников и, конечно, спасенных девушек, их родных и близких. Будет жить и в памяти потомков. Президент Республики Дагестан Р. Г. Абдулатипов, вручая родителям Марата награды, которыми удостоился посмертно их сын за свой подвиг, сказал очень важные слова: «Для Дагестана и для России, я думаю, что и для семьи тоже, очень важно, что Марат оставляет после себя светлую память. Он ушел как герой».

Р. Гузаиров,
Я. Валиуллин



С младшими друзьями из родного аула.



С любимым дедушкой – Сулейманом аваем.



Посмертной наградой «Знак «Благодарю» был удостоин за совершенный подвиг М. Рахметов от имени губернатора Московской области Андрея Воробьева.



Спасенные Маратом девушки Репсиме Керогян (слева) и Юля Аникьева.

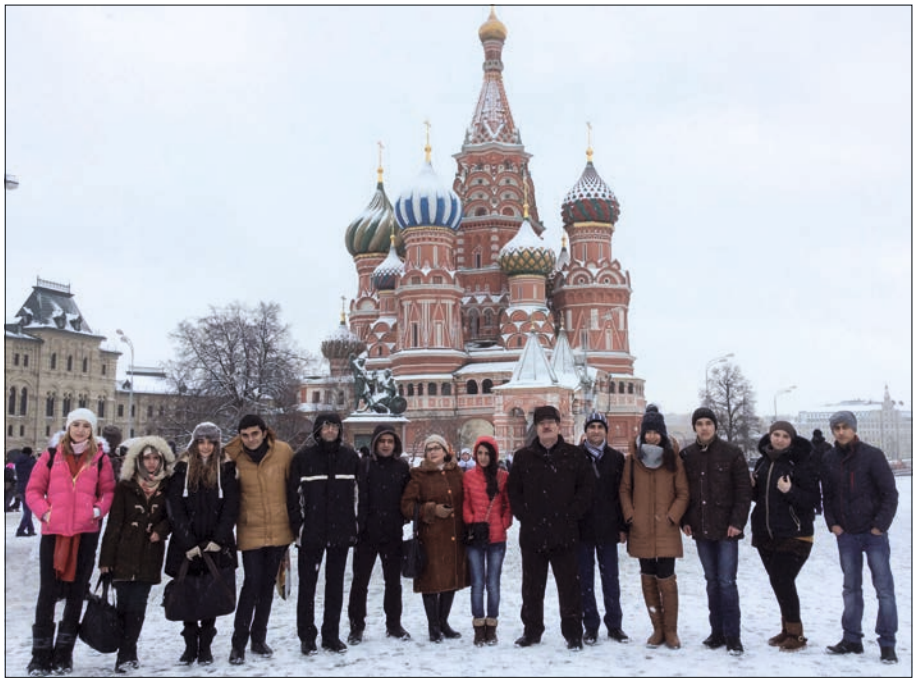
Мингячевирский самородок



Агаев Галиб Шамсаддиноглы, *председатель Региональной НКА азербайджанцев Московской области, 1961 г. рождения (г. Мингячевир, Азербайджан). После окончания Политехнического института (1983, г. Баку) работал на крупных промышленных предприятиях СССР. С 2003 г. живет и работает в Москве и Московской области. Много внимания Галиб Агаев уделяет спортивной и общественной работе. Возглавлял Федерацию бокса в Мингячевире, откуда вышел первый призер Олимпийских игр от Азербайджана Вугар Алекперов. С родным городом связана и начало общественной деятельности Г. Агаева. Награжден Почетной грамотой губернатора Московской области (2011).*

В тех местах, где родился Галиб река Кура весной разливается так, что вся местность превращается в огромный бассейн с множеством мелких быстрых речек, сталкивающихся и пересекающихся друг с другом. Отсюда и название Минчягевир, впереводе с азербайджанского мин чевир – тысяча поворотов. Нрав Куры каким-то образом передается и рожденным в этих краях. Если взглянуть на судьбу Галиба Агаева, нельзя не удивиться ее неожиданным изгибам. Менял местожительства (Мингячевир, Баку, Минск, Москва) профессии (начал инженером на заводе, а ныне политолог, кандидат наук), виды спорта, которыми увлекался (бокс, борьба, футбол), формы общественной деятельности (от выборных кампаний до руководства этническими объединениями), и в каждой области достигал успеха: возглавлял крупное промышленное предприятие, стал обладателем спортивных призов и звания матера спорта СССР по боксу, написал диссертацию и т.д. Такая многогранность обусловлена разносторонностью его знаний, духовных запросов. У нас, татар, о таких говорят – унган кеше, мастер на все руки.

В 2003 г. по приглашению московских земляков Галиб Агаев приехал в Москву. С присущим ему общественным темпераментом включился в жизнь этнических объединений московского края, понял необходимость создания азербайджанской общины в Подмосковье. Собрал единомышленников, и в Московской области появилась первая национально-культурная автономия уроженцев из Азербайджана. Это произошло в Истринском районе в 2004 г. С первых дней своего существования Истринская НКАА стала набирать высоту и ныне представляет собой одну из активных и успешных этнических объединений в Московской области. Земляки-азербайджанцы из других городов Подмосковья по при-



Победители конкурса «Россия глазами азербайджанских и турецких школьников и студентов» в Москве *(2015, январь).*

меру истринцев и при содействии неутомимого Г. Агаева создали свои местные автономии, и в 2005 г. образовалась Региональная общественная организация «Национально-культурный центр азербайджанцев «Нур» (Луч). Сегодня его деятельность развернута во многих городах московской региона – Красногорске, Звенигороде, Рузе, Солнечногорске, Химках, Королеве, Мытищах, Коломне, Волоколамске, Долгопрудном, Дмитрове, Люберцах, Дубне и др. районах. Сегодня РНКАА МО имеет собственный спортивный клуб боевых искусств, ансамбль национальных инструментов и коллектив народного танца. Среди многих спортивных, музыкальных, научно-культурных мероприятий, проводимых областной азербайджанской общиной, особую популярность снискал удачно реализуемый и политически важный проект интеллектуально-познавательного конкурса «Азербайджан глазами российских школьников и студентов». Он проводится с 2003 г.

Предоставим слово самому автору этого проекта: «Уже более 10 лет мы проводим этот конкурс, который уже вышел на общероссийский уровень, охватив Удмуртию, Калмыкию, Томскую, Новосибирскую, Ростовскую, Воронежскую, Самарскую, Нижегородскую, Тюменскую, Московскую области и г. Москву. Главный приз для победителей – сертификат на поездку в Азербайджан. Каждый год 300-400 конкурсантов знакомятся с азербайджанской культурой, традициями, искусством, литературой, историей, географией. Победителей каждое лето мы отправляем в 10-дневную поездку по Азербайджану, где они имеют возможность встретиться со своими сверстниками, установить с ними контакты. Мы чувствуем, что молодежи это очень интересно, наш проект получает очень много положительных откликов. Благодаря нашему проекту ребята из регионов России впервые побывали в Москве, за рубежом. То есть один наш проект содействует и межрегиональному, и межгосударственному сотрудничеству. Этот проект реализуется только за счет средств азербайджанской общины. Хотелось бы более активной поддержки нашего проекта со стороны официальных органов».

Как конкретно проходит этот конкурс? Не так давно в стенах Московского государственного областного университета состоялась конференция-конкурс, организованная Фондом развития культуры и спорта «Инкишаф», Региональной национально-культурной автономии азербайджанцев Московской области совместно с администрацией Московского государственного областного университета (МГОУ). Это третий по счету конкурс, ранее он был проведен в гг. Химках и Дедовске Под-



Участники конкурса «Азербайджан глазами школьников и студентов Владимирской области».



В сельской школе Калмыкии участники популярного конкурса.

Мирварид Дильбази

Русская душа
(отрывок)

И горе, и радость доверить ему
Ты можешь всегда, как себе самому.
На помощь и в малой беде, и большой
Придет он с открытою русской душой.
И друга вернее тебе не найти:
Коль хочешь ты с русским народом дружить,
С ним должен одною дорогой идти,
В едином порыве работать и жить.
И, рядом с ним в жизнь воплощая мечту,
Узнаешь ты русской души красоту!

Перевод Г. Регистана



Конкурс в Люберецкой НКА азербайджанцев Подмосковья идет живо и взыскательно.



Победители конкурса «Азербайджан глазами российских школьников и студентов» на национальной свадьбе, куда их пригласил президент фонда «Инкишаф» Г. Гаджиев, чтобы гости воочию увидели, как азербайджанцы празднуют свершившийся союз двух любящих сердец.



При подношении плова гостям, по народной традиции, девушка совершает танец со свечой.



На кавказкой свадьбе танцуют все.



московья. «Конференция-конкурс, – продолжает свой рассказ Галиб Агаев, – открылась с чтения на азербайджанском и русском языках стихотворения великого поэта Самеда Вургуна «Азербайджан». Затем был показан фильм «Добро пожаловать в Азербайджан» об удивительных природных и исторических достопримечательностях, богатейших и самобытных традициях народов закавказской республики.

На первом этапе конкурсанты отвечали на вопросы по истории, культуре и географии Азербайджана. Во втором – конкурсанты демонстрировали авторские слайд-шоу, комментируя его содержание. Прозвучали интересные сообщения на такие темы, как «Архитектура Баку и ее легенды», «Дипломатические отношения между Россией и Азербайджаном в 90-е гг. XX века», «Шах Исмаил Сефеви (Хатаи)», «Взаимоотношения России и Азербайджана в сфере туризма», «Русско-персидская война 1804–1813 года», «Азербайджан во Второй мировой войне», «Муслим Магомаев – герой нации», «Гуманитарное сотрудничество Азербайджана и России».

К рассказу Галиба Агаева нужно добавить и о таких резонансных мероприятиях региональной НКА азербайджанцев, как две Международные конференции «Россия и Азербайджан: 200 лет вместе» в Красногорском районе Московской области (2013 г.) и «Проблемы обеспечения безопасности в кавказском регионе» в г. Москве. В 2014 г. в столице Удмуртии Ижевске автономией проведена международная конференция «Культурное и литературное наследие Низами Гянджави», в которой участвовали делегаты из России, Азербайджана, Узбекистана, Таджикистана.

Успех деятельности НКА азербайжанцев вызывает неподдельный и живой интерес у коллег Г. Агаева по общественной деятельности. Он охотно делиться своим опытом, сам перенимает у друзей-единомышленников увлекательные и полезные начинания.

Ромен Гузаиров

В сиянии Арарата

Россия – целый континент. На огромных ее пространствах испокон веков живёт великое множество национальностей. И в тысячелетней своей судьбе, сложной, многотрудной, она преодолевала тяжелые невзгоды (Смутное время, нашествие Наполеона, Великая Отечественная и др.) в содружестве всех народов, обосновавшихся на ее землях, их героев чтит вся страна – татарин Кузьма Минин, грузин П.И. Багратион, армянин И.Х. Баграмян и др. Многонациональная Россия для всех стала второй родиной.

Во многих районах и областях нашей необъятной России проживает немало армян. Их речь можно услышать практически во всех городах и сёлах, в краях и областях страны, в том числе и в подмосковных Ивантеевке и Пушкино. 30-го января в 2014 г. в ДК «Юбилейный» состоялось торжественное открытие культурной автономии, названной в честь армянского царя «Аргишт». Царь Аргишт был не только основателем первых армянских городов, но и занимался строительством оросительных каналов, т.е. поил родную землю, чтобы она дарила людям добрые плоды и яркие цветы. Поэтому его имя символизирует возрождение и процветание.

Идейным вдохновителем и первым руководителем армянской общины стал Аршак Тигранович Григорян, человек горячего сердца и с талантом созидателя. Он объединил вокруг себя единомышленников и энтузиастов армянской культуры – Папина Апрояна, Нарине Костанянц, Алины Костанянц, Лианны Григорян, Лазара Григоряна и др. В итоге совместных усилий родилась Региональная общественная организация «Армянская национально-культурная автономия». В основуее деятельности были положены задачи сохранения и развития армянского языка





Григорян Аршак Тигранович, *председатель национально-культурной автономии армян «Аргишт» в г. Ивантеевка Московской области.*



Армянский царь Аргишти 1 стоял во главе государства Урарту в период с 786 по 764 годы до н.э. Во времена его правления Урарту расширила свои границы в Закавказье, был основан город-крепость Эребуни на окраине современного Еревана.



***Сильва Капутикян** (1919–2006) – выдающийся армянский поэт, ее стихи переведены на многие языки мира.*

* * *

Твердь земную
пропитала кровь,
Не смолкает гул
артиллерийский…
Здесь узнали
первую любовь
Лейтенант
и девушка-связистка.
Всё замолкло
в грохоте свинца,
Но в громах,
что ударяют близко,
Чётко слышат,
как стучат сердца,
Лейтенант
и девушка-связистка.



и культуры; воспитание уважения армян не только к истории своего народа и его культурного наследия, но и народов, соседствующих по жизни с нашими соотечественниками. Эту инициативу горячо поддержала администрация города Ивантеевки во главе с Александром Викторовичем Ракиным.

С приветственным словом к собравшимся обратился представитель армянской апостольской церкви Тер Тадеос. Он произнёс свою речь на родном языке, призвал своих соотечественников сохранять и развивать культуру своих предков, сотворил молитву и благословил нашу автономию добрым напутствием. Большая делегация из Пушкинского района приехала поздравить автономию с официальным открытием. Со сцены выступили руководители Пушкинского района, в том числе глава Пушкино С.И. Гулин. Также со сцены прозвучали поздравления от представителей «Дома дружбы» Пушкинского района (рук. Г.М. Суворова), МНКА татар «Вазыфа», (рук. Х.В. Рамаева), НКО украинцев «Криница», (рук. Т.Н. Ключникова), МНКА немцев (рук. Г.В. Кобер), Пушкинское отделение РНКА мордвы (рук. Н.С. Леванов), Пушкинское



В гостях у великого художника Мартироса Сарьяна. Рядом с ним и его учениками Р.Г. Гузаиров. Армения, 1968 г.



Ученики армянской воскресной школы с директором Азнив Паронян (в центре, в 1-м ряду).

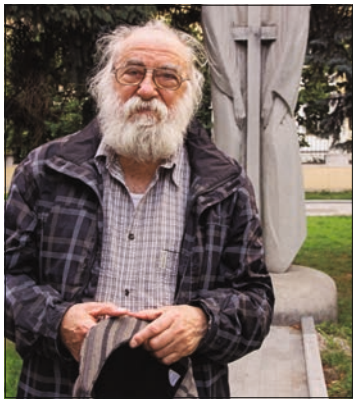
отделение «Всероссийского азербайджанского конгресса», (рук. Мириев М.А.). Все они говорили о том, что рады видеть и сотрудничать во имя дружбы и благополучия с представителями древнего прекрасного армянского народа.

За короткий срок автономия стала родным домом для сотен армян, увлекательным местом общения для местных жителей. Она начала функционировать не громкими словами, а настоящим делом.

Здесь можно насладиться звуками песен и танцев далекой кавказской земли, узнать секреты армянской кухни и многое другое. Автономия так же стала участникам многих благотворительных акций. А самое главное – это принципиальное позиция инициаторов и учредителей. НКА «Аргишт» систематически ведёт большую работу по сохранению и развитию национальных традиций, культуры, родного языка, укреплению связей с исторической родиной, стабилизации межнациональных отношений и межконфессионального согласия.

Знаковым событием стало открытие 22 июня 2014 г. воскресной школы по изучению родного языка и национальных традиций, которая разместилась под крышей здания МОИУПа. Школа доступна для всех и занятия проводятся на бесплатной основе. Ректор МОИУПа Сурен Мкртчян деятельно помогает тому, чтобы здесь звучали стихи великого Нарекоци, знакомились с творчеством блистательного художника Мартироса Сарьяна, прививали любовь к национальным традициям, изучали многострадальную и мужественную историю армянского народа. А во дворе проходят традиционные армянские праздники. Руководители уже приобрели новые комплекты костюмов для народных танцев. Армянская община также активно участвует в мероприятиях национальных культур, которые проходят в Доме дружбы в Пушкино. На сегодняшний день армянская НКА «Аргишт» активно работает с целью сплотить соотечественников для реализации своих проектов и идей, которые необходимы для полноценного развития армянского общества.

Азнив Паронян



Согоян Фрид Мкртичевич, *народный художник России, лауреат Ленинской премии, заслуженный художник Армении. Родился в 1936 г. в г. Гюмри Армении. Художественный материал скульптора – камень и металл. Его талант заметил Е.В. Вучетич и предложил Ф. Согояну участвовать в создании мемориального комплекса, посвященного Великой Отечественной войне (Киев, 19 Это работа была удостоена Ленинской премии (1981). Много произведений Ф. Согояна связано с темой войны, среди них выделяется и памятник танковому сражению на Прохоровке. В г. Долгопрудном им сооружена скульптура в честь профессии строителя.*

Активисты НКА армян «Аргишт»



Региональная татарская национально-культурная автономия Московской области выражает

Благодарность

организациям, фирмам и физическим лицам, содействующим реализации уставных задач РТНКА Московской области, за поддержку в издании книги

ЮРИДИЧЕСКИЕ ЛИЦА

ПАО «Татнефть , генеральный директор Н.У. Маганов;
ООО «Татнефть-АЗС-Запад», директор Р.Р. Багаутдинов;
ПАО «Ак Барс» Банк, председатель правления З.Ф. Гараев;
Холдинг «Русский стандарт», президент Р.В. Тарико;
ОАО ТПК «Продсервис», руководитель А.И. Козлов
ОАО «СУПР», генеральный директор А.Г. Валиев;
Фонд реализации общественных инициатив «Время», председатель А.М.Лычагин;
Общероссийский общественный фонд «Социальное развитие России», председатель правления Ф.А. Юнусов;
Ювелирная компания «Алмаз-холдинг», президент Ф.Ф.Гумеров.

ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА

Байкин Р.Ф., Бекбулатов Р.Х., Зайнуллин М.Ф., Ибятов Ф.М., Фарисов Ф.Ф., Юсупов М.Р., Ямалеев Р.Ф.

Татарский мотив





Габдулла Тукай

Национальные мелодии

Национальные мелодии
Вчера я слышал – песню кто-то пел,
Ту, что народом нашим сложена.
И я подумал: сколько грусти в ней,
Как беспредельно жалобна она.
Она тревожит сердце. В ней живет
Татар многострадальная душа.
В протяжных звуках – трехсотлетний гнет.
Горька она, но все же хороша.
Да, много тягот испытали мы,
Не сосчитать пролитых нами слез.
Но пламенную верную любовь
Напев свободный сквозь века пронес.
Я изумленно слушал, отойдя,
От повседневной суеты земной,
И возникал передо мною Булгар,
И Ак-Идель текла передо мной.
Не вытерпел я, подошел к певцу,
Спросил, коснувшись бережно руки:
«Послушай, брат, что ты за песню пел?»
Татарин мне ответил: «Аллюки».

Перевод В. Тушновой

Юность древнего праздника

Сабантуй – неугасающий огонь культуры татарского народа. Нашему народу он достался как драгоценный дар от далеких предков – земледельческих тюркских племен, еще пребывавших в язычестве. О том, что сабантуй возник в среде земледельцев, свидетельствуют и само название праздника, и некоторые его сохранившиеся с древности атрибуты, утратившие свое прежнее значение.

Первоначально сабантуй отмечался в день начала весенне-посевных работ, когда прокладывалась первая борозда и совершались различные магические обряды. Например, в борозду при сеянии семян клали куриные яйца, лили молоко, прося духов ниспослать обильный урожай. Трапезы и различные игры, устраиваемые перед севом, также служили этой цели. Кстати, преподношение яиц, раздача их детям на самом празднике как подарка или вручения в качестве приза широко практиковались на сельских сабантуях вплоть до недавнего времени. Повсеместно на сабантуях проводится такое потешное соревнование, как бег наперегонки с деревянной ложкой в зубах, в которой лежит яйцо. Популярна с давних времен на сабантуе и такая забава, как выуживание губами монетки со дна глубокой посуды, заполненной катыком (национальным кисломолочным продуктом).

Сабантуй следует толковать как праздник «весенне-посевных работ» или «периода весенне-посевных работ». Он и праздновался когда-то в день начала посевной страды. Поэтому народ свой праздник именовал сабантуем, исходя из содержания важнейшей части земледельческого труда – весеннего сева.

Со временем сельские жители, будучи людьми практичными («весенний день год кормит»), не желали терять на празднество драгоценное время, перенесли сабантуй на короткое межсезонье – после завершения весеннего сева, но до наступления сенокоса. В эти дни в сельской местности он проводится поныне. С процессом урбанизации, миграционных перемещений, которые были характерны для рубежа XIX–XX веков, география проведения сабантуя расширяется, претерпевает изменение и социальный состав его участников, к сельскому населению прибавляется городское. В некоторых источниках указывается, что в городах сабантуй стал праздноваться только с 10-х годов XX столетия. Но такое датирование вызывает сомнение. Еще К.Ф. Фукс (1776–1846), профессор-медик Казанского университета, живший в Казани с 1805 года и оставивший труды по истории и этнографии татарского народа, зафиксировал факт проведения сабантуя жителями Татарской слободы города Казани. Участие городских жителей, естественно, оказало влияние на содержание праздника, в его программу стали включаться новые виды спортивно-зрелищных мероприятий, а в условиях политизирующегося общества



Часто «сабантуй» переводят на русский язык как «праздник плуга». Но это упрощенное толкование. По-татарски праздник именуется «сабан туе». Слово «туй» в переводе «праздник», «торжество». Семантика слова «сабан» многозначна. В древности по-тюркски «сабан» означал: 1) парную упряжку волов с земледельческими пахотными орудиями; 2) пахоту, а слово «сабанл'а» – «пахоть». В современном же литературном татарском языке «сабан», кроме «плуга», имеет несколько толкований: «пахота» (как в древности); «весенне-посевные работы»; «период весенне-посевных работ»; «яровые культуры».

даже пропагандистские акции, особенно в первые годы советской власти. Во второй половине XX века народный праздник не только перешагнул регион Поволжья и Приуралья, он отмечается почти во всех регионах Российской Федерации и во многих зарубежных странах, где живут татары и башкиры. Стало уже традицией проведение федерального сабантуя в России.

Где бы ни проводился этот народный праздник, он сохраняет свой первоначальный дух – дух созидания, этот дух впитался в плоть и кровь татарского народа.

Но вернемся в первые десятилетия прошлого века. Сабантуи в новых местах расселения татар начинают отмечаться, когда их община становится более или менее многочисленной, утверждает себя в общественной и социальной жизни и завоевывает авторитет. К середине 20-х годов в Подмосковье имелось уже значительное количество татарских рабочих, занятых в различных отраслях народного хозяйства, особенно



в строительстве. Среди них появились знатные люди, ударники труда, стахановцы, руководители крупных хозяйств и заводов, видные общественные деятели. С ними вынуждены были считаться и губернские, и уездные, и городские власти. Приходилось решать проблемы обеспечения татар жильем, их трудоустройством, обучением, бытовыми условиями, культурным досугом.

Уже в те времена татары, живущие в Москве, устраивали в различных местах гулянья, однако их нельзя было еще называть настоящими сабантуями, но народ считал их таковыми. В этих гуляньях участие принимали и татарские рабочие из ближайших городов и поселков Подмосковья, особенно Московского уезда.

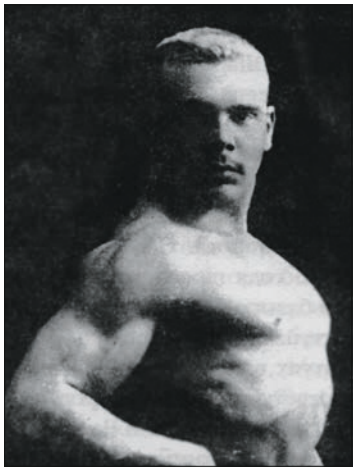
Впервые в городах Московской губернии сабантуи стали проводиться в 1925 году по инициативе татарских рабочих, поддержанной партийными, комсомольскими и профсоюзными организациями предприятий Мытищ, других поселков уезда, а также местными властями.



Сабантуй
Художник Л.А. Фаттахов, 1957 г.



Хади Атласов, *известный общественный и политический деятель, крупный историк и литератор. Будучи шакирдом Буинского медресе, неоднократно становился батыром (победителем) сабантуя.*



Николай Моряшичев*, наставник многих известных батыров праздника сабантуй, чемпионов, мастеров международного класса по греко-римской борьбе, первый заслуженный тренер СССР из Татарстана. Фотография 1910 года.*

В Мытищах сабантуй состоялся 2 мая. В нем приняли участие рабочие заводов и фабрик города и уезда, в том числе Мытищинского вагоностроительного завода и фабрики «Вискоза». Майдан, где прошел сабантуй, был соответствующим образом оборудован и художественно оформлен. Здесь висели знамена, лозунги, плакаты, установлен стенд с выпущенной по этому случаю стенной газетой; вкопан гладкий столб для лазанья. В программу вошли национальная татарская борьба на кушаках (курэш), лазанье на столб; из игр – поедание без помощи рук висящих на нитках яблок, битье с завязанными глазами горшков, бег с ложкой в зубах, в которую вложено яйцо, бег в мешках и другие популярные народные игры. Как отмечал рабочий корреспондент из Мытищ Х. Курмаш, сабантуй прошел весело. Однако он высказал свое недовольство тем, что на празднике не был прочитан политический доклад, который был обязательным требованием к сабантуям того времени.

Через две недели 17 мая сабантуй состоялся в Климовске Подольского уезда. Он был организован для рабочих машиностроительных заводов. Этот сабантуй по масштабам уступал мытищинскому, хотя и здесь были проведены различные игры. Но этот праздник отличился нехарактерным для московских и подмосковных сабантуев новшеством: он завершился спектаклем, поставленным драматическим кружком заводского клуба.

7 июня праздновали сабантуй в Подольске татарские рабочие предприятий города и уезда. Особо активную роль в организации этого праздника сыграли рабочие Подольского механического завода (швейных машин), цементного завода, строители и железнодорожники. Кроме борьбы, на сабантуе были проведены соревнования по бегу, прыжкам, различные игры. Вечером после окончания сабантуя в клубе цементного завода перед зрителями выступили участники местного драматического кружка. На сабантуй в Подольске организаторы праздника пригласили также рабочих заводов и фабрик с их семьями из соседних районов.

30 мая 1926 года для татар Москвы и Московской губернии был организован сабантуй губернским отделением Союза студентов и губернским Отделом по национальным меньшинствам. Праздник состоялся на площадке фабрики Цинделя, и из-за ограниченности места доступ был строго по пригласительным билетам. На сабантуй подмосковным уездам было разослано следующее количество приглашений: Орехово-Зуево – 50, Серпухов – 50, Богородск (Ногинск) – 40, Подольск – 35. В празднике приняли участие также татарские рабочие и служащие Московского уезда.

В объявлении об этом сабантуе предлагалось в целях проведения праздника на должном уровне создавать комиссии содействия и на местах. В программу были включены национальная борьба, различные игры и концерт. Работал большой буфет. Духовой оркестр играл татарские мелодии.

Инициаторами сабантуев более активно начинают выступать профсоюзы. В последующем отраслевые профсоюзы как в Москве, так и в уездах стремятся проводить свои как бы ведомственные сабантуи.

В 1927 году сабантуи состоялись в Серпухове и Орехово-Зуеве. Но материалами по этим сабантуям мы не располагаем. Тем не менее можем предполагать, что эти праздники были организованы Союзом текстиль-

щиков. Этот же союз (губернский отдел) провел и общегубернский сабантуй текстильщиков. Сабантуй состоялся на Ленинских (Воробьевых) горах 19 июня. Праздник был организован с соблюдением всех требований того времени. Он начался с политического доклада. Затем состоялся физкультурный смотр. Среди спортивных соревнований и игр мы уже видим городки, футбол, перетягивание каната, бег, шахматы, шашки. Были проведены различные народные игры. Был дан радиоконцерт на татарском языке. Работали выставка книг, газет и журналов, а также Красный уголок. Была проведена профлотерея.

Поскольку множество текстильных предприятий располагалось в подмосковных городах и поселках, то оттуда приехало значительное количество татарских рабочих. Народа было много. Праздник прошел весело и длился с 12 до 20 часов, как отмечала газете «Эшче». 3 июля того же года свой сабантуй провел губернский отдел Союза строителей. Он прошел на стадионе этого союза на Разгуляе (ул. Спартаковская, 2). Программа велась на татарском и русском языках.

Сабантуй начался с доклада, посвященного 7-летию образования Татарской автономной республики. Билеты отдел культуры губернского отдела Союза строителей разослал по строительным организациям, включая стройки Подмосковья.

В 1928 году отраслевые сабантуи организовали губернские отделы союзов строителей, металлистов и текстильщиков. Был проведен также общий сабантуй Московского уезда.

В июне состоялся сабантуй татарских рабочих, занятых на заводах и фабриках Московского уезда. В его организации активную роль играл и Московский татарский дом просвещения, или Дом Асадуллаева (где ныне располагается Татарский культурный центр г. Москвы). Домпрос на основании материалов, которым он располагал, составил план праздника и перечислил определенную сумму на его проведение.

1 июля того же года на Ленинских горах был проведен сабантуй текстильщиков, в котором приняли участие татарские рабочие фабрик Москвы и Московской губернии. По информации, представленной





Одним из самых ценных на празднестве сабантуя считался приз – полотенце или платок, сотканный руками молодой невесты.



***Шарифгалиева Фаниля Файзулгаяновна,** председатель комитета по культуре РТНКА МО. Родилась в Башкортостане, окончила в Уфе Институт искусства по специальности «режиссер театральных коллективов». В рамках деятельности областной НКА занимается организацией и проведением сабантуев (г. Пушкино-2015, г. Дмитров-2016 г.)*

В день сабантуя жители аулов с раннего утра направляются на майданы, выбранные аксакалами. Впереди шагают организаторы праздника, один из которых, как знамя, несет длинный шест с завязанным на верхушке расшитым полотенцем – символом сабантуя. Шест вкапывается в самом центре майдана. А накануне организаторы сабантуя обходят подворья (в сельских районах) в целях сбора призовых подарков для будущих победителей. Они также ходили с шестом, к которому привязывались платки, рубахи, вязаные вещи, вышивки.



Одна из первых советских афиш праздника весны – сабантуя, 1926 г.

В предреволюционные годы, затем с начала 1930-х гг. и после войны, 1948–1952 гг., татары московского региона собирались на ежегодные сабантуи, как правило, на территории нынешнего парка культуры им. Горького, ближе к Нескучному саду. Почему там? По обычаю, идущему из глубины времен, сабантуи проводились на опушке или лугу, как правило, рядом с кладбищем. По преданию, одно из татарских кладбищ в Москве находилось в районе Калужской заставы, (приблизительно там, где ныне дом № 6 по Ленинскому проспекту), которая располагалась рядом с Нескучным садом. Видимо, этим объясняется выбор места проведения сабантуя. Таким образом, организаторы сабантуя и в дореволюционное время, и в советское стремились сохранить в национальном сознании память о древнем мусульманском кладбище.

фабричными профсоюзными комитетами, в празднике приняли участие до 1 тыс. рабочих-текстильщиков. Кроме того, на сабантуй были приглашены рабочие, состоящие в союзах металлистов и строителей.

19 августа состоялся общий сабантуй строителей и металлистов Подольска. В рамках программы праздника были проведены различные народные игры, профбазар, живая газета и футбольный матч. Сабантуй прошел на стадионе металлистов.

По словам некоторых татар-старожилов, сабантуи в различных местах современной Московской области, хотя и нерегулярно, проводились вплоть до начала Великой Отечественной войны.

После Победы страна восстанавливала разрушенное хозяйство. Люди приходили в себя, после XX съезда КПСС пошла волна культурного возрождения. В стране стали проводиться масштабные декады литературы и искусства народов Советского Союза. Это были праздники национальных песен, танцев, музыки. В Москве и Подмосковье татары потянулись друг к другу. Сначала собирались стихийно в Нескучном саду, что на Ленинском проспекте, затем облюбовали Измайловский парк культуры и отдыха. Появились заводилы, сейчас бы сказали неформальные лидеры. Это братья Миначевы, Ахмет Мужипов, Жафар Яруллин, Мансур Фахретдинов, Тагир Аюпов, Ахмет Галимов, Бядют Сейфуллин и, конечно, Рафгат Валиев, генерал-майор, фронтовик, ученый. Когда созрела мысль возродить сабантуй хотя бы в легкой форме, он много сделал, чтобы эта мечта татар московского региона осуществилась. В 1988 году состоялся первый полноценный официальный сабантуй в Измайловском парке, с праздничной программой и приглашенными гостями из Татарии и Башкирии, с официальными представителями и мусульманским духовенством. Это было большое радостное событие. Систематически сабантуи стали праздноваться только с появлением национально-культурных автономий в Москве и Московской области.

Возрождение татаро-башкирского праздника сабантуй в Подмосковье началось после создания Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области, первым руководителем которой стал бизнесмен И. Сафаргалиев.

В 2001-м и 2002-м годах в г. Орехово-Зуеве состоялись первые областные





На одном из первых столичном сабантуе.

«В живом, задорном празднике сабантуй много интересного и поучительного. Меня как спортсмена привлекают, конечно, состязания по борьбе. Я открыл для себя удивительный вид единоборства, который по-татарски называется «куреш». Никогда не предполагал, что борьба на поясах такая зрелищная, такая захватывающая. С удовольствием хожу на сабантуй».

А.А. Карелин,
трехкратный Олимпийский чемпион по классической борьбе

сабантуи. Они были организованы совместными усилиями РТНКА МО, администрации города и татарских активистов (руководители местных организаций Р. Измайлов и А. Мухамеджанов).

Материальную поддержку оказало Министерство культуры Московской области. С этого времени и пошла волна сабантуя по Подмосковью. В дальнейшем, передаваясь по эстафете, праздник состоялся в городах: Пушкине (2003 г., руководитель МТНКА Х. Рамаева), Щелкове (2004 г., руководитель местного татаро-мусульманского объединения Р. Сайфутдинов), Балашихе (2005 г., председатель МТНКА С. Краснова), Одинцове (2006 г., Н. Ибрагимов), Дубне (2007 г., руководитель МТНКА Ф. Мухтасаров), Домодедово (2008 г., председатель МТНКА Ф. Султанов).

В последние годы сабантуй возрождается и зарубежом, где живет татарская диаспора, – в Финляндии, Германии, Польше, Прибалтике, Приморье и даже в Канаде. Стали его проводить и в Турции. Здесь живет немало татар, башкир, в основном выходцев из Средней Азии. Эти люди бережно сохраняют свой язык и обычаи.

Ахмет Галимов



Национальная борьба куреш ведет свою историю с очень древних времен. Багдадский посол Ибн-Фадлан, который приехал в 922 году с дипломатической миссией в Булгарское ханство, как отмечают исторические источники, восхищался выступлением местных батыров.





Из цикла «Сабантуй»
Художник Э. Шагеев,
2001 г.

Сабантуй в Берлине, 2015 г.

Первый подмосковный

Орехово-Зуево-2001



Орехово-Зуево, Центральный парк культуры и отдыха, 2001 г.

Орехово-зуевские татары часто спрашивают, где будет проводиться очередной сабантуй. Люди сохранили самые лучшие воспоминания о первых двух проведенных здесь сабантуях. Так, 24 июня 2001 года состоялась торжественная церемония официального открытия Орехово-Зуевской Соборной мечети и был проведен татаро-башкирский народный праздник сабантуй, ставший первым в Подмосковье за послевоенные годы.

Все это потребовало предельного напряжения сил местной татарской общины и культурно-национальной автономии, как в организационном плане, так и в материальном отношении. Это хорошо знают те, кто занимается подготовкой и проведением подобных массовых мероприятий. Руководители Орехово-Зуевской общины тоже не витали в облаках. Ибо они прекрасно отдавали себе отчет в том, что для проведения «Сабантуя-2002» сил и возможностей ныне недоставало.

И вот буквально в начале июня все изменилось. В бюджете Правительства Московской области нашлась спасительная статья, по которой стало возможным выделение недостающих средств для проведения национального праздника в Орехово-Зуеве. Местная община воспряла духом. Тем более что она, как и в прошлом году, получила помощь и поддержку со стороны Главы администрации города В. А. Кудинова, Региональной татарской культурно-национальной автономии Московской области и благотворительного фонда «Фатиха». Закипела практическая работа, в которой, помимо активистов общины и НКА, самое деятельное участие приняли сотрудники Комитета по культуре, спорту и делам молодежи городской администрации. Добрым словом следует вспомнить и представителей местных татарских общин из различных городов области, которые откликнулись на приглашение принять участие в сабантуе. Сюда приехали, помимо москвичей, гости из Пушкина и Королева, Дубны и Дзержинского, Люберец и Лыткарина, Звенигорода и Наро-Фоминска и даже из более дальнего города Иванова.



Гармонь – душа сабантуя.

Сабантуй проходил, как и в прошлом году, на территории Центрального парка культуры и отдыха Орехово-Зуева 30 июня. На торжественную церемонию его открытия приехали высокие гости из Москвы: полномочный представитель Республики Татарстан в Российской Федерации Назиф Мириханов, председатель Совета татарской НКА г. Москвы Расим Акчурин, глава областной НКА Ильшат Сафаргалиев и его заместитель Рашид Сафиуллин, представители аппарата Правительства Московской области. Гостей и участников праздника сабантуй приветствовал заместитель главы Орехово-Зуевской администрации В. П. Белашов. Выступавшие отмечали важность укрепления дружбы и взаимопонимания между людьми разных национальностей и конфессий, уважения к их традиционным ценностям и религиозным чувствам. Высокую оценку получила и деятельность местной татарской общины (председатель НКА Ильдар Измайлов и его заместитель Анвер Мухамеджанов). Была выражена надежда, что подмосковный Сабантуй, возродившийся в Орехово-Зуеве, станет в скором времени общеобластным праздником.

Между тем праздник в парке набирал силу. Начало ему положили, как водится, дети. На «Малышовой поляне» для них были организованы различные конкурсы: на лучшего чтеца, мастера скороговорки, рисовальщика на асфальте. На «Молодецкой поляне» и дети, и взрослые соперничали в разбивании горшков, а более сильные и удалые состязались в перетягивании каната и в боях на бревне.

Тем временем народ все прибывал на праздник, татарская речь перемежалась с русскою, шла бойкая торговля татарскими и мусульманскими сувенирами. Большим спросом пользовались книги и кассеты, а также наша газета «Ватандашлар». Среди всевозможных киосков и пунктов питания выделялся навес с надписью «Халяль», где можно было отведать традиционные татарские кушания.

Но вот среди праздничного шума прозвучала звонкая и чистая вокальная нота. Это был голос заслуженной артистки Татарстана Розы Хабибуллиной, нашей прекрасной певицы из Москвы. Именно песнями в ее замечательном исполнении открылся на сцене Зеленого театра гала-концерт. В нем выступили певцы и танцоры из татарских общин Москвы и Подмосковья, представив публике свои лучшие вокальные и хореографические номера. В концерте приняли участие, конечно, и местные артисты: певцы Ольга Полухина и Игорь Коротков, хореографические коллективы «Малахит», «Прялица», «Радуга». Этот многочасовой и разнообразный по жанрам и тематике концерт вела с профессиональным мастерством Венера Сиразиева.

Между тем многие осаждали «Богатырскую поляну» – майдан, где соревновались мастера борьбы на поясах куреша. Организацию и проведение соревнований по борьбе на кушаках полностью взяла на себя московская судейская команда, возглавляемая судьей национальной категории, мастером спорта международного класса Харисом Аюповым. 17 местных юношей состязались на кушаках и получили сувениры, 16 человек боролись в весовой категории до 75 кг, 8 – в весовой категории свыше 75 кг.

Состязания носили боевой характер, несмотря на слегка моросящий дождь и то обстоятельство, что в финале оказались одни москвичи. Заслуживает похвалы поступок Ильшата Габтрахманова, публично отдавшего свой приз (цветной телевизор) своему тренеру Абдельбяру Ниязбаеву, благодаря которому борец достиг высоких результатов. Пожалуй, было бы справедливо, если бы наряду с награждением призера как-то отмечать и заслуги тренера, который, кроме кропотливой работы по повышению мастерства спортсмена, еще несет колоссальную эмоциональную нагрузку. Борцовский турнир на Сабантуе–2001 в Орехово-Зуеве всем пришелся по душе: и батырам, и зрителям. Сюда приехала группа сильных борцов из Москвы, и они и задавали тон в соревнованиях, выиграв оба главных приза турнира. Особенно ореховцы переживали за своих земляков. Ведь здесь еще нет традиций куреша. И только в прошлом году двое из них стали третьими призерами борцовского турнира на сабантуе в Орехово-Зуеве. Оказалось, что это было не случайностью. К огромной радости местных болельщиков ореховозуевские батыры повторили свой прошлогодний успех.

На сцене Зеленого театра борцам-призерам были вручены ценные призы, учрежденные фондом «Фатиха». Борцовский турнир венчает, как правило, сабантуй. Но праздник в Орехово-Зуеве длился до позднего вечера, ибо молодежь продолжала веселиться, петь и танцевать.

Г. Баутдинов, М. Хусаинов



Каждый участник сабантуя стремится войти в образ праздника.

Народные танцы – одно из главных зрелищ сабантуя.



Майданы гуманизма

г. Подольск – 2014

Сибгат Хаким

Не тронь меня,
Аллах, не тронь,
Покуда жар не схлынет
сабантуя,
А после – ветры
пусть задуют,
Моей души огонь,
Моей души огонь.

Быть может, тем и жив –
поет гармонь,
Как будто старые
морщины гладит,
Покуда светлыми
слезами плачет,
Не тронь меня,
Аллах, не тронь.

«Нас утро встречает прохладой…». Мы часто напеваем эту корниловскую строчку, встречая новый летний день, а вот подольчан, особенно тех, кто проживает в окрестностях парка им. Талалихина, утро 15 июня 2014 г., уже приближавшееся к полудню, встретило татарской музыкой, мягкой и веселой волной шедшей из зеленого пространства. Жители Подольска, едва пройдя парадные ворота городского парка, сразу замедляли свой шаг – перед ними представала удивительная картина. В натуральном виде, один к одному, красовался татарский двор: уютный, яркий, манящий к себе своей обстановкой и запахами пирогов, плова, сверкающими колоколами и колокольчиками чак-чака. Светились гостеприимством, улыбками и хозяева двора – татарстанцы из Мамадыша. Именно они привезли подольчанам часть своей родной земли, как привозят дорогим людям самые драгоценные подарки. Всех без исключения они встречали задорными танцами с хороводами и татарскими песнями, особо любимыми в мамадышских краях.

Мамадышский район – один из прекрасных уголков Татарстана. Лев Толстой после посещения этих мест записал в своем дневнике: «Вы не поверите, что я скорее бы стал жить в Мамадыше, чем в Венеции, Риме, Неаполе». Мамадыш – исторически древний и богатый людьми многих национальностей край. Упоминание поселения с этим названием имеется даже в рукописях Киевской Руси 1151 г. А в настоящее время дружной семьей здесь живут татары, русские, марийцы, удмурты, чуваши.



Эта земля подарила миру немало известных людей, которые оставили свой яркий след в истории и культуре России (композитор Ф. Яруллин, писатель Ш. Маннур, Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны Г. Нигматуллин, полный кавалер ордена Славы М. Аухадеев и др.). В этих краях бывали и работали, помимо Л. Толстого, М. Салтыков-Щедрин, В. Короленко. Золотое наследие мамадышской земли хранит и развивает нынешнее поколение мамадышцев, среди которых и хорошо известные москвичам имена академика РАН физика К. Валеева, лауреата Госпремии РТ им. Тукая писателя Р. Мухамадиева, общественного деятеля и заслуженного работника культуры РТ Н. Каримовой и многих других. Солидную делегацию мамадышцев, прибывшую на Х1У-й подмосковный Сабантуй, возглавил глава Администрации Мамадышского района РТ А.П. Иванов. Делегация привезла известные в Татарстане ансамбли народных песен и танцев. Это они внесли первыми праздничный настрой в летнее подмосковное утро. Не прошло и часа, как парк превратился в импровизированную татарскую деревню с колодцами, ульями, самоварами, манящими запахами выпечки. Веселье, соревнования на ловкость и быстроту, страсти на борцовском ковре куреш, музыкальные напевы охватили все пространство парка. Пожалуй, единственным существом, которое как-то не разделяло всеобщего ликования – был милый барашек, пощипывавший травку под огромной липой, к стволу которой был привязан. Правда, иногда он замирал и подолгу недвижимо стоял, весь поглощенный, видимо, предчувствием развязки своей судьбы. Древние традиции не подвластны современным либеральным веяниям о защите братьев наших меньших. Хотя немало и таких победителей-батыров, которые главный приз сабантуев оставляют при себе, приравнивая к членам семейства.



Памятник герою Великой Отечественной войны В.В. Талалихину, г. Подольск

Торжественная часть открытия Сабантуя-2014 началась с возложения цветов к памятнику герою войны – отважному летчику Виктору Талалихину. Если действительно духи людей, ушедших за грань нашей види-



Торжественная церемония возложения венков к памятнику легендарного летчика В. Талалихина



Талалихин Виктор Васильевич *(1918–1941), Герой Советского Союза. Одним из первых в СССР совершил ночной воздушный таран. Перед войной жил в г. Клин Московской области. В Великую Отечественную войну был заместителем командира авиаэскадрильи 177-го истребительного авиаполка. Талалихин погиб в воздушном бою около Подольска 27 октября 1941 г. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. В 1948 г. зачислен навечно в 1-ю эскадрилью 177-го истребительного авиаполка. В 2014 г. поисковики нашли в лесу под Москвой самолёт легендарного лётчика, на котором он совершил ночной таран и сбил на подступах к столице немецкий бомбардировщик.*

мости и незримо витающих между нами, разделяют наши переживания, то, несомненно, В. Талалихин особенно радуется тому, что происходит в парке его имени. Ведь одним из близких и самых задушевных боевых друзей Виктора Талалихина был татарин Гумар Аюпов. Они познакомились, когда были зачислены в 27-й истребительный авиационный полк. Ровесники, они быстро сошлись характерами, взглядами, подружились. Их кровати в землянке стояли рядом. Аюпов нравился Талалихину своей простотой и прямодушием. Черноглазый, смуглый, порывистый татарин, как и его русский друг, был влюблён в свою профессию летчика. На фронте дружба Виктора и Гумара ещё больше окрепла. Не одну ночь они провели в тихих сердечных беседах, мечтая о будущем, вспоминая родных, события детства и юных лет. Ведь оба они были с Поволжья. Однополчане говорили, что «Талалихина с Аюповым водой не разольешь». В 1939 году друзья вместе воевали с белофинами. Но коротки судьбы человеческие на войне. Самолёт Гумара был подбит вражеским снарядом. Машина разбилась об лёд озера Сауна Ярви. Наши пехотинцы видели, как падал самолёт, нашли лётчика и доставили в медсанбат. Гумар был тяжело ранен в голову и грудь. Очнулся он лишь в госпитале на походной койке. Его срочно прооперировали. Но едва в небе проклюнулось утро, как взревели в небе мессершмиты и санитарная часть полка была разбомблена. Многие медики и раненые бойцы погибли. Осколком был убит и Гумар Аюпов. Глубоко переживал потерю Виктор. Он похоронил друга на окраине соснового леса, в братской могиле. До своей героической гибели под Москвой, в октябре 1941 года, он вспоминал своего Гумара, тосковал по нему. И бился с врагом с еще большим остервенением, чтобы дух искренней, созидательной дружбы людей никогда не угасал на российской земле, бился за ее волю и будущее. И вдыхая воздух сабантуйского праздника, яснее, глубже осознаешь, как прикипели друг к другу два народа, стали едиными и в годы лихолетья, и в часы веселья.

Особенность подмосковных сабантуев в том, что они многолики и красок в них побольше, чем в радуге. Разве кого оставило равнодушным, когда со сцены центральной площадки сабантуя прозвучали теплые слова поздравления двум молодым подольчанам – Ильдару и Юле, накануне соединившим свои сердца. Первой страницей их медового месяца стал этот искрометный сабантуй, прекрасный пролог новой жизни. На этой же сцене два руководителя А.П. Иванов и Ф.Ш. Мухтасаров подписали



Певунья и танцоры Мамадыша.

важный и многообещающий документ о сотрудничестве между двумя структурами – государственной и общественной – в области обогащения форм образования, продвижения культуры, спорта и туризма. Так и должно быть в обществе, которое стремится утвердиться как гражданское. Когда в центре внимания – человек! С его внутренним стремлением быть добрым, просвещенным, физически здоровым и интересным окружающим его друзьям и коллегам. Сабантуй стал открытием для подольчанок Ларисы Куликовой и Людмилы Головиной из общества инвалидов. Они впервые попали на сабантуй и искренне признавались журналистам, что давно так душевно не отдыхали. «Дождь веселью не помеха, – с оптимизмом отмахнулась Людмила Анатольевна. – Татары очень дружелюбны, у них прекрасные песни, а сколько интересных обычаев! Мы так рады, что попали на этот праздник. А как довольны дети!».



Торжественный обмен документами по сотрудничеству между администрацией Мамадышского района РТ (глава – А.П. Иванов) и РТНКА МО (председатель – Ф.Ш. Мухтасаров)

Вряд ли кто забудет и встречу с почетными гостями подольского праздника, жителями подмосковного Пушкино. Особая, трагически мужественная полоса в их нелегкой жизни – блокадный Ленинград. Перед нами живые настоящие герои, они не мучились сомнениями-гаданиями «а если бы», они не покидали город, страдали от холода и голода, хоронили родных и близких, не в силах им помочь, но не прогибались от трудностей, и эта была форма борьбы, сопротивления врагу, веры в победу. И она наступила, она продолжается, она дарит людям счастливые минуты жизни, в том числе и на этом празднике. Землячка этих четверых ветеранов, великая блокадница, знаменитый поэт Ольга Берггольц (кстати, ее мужем был Борис Корнилов, со строки которого начался наш рассказ) провозглашала своим принципом жизни: «От сердца к сердцу – таков мой путь!» Этот замечательный девиз как нельзя лучше, органично ложится на весь дух сабантуя, родство человечества проявляется на этом празднике в полную силу и всевластно. Потому так искренен и весел этот день. Потому он любим всеми народами. От сердца к сердцу – таков его путь.

В 13 часов на Зелёной эстраде состоялся большой концерт мастеров искусств и художественной самодеятельности.





Со сцены центральной площадки сабантуя прозвучали теплые слова поздравления двум молодым подольчанам – Ильдару и Юле, накануне соединившим свои сердца. Горячо их поздравил председатель РТНКА МО Ф. Мухтасаров.

Экзамен на ловкость.



Представители объединения блокадников Ленинграда, проживающих в Пушкинском районе Московской области, на празднике «Сабантуй-2014» в Подольске(слева направо): Г.Л. Суворова, В.К. Тесля(председатель общества), Р.Н. Юлгушева, И.К. Ширяева.



Гармонисты – одни из главных героев сабантуя

Организаторы и вдохновители подольского сабантуя (слева направо): Ф.М. Ибятов – председатель попечительского Совета РТНКА МО, Р.С. Мухамадиев – главный редактор газеты «Татарский мир», председатель РОО «Татарская национально-культурная автономия МО», С.В. Горелов – зам. главы г. Подольска, А.П. Иванов – глава Мамадышского муниципального района РТ, Н.И. Ибрагимов – член Совета МТНКА Одинцовского района, Ф.Ш. Мухтасаров – председатель РТНКА МО, М.В. Жученко – нач. отдела Администрации г. Подольск, С.Н. Пак – заместитель Уполномоченного по правам предпринимателей Московской области, Ф.А. Мустафин – активист МТНКА г. Орехово-Зуево, И.Р. Измайлов – председатель МТНКА г. Орехово-Зуево, В.А. Файзулин – председатель МТНКА г. Подольска.

Концерт удался на славу. Главному режиссёру праздника Ф.Ф. Исаевой пришлось изрядно потрудиться, оперативно внося изменения в сценарий и проявляя незаурядные организаторские способности. В напряжённых схватках самым сильным батыром Московской области стал молодой борец из посёлка Кокошкино Рустам Халилюллов, одолевший в финале своего учителя, 3-х кратного чемпиона мира Максима Афонина. Конкурсы и забавы продолжались до самого вечера, расходиться никто не хотел. Но утешала мысль, что на следующий год всё повторится вновь, и друзья опять встретятся.

Сабантуй в Подольске был разработан в формате просветительской Программы, которая включила такие мероприятия, как конкурс сочинений среди учащихся школ г. Подольска на тему «Познание культуры народов России – путь к укреплению дружбы между ними» и конкурс рисунков – «Сабантуй – праздник веселых и ловких», открытие выставки работ профессиональных художников в ДК «Октябрь», его организатор – заслуженный деятель искусств РТ И. Мустафин. В рамках этой программы состоялась поездка группы представителей автономии и администрации г. Подольска в Мамадыш.

Ромен Гузаиров



Куреш – колыбель батыров

Россия – мировая спортивная держава. Наши яркие победы на международных состязаниях укрепляют авторитет страны, развивают у спортсменов и зрителей патриотические чувства, возвышают ценность здорового образа жизни. В венке российской спортивной славы и блистательные достижения атлетов по борьбе на поясах. Этот вид современного спорта вышел из национальных традиций многих народов мира, в том числе и особенно тюркских. История его возникновения уходит в глубокую древность. Сегодня борьба на поясах – любимый вид спорта на всей нашей планете.

Сентябрь 2003 года… В спортивном комплексе ЦСКА проходит первый чемпионат России по борьбе на поясах. Завершается церемония награждения победителей. И вдруг под сводами зала грянула песня:

Ты держишь за пояс, и смотрит весь мир.
Ты вырвешь победу, мужайся, батыр!
Вся жизнь наша схватка, вся жизнь как борьба.
Нас мужество держит – и это судьба!

Эти проникновенные слова впервые зазвучали в честь борцов на поясах. И стали с той поры официальным гимном Международной и Всероссийской федераций борьбы на поясах.



«Борьба на поясах, можно сказать, истинно народный вид борьбы, батыры всегда у нас в почете».

Минтимер Шаймиев,
Первый президент Татарстана



Борцы из более 50 стран приняли участие на VI чемпионате мира по борьбе на поясах в столице Башкирии Уфе.
(2007 г.)



В середине прошлого века борьба на поясах выживала в народных праздниках.



Фрагмент триптиха Р. Вахитова «Песнь о земле Булгарской».

«Популярность борьбы на поясах растет из года в год не только в России, но и в мире. Этот вид спорта объединяет все народные виды борьбы».

Вячеслав Фетисов, *двухкратный Олимпийский чемпион*



Н.А. Алимов (1892–1964), **известный борец, выступавший под именем Кара-Малай.**

У нас в России сотни спортивных объединений! Но далеко не все имеют свой музыкальный флаг, причем такой, в котором мелодия и слова гармонично слились в торжество человеческой воли и мужества. Ныне музыка этого гимна звучит во многих странах мира: борьба на поясах в наши дни завоевала широкую популярность у молодежи и зрителей на всех континентах Земного шара. Завоевала своей смелостью, бескомпромиссностью, своей зрелищностью. Примечательно признание выдающегося спортсмена нашей эпохи, трижды удостоенного золотых медалей Олимпийских Игр, многократного чемпиона мира,

Героя России Александра Карелина: «Как-то пригласили меня на соревнования по борьбе на поясах, о которой я только слышал. Для меня это стало открытием. Я даже не предполагал, что этот вид борьбы такой увлекательный, зрелищный».

Борьба на поясах не имеет национальных ограничений. На чемпионаты мира съезжаются спортсмены из более чем 50 стран. А присутствие в тексте гимна слова «батыр» указывает только на тюркские корни происхождения этого вида борьбы. Возраст ему некоторые историки определяют не меньше трех тысяч лет!

На Востоке борцовские поединки издавна были в почете. Тюрки – народ кочевой, им приходилось выживать в тяжелых природных условиях. Джигиту с раннего возраста предъявлялись жесткие требования: он должен быть ловким и выносливым, смелым и находчивым. Поэтому конные состязания в степи, борцовские схватки на майдане, стрельба из лука вошли в быт и традиции восточных народов, были средством воспитания боевых качеств кочевника. Со временем ареал этого боевого искусства значительно расширился, эту борьбу полюбили романо-германские и славянские народы, она была популярна на юге современной России, в Поволжье, на Южном Урале, в Западной Сибири.

У тюркских народов эта борьба так и называлась — куреш (в переводе с тюркского – «борьба»). Именно так у татар и башкир, у казахов и киргизов — «курес», у турок – «пореш», у тувинцев – «хуреш» и т. д. Обязательным снаряжением борцов являлся пояс – кушак (также тюркское слово). Поэтому существует второе название — борьба на кушаках. Зародившись как средство боевой подготовки юношей, эта борьба постепенно переходила в разряд игровых состязаний, обретала систему приемов единоборства, вырабатывала правила ведения схватки. Конечно, национальные обычаи, уклад жизни сказывались на практике приемов и способов борьбы в деталях у каждого из народов, но неизменной оставалась цель поединка – бросить соперника на лопатки, прижать к земле.

Как протекал поединок в прошлые времена? В самую раннюю пору борцы вели схватку, восседая на конях, позже появился майдан. Участники поединка кушак не обматывали вокруг тела, а накидывали на спину друг другу, причем наискось, от плеча до поясницы, каждый из соперников наматывал на руки концы пояса противника, которые нельзя было отпускать по ходу поединка. Такой жесткий физический контакт предопределял драматизм борьбы, исключал пассивное поведение участников, увильнуть было невозможно. Схватка длилась недолго и завершалась тогда, когда один из борцов через грудь, с прогибом, резко бросал другого на лопатки и прижимал к земле. Зрелище было захватывающим, азартным. Тогда же начал складываться этикет этих состязаний, принцип которого — дружелюбность. Перед поединком и после него соперн-

ники в знак уважения совершали поклон, обменивались рукопожатием, победитель всегда помогал поверженному подняться с земли. Эти традиции дружелюбности сохраняются и поныне. Борьба на поясах со временем стала сердцевиной многих значительных мероприятий и особенно тюркских народных праздников (сабантуй у татар, новруз у киргизов, эл ойын у алтайцев и т.д.). Она, наравне со скачками, привлекала множество зрителей. По всей России, например, где компактно проживали татары и башкиры, в конце весны проводились сабантуи. Не только в селах, но и в городах – Петербурге, Москве, Казани, Уфе, Оренбурге, Пензе, Самаре и т. д.

Из дореволюционных батыров широко известны были Марджани, Хади Атласов, Кара Малай (настоящее имя Нур Мухаммад Алимов), Николай Моряшичев и другие. Любителем и непревзойденным мастером, первым чемпионом мира борьбы на поясах был знаменитый богатырь Иван Поддубный. Основной ареной демонстрации борцовского искусства тогда являлись народные гуляния в летних парках и манежи цирков.

В советской России в основном культивировались классические, но не национальные виды спорта. Но последние не сдавались, выживали в народных праздниках. После восстановления страны, разрушенной войной, с 1960-х годов в республиках СССР (Узбекистане, Татарии, Башкирии, Казахстане, Якутии и др.) стали практиковаться чемпионаты и спартакиады по борьбе на поясах.

Первыми чемпионами этих всесоюзных соревнований стали Ж. Гафиятуллин, Э. Мингалимов, И. Мингажев и др. Наконец в 1970 году была утверждена на государственном уровне Единая всероссийская спортивная классификация национальных видов спорта народов РСФСР. В этот список была включена и борьба на поясах. А спустя два года появились и первые мастера спорта РСФСР по этому виду борьбы – Г. Кудакаев, Р. Муртазин, М. Мамлеев и др.



Знаменитый борец Иван Поддубный (1871–1949), **первый чемпион мира по борьбе на поясах.**

Борьба на поясах была популярна на Урале не только на сабантуях, но и в зимнее время. Вот такие проводились соревнования в Уфе в февральские дни сто лет тому назад.





Сафин Шазам Сафович *(1932– 1985), Олимпийский чемпион (Хельсинки, , 1952), родом из Нижегородчины. Заслуженный мастер спорта СССР, борец классического стиля, Начал заниматься классической борьбой у тренера А.А. Гордиенко в 1947 г. В настоящее время ежегодно проводятся соревнования по борьбе на поясах, посвященные памяти выдающегося спортсмена.*



Учредитель «Батыра» М. Фехретдинов *(в середине)* **с друзьями-единомышленниками.** 1990-е годы

В послевоенные годы излюбленным местом народного гуляния татар Москвы и Подмосковья был Измайловский парк культуры и отдыха. Одна из лужаек парка, недалеко от пруда, служила борцовским майданом. Она получила прозвище Пятачок. Здесь, на Пятачке и возрождалась любимая татарская борьба – куреш. Организаторами и вдохновителями были тренер спортивного общества «Труд» Якуб Невединов (а в повседневном общении «дядя Яша») и ветеран Великой Отечественной войны Сафа обзы Измайлов. Оба страстные поклонники куреша, доброжелательные, веселые. Дядя Яша был воспитанником очень известного в те годы Олимпийского чемпиона по классической борьбе Анатолия Рощина. На первых порах бои проводились без формальностей, протоколы не велись, весовые категории не соблюдались. Дядя Яша и Сафа абзы зазывали всех желающих на Пятачок, спрашивали, откуда родом, как зовут, давали кушак и – вперед, в бой. Победителей награждали скромными призами – флакончиком одеколона, расческой, помазком для бритья и т.д. Но каждый дорожил наградой, гордился ею. Особенно пацаны.

Одним из центров развития спортивной борьбы в Подмосковье были города Подольск, Кунцево, Люберцы. На подольской земле и поныне живет и работает Олимпийский чемпион, экс-президент Всероссийской федерации борьбы на поясах Шамиль Хисамутдинов.

С середины 50-х годов в подмосковном Кунцеве начинает свою тренерскую работу известный ныне ветеран российского спорта, заслуженный тренер России Бядют Абдуллович Сейфуллин. Среди его первых воспитанников были и татарские подростки. Это братья Иванковы – Чингис, Адьгам и Саид. Вместе с тренером В.М. Шеиным, руководителем кунцевской спортивной школы, он вырастил из братьев отличных борцов, которые добились блестящих побед на ковре и стали впоследствии заметными фигурами в развитии отечественного спорта. Ч Иванков, ныне профессор, автор первой учебной книги по борьбе куреш, А. Иванков, заслуженный тренер РСФСР, в 1982 году привел молодежную сборную СССР по борьбе на самый высокий пьедестал в первенстве мира, состоявшегося в Колорадо-Спрингс (США), завоевав 8 золотых медалей.

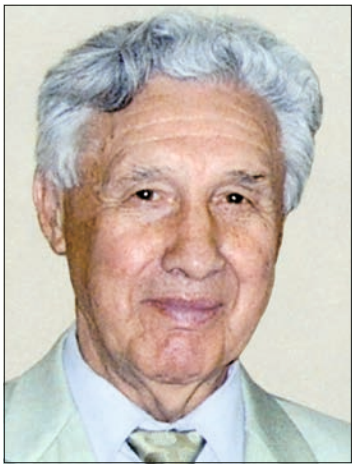
С началом перестроечных процессов на рубеже 80–90 годов XX века возрождение татарской национальной борьбы приобретает более цивилизованные формы. В эти годы возникает немало общественных объединений, призванных удовлетворить различные потребности людей в духовной, научной, спортивной сфере. Так, в 1991 году на любительском уровне создается федерация татарских народных видов спорта «Батыр». Она поставила своей целью организацию соревнований по борьбе на кушаках и проведение спортивных аттракционов. Ее президентом стал Мянсур Фехретдинов.

Он имел опыт руководства клубом любителей «татарча курэш». Фехретдинов и сам увлекался борьбой, был кандидатом в мастера по классической борьбе, но после тяжелой травмы уже не смог вернуться в большой спорт. Одна из инициатив федерации «Батыр– это проведение ежегодных турниров памяти первого в истории СССР и России Олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе Шазама Сафина (1952 год, Хельсинки, Финляндия). Эта была удачная инициатива, которой суждено было стать доброй спортивной традицией. Первый турнир памяти Олимпийского чемпиона Шазама Сафина состоялся 26–27 октября 1991 года во Дворце спорта «»Красный Октябрь». В нем приняли участие спортсмены из несколько регионов России. Состязания вылились в праздник нашей

национальной борьбы. Впоследствии они проводились в Дворце спортивных единоборств ЦСКА «Крылья Советов». Пятнадцатый, юбилейный турнир памяти Ш. Сафина состоялся в одном из лучших в Европе Дворце борьбы имени Ивана Ярыгина (легенды советского спорта – чемпиона СССР, Европы, Мира, двукратного чемпиона Олимпийский игр) в апреле 2004 года. Эти соревнования уже проводились как международные. То был замечательный праздник и мирового значения.

Отдавая должное федерации «Батыр» в деле возрождения курэш на московской земле, надо отметить, что со временем «Батыр» как-то утратил свой пыл и угас. Так, в 2000 году «Батыр» вообще не провел ни одного мероприятия. Надо было что-то предпринимать, чтобы не потерять тот бесценный опыт по возрождению нашего национального вида спортивной борьбы. И тогда группа энтузиастов, ведущих специалистов по спортивной борьбе, создали клуб «Максат». Его возглавил заслуженный мастер спорта, трехкратный чемпион мира и Европы, шести кратный чемпион СССР, призер Олимпийских игр Фархат Ахатович Мустафин и его родной брат Абдулхак , мастер спорта международного класса. Члены президиума – мастера спорта международного класса Наиль Махмутов, Абдулхак Мустафин, Харис Аюпов, заслуженный тренер СССР и России, судья международной категории, главный тренер сборной России по классической борьбе Шамиль Неврединов. Эти люди много сил и времени посвятили развитию татарской национальной борьбы на кушаках.

Заслугой клуба «Максат» было и то, что его руководство установило тесный и плодотворный контакт с федерациями борьбы Москвы, России, со столичным Спорткомитетом, с татарскими общественными организациями Региональной татарской национально-культурной автономии (РТНКА) г. Москвы и РТНКА Московской области, с благотворительным фондом развитии науки, культуры и искусства «Фатиха»,



Бядют Абдуллович Сейфуллин (1931—2016), заслуженный тренер России, почетный академик Академии гуманитарных и естественных наук. В конце 50-х гг. Сейфуллин назначается Государственным тренером ДСО профсоюзов СССР и руководит подготовкой сборной команды профсоюзов – колыбели ведущих борцов страны и мира.

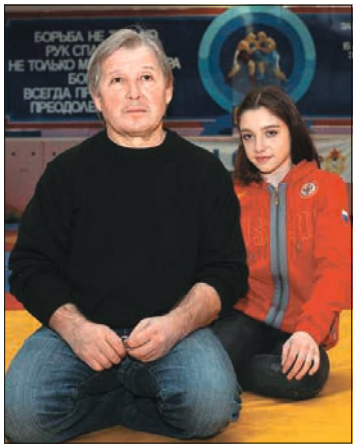


Три батыра. Братья Иванковы: Чингис, Адьгам, Саид. 1957

Три батыра. Братья Иванковы: Чингис, Адьгам, Саид. 1957 г.



Спустя несколько лет воспитанники Кунцевской спортивной школы стали настоящими борцами.
Начало 60-х. Кунцевский стадион



Мустафин Фархат Ахатович. *Заслуженный мастер спорта СССР, бронзовый призёр Олимпийских игр 1976. Чемпион мира 1974, 1975 в полулегком весе. Чемпион Европы 1974, 1976. Серебряный призёр чемпионата мира 1977, чемпионатов Европы 1975, 1977. Чемпион СССР 1972—1974. Дочь — Алия Мустафина — абсолютная чемпионка мира (2010) по спортивной гимнастике, двукратная Олимпийская чемпионка (2012, 2016).*

основателем которой был президент РТНКА МО Ильшат Сафаргалиев, а его непосредственным помощником Рашид Сафиуллин. Они очень помогали по организации и финансированию соревнований по курэшу. В календаре состязаний появился турнир по борьбе на кушаках среди юношей на призы фонда «Фатиха», турнир для молодежи памяти Хайдара Бегичева. Продолжают традиции основоположников РТНКА МО и нынешние ее руководители в лице Ф. Мухтасарова, деятельно помогая вести эту работу.

На дворе уже XX1 век, но и сегодня борцовские схватки в дни народных праздников не утратили великой роли колыбели чемпионов. В 2007 году чемпионом России по борьбе на поясах стал двадцатилетний Имиль Шарафетдинов. Он из спортивной семьи, его отец, прославленный батыр московских сабантуев, сызмальства приобщал сына к борьбе, своим примером показывал, что мужчина должен быть сильным, мужественным человеком. Продолжая отцовские традиции, Имиль добился высоких титулов в спорте.

С началом перестроечных процессов на рубеже 80–90 годов XX века возрождение борьбы на поясах в стране приобретает более ускоренные темпы. На местах создаются организационные структуры (федерации, союзы, клубы), формируется судейский корпус, открываются школы и секции для молодежи по этому виду спорта, регулярно проводятся соревнования областного и республиканского уровня. Однако не все удовлетворяло широкую спортивную общественность в развитии борьбы на поясах. Основная проблема была в том, что отсутствовала единая система правил ведения борцовского поединка. В каждом регионе или республике, исходя из местных традиций и бытовавшей исторической практики, руководствовались своими представлениями. Например, в Татарстане не разрешались подсечка и подножка, а на Нижегородчине такие приемы допускались. Когда соревнования выходили за рамки данного района или города, особенно на межрегиональных, это обстоятельство приводило к конфликтам при определении победителя. Другой проблемой было отсутствие в масштабах страны единого центра по координации и управлению развитием борьбы на поясах как полноправного самостоятельного вида борьбы. Это были очень непростые задачи.





Чествование победителей турнира памяти Олимпийского чемпиона Шазама Сафина (Москва, Дворец борьбы им. Ярыгина, 2003 г.) *Справа* **заслуженный тренер России Ф. Мустафин**

Без их решения продвижение данного вида спорта в широкие массы было невозможным.

Решить их взялся известный в спортивных кругах Риф Гайнанов (1958–2009) — обладатель Кубка мира (1983) и Кубка СССР (1984) по вольной борьбе, мастер спорта международного класса, заслуженный тренер РСФСР. Будучи выходцем из Башкирии, он с юности пристрастился к народной борьбе на кушаках, являлся ее пламенным пропагандистом. Он поставил цель объединить практиковавшуюся в различных регионах России и странах мира народные виды борьбы в единый спортивный вид — борьбу на поясах. Риф Фаткылбаянович подчеркивал: «Возрождая борьбу на поясах как массовый вид спорта, мы восстанавливаем национальные традиции, сохраняя в них самое лучшее».

Под руководством Р. Гайнанова была изучена история вопроса, выявлено существенное для всех практик данного вида борьбы, даны теоретические обоснования и выработан вариант для единого стандарта.

Параллельно шла работа по организации будущих Всероссийской и Международной федераций по борьбе на поясах. Большую помощь в этой работе Р. Гайнанову оказали знаменитые ветераны-борцы, известные государственные и спортивные деятели – А. Карелин, Т. Салахетдинов, Ш. Хисамутдинов, Н. Проказов, Ф. Мустафин, А. Ниазбаев, Х. Аюпов, А. Мустафин, Н. Махмутов, Б. Сейфуллин, Т. Вафин и др.

Делегаты из 35 регионов страны одобрили предложенный вариант формата борьбы, утвердили Устав Всероссийской федерации борьбы на поясах. А спустя год, в 2004 г., борьба на поясах была официально введена во Всероссийский реестр видов спорта и получила наименование спортивной дисциплины. Она также была включена в мировую сеть неолимпийских видов спорта. Это была большая победа. Она сплотила всех, кто любил эту борьбу – спортсменов, тренеров, болельщиков, открыла дорогу созданию региональных федераций по борьбе на поясах. А главное – распахнула двери для молодежи, дала ей возможность пробовать свои силы в этом виде спорта, рассчитывать на всероссийское и мировое признание своих борцовских успехов.



На майдане Сабантуя в г. Щелково, Московской обл.



Будущий чемпион мира по борьбе на поясах 20-летний Рамиль Нуриманов с победным трофеем

(сабантуй в Нижегородской области, 2000 г.)

«Песня покоряет сердца людей своей мелодичностью и лиризмом, а борьба на поясах — своей мужественностью и искрометностью».

Ренат Ибрагимов, народный артист РСФСР



Риф Гайнанов (1958–2009) – основатель и первый президент ВФБП



Ш.Ш. Хисамутдинов, президент Всероссийской федерации борьбы на поясах *(2010-2012)*

«Уверен, что спортивное будущее страны зависит и от развития борьбы на поясах, ибо она воспитывает бойцовский дух и преданность родной земле».

Шамиль Хисамутдинов, Олимпийский чемпион

Первым президентом Всероссийской федерации борьбы на поясах (ВФБП) стал его основатель Риф Гайнанов. За годы его работы на этом посту (2003–2009) был заложен фундамент и возведена мощная и постоянно развивающаяся структура этой спортивной организации. Она быстро набирала авторитет и популярность среди международных и российских спортивных объединений. После безвременной кончины Р.Ф. Гайнанова (2009) у руля развития борьбы на поясах в стране встали его преданные соратники и друзья по жизни: Олимпийский чемпион Ш. Хисамутдинов (президент ВФБП в 2010–2012 гг.) и известный деятель спорта М. Юсупов (президент ВФБП в 2012 –2014 гг.) Они продолжили и продолжают укреплять в своей работе традиции, которые были заложены первым президентом ВФБП. Их активными помощниками стали Л. Гайнанова, Х. Аюпов, Н. Терешкин, А. Валемеев, М. Ходжаков, Б. Сейфуллин, А. Ниазбаев, Т. Вафин, Н. Абдулкеримов и многие другие профессионалы и энтузиасты борьбы на поясах.

На сегодняшний день в рамках ВФБП уже действуют около 40 региональных федераций в таких крупных республиках и областях России, как Татария, Башкирия, Карачаево-Черкессия, Якутия, Московская, Саратовская, Челябинская, Рязанская, Нижегородская и другие. Со дня своего рождения ВФБП провела 10 чемпионатов России – в Москве(2003), Перми (2004), Уфе (2005), Липецке (2006), Волгограде (2007), Саранске (2008) и др., состоялись 6 розыгрышей Кубка России, проведены 6 абсолютных чемпионатов страны, 7 первенств России среди юношей и девушек и столько же среди юниоров и юниорок. Эти соревнования уже неотъемлемая часть не только спортивной жизни страны, но и в целом культуры и национальной политики. В знак уважения и интереса к этому виду спорта на открытие VI чемпионата мира по борьбе на поясах (Уфа, 2007) прибыли президент России В. Путин, президент Республики Татарстан М. Шаймиев, президент Республики Башкортостан М. Рахимов, губернаторы крупных областей Поволжья и другие государственные деятели.

О популярности борьбы на поясах в стране говорит и тот факт, что сегодня в стране этим видом борьбы занимаются около 30 тысяч человек.



«Ты вырвешь победу – мужайся, батыр!» – чемпион мира по борьбе на поясах Ренат Еникеев. (Республика Башкортостан, 2007 г.)

В различных вузах страны и спортивных школах активно работают секции, где молодежь обучается этой борьбе. Более 15 тысяч спортсменов приняли участие на всероссийских соревнованиях по борьбе на поясах, оспаривали право не только на титул чемпиона, но и на право войти в сборную России.

Отличительный стиль деятельности ВФБП – постоянная и кропотливая работа с детьми и подростками. Она ярко видна в деятельности московского региона (президент столичной ФБП заслуженный тренер России М. Ходжаков). Во многих спортивных школах и объединениях Москвы и Подмосковья открыты детские секции борьбы на поясах. Всегда желанными праздниками спорта стали борцовские турниры им. М. Джалиля. Они регулярно проводятся в школе № 1186, носящей имя татарского поэта, героя Великой Отечественной войны (директор школы Л. Гирфанова). Также популярны турниры юных борцов, посвященных памяти Ш.Сафина. Их из года в год организует школа № 2011 (директор Л. Кутузова). Эти соревнования поистине стали теми майданами, где вызревают будущие спортивные таланты. Обе знаменитые школы находятся в Юго-Восточном округе столицы, который на протяжении уже 20 лет возглавляет горячий энтузиаст и незаменимый помощник борцовского спорта префект В.Б. Зотов.

С широким резонансом недавно прошел в Люберцах в спорткомплексе «Триумф» турнир им. Ш.Сафина. На престижные соревнования приехали борцы из 17 регионов России. Организаторами выступили местная администрация и депутат муниципального собрания Ф. М. Ибятов, энтузиаст развития спорта в Подмосковье. При огромном стечении жителей области в ее городах ежегодно проходят татаро-башкирские сабантуи, на майданах которых вырастают будущие чемпионы.

Как уже отмечалось, сегодня борьба на поясах — самый динамично развивающийся вид спорта в мире. Его популярность стремительно набирает обороты. Этому во многом способствует деятельность Международной федерации борьбы на поясах (МФБП). Год ее создания 2003-й, основатель и первый президент — Р. Ф. Гайнанов. Главная цель МФБП —





Юсупов Морис Харисович, *президент Всероссийской федерации борьбы на поясах (2013-2015), возглавляет также профильную федерацию в Челябинской области, воспитал 4-х чемпионов мира и 14 чемпионов Европы.*

В состав борьбы на поясах входят три дисциплины: вольный стиль (с использованием приемов с помощью ног) и классический стиль (без действия ног). А также женская борьба. Кстати, в этом нет ничего удивительного: занятие борьбой девушек тоже имеет глубокие исторические корни. Они отразились в бессмертных произведениях устного народного творчества. Так, в башкирском эпосе «Алпамыш» героиня поет:
«Сердце тому я отдам,
Кто меня в схватке осилит,
Бросив с размаху к ногам».

Сборная команда России по борьбе на поясах, завоевавшая первое место в чемпионате мира *(Иран, 2003 г.).* **С этого блестящего успеха началось победное шествие российской сборной в международных состязаниях по борьбе на поясах.** *Первый ряд, слева направо:* **Ю. Сабанов** *(Башкирия),* **вице-президент ВФБП Х. Аюпов, М. Кравченко** *(Волгоград),* **Р. Нуриманов** *(Москва). Второй ряд:* **тренер Н. Махмутов, Х. Мусин** *(Нижегородская обл.),* **тренер Э. Задиханов. Третий ряд: Р. Ибрагимов** *(Москва),* **А. Зуйков, Р. Акбаев** *(Карачаево-Черкессия)* **Р. Хуснутдинов** *(Москва)*





Первый в истории РФ чемпион мира по борьбе на поясах (г. Ош, Киргизия, 2002 г.) **Ханнян Мусин,** воспитанник заслуженного тренера России Зяки Валемеева. Сегодня в общей копилке МФБП 214 медалей, 110 из них – золотые



Президент МФБП (2010–2014) **Л.М. Гайнанова** вручает призы победителям международного турнира по борьбе на поясах памяти Р.Ф. Гайнанова.

объединение спортивных ассоциаций из различных стран, развивающих борьбу на поясах, создание общей платформы для спорта и культурного обмена.

Как и любой вид спорта, борьба на поясах сближает народы. Несмотря на драматизм поединков, общий итог международных состязаний – рождение и укрепление чувства дружбы между людьми: спортсменами, зрителями из самых разных стран. Поэтому деятельность МФБП, помимо профессиональных, решает и важные общественные задачи. Это очень хорошо понимал Р.Гайнанов, являвшийся в те годы советником по национальным видам спорта в ЮНЕСКО. Он имел высокий спортивный и общественный авторитет среди профессионалов и любителей спорта. Не случайно проводимый в наши дни международный турнир борьбы на поясах памяти Р. Гайнанова стал знаковым событием в мире спорта. С каждым годом этот турнир привлекает все большее количество участников.

Вдохновитель и организатор этого турнира Людмила Михайловна Гайнанова, с 2010 года возглавившая МФБП. Благодаря ее знаниям и энтузиазму борьба на поясах заметно расширила свои границы на планете. В феврале 2014 г. президентом Международной федерации борьбы на поясах избран общественный деятель Махмутов Руслан Рашидович, председатель правления «Евразийское содружество», которое занимается вопросами развития сотрудничества со странами евразийского пространства. Широкий спектр гуманитарных инициатив, реализуемых «Евразийским содружеством» в жизнь, включает в себя расширение и углубление спортивных контактов на международной арене, в том числе МФБП.

За время существования МФБП состоялись десятки международных турниров, чемпионатов мира и Европы, первенство среди молодежи и девушек. С 2003 г. МФБП провела 2 кубка мира, 3 первенства мира, 4 чемпионата Европы и 9 чемпионатов мира. В соревнованиях принимали участие сильнейшие спортсмены России, СНГ, стран дальнего и ближнего зарубежья.

Первым чемпионом мира по борьбе на поясах (2002, г. Ош, Киргизия) из российских спортсменов стал Ханнян Мусин, уроженец Нижегородской области. С его «легкой руки» началось могучее победное шествие российских спортсменов по борьбе на поясах на мировой арене.

Наши борцы на международных соревнованиях завоевали — в вольном стиле 79 золотых, 27 серебряных, 31 бронзовую медали, а в классиче-

ском — 31 золотую, 15 серебряных, 31 бронзовую медали. Это прекрасный результат деятельности МФБП и ВФБП за десять лет своей спортивной биографии.

Одним из серьезных этапов развития борьбы на поясах как самостоятельного, полноправного вида спорта, имеющего все основания претендовать в официальную программу Олимпийских игр, стала участие в крупнейшем международном спортивном форуме – XXVII Всемирной летней Универсиаде, тем более что она в 2013 году проходила на казанской земле – родине многих выдающихся борцов. Борьба на поясах наряду с популярнейшими видами спорта впервые была включена в программу соревнований (всего представлено было на казанской Универсиаде 27 видов).

Руководством ВФБП и МФБП был создан штаб тренеров по комплектованию российской сборной команды по борьбе на поясах. В него вошли многоопытные тренеры, возглавил штаб заслуженный тренер России Адип Валемеев. В состав сборной России вошли известные борцы, находившиеся в отличной спортивной форме: А. Емельяненко, Т. Зырянова, А. Лазарова, Т. Киреева, С. Сафонова (женская борьба), далее: А. Байрамуков, В. Гудовский, А. Лайпанов, А. Лепшоков, Г. Сулейманов, А. Токов, А.Хапаев. Тренеры команды – М.Кравченко, Д. Лайпанов (однофамилец), П.Петров, А. Хапаев (однофамилец). В столицу Татарстана на предстоящие студенческие Игры съехались спортсмены из 162 стран мира и более 11 с половиной тысяч гостей. Торжественная церемония открытия XXVII Универсиады состоялась на стадионе «Казань-арена». Приветствовать участников спортивного праздника прибыли президент России В. Путин, президент Татарстана Р. Минниханов, члены правительства РФ, зарубежные гости. Первый же день состязаний принес в копилку сборной команды России 17 медалей – семь золотых, две серебряных и восемь бронзовых медалей. Наша страна заняла лидирующую строку в неофициальном командном зачете и оставалась в этой позиции до завершения Универсиады. В этот блестящий старт весомую долю внесли и наши борцы на поясах. Сразу три награды высшей пробы завоевали борцы-мужчины в вольном стиле. Чемпионами Универсиады-2013 стали АзаматЛайпанов (до 68 кг),



Валемеев Адип Анвярович, заслуженный тренер России. Родился в 1956 г. в селе Большое Рыбушкино Нижегородской области. Окончил ГЦОЛИФК. С 2009 г. – главный тренер сборной России по борьбе на поясах.

Команда победителей перед выездом в президентскую резиденцию на встречу с В.В. Путиным. В первом ряду (слева направо): чемпион А. Лайпанов, тренеры И. Хапаев, Д. Лайпанов, П. Петров, чемпионки С. Сафонова, Т. Зырянова. Второй ряд (слева направо): чемпионы А. Хапаев, А. Лепшоков, тренер М. Кравченко, исп. директор ВФБП Д. Калимуллин





Президент России В. Путин среди чемпионов Универсиады-2013
(Новогорск, 2013). На втором плане чемпионка С. Сафонова и ее тренер М. Кравченко





Чемпионки Универсиады-2013 *(сверху вниз):* **Серафима Сафонова (Волгоград) и Татьяна Зырянова (Хакасия)**

АлибекЛепшоков (до 75 кг) и Алибек Хапаев(до 90 кг). А. Лайпанов, едва начался поединок, искрометно и чисто уложил на лопатки АбдуазимаБойназарова из Таджикистана. А. Лепшоков вырвал свое «золото» в труднейшей схватке с казахом Димашем Молдашевым. Упорный и находчивый на ковре Алибек Хапаев одержал победу над Сейди Батыровым из Туркмении и завоевал третью золотую медаль.

Блистательно выступили и наши девушки. Татьяна Зырянова уверенно и победно провела все четыре схватки и была под гром аплодисментов увенчана титулом чемпиона Универсиады-2013. Пятая наша золотая медаль была завоевана неугасающим мастерством и талантом Серафимы Сафоновой.

После завершения Универсиады-2013 президент В. Путин пригласил к себе в подмосковную резиденцию Новогорск чемпионов и призеров прошедшего спортивного форума. В. Путин в своем приветствии Президент особо подчеркнул заслуги пловцов, синхронисток, борцов, гребцов, стрелков, художественных и спортивных гимнастов. И высказал вполне обоснованную надежду: «Мы рассчитываем, что Казань станет отправной точкой будущих блестящих побед и успехов…»

Со времени первых Всемирных летних студенческих играх (Турин, 1959 г.) в честь победителей обязательно исполняется студенческий гимн «Гаудеамус». Не раз он звучал под сводами «Ак Барса», когда на пьедестал почета поднимались российские борцы на поясах. Миллионы зрителей (трансляцию игр вели 115 стран) наблюдали за этими торжественными минутами. Поэтому, прощаясь с Казанью, наша команда по утвердившийся традиции спела и свой гимн, с особой интонацией подчеркивая слова:

Ты держишь за пояс, и смотрит весь мир.
Ты вырвешь победу, мужайся, батыр!
Вся жизнь наша схватка, вся жизнь как борьба.
Нас мужество держит – и это судьба!

В последние годы популярной ареной состязаний по различным видам спорта, в том числе и единоборств, стала Красная площадь столи-



Три батыра из Карачаево-Черкессии. Чемпионы Универсиады–2013
(слева направо): **А. Хапаев, А. Лепшоков, А. Лайпанов**

цы. Сюда съезжаются спортсмены из всех регионов России, в том числе и московской области. На борцовских коврах и рингах проходят матчевые встречи по русскому рукопашному бою, бурятскому бухэбарилдаан, по самбо, по ММА и другим видам единоборств. И, конечно, поединки по борьбе на поясах. В рамках Фестиваля традиционных видов борьбы народов России в 2013 г. на Главной площади страны состоялся абсолютный чемпионат России по борьбе на поясах. Он прошел с большим успехом и привлек немалое количество зрителей.

В спортивных состязаниях на Красной площади заметно заявила о себе молодая (с 2012 г.) Федерация смешанных боевых искусств ММА по Московской области, руководимая нашими земляками – Рамилем Фазлеевым (исполнительный директор) и Фанисом Нуриевым (член Попечительского совета). Благодаря их энтузиазму и огромному желанию приобщить подрастающее поколение к спорту, здоровому образу жизни, в короткие сроки в 11 городах Подмосковья появились 14 крепких клубов и школ смешанных боевых искусств, привлекших к себе талантливую детвору и молодежь. Их воспитанники блестяще выступают в соревнованиях разного уровня, организуемых по инициативе Федерации ММА, одержали запомнившиеся зрителям победы в финальных боях за чемпионские пояса и звание чемпиона турнира TIME to FIGHT(2013), а в 2014 г. завоевали первое командное место в чемпионате России по ММА. В венок спортивной славы Подмосковья вплетена яркая лента побед атлетов по смешанным боевым искусствам. Фанис Нуриев на вопрос, что подвигло его, обремененного немалыми заботами по основной деятельности, заняться таким непростым делом, как воспитание подрастающего поколения, убежденно отвечает: «В жизни нужно уметь добиваться поставленной цели, для этого необходимо научиться не пасовать перед трудностями, закалять характер с малых лет. Эти качества отлично воспитывают схватки на ринге, когда ты один на один с соперником, когда исход поединка решают воля, мужество и решимость».

Ромен Гузаиров



Рамиль Фазлеев, вице-президент «Федерации смешанных боевых искусств ММА» Московской области. Родился в Казани. Организатор соревнований по боевым искусствам, которые проводятся в Московской области, а также в Москве, Казани, Варне. Проект «TIME to FIGHT» в 2016 г. стал лауреатом премии губернатора Московской области «Наше Подмосковье».



Соратники и подвижники спорта *(слева направо):* **вице-президент ФСБИ ММА Московской области Максим Поторокин, Олимпийский чемпион Александр Поветкин, член Попечительского совета ФСБИ ММА МО Фанис Нуриев, боец Bellator ММА Михаил Заяц, Глава Серпуховского района МО Александр Шестун**

Рахим итегез!

Сегодня праздник Сабантуя,
приводите всех с собой!
Надо, надо зарядиться
Новой силой и мечтой!
И когда он наступает –
Каждый празднуй и ликуй!












ДУБНА САБАНТУЙ
2007




г.Одинцово
ОДИНЦОВО
САБАНТУЙ 2006

478

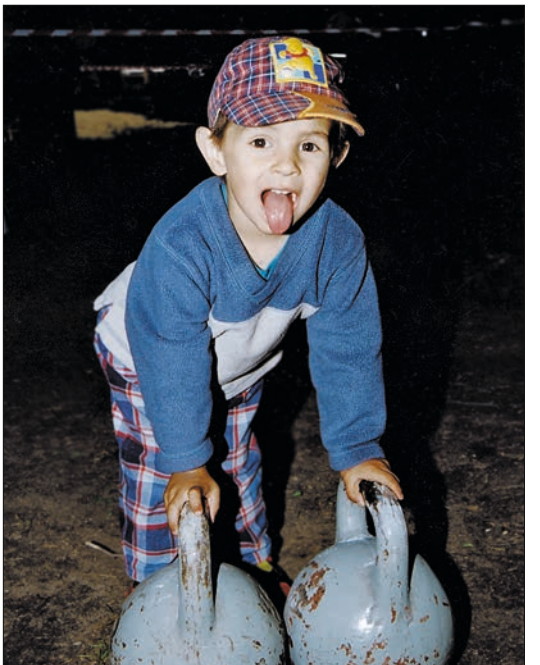
Схватка батыров

Не батыры – станут ими
Эти оба молодца.
Водят мышцами стальными,
Отбивая сердцем такт.
Враз метнув по полотенцу,
Обхватили друг за друга,
Притянув за поясницу,
А рукой свободной вдруг
На кулак концы мотают.
















Гер кутару
Поднятие
тяжести

Песни, хороводы…

Запевайте, запевалы,
Да прогромче, позвончей,
Чтобы небу жарко стало!
Эй, танцоры, не жалей
Ноги жми на все ресурсы,
Вы на то и плясуны,
Чтобы шар земной прогнулся
С той, обратной стороны.








ДУБНА - 2007 !
Матур булсын Сабантуй !






КОТЛЫ БУЛСЫ
Сабантуй

Кто ловчее, кто быстрее

Не напрасно, видно, эти
Игры выдумал народ,
Устоять ли тут на месте,
Когда водят хоровод?!













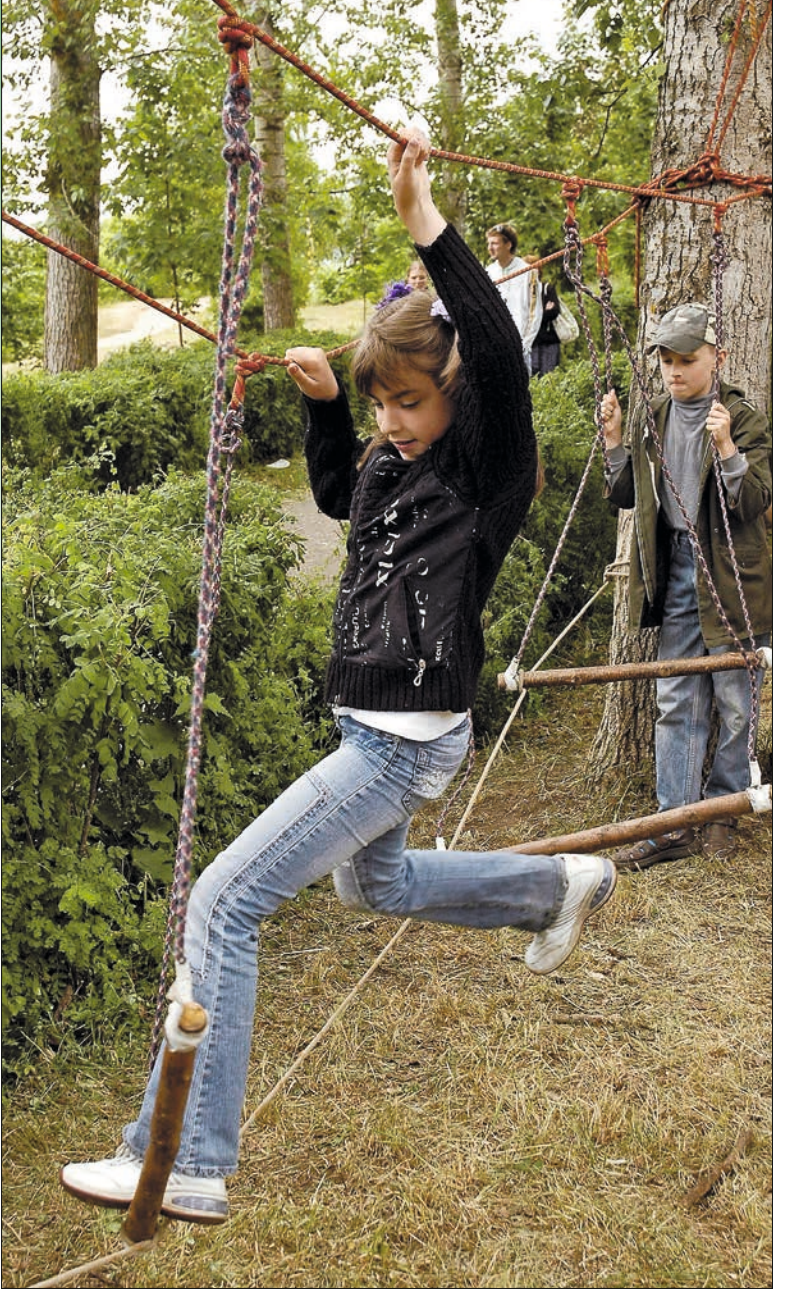




484

Шест торчит среди майдана,
Будто тонкое копье,
Полотенце реет плавно
Там, под самым острием.
Вот пацан до середины
Влез, тщеславием гоним,
Заскользили руки сильно.
Шест, ты б сжалился над ним!

















Чак-чак – королева сабантуя

Разложили всякой снеди:
И чак-чак здесь, и казы.
Лук зеленый, яйца, сельди.
Сабантуй без самовара,
Что без вывески товар...










МОСКВА




праздник
"САБАНТУ



Победители

Победителя позвали,
Принесли к его ногам
Припасенного барана
И, подняв, добычу вверх
На виду всего майдана.
Все батыра окружают
Началось такое тут!

















Использованы строки из поэмы Рената Хариса «Сабантуй» в переводе Венеры Валиевой.

TATNEFT





Н.У. Маганов,
генеральный директор публичного акционерного общества «Татнефть»

«Татнефть» – одна из крупнейших российских нефтяных компаний, международно-признанный вертикально-интегрированный холдинг. В составе производственного комплекса Компании стабильно развиваются нефтегазодобыча, нефтепереработка, нефтехимия, шинный комплекс, сеть АЗС.

В целях дальнейшего экономического роста, инновационного развития и укрепления своих позиций как одного из лидеров нефтяной отрасли России «Татнефть» успешно реализует программы по стабилизации объемов рентабельной добычи нефти и газа на разрабатываемых лицензионных месторождениях; активно осваивает новые месторождения, увеличивает объемы производства и реализации готовых видов продукции высокой конкурентоспособности за счет развития нефтеперерабатывающих и нефтехимических производств.

Шинный комплекс «Татнефти» – это высокотехнологичные предприятия АО «Нижнекамскшина», ООО «Нижнекамский завод грузовых шин» и ООО «Нижнекамский завод шин ЦМК», которые производят более 250 товарных позиций шин. Высокое качество шин под марками КАМА, КАМА EURO, Viatti, а также инновационных

ЦМК-шин подтверждено победами на различных престижных конкурсах.

Одним из важнейших проектов Компании стало строительство в Нижнекамске Комплекса нефтеперерабатывающих и нефтехимических заводов «ТАНЕКО». Сегодня Комплекс НПЗ производит высоко конкурентную, экологически чистую продукцию, среди которой дизельное топливо Евро-5, авиационный керосин марок РТ, ТС-1 и Джет А-1.

Успешно реализуется Стратегия развития рознично-сбытовой сети Компании. В настоящее время в составе группы компаний «Татнефть» функционирует 689 АЗС, 567 из которых расположены на территории Российской Федерации.

Оператором сети АЗС, расположенных в Москве и Санкт-Петербурге, а также в Московской, Ленинградской, Архангельской, Владимирской Воронежской, Нижегородской, Пензенской, Тверской и Ярославской областях, является ООО «Татнефть-АЗС-Запад». Общество эксплуатирует 183 АЗС, 109 из которых находятся в Московском регионе.

Эксклюзивный дизайн АЗС «Татнефть» с использованием ярких цветов привлекательно выделяется в инфраструктуре городов и поселков России. Логотип, оригинально сочетающий в себе элементы татарской каллиграфии и растительных орнаментов, указывает не только на район страны, где производится топливо, но и на ее качество – экологичность, а также символизирует принцип Компании «Татнефть»: движение – это жизнь. Динамика пронизывает все составляющие фирменного стиля АЗС «Татнефть», сообщая о том, что компания взяла вектор на стремительное развитие.

На большинстве автозаправочных станций «Татнефть» автолюбителей ждут магазины с широким ассортиментом товаров в дорогу и уютные кафе, где посетителям предложат домашние горячие обеды и вкуснейшую выпечку, в том числе татарскую: эчпочмак, чак-чак, кыстыбый и многое другое.

Все АЗС сети оснащены новейшими системами для бесперебойной работы автозаправочных комплексов и отвечают самым высоким требованиям, предъявляемым к качеству топлива и сервиса обслуживания. На АЗС «Татнефть» предлагаются высококачественные бензины и дизельное топливо, в том числе производства АО «ТАНЕКО». Топливо прошло успешные испытания в Центральной лаборатории топлив и масел научно-технического центра компании «КамАЗ». Сравнение дизельного топлива ТАНЕКО с базовыми образцами показало заметное увеличение максимальной полезной мощности и крутящего момента двигателя. Двигатель быстрее прогревается, работает равномернее, с заметным уменьшением шумов и вибраций. Снижаются расход топлива, дымность, нагар, уменьшаются вредные выбросы, и в целом увеличивается ресурс двигателя. Более того: испытания показали, что образцы дизтоплива ТАНЕКО по некоторым показателям превосходят стандарты ЕВРО-5! Так, в этом дизтопливе серы в четыре раза меньше, чем в образцах топлива стандарта ЕВРО-5.

«Качество бензинов и дизельного топлива, – говорит директор ООО «Татнефть-АЗС-Запад» Рустем Ринатович Багаутдинов, – *проверяется не только при отпуске с завода и на АЗС, но и на промежуточных участках маршрута от производителя до потребителя. Проверка осуществляется как в условиях стационарных*



Р.Р. Багаутдинов, директор ООО «Татнефть – АЗС-Запад»

аккредитованных лабораторий, а также собственными мобильными лабораториями, оснащенными всем необходимым оборудованием».

Авторитет ответственной и надежной компании «Татнефть» зарабатывала годами серьезной работы, именно поэтому здесь особенно дорожат доверием своих клиентов и стараются его укреплять, ведь успех кроется в деталях.





Верная нота

В многообразной культурной жизни Московской области периодически происходит одно удивительное, не похожее ни на что событие. Это фестиваль «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью». Первоначально он мыслился как концертная программа с участием мастеров искусств России и Татарстана, показывающая яркие достижения татарской музыкальной культуры. Но вскоре, по предложению одного из активистов татарской национально-культурной автономии Наро-Фоминска – Энвера Софинова, было решено видоизменить форму и обновить содержание фестиваля. Он превратился в фестиваль-конкурс юных музыкантов Подмосковья.



Эмблема фестиваля «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью»

В реализацию проекта сразу включились Региональная татарская национально-культурная автономия Московской области, администрация Наро-Фоминского района, видные деятели татарского музыкального искусства, педагоги. В 2001 году в Наро-Фоминске состоялся I-й фестиваль. Жюри возглавил тогда известный татарский композитор Алмаз Монасыпов. Начало было успешным и убедило многих в перспективности акции, поэтому фестиваль сразу обрел статус традиционного, увеличив состав учредителей и организаторов в лице Полномочного представительства Республики Татарстан в РФ и Министерства культуры Московской области.

В чем же заключаются уникальность и основные задачи проекта? Прежде всего, в конкурсном репертуаре, предполагающем обязательное исполнение юными подмосковными музыкантами разных националь-



Первые организаторы и члены жюри фестиваля «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью», 2001 г., г. Наро-Фоминск.





Юные участники конкурса

ностей произведений татарских композиторов и обработок татарских народных мелодий.

Фестиваль-конкурс преследует исключительно благородные цели: с одной стороны, это интернациональное воспитание детей в его эстетическом и нравственном аспектах. Он решает задачу приобщения их к инонациональной культуре, расширяя не только их художественный, но и человеческий, и гражданский кругозор, воспитывая уважение к духовным ценностям других народов. А когда человек с детства учится видеть разноцветье, разноликость окружающего мира, он становится открытым для общения, испытывает интерес и уважение к другим и сам гармонизуется как личность. С другой стороны, разучивание родного музыкального материала татарскими детьми в какой-то степени восполняет дефицит национальной интонационной информации в условиях данного региона. Немаловажно и то, что к культурным ценностям татарского народа одновременно приобщаются и педагоги, и родители, и сверстники юных исполнителей. Одной из главных задач фестиваля





Детская школа искусств им. Я. Флиера в Орехове – Зуеве весной 2016 г. гостеприимно приняла участников и гостей IX-го конкурса-фестиваля «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью».





Жиганов Назиб Гаязович *(1911—1988) – классик татарской музыки, народный артист СССР (1957). Герой Социалистического Труда (1981). Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1948, 1950) и Государственной премии СССР (1970). Автор 16 симфоний, 8 опер, 4 балетов, многочисленных произведений камерной, вокальной, инструментальной и программной музыки.*

является, безусловно, выявление и поддержка юных талантов. И наконец, этот фестиваль – пропаганда творчества татарских композиторов, действительно заслуживающего внимания и изучения. Вынося яркие, самобытные сочинения татарских авторов на общероссийскую эстраду, конкурс способствует тому, что они становятся узнаваемыми и востребованными самой широкой аудиторией.

Фестиваль три раза подряд успешно проводился в Наро-Фоминском районе, а в 2006 году он был прекрасно организован в Пушкинском районе. Наработанный фестивалем стаж уже дает веский повод для определения его значения в культурной жизни Подмосковья. Во-первых, он обретает широкую популярность, с каждым разом растет его представительность, что, конечно же, радует, но вместе с тем и создает определенные организационные трудности. На ранних этапах реализации проекта стояла задача привлечения внимания к этому конкурсу и приветствовалось участие в нем представителей самых разных исполнительских жанров и инструментальных номинаций. Но со временем организаторы конкурса пришли к выводу о необходимости ограничить количество номинаций с целью максимально оптимизировать процесс отбора участников.





Молодые таланты.



Другая, не менее радующая особенность фестиваля – это возрастающий исполнительский уровень претендентов. Приятно и то, что участие в этом соревновании становится престижным и всегда отмечается Почетным дипломом, что стимулирует интерес к конкурсу. Педагоги и родители с большей ответственностью относятся к подготовке детей.

Весной 2008 года состоялся уже V-й фестиваль «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью». Он вернулся на Наро-Фоминскую землю и проходил в г. Апрелевке. Поскольку это их кровное детище, которым они гордятся и дорожат, местные активисты национально-культурной автономии и работники Управления культуры постарались провести его на самом высоком уровне.

12 апреля 2014 года в детской музыкальной школе имени Х.Ш. Заимова в г. Лыткарино состоялся заключительный этап VIII-го областного фестиваля-конкурса учащихся ДМШ и ДШИ «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью». Восьмой фестиваль был посвящен Году культуры в России и 100-летию башкирского композитора Х.Ш. Заимова. На сцене выступили 65 юных музыкантов из 15-ти муниципальных образований Подмосковья, а также представители Москвы, Казани и Уфы. Возглавлял жюри фестиваля Д.В. Дианов, доцент Московской госконсерватории им. П.И. Чайковского, член Союза композиторов России. Надо отметить большую роль в подготовке фестиваля руководителя МТНКА г. Лыткарино Н. А. Магомедовой и директора городской ДМШ Л. В. Ситниковой.





***Жиганов Иван Назибович**, сын композитора Н.Г. Жиганова, директор и художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька», член Правления Союза концертных деятелей России, кавалер ордена «За служение искусству» (2005), кавалер ордена Ломоносова (2007). Родился в Казани. Закончил Казанский госуниверситет (1982), кандидат наук. Второе высшее образование, режиссер-постановщик, получил в ГИТИС-РАТИ, пишет стихи и сценарии.*

Заместитель руководителя Полпредства Татарстана в РФ А.Ч. Ахтареев вручает медаль М. Джалиля председателю МТНКА г. Орехово-Зуево И. Измайлову.



Исаева Фердаус Фаритовна, *художественный руководитель конкурса-фестиваля «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью». Окончила Казанскую консерваторию по классу фортепьяно с квалификацией исполнителя. В течение ряда лет возглавляла комитет по культуре РТНКА Московской области.*

Весной 2016 г. в Детской школе искусств им. Я. Флиера г. Орехово-Зуево состоялся IX-й открытый Московский областной фестиваль-конкурс «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью». В этом году он был посвящен 105-летию со дня рождения выдающегося татарского композитора Назиба Жиганова. В конкурсе приняли участие около 170 человек: дети из более чем 15 городов Подмосковья, г. Москвы, а также из Татарстана: городов Казани, Нижнекамска и Набережных Челнов.

На фестиваль был приглашен И.Н. Жиганов – сын композитора, художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька» (г. Москва). В рамках фестиваля была организована выставка работ профессиональных художников, в том числе работы заслуженного деятеля искусств РТ И. Мустафина, выставка рисунков детей, посвященных татарским традициям. Главный организатор выставок, он же и участник – член Союза художников России Л. Ибрагимов. От имени Полпредства РТ в РФ солистов и гостей фестиваля горячо поздравил заместитель руководителя Полпредства А.Ч. Ахтареев и вручил председателю местной татарско- мусульманской общины г. Орехово-Зуево И. Измайлову за популяризацию татарского искусства и литературы медаль М. Джалиля. В успех фестиваля как большого культурного события Подмосковья много сил вложила талантливый художественный руководитель праздника Ф. Исаева.

Каждый раз, когда я слышу в исполнении детей замечательную музыку наших татарских композиторов, я убеждаюсь, что для искусства нет географических пределов. И мне бы очень хотелось, чтобы наряду с произведениями наших классиков – С. Сайдашева, Ф. Яруллина, З. Хабибуллина, М. Музафарова, А. Ключарева, Р. Яхина – прочное место в конкурсной программе заняли бы и сочинения современных татарских авторов. В этом мог бы помочь Союз композиторов Татарстана.

Радость соприкосновения с прекрасным одухотворяет жизнь человека в любом возрасте. Именно этому служит наш замечательный фестиваль, у которого большое творческое будущее, и нас ожидают новые открытия, новые имена, новые таланты.

Эльвира Богза (Якубова)



На снимке: художественный руководитель конкурса-фестиваля «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью» Ф.Ф. Исаева, художественный руководитель детского музыкального театра «Домисолька» (Москва) И.Н. Жиганов с победителями конкурса Егором Бараковым и Вероникой Богданович, которая также завоевала Гран-при конкурса «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью»

Краски «Рассама»

Культурная панорама обширного московского региона пополнилась Союзом татаро-башкирских художников «Рассам». Творческому объединению «Рассам» («Художник») – 8 лет. В его составе – более 50 человек. Сегодня уже никто не задается вопросом: «Нужно ли создавать еще один союз?» Семь лет назад вопрос был одним из самых задаваемых. Вспоминаю свой разговор с известным искусствоведом В. А. Пушкаревым, в прошлом директором Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге. Он высказался примерно так: «Активно действующих художественных объединений никогда много не бывает...» Исследователь искусства и авторитетный практик имел в виду, прежде всего, широкий фронт деятельности общественных организаций, обращение к многомиллионной аудитории зрителей, любителей изобразительного искусства, который должен влиять на качество жизни в обществе.

Создание в 2001 г. Союза татаро-башкирских художников (ныне он называется «Творческий союз художников «Рассам») – это редко выпадающий счастливый случай, когда стремление художников башкирской и татарской национальностей, проживающих в Москве и Московской области, и желание руководителей Региональной татарской национально-культурной автономии Подмосковья – собрать воедино творческую художественную интеллигенцию и познакомить ее с делами и проблемами НКА – полностью совпали. Создание союза «Рассам» значительно



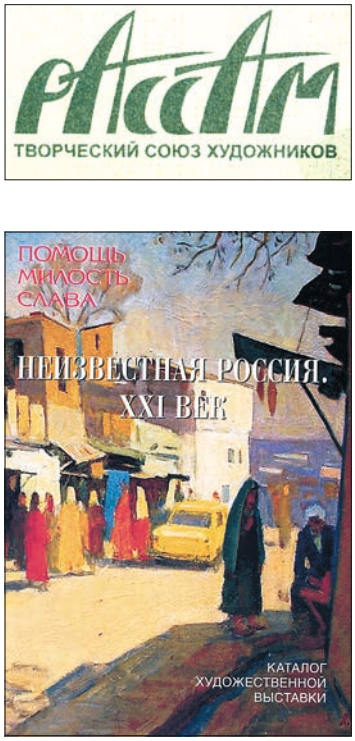
расширило рамки возможностей работы мастеров изобразительного искусства с населением.

Инициативная группа художников и ее единомышленники предполагали, что коллеги – живописцы, графики, скульпторы будут воспринимать Союз не как организацию старого типа, образца второй половины XX века, от которой можно получать то-то и то-то, а как тесную связь товарищей по жизни и искусству, как соединение многих личностей для достижения известной цели, как взаимное обязательство помощи, держаться вместе и жить союзно.

В инициативную группу нового творческого объединения, кроме вице-президента благотворительного фонда «Фатиха» Р.А. Сафиуллина и председателя комитета по деловому сотрудничеству РТНКА Московской области Ф.Ш. Мухтасарова, вошли: заслуженный художник Башкортостана Э.М. Шагеев, заслуженный художник России А.Р. Беширов, действительный член Российской академии художеств, заслуженный деятель искусств России, профессор Р.И. Яушев, члены-корреспонденты Международной академии информатизации М.М. Саттаров и В.Ф. Карпов, а также художники Р. Анимаев, И. Халиков, Ч. Саттарова, Ш. Апанаев, Х. Ахметжанов и другие.

Художники-профессионалы объединились на добровольной основе. Кроме живописцев, графиков, скульпторов, в Союз вошли мастера декоративно-прикладного искусства, дизайнеры, художники театра и кино, монументалисты, иллюстраторы книг. Союзом руководит правление, в состав которого избраны художники, имеющие большой организационный опыт. Президентом СТБХ «Рассам» избран Э.М. Шагеев.

Первые мероприятия – выставки, представительные акции – носили ознакомительный характер: шла активная работа по приглашению в ряды Союза художников башкирской и татарской национальностей. Не было отказа и другим претендентам-художникам других национальностей. Главное пожелание: мастера искусства своим творчеством должны утверждать национальные традиции татарского и башкирского народов.



Каталог выставки «Неизвестная Россия. XXI век» художников «Рассам»

Открытие первой отчетной выставки «Рассам» в галерее на Варварке
Москва, 2002 г.



После года работы в галерее на Варварке, а затем в выставочном зале ЦДРИ (Москва) состоялись отчетные выставки. Позже Московский дом национальностей пригласил «Рассам» совместно создать экспозицию на тему «Национальные традиции в классическом и современном искусстве». Летом 2003 года при содействии Национального благотворительного фонда «Вечная слава героям» в деловом центре Торгово-промышленной палаты РФ была организована выставка «Неизвестная Россия. XXI век». К этой выставке Союза впервые был издан красочный каталог и пригласительный билет. Все выставки прошли успешно. Работа по созданию экспозиций, открытия выставок, отзывы в СМИ – показали действенность усилий Союза по сплочению мастеров искусства.

Отчетные выставки – вершины в деятельности всего творческого коллектива. Между этими ответственными и праздничными событиями проходит немало других выставок, не менее важных для жизни Союза. Прежде всего – это персональные выставки членов СТБХ «Рассам». Интересно и при большом стечении гостей прошли вернисажи в городах Московской области Мансура Саттарова (Дзержинский и Щелково), Эдуарда Шагеева (Нахабино), Ильдара Мустафина (Дубна), в Московском доме национальностей, Государственной Думе, в Совете Федерации, Э. М. Шагеева – в Московском доме национальностей, в отеле «Марко Поло», И. Х. Халикова – в галерее «Союз – Творчество». Участием в авторитетных выставках и акциях, в публикациях заявляли о себе Ш. М. Апанаев, Х. А. Ахметжанов, Р. М. Анимаев, Р. М. Курамшин, А. Х. Мусалов, И. Мустафин, Р. Вахитов и многие другие. Преподают в высших учебных заведениях А. Р. Беширов, Р. И. Яушев, Ч. М. Саттарова. Художники «Рассама» успешно работают в области дизайна и рекламы, выступают как иллюстраторы книг, журналов и как оформители высокого класса. О художниках «Рассам» пишет и наша национальная печать, выходящая в московском регионе: газеты «Татарский мир», «Татарские новости», «Наши соотечественники».

Принципиально важным является участие членов Союза в подготовке и проведении летнего национального праздника «Сабантуй». Весной



На одном из первых заседаний нового Союза художников «Рассам».



***Сафиуллин Рашид Аслахович**. Родился в 1957 году в г. Ленинакане Армянской ССР в семье военнослужащего. После окончания школы в Альметьевске поступил в Московский инженерно-строительный институт им. В.В. Куйбышева. Став дипломированным специалистом, работал в конструкторских бюро заводов Подмосковья. За творческие разработки ему присвоено звание «Изобретатель СССР». С началом перестроечных времен Р.А. Сафиуллин активно включился в общественную работу по возрождению национальной культуры. Явился одним из инициаторов создания РТНКА Московской области, состоял членом его Совета, много внимания уделял пропаганде и поддержке татарской культуры. В настоящее время – вице-президент союза художников «Рассам», организатор масштабных выставок этого творческого объединения, меценат национального татарского искусства.*



***Шагеев Эдуард Мустакимович**. Родился в 1944 г. В 1965 г. закончил Свердловское художественное училище, в 1971 – Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское). С 1985 – член Союза художников СССР. Сегодня Э. Шагеев – заслуженный художник Башкортостана, президент творческого Союза художников «Рассам». Темы его творчества – история советской страны на разных этапах развития. В основном это полувековой период с 1930-х годов до конца 1980-х. В старой тоталитарной системе ему интересно все: природа власти, взаимоотношения классов, устойчивость традиций, подробности быта, система агитпропа и многое другое.*

Э. Шагеев создал немало запоминающихся произведений. Среди них: серия цветных офортов «Поверх барьеров» (1978), цветные линогравюры на тему «Создание Красной Армии» (1982), циклы «Притчи иронического сюра» (1992) и «Бильярд на все времена» (1999–2000). Серию графических листов, посвященных Башкирии, ее танцам, народному быту и эпосу, в которых отражена душа народа.

2001 года, а затем соответственно и в последующих годах, правление начинало готовить программу своего участия в празднике, проходившем тогда в Измайловском парке, а ныне в Битцевском парке, а также в областных сабантуях Подмосковья, которые уже в течение 8 лет регулярно проходят в крупных городах Московской области. «Рассам» занимается оформлением основной эстрады, мест проведения национальных игр, плакатов и афиш и т. д. В день праздника художники не только выставляют свои работы, но и делают зарисовки на аллеях парка, организуют продажу художественных сувениров, печатных изданий по искусству.

Популярными стали посещения зрителей из Москвы и Подмосковья мастерских художников. Общение с ними обогащало и художников, и самих любителей изобразительного искусства, открывало двери для молодых талантов, давало хорошие результаты. Новые члены Союза активнее включались в работу, с большим желанием становились экспонентами выставок. Интересно проходили заседания правления в редакции газеты РТНКА МО «Наши соотечественники», посвятившей много места для освещения работы Союза, а также в новых апартаментах Московского дома национальностей, где мастерам искусств неизменно оказывалась квалифицированная информационная помощь и предоставлялись площади для выставочных программ.

На правлениях обычно обсуждается широкий круг вопросов. Оперативно решаются вопросы выезда членов Союза в различные города России, в первую очередь в Казань, Уфу, города Московской области. Серьезно рассматриваются кандидатуры для выступлений в печати, на радио и на телевидении. На почетном месте рассмотрение заявлений художников, желающих вступить в «Рассам». В этом случае, прежде всего, выявляются потенциальные возможности того или иного мастера для реализации задач, стоящих перед Союзом. Так же коллективно проходит просмотр подготовленных документальных киноматериалов, фотографий, новых печатных изданий (таким образом знакомились, например, с комплектом открыток «Татарский народный костюм» Ч. М. Саттаровой, «Татарская деревня» и «Образы татар в русской живописи»).



Бильярд на болоте
Художник Э. Шагеев, 1998 г.



Арлекин. Художник А. Беширов

Художники поставили перед собой цель – создать методический, рекомендательный центр по проведению национальных праздников в городе и в сельской местности. Готовятся к изданию открытки, таблицы, разрабатываются модули. Тематика разработок включает национальный орнамент, народный костюм, популярные игры, рецепты татарской кухни и т.д. Задача центра – помощь молодежи в освоении богатого исторического и художественного наследия своего народа.

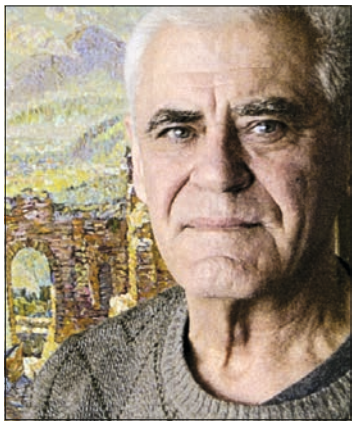
Однако задуманное, проговоренное не один раз на заседаниях в жизнь проводится очень медленно. Руководство Союза надеется, что новые члены коллектива помогут опытным мастерам искусства в решении организационных задач. Союз найдет свое уважительное место среди различных организаций, составляющих актив татарской национальной культурной автономии. Тем более что авторитета художникам – лидерам Союза не занимать. Их имена известны всем.

Внимательные зрители, представители Региональной татарской национальной культурной автономии столицы и Московской области, регулярно посещающие персональные и общественные выставки, успели выделить особо понравившиеся им работы. Около них постоянно собираются посетители вернисажей, им посвящают строки в книгах отзывов. Эти произведения в значительной мере определяют успех выставок, они аккумулируют в себе энергетику творческого коллектива.

К таким работам, имеющим высокий зрительский рейтинг, безусловно, относится лирическая композиция «Танец с платком» М. Сат-



Беширов Айдер Решатович. *Родился в Узбекистане, в селе Катта-Могал, куда были сосланы его родители, крымские татары.*
Учился в Республиканском художественном училище им. П. Бенькова (Ташкент), затем уехал в Москву и стал студентом ВГИКа (1975). После окончания учебы работал в кино, в мультипликации, занимался живописью и книжной графикой. С 2001 г. вернулся в родной ВГИК преподавателем рисунка. Член московского Союза художников, член Союза художников «Рассам». Заслуженный художник Российской Федерации.
Айдер свободно владеет и кистью, и карандашом, и углем. Ему подвластны и темпера, и акварель, и масло, и гуашь. Обладает ярким даром колориста – прекрасно чувствует цвет и использует его тонко и неожиданно, столь же силен он и в графике, его линии так выразительны, как жесты, позы, движения.
Он пишет свои картины под впечатлением обжигающей жизни. «Не могу писать с натуры, пишу по памяти», – говорит Айдер.
Почему? Потому что его произведения рождаются из жизни, под впечатлением жизни, которую надо осмыслить, понять, а потом уж поделиться своим чувством со зрителем, если работа получится.



***Яушев Рустам Исмаилович**. Родился в 1937 году. Окончил МГХАИ им. В.И. Сурикова. Участник всесоюзных и всероссийских выставок, награжден дипломами и медалями, в том числе и серебряной медалью Академии художеств. Работы находятся в музеях России, а также в зарубежных частных собраниях. Заслуженный деятель искусств, заслуженный художник РФ, действительный член Российской академии художеств. Член творческого Союза «Рассам».*

тарова. Картина написана в 2001 году и была экспонирована на первой выставке. Сюжет ее прост: две женские фигуры в танцевальном ритме, едва касаясь земли, двигаются вдоль берега, они лишь слегка придерживают большой платок, красиво парящий в центре картины. Других действующих лиц нет, местность пустынна и призрачна... Первоначально картина имела второе название «На Сабантуе». Казалось бы, нет ничего общего между легкими, как перо лебедя, девичьими фигурами и шумным многолюдьем веселого народного праздника. Но тем не менее всеми зрителями тема «прочитывается» мгновенно. Художник нашел точные выверенные образы. Тем, кто ближе знаком с творчеством М. Саттарова, она покажется еще более интересной. В ней угадываются связи с прежними линиями творчества художника. И с периодом «летящих» вытянутых мальчишеских фигур, и с ранними метафизическими «сухими» букетами и даже пустынными ландшафтами Крайнего Севера. Так необычно-возвышенно передал художник свои впечатления о национальном празднике, а может быть, и детские воспоминания о первых своих посещениях сабантуя в Казани, а затем и в Уфе.

По-другому, еще более сложно, выразил свое отношение к национальным праздникам заслуженный художник Башкортостана Э. Шагеев. Почти два десятилетия своего творчества он посвятил разработке новых форм самовыражения. Сначала в графике, а затем и в живописных произведениях автор применил сюрреалистические приемы. Основу прочтения многих сюжетов стали составлять ирония и абсурд. Э. Шагеев утверждает: «Нет нужды находить сюрреалистический сюжет. Вся жизнь – парадокс. Художник с беспокойством фиксирует этот нелепый казус, от такой работы в сердце – боль. Страдания и душевную муку развеет и утешит всепроникающая ирония, потому что на картине должна звучать без надрыва гармоническая мелодия». Подобного рода тезисы легли в основу обширной серии произведений,



Свадьба
Художник Р. Яушев, 2003 г.



На рыбалке. Художник И. Мустафин

посвященных игре в бильярд. Впрочем, речь идет не о видах популярной игры, а лишь об отправной точке для растревоженной фантазии художника. Интеллектуально-изощренные композиции полюбились зрителям. Выставки Э. Шагеева хорошо посещались и имели положительные отклики в прессе.

Взяв на себя тяжелую ношу управления Союзом, Э. Шагеев и в творчестве смог найти новые сценарии развития. На выставках, по времени совпадавших с созданием «Рассама», он экспонирует серию «графических» картин с национальной темой. С интересом, не сдерживая доброй улыбки, можно любоваться национальными обычаями и характерами. Герои произведений, башкирские деревенские весельчаки, музыканты, стар и млад.

Наконец, в 2002 году Э. Шагеев выставляет три первые картины из цикла «Игры батыров». Они дают возможность зрителю глубже понять художника. От неутолимого стремления иронизировать по всякому поводу, в том числе и над собой, он переходит к теплому юмору. В этих картинах художник ощущает себя частью своего народа.

Мы привели лишь два примера применения разных художественных приемов для выявления национального характера.

Не отметить отличительных особенностей творчества других членов Союза – значит ничего не сказать о своеобразии коллектива, который занял свое органичное место в московском культурном калейдоскопе. Каждый художник имеет (и демонстрирует в своих программных произведениях) неповторимый почерк в искусстве, оригинальный взгляд на художественный процесс, на события, происходящие в стране и в мире.

Это легкие пленэрные работы И. Халикова, каждое лето бывающего в сельских районах Татарии. Здесь Р. Анимаев и Р. Курмашин демонстри-



Мустафин Ильдар Харисович. *Родился в Уфе в 1961 году. Окончил Уфимское училище искусств, затем факультет прикладных искусств Московского текстильного института им. А.Н. Косыгина, аспирантуру. Член Союза художников России. Его первую персональную выставку за рубежом организовал посол Республики Венгрии в России Дьердь Нановски. Стилевая и тематическая составляющие работ И. Мустафина разнообразны. В графике и живописи выделяется тюркская тематика. В композицию картин вплетается татарский орнамент, символы. «Орнамент, – рассуждает художник, – это тоже отражение восприятия окружающего мира, есть тайна в узоре ветвей деревьев, линиях холмов, в загадочных изломах облаков». Действительно, мир и художник сами по себе разнообразны и уникальны, проникая друг в друга, рождается нечто третье, что можно назвать нереальной реальностью. Не случайно, в 2005 г. на выставке-конкурсе «Священный Коран» И. Мустафин получил за свое творчество Гран-При.*



***Саттаров Мансур Маннурович**. Родился в 1948 году в Казани. В 1964 г. окончил Уфимское художественное училище. В 1976 г. переехал в Москву. В московский период М. Саттаров переходит от натюрмортов к портретам. Значителен диапазон «героев» галереи: от уличного философа отечественного дяди Вани до корованных особ западноевропейских государств. Особенно удачны женские и детские портреты, как живописные, так и графические. И нет в этой череде лиц с ложнопафосным выражением или скучно натуралистически выписанных.*
С середины 80-х годов участвует в международных выставках. Член Союза художников России, творческого Союза «Рассам».

руют высокий уровень академического рисования и виртуозное владение цветом. Разнообразен и интересен в многочисленных своих произведениях Р. Вахитов, отличаются культурой цветовых решений работы Ч. Саттаровой.

Представлены также философские размышления А. Акмальдинова, неожиданные композиционные находки А. Беширова, Р. Яушева, Р. Халилова (отметим музыкальную мелодичность в произведениях названных мастеров). Зритель остановится перед густо написанными подмосковными пейзажами Ш. Апанаева, перед психологически точными портретами Х. Ахметжанова и Е. Байрамовой; отметит, наконец, своеобразие композиций Э. Анимаева, Р. Юсуповой, Р. Уманова, И. Саттарова и других.

На выставках «Рассама» представлены скульптурные произведения Т. Субханкулова и И. Айдарова. Члены Союза художников гордятся, когда в экспозицию их выставок можно «заполучить» произведения старейших мастеров, таких как А. Мусалов или А. Китаев. Присутствие произведений известных художников означает и преемственность поколений, и традиции передачи профессионального опыта.

Год празднования 1000-летия Казани (2005) был «урожайным» на художественные выставки и общественные мероприятия, в которых приняли участие мастера искусства «Рассама». Среди них отметим экспозицию, развернутую в столичном Государственном выставочном зале «Замоскворечье», где на стендах были представлены произведения живописи, графики и скульптуры, созданные мастерами разных поколений. Работы последних лет демонстрировали уровень творческих возможностей, диапазон художественной мысли и гражданскую позицию авторов.

Важной акцией Союза стало его участие в большом проекте, посвященном 15-летию образования Всемирного конгресса татар. В пресс-релизе выставки, открытой в Центральном доме художни



Волжские мотивы.
Художник М. Саттаров



Лунево на Волге. Художник Ш. Апанаев

ка на Крымском валу (8 – 21 ноября 2007 г.), торжественно заявлялось: «Настоящая выставка “Тат-Арт 2007” – своеобразные “этюды оптимизма” и продолжение традиции многообразия и полифонии современной татарской культуры, утверждение красоты и самоценности своего, сохраненного и ухоженного этнокультурного мира». Московские зрители положительно восприняли выставку, о чем свидетельствуют записи в Книге отзывов и отклики в средствах массовой информации. Выставку планировалось показать еще в Санкт-Петербурге, Казани и Уфе.

Валерий Карпов, 2009.





Апанаев Шамиль Махмудович. *Родился в 1946 г. Окончил Московское художественное училище, Московский архитектурный институт. Работал на предприятиях художественного фонда СХ, издательствах. С 1992 г. – член СХР, Союза «Рассам». Участвовал в выставках и салонах – Галерея на Садовой (1992), Выставка татарских художников на Варварке (1996), Народные промыслы России (1998) и другие. Работы Ш. Апанаева демонстрировались в салонах зарубежных стран.*



Л.Х. Ибрагимов, член Творческого Союза художников России. Живет в г. Орехово-Зуево. Картины художника находятся в частных коллекциях за рубежом и в России.

Сад татарских красавиц



Победительница Международного конкурса «Татар кызы-2016» восемнадцатилетняя Эдельвейс Ихсанова (Башкирия).



В.М. Зайцев, народный художник России, председатель жюри российских конкурсов красоты

Когда я узнал, что татары проводят конкурсы красоты, я очень обрадовался. Ведь сила и тайна красоты – в ее разнообразии и неповторимости. А татарский народ богат своей историей и людьми. Первую в своей жизни красавицу татарку я встретил в далеких 60-х годах, это Майнур Шабаева, талантливый художник модельер, мой соратник и друг. Прекрасно и то, что татары обогатили содержание праздников красоты, дополнив его такими критериями духовности, как знание родной культуры и языка.

В последние годы национальные мелодии в культурно-общественной жизни татар обогатились роскошным праздником «Татар-кызы». Конкурсы красоты, в которых участвуют татарочки из регионов России, а с 2014 г. и из зарубежных стран, стали яркими незабываемыми событиями. Миссия фестивалей – распространение национальных, гуманитарных и семейных ценностей, популяризация татарской культуры. Президент 1-го Всероссийского конкурса красоты «Татар-кызы. 2014» С.М. Халикова-Брундукова так охарактеризовала цель праздника: «Мы хотим продемонстрировать, что современная татарская девушка образованна, владеет языками, обладает творческим отношением к жизни, она красива и успешна, и при этом чтит татарские традиции». Праздник «Татар-кызы» насчитывает не один год и сверкает целой плеядой неповторимых красавиц. Мы уверены, что этому саду цвесть и радовать всех, кто его посетит.

Победительницы региональных отборочных конкурсов 2014 г.



Альбина Ситдикова, (Татария)



Алина Гизатуллина (Башкирия),



Айгуль Галиева (Самара)



Майнур Шабаева, 1972 г.

Участники и победители «Татар-кызы-2016»



Горячие сердца





За пределами Татарстана, нашей исторической родины , проживают немало наших земляков, но несмотря на расстояния, татары многими нитями связаны в единое целое. Это история, язык, культура. Это Габдулла Тукай. Его поэзия соединяет поколения татар, его негаснущее сердце питает энергией сердца своих соплеменников.
Они помнят завет Тукая – сердце с рождения должно стремится к светлому!

«Надламывайся и гори!
Тебе не внове, сердце!
Дороже целого Творцу
надломленное сердце.
Мир говорит мне:
«Одари меня плодами сердца!»
Но разве ~~могут зреть~~ плоды,
когда погасло сердце?

Свети, ~~сверкай, как надлежит~~
сверкать сердцам поэтов…

Пора, пора, расправь крыла
и ввысь взлети, ликуя,
С рождения к светлым небесам
стремящееся сердце!

Из стихотворения «Сердце»
в переводе В. Тушновой

В Подмосковье в настоящее время, по подсчетам местных национально-культурных автономий, проживают несколько сот тысяч татар. У каждой татарской семьи своя история и своя судьба.

О многих из них было рассказано в предыдущих главах книги. В разделе «Горячие сердца» представлены разнообразные по жанру материалы, повествующие о современниках татарах, которые или были связаны с подмосковным краем в определенный период своей жизни, или и сегодня живут и трудятся в Подмосковье, отдают ему свои силы и знания, биение своих горячих сердец.
Для всех них Подмосковье навсегда любимый край.

У истоков большей реки

75 лет тому назад в Москве вышло собрание сочинений в шести томах Лидии Николаевны Сейфуллиной (1889–1954) – классика советской литературы. Владимир Маяковский, с уважением и любовью относившейся к Сейфуллиной, сказал в одном из своих выступлений, что она высоко стоит на собрании своих сочинений. К концу XX века ее имя как-то ушло в тень, произведения, такие, как «Виринея», «Перегной», «Правонарушители», которые владели умами поколений первых советских читателей, не переиздаются, к сожалению. В том числе и в Татарстане. Более того, даже часть читательской публики не знает, что она татарка. Да и как быть известной, если в Татарском энциклопедическом словаре (Казань, 1990) имя Сейфуллиной не значится в словнике персоналий.

Между тем, отец Лидии Николаевны происходил из казанских татар. В своей автобиографической повести «Из мрака к свету» он описал, как его, маленького, шестилетнего круглого сироту-татарчонка, плохо понимавшего русский язык, увезли студенты-медики из глухой деревни в город Казань. Там его взяла на воспитание добрая русская семья и дала ему образование. Тогда же его окрестили и нарекли русским именем – Николаем, а по приемному отцу отчество – Егорович. Фамилию сохранили прежнюю в память о происхождении. Николаю Егоровичу выпала судьба рано терять любимых женщин. Незадолго до женитьбы ушла из жизни первая его невеста, а мать Лидии Сейфуллиной тоже безвременно скончалась при родах третьей дочери. Н.Е. Сейфуллин, служивший священником, сумел вырастить дочерей – Лиду и Зою, дать им образование и хорошее воспитание. Обе они прекрасно владели пером, эта способность им передалась от отца, который в молодые годы серьезно подумывал о писательском труде. Но не сложилось. Профессиональным литератором стала только старшая дочь, которая вошла в писательскую среду стремительно и ярко. Уже к тридцати годам она была известным писателем, талант которого высоко ценили М. Горький, А. Луначарский, В. Маяковский, А. Фадеев и другие классики советской литературы.



Сейфуллина Лидия Николаевна *(1889–1954) – классик советской литературы. Родилась в селе Варламово Троицкого уезда Оренбургской губернии (ныне Чебаркульский район Челябинской области). Окончила гимназию в Омске. В 17 лет начала работать учителем начальных школ в Оренбурге. С 1909 по 1911 гг. Сейфуллина пробует себя в качестве драматической актрисы, выступая в театральных труппах. В 1917 г. Сейфуллина – уездный земский гласный в Орске. В 1919 – 1921 гг. работала библиотекарем в Челябинске. С 1921 г. Сейфуллина – секретарь Сибгосиздата. Участвовала в создании и работе журнала «Сибирские огни» в Новосибирске. В первом же номере «Сибирских огней» выходит первое произведение Л. Сейфуллиной.*

Сейфуллина не забывала своих татарских корней. Не меняла своей фамилии в замужестве. Прожив долгие годы в Сибири, на Урале, в Поволжье, хорошо знала жизнь татар. Известен эпизод, связанный с приездом А.В. Луначарского в Новониколаевск (впоследствии Новосибирск) после освобождения города от колчаковцев. Члену правительства представили закутанную в шубу с нахлобученной ушанкой Сейфуллину со словами «Наша гордость, настоящий талант». Вечером нарком поинтересовался у предревкома: «Вы знакомы с молодым татарским писателем Сейфуллиным?» Тот пожал плечами. «Как же, – удивился Луначарский, –



Сейфуллин Николай Егорович, отец Лидии Николаевны Сейфуллиной



Две сестры – Лида (справа) и Зоя. Они были не только родными по крови, они были единомышленниками, духовно близкими людьми, всю жизнь поддерживали и помогали друг другу. Перу Зои Сейфуллиной принадлежат прекрасные воспоминания о сестре.

мне сказали, у него прекрасная вещь о малолетних правонарушителях?» Предревкома понял, о ком шла речь и пояснил, что это Лидия Сейфуллина. Писательнице так понравилось это «недоразумение», что с тех пор она, когда приходила к Луначарскому, неизменно произносила: «К вам молодой татарский писатель».

Лидия Николаевна родилась в Оренбургском крае близ Магнитогорска. Начальное образование получила в сельской школе, а затем в Омске закончила гимназию. До профессиональной литературной деятельности работала в Поволжье и Сибири: учительствовала, в том числе в татарских, мордовских селах, работала в библиотеках, сотрудничала в местных газетах. Она стояла у истоков рождения такого известного журнала, как «Сибирские огни» (Новосибирск – в те годы еще Новониколаевск, 1922). В первом номере появилась ее первая серьезная повесть «Четыре главы», с которой и начался творческий путь Л.Н. Сейфуллиной, проложивший плодоносную художественную борозду на огромном поле советской литературы. Она обладала настоящим большим талантом, и ее популярность не была искусственно взращенной, как популярность современников Сейфуллиной – М. Шагинян, М. Прилежаевой, Г. Серебряковой, В. Инбер. Ее дарование очень ценили знаменитые писатели и поэты – М. Горький, В. Маяковский, А. Фадеев, К. Чуковский, Вс. Иванов, И. Эренбург, артисты и режиссеры – А. Попов, Б. Щукин, Вс. Мейерхольд. Поставленный на сцене театра Вахтангова спектакль «Виринея» собирал полные залы зрителей не только в СССР, но и в Европе (Прага, Париж). Л.Н. Сейфуллина – первая татарка писатель, творчество которой оказало заметное влияние на российскую литературу. Виринея – совершенно новый образ в нашей литературе, женщина, которая глубоко осознала свою и гердерную, и социальную роль в жизни, высоко несла свое достоинство и любовь к людям. Писатель и педагог Макаренко после прочтения «Правонарушителей» так отозвался: «Это небольшой рассказ, тем не мене он сыграл очень важную роль, гораздо более важную, чем «Педагогическая поэма». Почему? Потому что в этом рассказе впервые, и довольно неожиданно и смело, были высказаны истины о правонарушителях, составляющие аксиому».

В 90-е годы наша научная и литературная общественность по-новому прочитывает и осмысляет советское художественное наследие. Так, сбросив идеологические шоры, уже по другому воспринимают, например, Павку Корчагина, загнанного официальной критикой в хрестома-

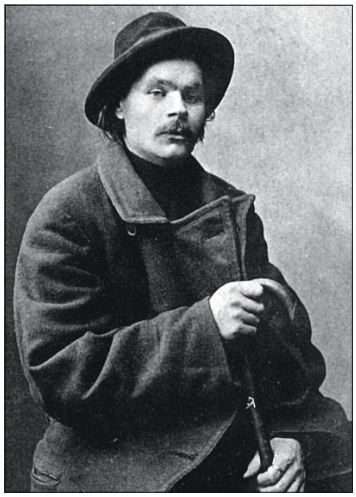


Нарком просвещения А.В. Луначарский *(2-й слева в 1-м ряду)* **с активом писателей и журналистов Сибири, среди которых и Л.Н. Сейфуллина** *(1-я слева во 2-м ряду).*

тийный штамп героя нового, коммунистического времени. Оказывается, это глубоко размышляющий человек, уже тогда ощущавший – что-то происходит не так, не по-человечески крут и несправедлив большевистский обруч, все туже сжимающий людей, их чувства, мысли, поступки. В новом прочтении нуждаются, конечно, и другие классики. И, разумеется, Л. Сейфуллина. Немало талантливых произведений, особенно написанных в 20–30-е годы прошлого века, были извращены пролеткультовской критикой, работавшей на потребу политического момента. Ждут своих исследователей и произведения Л.Н. Сейфуллиной.

Кроме художественного дара Сейфуллина обладала редкостным даром человеческого обаяния. Она была дружна со многими выдающимися людьми своего времени. Ее обожал В. Маяковский, нежно называвший писательницу «Сейфуллинкой», постоянно звал в свой ЛЕФ, а та упорно отказывалась. Он любил ходить рядом с ней, а Сейфуллина всегда прогоняла поэта, стесняясь своего маленького роста. Она была смелым человеком. Перед первым съездом писателей (1934), известных авторов собрали на квартире у Горького. Приехал Сталин. Только что закрыли РАПП (ассоциацию пролетарских писателей), но навязывали писателям тех же руководителей. Сейфуллина сидела напротив Сталина и вдруг громко и четко ему сказала: «Что же, Иосиф Виссарионович, получается? Только что Вы нас освободили от рапповской опеки и теперь хотите опять на писателей хомут одеть?» Это было как разорвавшаяся бомба. А в 1946 году Сейфуллина защищала Ахматову и Зощенко, хотя это было очень опасно. Между тем ее муж журналист Правдухин был репрессирован в 37 году и расстрелян. Уже перед войной, а особенно после войны стали реже ее печатать. Вот какой разговор в начале 50–х годов состоялся у нее с А.Фадеевым, председателем СП СССР, членом ЦК партии, в которую Сейфуллина, кстати, не вступала. «Ты, Саша, давно знаешь меня, знаешь, что я никогда не иду на поводу у других, хотя бы их было большинство…Ты упрекаешь меня, почему редко хожу на собрания…но даже когда бываю и выступаю…в отчетной статье в «Литгазете» мои выступления опускают и помещают в «др.» и «пр.»…сказал один перестраховщик: «На сегодняшний момент Сейфуллина у нас не звучит». Как ты расцениваешь такое отношение?» «Какая чепуха», – вырвалось у Фадеева. «Что, не веришь? Проверь…А известно ли тебе, что моя пьеса «Наташа» была принята к постановке в театре Мейерхольда, была доведена до генеральной репетиции, а потом исчезла вместе с Мейерхольдом». Она зажгла спичку, руки у нее дрожали.





Из письма М. Горького Л.Н. Сейфуллиной:

«Многоуважаемая татарка Лидия Сейфуллина, чёртова кукла с глазами, как шарикоподшипники! … мною давно уже было замечено, что вы не только весьма даровитый литератор, но человечица, влюбленная в литературу и, главное, смело честная, искренняя – качества, коими литературная «среда» не изобилует... Будучи глазастым человеком, вы, конечно, видите, что у нас в литературе уже вполне достаточно равнодушных, халтурников и – вообще – паразитов пролетариата. Для вас было бы преступно включать себя в их стадо. Я вам еще раз повторю: вы человек талантливо чувствующий, и вы имеете все данные для того, чтоб талантливо знать, талантливо различать нужное от ненужного, находить в навозе жизни ее жемчужные зерна. Именно об этом говорят: «Иринея», «Правонарушители» и другие рассказы…»

Л.Н. Сейфуллина *(в центре)* **с членами редколлегии и работниками журнала «Сибирские огни»**



Л.Н Сейфуллина с мужем, журналистом и писателем, В.П. Правдухиным.



Дом в Подмосковье (Переделкино), где жила в последние годы Л.Н. Сейфуллина.

Фадеев чертил сухой веткой по земле и молчал» (З.Н. Сейфуллина. «Моя старшая сестра». М., 1970). После войны Л.Н. Сейфуллина жила в Подмосковье, писательском поселке Переделкино. Умерла Л.Н. Сейфуллина в 1954 году, похоронена в Москве на Введенском кладбище.

В произведениях Сейфуллиной живут и переживают свои радости и беды люди разных национальностей. В «Правонарушителях» немало татарских беспризорников, ведь в основу событий повести легла жизнь южноуральской детской колонии в Тургояке. В 20–х годах был написан также рассказ «Темная» о бедном оренбургском башкире, его растерянности и беззащитности в этом быстро меняющимся мире. Рассказ живой, взятый из жизни и переданный без примеси литературщины, потому и трогает сердце читателя. Рассказ, который Сейфуллина планировала развернуть, доработать основательней. Но как-то не сложилось.

Творческий багаж Лидии Сейфуллиной, в общем-то, невелик (однако мал золотник, да дорог): роман «Путники», повести: «Виринея», «Перегной», «Каин-кабак». Наверное, она могла бы написать значительно больше. Главная же причина этой «скупости» заключалась в том, что Сейфуллина никогда не писала «в угоду тенденции», имела с рождения такое качество, как совесть. Показателен такой эпизод: московское издательство предложило Сейфуллиной договор на книгу о преуспевающем колхозе, она отказалась, объяснив друзьям, что ее мучают вопросы, на которые она не находит ответа. «Я не могу лгать в своих произведениях, я не могу писать о передовом колхозе, зная многие их трудности. Я не могу взять этот заказ». Нашлись и те, кто с удовольствием взялся за заказ и в итоге получил Сталинскую премию. Когда Сейфуллина услышала в свой адрес упрек, отрезала: «Зато в моем творчестве нет ни одной лживой книги».

Она была страстно увлечена строительством новой жизни, а это иссушало ее творческую энергию. Служение литературе требует одиночества и уединения, которых и в помине не было у Сейфуллиной. В таком положении оказался и ряд талантливейших писателей, вспомним А. Фадеева, Н. Тихонова (блистательно вошедших в литературу), а позже ставшие функционерами. Но все они стояли у истоков большой реки, которая зовется советской литературой.

Ромен Гузаиров



Первый съезд Союза советских писателей. Москва, 1934.

Достойно исполненный долг, или «Не подведи азеевцев!»

Юность Фикрята пришлась на очень трудные, полные лишений первые послевоенные годы. Он стал студентом Казанского государственного университета, а для жизни в городе не был готов. Семья бедствовала – на фронте погиб отец, от старшего брата Джаудата последняя весточка пришла, когда он воевал на чешской земле. Фикрят Ахмеджанович ныне вспоминает: «Все Азеево собирало мне по копейке на дорогу. Принесли масло, сухарей, даже мед. Односельчане, скинувшись, купили мне новые портки, ботинки и всем аулом проводили на учебу, напутствуя: «Мы на тебя надеемся! Учись хорошо. Не подведи азеевцев!» Из этого напутствия – «не подведи азеевцев» – и вышел тот самый Фикрят Ахмеджанович Табеев, которого знает весь Татарстан, десятки тысяч людей в стране и за рубежом. И, думается, приезжая в родное село, где он каждого знает в лицо, знает их родителей, их судьбы, первые слова, которые он произносит в душе, обращены к землякам – «спасибо вам, кажется, я вас не подвел». Долг, гражданский, человеческий, Фикрят Ахмеджанович исполнил на редкость достойно. С его именем связаны высокие достижения Татарстана, которые сделали этот край одним из самых мощных в СССР, заложили тот фундамент, который заботливо используется для процветания Татарстана его нынешними руководителями. Где бы ни работал Ф. А. Табеев – на посту главы республики, нес миссию посла Советского Союза в горячем Афганистане, был одним из руководителей Совета министров России – он всегда в своих решениях и поступках исходил из интересов прежде всего людей-тружеников, потому что они составляют стержень, опору государства. Напутствие земляков так отпечаталось в сердце Табеева, что на протяжении большой своей жизни он образ родного Азеева сопрягал с образом страны, Родины. Поэтому он был везде так деятелен, прост, открыт людям, ощущал себя среди них, не над ними.



***Табеев Фикрят Ахмеджанович** (1928–2015), родился в деревне Азеево Ермишинского района Рязанской области. Окончил КГУ. В 1957–59 гг. работал заведующим отделом науки, школ и культуры Татарского обкома КПСС, затем секретарем обкома, а с 1960 по 1979 год первым секретарем партийной организации республики. С 1979 по 1986 год – Чрезвычайный и Полномочный посол СССР в Афганистане. С 1986 по 1990 год – 1-й зампредседателя Совмина РСФСР. Избирался членом ЦК КПСС, депутатом ВС ТАССР и СССР. Награжден многими государственными орденами и медалями. Почетный гражданин города Набережные Челны. За годы работы первым секретарем Татарского обкома КПСС в республике получили мощное развитие важнейшие отрасли народного хозяйства.*

– Когда вас в 32 года утвердили первым секретарем обкома КПСС, не терзали сомнения: а вдруг не по Сеньке шапка?

– Терзали. Я даже спросил у Хрущева: «Никита Сергеевич, а если я не справлюсь? Татарстан вон какой большой...» А он как-то буднично и спокойно сказал: «А что ты переживаешь? Мы тебя снимем с должности и все». Этот ответ мне запал в душу. Я потом и другим эти слова повторял, когда уже назначал сам. Потому что они успокаивали людей. Хотя такие переживания ценны. Такое беспокойство – залог ответственности. Если тебе доверили, обязан справиться. Я старался день ото дня, из месяца в месяц глубже и шире вникать во все дела республики, не обходилось и без ошибок, но любая ошибка, если над ней размышлять, хорошая подсказка жизни.

Из воспоминаний Ф.А. Табеева

«Мне тогда было неполных четырнадцать лет. Отчетливо помню тот морозный зимний день. На санях десять уже немолодых мужчин выехали из аула на войну. Отец посадил меня к себе на колени. Отъехав с полкилометра, на повороте сани остановились. Отец меня высадил и сам сошел с саней. Он меня крепко обнял и высоко поднял, потом поцеловал и... заплакал. Вскоре повозки скрылись за горизонтом. И сегодня у меня перед глазами стоит отец, такой большой, под два метра ростом, со слезами на глазах и щеках. Больше я от ца никогда не видел. К сожалению, наше поколение было лишено даже такой хотя и горькой, но очень необходимой душе возможности отдать последний поклон самым родным людям.

В один из зимних дней в наш дом пришла «похоронка» на нашего отца. Что это такое, может понять только человек, переживший такое же горе.

Я уже прожил достаточно долгую жизнь. Сам давно отец и не единожды дедушка. Но всю мою жизнь не дают мне покоя две обиды: почему я так рано лишился отца и почему мы даже не знаем, где его останки?!

Иногда кажется, что вот приеду в родной аул, выйду за его околицу и на том памятном повороте снова встречу родного отца, обниму его и потрусь щекой о колючую щетину на его лице...»

– Вы тесно работали с Н. С. Хрущевым, с Л. И. Брежневым. Какое впечатление они производили на вас? В литературе существуют разные оценки.

– У Хрущева несколько заслуг. Он раскрепостил людей, дал им возможность освободиться от тотального страха, обрести достоинство, крестьяне, например, получили паспорта. Создал предпосылки для более объективной оценки прошлого. Это очень важно. Известно, без осмысления своей истории невозможно движение вперед. Кстати, сегодня такое осмысление как нельзя востребовано. Сошла наконец волна, а точнее цунами, охаивания близкого прошлого, общество все более осознает реальные преимущества советского периода в экономике, образовании, культуре, воспитании. Речь не идет о реставрации, речь – о сбережении того ценного, что было выработано, выстрадано советскими поколениями. Другая заслуга Хрущева в том, что он реально поворачивал госполитику в сторону интересов простых тружеников. Например, в области жилищного строительства. Так называемые «хрущевки» спасли жизнь сотням тысяч семей, особенно молодых. Когда у нас родился сын, мы с женой ютились в десятиметровой комнате! А Хрущев построил людям отдельные квартиры.

Л.И. Брежнев, в отличие от Хрущева, был более спокойным, рассудительным человеком. К сожалению, известной частью общества создавался карикатурный его образ. Но это совсем далеко не так. Прежде всего скажу, что руководить такой огромной и сложной державой, как СССР, в течение почти двух десятилетий невозможно человеку, как говорится, «без царя в голове». Из песни не выкинешь слов, а из истории факты. При нем страна сделала огромный рывок в развитии промышленности и сельского хозяйства. Он очень интересно решал вопросы. Например. Госплан нам дает задание – добыть 100 миллионов тонн нефти. А ресурсов, денег не выделяют – никто не визирует проект постановления. Значит, у нефтяников не будет жилья, путевых дорог. А нужна вся инфракструктура – поликлиники, магазины, больницы, школы, клубы. Я еду к Брежневу и объясняю ситуацию: без выделения средств невозможно выйти на 100 миллионов. «Проект готов, – гово-



В кругу однокурсников *(первый слева)* **– сталинский стипендиат Фикрят Табеев**

рю я, – прошу Вас, Леонид Ильич, его подписать». Выслушав оценки присутствовавших министра В. Д. Шашина и инструктора аппарата ЦК, с которыми мы готовили проект, Леонид Ильич подписал бумаги. И добавил, что впервые без визы ЦК и Совмина подписывает столь важные документы (опытнейший руководитель, прошедший всю аппаратную школу, знал, что нарушает жесткий порядок). Кто это мог сделать? Только умнейший человек, понимавший, что бюрократизм в данном случае может погубить стоящее дело. Масштабно он мыслил, далеко смотрел. Потом Брежнев не однажды при случае вспоминал, уже после выполнения плана, что тогда несколько минут раздумья перед росчерком пера стоили ему нескольких лет жизни.

– Известно, трудные дети более любимы, а какой проект вам особенно дорог?

– Нижнекамский нефтепромышленный комплекс. Руководство страны (в лице председателя Совмина А. Н.Косыгина, председателя Госплана Н. К. Байбакова, министра нефтехимической промышленности В.С. Федорова) в решении его строительства мне отказывало не раз. А я не унимался, поскольку даже нутром чувствовал – именно у нас должен быть такой комбинат, объективно все есть – ресурсы, кадры, ходил и доказывал. Нашим конкурентом был Тобольск, нечто подобное хотели сделать в этом городе. Обратился за поддержкой к Л.И. Брежневу и – получил добро.

Я часто вспоминаю день, когда мы с начальником Татнефтестроя из Альметьевска Гликманом на тракторе объехали необъятные поля, где должен был встать нефтехимический комплекс, водрузили плакат: «Здесь будет город заложен!» Многие нас считали мечтателями. Помню, как в Нижнекамск приезжал сенатор от штата Калифорния, позже вице-президент США Мондейл со своей группой специалистов. Они удивлялись проделанной нами работе. Мондейл тогда открыто заявил, что весь Нижнекамский нефтехимический комбинат вырабатывает столько продукции нефтехимии – изопренмономера, сколько не производят все заводы США.





Дина Мухамедовна Табеева. 1965 г.

«Мы поженились с Диной в 1951 году. Свадьба была скромненькая. Что запомнилось: когда мы собрались в ЗАГС, обнаружилось – у меня нет галстука. Всем общежитием искали галстук. Нашли! В Азеево поехали после женитьбы. Что тут было! Фикрят женился! Уехал из се ла лаптежным парнем. А приехал с молодой женой-красавицей. Все село ходило в наш дом на смотрины. На селе ведь так принято. Найдут любую причину, но нужный дом навестят. Дина всем понравилась. А мама моя души в ней не чаяла».

Из воспоминаний

Фикрят Табеев умел и любил готовить татарскую лапшу



Встречи с афганцами. В центре: председатель Совета министров СССР Ф.А. Табеев и Председатель совета министров Афганистана Кештманд

«Я должен особо подчеркнуть, что каким бы трудным ни был тот период в истории нашего государства, я те годы своей жизни считаю самыми яркими и интересными. Более того, назначение меня Чрезвычайным и Полномочным послом СССР в Афганистан в то непростое время я посчитал большой честью. Так же продолжаю думать и по прошествии многих лет».

Из воспоминаний

– В бытность первым секретарем Татарского обкома партии, первым замом председателя Совмина РСФСР Вам приходилось сотрудничать с Подмосковьем, какие дела и события вас связывают с этим краем?

– Ну, прежде всего скажу, что к Подмосковью я имею самое непосредственное отношение со дня своего рождения. В моей метрике записано: время рождения – 1928 год, месяц – март, число – 4, место рождения – деревня Азеево Московской области. Да-да! В те годы мое родное село по административно-территориальной раскладке числилось в этом крае, а уже позже было отнесено к Рязанской области. Так что я коренной житель Подмосковья. А если по существу, скажу хотя бы о такой стороне сотрудничества. В 60 – 70-е годы в нашей стране стремительно развивалась авиационная промышленность, а также ракетно-космическая техника. Казань в лице своего авиационного института им. Туполева, авиационного объединения им. Горбунова, вертолетного производственного объединения играла в этом процессе ведущую роль. В деле подготовки кадров и научных исследований в области самолетостроения КАИ им. Туполева был утвержден Головным вузом Министерства авиационной промышленности СССР и Министерства вузов РСФСР. На бюро обкома регулярно рассматривались вопросы, связанные с научными разработками, подготовкой специалистов и распределения выпускников КАИ. Руководство института имело 150 договоров о научно-творческом сотрудничестве с предприятиями авиационной отрасли. Каждый год сотни наших молодых специалистов направлялись на работу в Подмосковье, в такие города, как Калининград (ныне Королев), Жуковский, Балашиха, Дубна и другие, где находились базовые КБ и предприятия авиационной промышленности. Тесные связи установились между Казанью и ведущими авиаконструкторами и космонавтами. К студентам и преподавателям КАИ часто из подмосковного Щелкова приезжали Ю. Гагарин, В.Севостьянов, П. Попов, В. Лебедев, выдающиеся конструкторы, академики Королев, Туполев, Глушко, который, кстати, был первым заведующим кафедрой двигателей летательных аппаратов КАИ.

– Общение с космонавтами происходило только на официальном уровне или завязывались более тесные отношения?



Первые месяцы строительства КамАЗа Ф.А. Табеев и А.Н. Косыгин в Набережных Челнах. Декабрь 1971 г.

– Моими личными гостями были Андриан Николаев, Валентина Терешкова и другие. Но особенно нравилось приезжать в Казань, на Волгу Юрию Гагарину. Нас с ним связывала теплая дружба. Юра любил порыбачить на Волге, кататься на катере, просто посидеть у реки. Впервые в Казань он приехал в 1962 году. Я его возил даже в Теньки – колхоз на берегу Волги. Встречать Юру выбежал, наверное, весь народ, его обнимали, целовали. Я переживал за него, но ему, кажется, даже нравилась такая теплота.

Гагарин был интереснейшим человеком. Мы с ним часто виделись в Москве и в Подмосковье, в Звездном городке. Как-то я приехал в столицу рано утром, оставил вещи в гостинице и – по делам в ЦК. Вернулся часам к шести вечера. Захожу в номер, а там Юра, на столе еда. «Юр, ты что тут делаешь?» – спрашиваю. «Я пообедал!» – ответил он и рассмеялся. Оказалось, что еще утром пришел Юрий Гагарин навестить меня, но не застал и сказал дежурной, что не уйдет, пока Табеева не дождется. Но вокруг него собралась большая толпа, личность-то была очень популярная. И тогда дежурная проводила его в мой номер и даже обедом накормила.

– Вспоминая работу в Афганистане, что всплывает в вашей памяти в первое мгновение?

– Отношение афганского руководства и народа к Советскому Союзу. Меня послали в страну, где уже началась война, но, несмотря на это, я объездил весь Афганистан, и никто меня не тронул. Мало того, встречали как в родном колхозе. Например, приезжаю в деревню, а меня на зеленой лужайке встречают около пятисот крестьян. Один из них рассказал мне, что у него растут 11 детей, которых он кормит, работая на своей земле. Но из-за аграрной реформы половину участка отобрали и теперь семья не выживет. «Помогите мне вернуть мои земли», – попросил он меня. Я поговорил с председателем совета министров Афганистана, и землю крестьянину вернули. Так он благодарственные письма мне писал до самого моего отъезда из Кабула.



Беседа о государственных делах Первый президент РТ М.Ш. Шаймиев, Председатель Госсовета РТ Ф.Х. Мухаметшин, Ф.А. Табеев, 2000 г.

«Очень важным является и тот факт, что именно в годы работы Фикрята Ахмеджановича Табеева высоко поднялся интеллектуальный уровень нашей республики. Неизмеримо повысилась образованность среди татарстанцев, а какие подготовленные кадры он оставил после себя! Все это особенно раскрылось в процессе демократических преобразований, в ходе политических и экономических реформ.»

Минтимер Шаймиев,
Президент
Республики Татарстан

«Я как-то приехал в Кабул накануне Дня Победы 8 мая. В клубе посольского городка ведем концерт. И я на сцену выношу привезенный с собой из Союза подарок – татарскую тальянку. Вручая свой подарок, я прошу Фикрята Ахмеджановича сыграть татарскую песню. А он на весь клуб объявляет: "Я сыграю, если Вы споете татарскую песню". Куда деваться, пришлось спеть старинную песню "Галия-бану" под аккомпанемент Чрезвычайного посла и закончить под бурные аплодисменты присутствующих. Это были незабываемые минуты».

Иосиф Кобзон,
народный артист СССР

Габдулла Тукай

Днем и ночью, в горе, в счастье
Я с тобой родной народ.
Я здоров твоим здоровьем,
Твой недуг меня гнетет.
Ты венец всего земного,
ты священен для меня,
Не продам за блага мира
Свой народ, язык и род.
Твой слуга покорный счастлив
Быть причисленным к тебе,
Быть твоим поэтом скромным –
Высший для меня почет.
Всей душой люблю народность
Близок мне народный дух
Дай мне радость:
пусть народным
мой народ меня сочтет.
О твоем мечтаю счастье,-
В мире нет мечты светлей,
Одержимость вдохновенья.
В той мечте поэт найдет.
Я клянусь, что постоянным
Буду я в своих стихах.
Буду верен я народу –
Сын его, его оплот.
В смертный час отдам я душу
только славу не отдам,
Ибо выбрал страшный жребий
Тот, кого забвенья ждет.
Пусть умру я, но оставлю,
имя скромное мое.
Подвиг мой , моя работа,
Пусть всегда зовут вперед.
Я хочу, чтоб с уваженьем
вспоминали обо мне,-
Только в этом вижу счастье
Только эта цель влечет.
Я поведал жарким сердцем,
Как народ я свой люблю,
И меня он, твердо знаю,
Верным другом назовет.

1906



Вручение почетной грамоты на 70-летие

– Правда, что у вас даже завещание было написано...

– Да. Выезжая за ворота посольства, я никогда не знал, вернусь живым или нет. В самом Кабуле могли убить на каждом шагу. Мы с женой написали Михаилу Горбачеву письмо, в котором просили в случае трагедии позаботиться о наших детях. Текст завещания хранился в сейфе посольства.

– Вы считаете себя верующим человеком?

– Однозначно на этот вопрос ответить трудно. В традиционном понимании я не религиозен, культовых предписаний – совершение намаза, соблюдение поста и прочего – не придерживаюсь. От нашего деревенского муллы, кстати, получившего богословское образование в Аль-Азхаре в Каире, я не раз слышал, что Бога на небе нет, Бог находится в каждом человеке. Этот взгляд мне ближе. Ведь человек соткан из противоречий, совершает поступки и хорошие, и плохие, переживает за содеянное и в то же время пытается оправдать себя. Почему говорят, Бог все видит и все знает? Да потому, что сам человек все видит и все знает о своей жизни, судит он себя судом своей совести. Вот в этом смысле я верю в указующий и справедливый божественный перст.

– Фикрят Ахмеджанович, масштабы вашей деятельности требовали от Вас круглосуточной работы, а как же жена, дети? На каком плане у вас была семья?

–На одном из первых. И вот почему. Хорошая семья – залог успеха во всем. Это и душевное здоровье, и физическая крепость, и активная работоспособность. Без этих качеств ни о какой масштабности речи быть не может. Мне девятый десяток. И это убеждение выношено годами. Благодарю судьбу, что я встретил Дину Мухамедовну, в то время еще студентку мединститута. Сейчас она уже профессор. Мы недавно отметили «золотую свадьбу». Она действительно золотая не по возрасту, а по счастливо прожитым годам. Дина всегда была рядом, главный советчик и помощник. Удивляюсь тому, как у нее хватало времени и сил не только на семью, воспитание сыновей и основную работу, но и на общественные дела. Она устраивала различные встречи в Татарстане и в Афганистане, на которых присутствовали жены министров, секретарей ЦК. Безмерно благодарен ей за любовь, понимание и поддержку, которые получает от нее вся наша большая семья. Ведь у нас с Диной растут уже четыре правнука!

– С какими чувствами вы встретили 80-летний юбилей?

– С чувством гордости и светлой печали. Я горжусь хорошим отношением татарстанцев ко мне. Прошло очень много времени, а меня в республике не забыли – до сих пор я получаю огромное количество теплых писем и телеграмм. Сегодняшний Татарстан, благодаря взвешенной и грамотной политике руководства, является одним из развитых регионов нашей страны. Татарстан преобразился! Этим я очень дорожу и горжусь! Естественно и мое чувство печали, потому что невозможно остановить ни время, ни жизнь. Но сознание того, что твои дела поддержаны, служат добру и людям осветляют и успокаивают эту печаль.

Беседовала Дина Аляутдинова (2008 г.)

Продолжение легенды

Год назад, 3 июня 2015 г., ушел из жизни Табеев Фикрят Ахмеджанович. Потеря невосполнимая. О таких людях, как Фикрят Табеев, обычно говорят: человек-легенда. Метафора уже расхожая и употребляемая направо и налево. Я привел это избитое выражение вот почему. Нередко случается – умер человек, вместе с ним умирает и легенда. Личность Ф.А. Табеева не из этого ряда.



В музее им. Ф.А. Табеева, с. Азеево

На церемонию открытия музея им. Ф.А. Табеева приехали гости из Москвы, Казани, Рязани, Касимова и Сасово: зам. председателя Госсовета РТ Р.А. Ратникова, зам. Полномочного представителя РТ в Москве А.Ч. Ахтареев, Глава ДУМ Рязанской области Рашид-хазрат Булатчеев, сын Фикрята Ахмеджановича – Искяндер Фикрятович с семьёй и др. Р.А. Ратникова зачитала приветственное слово от президента Татарстана Р.Н. Минниханова. Глава Ермишинского района Т.М. Чаруйская зачитала стихи Сергея Есенина, посвященные Мещерскому краю.

Его жизнь, судьба, дела, его мысли и сердце были так глубоки и полны чувств, что образовали удивительный духовный мир, который не исчезает во времени и в людях. Ярким свидетельством этому стало открытие в том же году в его родном селе Азеево Рязанской области краеведческого музея имени Ф.А. Табеева. Это крупное культурное событие не только для Татарстана, но и в целом России. Пафос жизни и деятельности Табеева, на каких бы государственных постах он не трудился – заместителем председателя правительства РСФСР, руководителем одной из крупных республик СССР, послом СССР, министром России по делам федерального имущества – в объединении, консолидации россиян для лучшего переустройства мира. Яркие плоды созидательного творчества – вот главное наследие нашего замечательного земляка. Благодаря его организаторской энергии и дальновидности разведаны и пущены в эксплуатацию новые месторождения нефти и объединение «Татнефть» вышло в лидеры нефтяной промышленности, основан Нижнекамск с мощнейшим предприятием – «Нижнекамскнефтехим». Возведены Камская ГЭС и Заинская ГРЭС. В Набережных Челнах появился знаменитый ныне на весь мир Камский автомобильный завод, а в Казани – запущен «Казаньоргсинтез», открылись двери новых зданий Республиканского цирка, Татарского академического театра им. Г. Камала и многое, многое другое. И задача краеведческого музея им. Ф.А. Табеева как института культуры и воспитания распространять табеевское наследие, использовать его во имя преобразования жизни. Настоящий музей – это повесть не прошлом, эта мечта о будущем на основе достигнутых завоеваний. С этих позиций и начал строить свою работу



Перерезание ленты открытие музея *(справа налево)*: **Глава администрации района Чаруйская Т.М., зам. пред. Госсовета Ратникова Р.А., сын Табеева Ф.А. – Искандер Фикрятович, Бекбулатов Р.Х.**



Бурнашева Захида Хусаиновна (1895–1977, литературный псевдоним Гиффат Туташ)

Азеево – родина многих известных людей: основателя Московской Соборной мечети Салиха Ерзина, татарской поэтессы Захиды Бурнашевой, из этих краев вышла Сара Шакурова, известный математик, выпускница Сорбонны. В 1939 году она была назначена директором первой татарской школы в Москве. На азеевской земле родился Военком Бухарской советской республики Багаутдин Шегабутдинов (1893–1920).



Бурнашев Умид Хасанович, *сын фронтовика, заслуженный учитель РСФСР. Родился в 1934 г. Многолетний руководитель Азеевского детского дома, а потом Азеевской средней школы, награжден знаком «Отличник народного просвещения СССР».*

Село Азеево

новоявленный музей, и это залог того, что музей будет жить и развиваться, притягивать к себе читателей и зрителей.

Как рождался музей? Эта история очень поучительна. Село Азеево, где родился и жил Табеев, не рядовое во многих смыслах. Так уж распорядился всевышний, что зачинатели села (это где-то 16 век) отличались хозяйственностью и чувством собственного достоинства, поэтому обустройство своего местожительства вели основательно, уважали старших и бережно передавали память об их делах потомкам. У любого народа имеются людские анклавы, отмеченные особой печатью, их жители выделяются складом характера, жизненной философией, своим отношением к природе. Если брать древность – это спартанцы у греков, если обратить взор к нашему времени – это кляшевцы в Башкирии (читайте повесть М. Карима «Долгое-долгое детство» в переводе И. Каримова), это жители села Чегем в Абхазии (читайте повесть Ф. Искандера «Сандро из Чегема») и т.д.

Азеевцам присуще священное отношение к человеческой жизни, судьбе и делам односельчан. Вот недавно стараниями азеевца Р.Х. Бекбулатова вышел замечательный альбом-книга «Азеево», в которой рассказано о жизни односельчан разных поколений и профессий, среди них известные имена в пределах и за пределами России, и имена негромкие, но для азеевцев дорог каждый из них. Почему? Потому что он, этот человек, несет в себе свой особый мир, которым радует земляка, потому что он – продолжатель азеевского духа. Из поколения в поколение эта ценность была превыше всего среди азеевцев. Поэтому рождение музея им. Ф.А. Табеева – естественное и замечательное событие, созревшее из истории нравственного развития села «Азеева».

Вдохновенным инициатором и горячим энтузиастом этого памятника стал уже названный Рашид Бекбулатов – личность, которая унаследовала лучшие традиции родного села. На его страстный призыв собрать фонд для будущего музея откликнулось все село, экспонаты поступали и из других регионов страны, где проживают сегодня азеевцы. Это поистине народный музей.

Одним из центральных залов музея посвящен замечательному уроженцу села Ф.А. Табееву, который никогда не порывал сердечных и деловых связей с родной землей. Редкостные экспонаты и материалы повествуют о профессиональных и душевных качествах Фикрята Ахмеджановича,



о его разносторонних интересах и увлечениях, о его друзьях и учениках. К последним безусловно относится Р.Х. Бекбулатов. Рашид Хамидович признается: «Когда спрашивают меня, откуда я родом, то с гордостью отвечаю, что родился на родине Табеева Фикрята Ахмеджановича, в старинном татарском селе Азеево Рязанской области, и при этом мне кажется, что я становлюсь на голову выше».

В этом признании не только гордость, но и благодарность судьбе за то, что она свела его с таким ярким мудрым человеком, который повлиял на формирование его личности. Вот как характеризуют заслуженного ветерана внутренних войск люди, которые не бросают слов на ветер. Заместитель главнокомандующего ВВ МВД России генерал-лейтенант В.В.Варчук: «Мы знаем полковника Р.Х. Бекбулатова как настоящего профессионала. Именно это качество, а так же огромная трудоспособность, инициативность, забота о личном составе определили его авторитет в войсках».

Глава администрации Азеевского сельского поселения Петр Сергеев: «Будучи патриотом, Бекбулатов Рашид Хамидович часто бывает в родном краю и всегда приезжает с подарками. Школе подарил музыкальный центр, клубу – баян, детскому саду – ковер и помог деньгами на ремонт. Оказал значительную материальную помощь азеевской мусульманской общине на строительство мечети. На день Победы всегда привозит ветеранам Великой Отечественной войны подарки. При его поддержке организовываются чествования ветеранов войны и тружеников тыла. Изданная им книга «Азеево» греет сердца тех, с кем он жил и учился в нашем селе, стала настольной книгой подрастающего поколения».

Продолжение человека – легенды, каким был и остается Фикрят Ахмеджанович, в том, что он дал ускорение многим и многим людям в их делах, мечтах, устремлениях. В том числе и Рашиду Хамидовичу, который достойно бережет и развивает созидательный дух своего Учителя.

Ромен Гузаиров



***Бекбулатов Рашид Хамидович**, почетный сотрудник МВД России, полковник запаса. Родился в1951 г. в с. Азеево. С отличием окончил школу, а затем Московский текстильный институт им. А.Н. Косыгина. Более 25 лет отдал служению Родине в системе МВД РФ. Неоднократно выезжал в горячие точки страны: Дагестан и Чечню, Грузию и Южную Осетию. Мужество и профессионализм Бекбулатова в боевой обстановке отмечены государственными наградами: медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, медалью Суворова и 10 ведомственными медалями. Участвует в ветеранском движении, как один из руководителей Совета ветеранов ГКВВ МВД России. За сохранение и умножение славных боевых традиций внутренних войск МВД России удостоен премии им. генерала армии И.К. Яковлева, награжден медалью внутренних войск МВД России «За содействие». В свободное время занимается воспитанием молодежи на примере героев войны и труда села Азеево. Основатель краеведческого музея им. Ф.А. Табеева.*

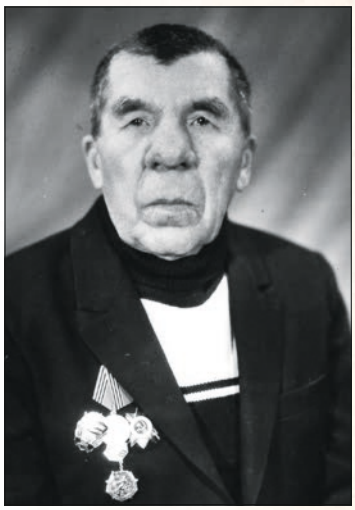




В селе Азеево

Кузнец мира и счастья

(рассказ сына фронтовика)



***Бекбулатов Хамид Азизович** (1917–2008) – участник Великой Отечественной войны. Родился в 1917 г. в селе Азеево в крестьянской семье. После смерти отца в 13 лет стал работать помощником кузнеца. Через пять дней после начала войны ушел на фронт. Попросился в разведчики и был определен в 364-й отдельный разведбатальон. Принимал участие в кровопролитных боях на Волховском фронте. Был тяжело ранен в 1942 году под деревней Мясной Бор Новгородской области. В тех же местах воевал знаменитый поэт Муса Джалиль (также именно там тяжелораненый и схваченный в плен в бессознательном состоянии). Сержант Бекбулатов лечился и вернулся в строй разведчиков. В 1943 г. снова при выполнении задания в тылу врага был ранен, после лечения комиссован. Возвратился в родную деревню и там более 50 лет проработал кузнецом. Боевая и трудовая судьба Х.А. Бекбулатова отмечена Родиной орденами и медалями.*

Кадровый офицер – Н.А. Бекбулатов, брат Хамида Азизовича
Довоенный снимок

Война... Какое короткое слово! А сколько в нем горя, трагедий, искалеченных судеб взрослых и детей! Любая война в любое время – это человеческие страдания, жестокость, смерть... Самая кровопролитная, драматичная война в истории нашей страны – Великая Отечественная. Она измеряется не годами, а днями. 1418 дней! Ведь каждый день войны прожит сердцем фронтовиками и тружениками тыла, оплачен гибелью наших солдат и офицеров. Бойцы продолжали хоронить своих товарищей и под победные салюты освобожденных городов, и даже после 9 мая наши семьи получали похоронки. Каждый из этих почти полутора тысяч дней – это беспощадная битва за жизнь на земле, за жизнь родного человека, за жизнь любимой Отчизны.

Мое поколение знает о Великой Отечественной не только из учебников, художественных фильмов и литературы. Первыми, кто открывал нам беспощадный и героический мир войны, были наши отцы, матери, дяди, старшие сестры и братья. Скупыми словами и с чувством глубокой горечи, которую не сгладит и время, рассказывали они нам, как бились с врагом один на один, как, истекая кровью, спасали боевого товарища, как гибли друзья и любимые женщины, как входили в освобожденные города и села, где встречали их родные советские лица, пережившие страшные годы оккупации.

Более 500 моих земляков, жителей села Азеево, были призваны на фронт и встали, как и весь наш народ, на защиту своей Родины. В их числе был мой отец Хамид Бекбулатов и его брат Нурмухамед. Вернулся с полей битвы только мой отец. Судьба моего дяди долгое время оставалась неизвестной. Считалось, что он пропал без вести. А ведь Нурмухамед абы был кадровым военным. В 1937 году окончил Казанское военное училище. В 1939–40-е годы участвовал в войне с Финляндией и был ранен. После лечения в госпитале приезжал в краткосрочный отпуск в Азеево, а затем снова на военную службу. Их часть располагалась на западной границе нашей Родины, недалеко от Брестской крепости, и поэтому одна из первых приняла на себя всю мощь фашистской военной силы.

В конце семидесятых годов его мать Айша апа обратилась к министру обороны, нет ли дополнительных сведений о судьбе ее сына. В ответе сообщили, что Нурмухамед Бекбулатов, командир полка, погиб смертью храбрых в июле 1941 года. Трудно однозначно оценить эту весть: надежда материнского сердца оборвалась, но ясность геройской смерти сына смягчала боль утраты. Война не кончается для ее участников и свидетелей, она сопровождает их до конца жизни. Поэтому отец, как и многие фронтовики, не любил вспоминать ужасы войны, но в день По-



беды, когда собирались родные и друзья, сердце его не выдерживало груз воспоминаний, и он делился сокровенными мыслями.

Отец ушел на фронт на пятый день войны, воевал в звании сержанта, был командиром отделения в 364-м отдельном разведывательном батальоне. Мне как кадровому офицеру хорошо известно, что в армии, тем более задействованной в боевых операциях, все специальности важны и требуют отличной подготовки, но все же разведчики особая категория воинов, и они проходят тщательный отбор. Разведчиком мог стать тот, кто обладал неимоверной выносливостью, крепкими нервами, мгновенной смышленностью и, конечно, холодным бесстрашием. И тем не менее в разведвзвод не посылают приказом, туда идут добровольно, чтобы выполнять задания, которые не под силу другим. Смертельно опасная профессия часто оборачивалась страшными потерями. До сих пор помню рассказ отца: «В начале февраля 42-го года наш взвод получил задание разведать в окрестностях деревни Мясной Бор расположение частей врага. Пробирались по заснеженному лесу, по пояс в снегу, мое отделение впереди, в дозоре, внимательно осматриваем местность, вдруг мы обнаружили утоптанную в снегу борозду, которая как раз перед нами обрывалась. Я послал солдата доложить об этом командиру взвода. Тот приказал перейти на эту тропу и идти вперед. Продвинулись несколько метров и прогремел взрыв. Тропинка была заминирована немцами. Из всего отделения в живых остался только я и еще один боец, остальные погибли. Спасли нас наши подоспевшие солдаты. Тянули нас на веревках как можно осторожней. Контуженый, с множеством ран почти месяц провалялся в полевом госпитале». – Отец замолчал. Заново переживал трагедию. Ведь ему тогда было всего 24 года. У него еще не было любимой девушки, он жил надеждой и мечтами. Как всякий юноша. Но мы теребили отца: «А дальше что было?» – «Выписали и снова направили в свою часть, снова попросился в разведку. Но воевать пришлось недолго. 21 марта 42 года, когда возвращались с очередного задания, нас обнаружил немец, стал чесать пулеметным и минометным огнем. Завязался бой. Осколок мины влетел мне в левую ногу, перебил берцовую кость. И опять меня тащили на себе мои боевые друзья. Лечился в эвакогоспиталях до середины лета, потом дали отпуск, но полностью восстановить здоровье не удалось. Врачи признали меня непригодным к военной службе, определили инвалидность ...». Отец внезапно умолк и как-то махнул в воздухе рукой.



Памятник павшим воинам в Мясном Бору Новгородской области.

Местность вокруг Мясного Бора со времен войны зовется «Долиной смерти». Здесь шли длительные ожесточенные бои. Вот что вспоминает одна из жительниц этой деревни: «В 44-м году немцев от Мясного Бора отогнали, и мы вернулись домой. Это был ужас, что я увидела. В деревне ни одного уцелевшего дома. Идешь по бывшей улице, огороду, полю, лесу – везде мертвые люди лежат, кто в зеленом, кто в белом. По одежде понимаешь: тот зимой убит, этот летом… Не успевали их захоронить. Такая бойня была!»



Мясной бор,
немецкий снимок



Фронтовик В.Г. Бияков.

На Великую Отечественную из Азеево ушли 656 жителей села. Из них 232 воина погибли в жестоких сражениях. Память о них живет в сердцах односельчан. Еще живые ветераны войны рассказывают о павших героях молодым людям, когда односельчане собираются у обелиска славы в дни празднования побед России.



Фронтовик Н.И. Емяшев

В дни празднования 70-летия Победы полковник Р.Х. Бекбулатов рассказывает народному артисту СССР В.С. Лановому о своем отце-фронтовике.

За отвагу и выполнение боевых заданий Х.А. Бекбулатов был награжден орденом и несколькими медалями. Вернувшись домой, он сразу приступил к работе в родном колхозе, где так не хватало мужчин. Остался верен кузнечному делу, руки то были целы. Встретил молодой солдат и свою любовь красавицу Фяйзу. Сыграли свадьбу, и семейство стало прибавляться, один за другим родились трое детей. Семья у нас дружная, все помогали друг другу. Примером всегда был папа. Ударник трудовых пятилеток, победитель соцсоревнований Хамид Азизович не раз был отмечен грамотами и ценными подарками. Он проработал кузнецом более полувека. Односельчане его уважали. Помнил хорошо моего отца и Ф.А. Табеев, однажды в беседе со мною заметил, что «кукушка Хамид» был настоящим мастером кузнечного дела. Я немало был удивлен, что Табеев помнил прозвище моего отца, которое прилепилось к нам со времен моего прадеда: тот в детстве заработал прозвище «кукушка», потому как умел спрятаться во время их игр так, что сверстники не могли его отыскать. В отрочестве я очень любил бывать в его мастерской и наблюдать за работой отца. В мастерской была уйма тяжелых инструментов: массивный кузнечный молот, железные клещи, огромная наковальня, горн, кучки каменного угля, которые отец ласково называл «орешки», я любил сидеть на его «стуле», внушительном дубовом пне. Орудия отца были тяжелыми, но он изящно и легко с ними обращался (сейчас бы я привел сравнение с дирижером со своей палочкой). Но вот когда папа работал с молотом, то мне казалось – во всей мощи удара по наковальне вспыхивала бывшая его ненависть к фашисту. Вот так он и бил врага. А действительно, наши советские воины именно ковали свою победу, они были кузнецами мира, которого ждало все человечество.

Кузнец – очень нужный человек на селе, работы у него всегда было много: подковы изготовить или петли на ворота выковать, борону поправить – никому не отказывал. А особенно он любил мастерить подковы, которые дарил на счастье людям. Свое 90-летие отметил в кругу друзей и близких. Пришли поздравить его глава администрации района, глава сельской администрации, представители военкомата, социальной службы и многие-многие другие. От всей души желали здоровья Хамиду Азизовичу Бекбулатову – кузнецу мира и счастья.

Рашид Бекбулатов



Испытание мечтой

Давно, лет пятьдесят назад, одним из первых моих журналистских заданий было подготовить интервью с фронтовиком, Героем Советского Союза, летчиком Дальней авиации. У меня, вчерашнего школьника, было представление о военном подвиге, как мужественном одноразовым поступке, типа, закрыть грудью амбразуру, взорвать во вражеском тылу важный объект, захватить в плен генерала или полковника и т. д. И я все допытывался у летчика – за что ему присвоили звание Героя. Сейчас вспоминать мне об этом смешно и неловко. Гораздо позже пришло понимание: ратная служба, в мирное или военное время, это тяжелый и опасный ежедневный труд, который требует огромного напряжения душевных сил, серьезнейшей ответственности, профессионального мастерства, альпинисты не взлетают на горные вершины, путь к ним тяжкий и не быстрый и далеко у не каждого хватает сил и упорства.



***Мухаметгареев Венер Мансурович**, заслуженный летчик-испытатель РФ, Герой Российской Федерации. В настоящее время работает летчиком-испытателем, зам. начальника Школы летчиков-испытателей им. А.В. Федотова. Родился в Уфе в 1961 г. После окончания Сызранского высшего военного авиационного училища летчиков (1983) служил в Германии и в Забайкалье. Воевал в Афганистане с 1986 по 1987 г. Закончил Школу летчиков-испытателей. С 1994 г. командир отряда летчиков-испытателей вертолетов ЛИИ. Награжден орденом Красной Звезды, орденом «Мужества», медалями. Женат. Вырастил с Люцией двух сыновей – Марата и Артура.*

Готовясь к встрече с Венером Мансуровичем Мухаметгареевым, летчиком, Героем России, меня занимала прежде всего его личность, мировоззрение, душевный склад, мироощущение человека, достигшего в жизни весомых и ярких побед.

– Венер Мансурович, мы с вами земляки, родились под одним башкирским небом, ходили по улицам нашей родной Уфы, а вот довелось познакомится уже в другом веке. Так уж распорядились звезды, которые вам ближе во всех смыслах, чем мне. А вообще вы верите в некие знаки судьбы, которые ниспосланы свыше? Не знак ли то обстоятельство, что вы родились именно в той части Уфы, где перед войной был сооружен первый в Башкирии аэродром?

– Ну, знаете, разглядывать случайности, искать в них закономерные связи как-то не в моем духе. Но действительно – первые самолеты взлетали в башкирское небо в Черниковке, которая административно вошла в границы Уфы в 50-х годах прошлого века. До нынешних времен сохранилось и здание аэропорта, в нем размещался штаб дежурного авиаотря-





Первый аэродром в Башкирии и здание аэропорта, сохранившееся до наших дней.



На майорском кителе недостает только Звезды Героя, хотя и так настоящий герой. Уфа.1967 г.

да. Это деревянный двухэтажный дом, украшенный резными наличниками и ажурной смотровой башенкой, а на ней флюгер в виде петушка. Так власти Уфы сохранили память о первом башкирском аэродроме. Мы, мальчишки, заслышав рокот мотора самолета, конечно, сбегались на самую высокую точку наших дворов и во все глаза смотрели, как легко подпрыгивали огромные машины при приземлении или как бы нехотя отрывались от взлетной полосы, чтобы набрать высоту. Конечно, все мы мечтали стать летчиками. Если продолжить воспоминания в рамках «знаковой системы», то любопытен такой факт. Как-то в детском саду организовали, по-современному говоря, фотосессию, причем, избрали сюжет не унылого ряда собранных в кучу детей, а игровой, театрализованный, и – надо же! – мне досталась форма военного летчика с майорскими погонами. Кстати, мое звание в настоящее время и есть майор запаса. А если серьезно, просто манило небо, высокое, таинственное, заманчивое, и в ней рукотворная птица.

– А среди родственников авиаторы были?

– Нет. Сам я из рабочей семьи, мои родители трудились на нефтеперерабатывающем заводе. Детство мое было, как и у всех тогдашних пацанов, школа, двор, игры в казаки-разбойники. Помню, очень любил заниматься в военно-патриотическом кружке «Орленок», там было интересно и вел занятия наш военрук — Талиб Гиннурович Батыршин, фронтовик, он не только обучал нас азам военного дела, но и часто рассказывал о войне, как сражались солдаты, обустраивали свой военный быт, как хоронили погибших в бою. Во многом благодаря именно воспоминаниям Талиба Гиннуровича о прожитом и увиденном в годы войны ратная служба приобрела героический ореол и многие из моих сверстников поступили в военные училища, стали военными.

– Венер Мансурович, как-то довелось мне слушать выступление Корнея Чуковского, он говорил о мастерстве детского писательства, о том, что настоящим детским писателем можно стать только тогда, когда хорошо помнишь свое детство. Этот принцип, мне кажется, можно распространить и на педагогическую работу: дельный преподаватель



В.М. Мухаметгареев с отцом

Мансур Бахтгареевич, уроженц деревни Урняк Чекмагушевского района Башкирии, родился 1928 г. Ветеран трудового фронта, один из старейших работников Уфимского нефтеперерабатывающего завода, крупнейшего в России.



Вместе с друзьями и коллегами. *Слева направо:* **Герои России С.З. Тулин, М.Р. Алыков, председатель клуба офицеров при Постпредстве РТ в РФ генерал-полковник В.П. Баранов, Герой России В.М. Мухаметгареев**

помнит своих учителей, помнит и знает, чем те брали за душу своих учеников. Вы сейчас в Школе летчиков-испытателей им. А.Ф. Федотова растите новые поколения авиаторов, используете ли вы в работе опыт своих учителей?

– После окончания уфимской школы я поступил в Сызранское высшее военное авиационное училище летчиков. Там и сложился я как кадровый военный, там я приобрел много друзей, в том числе и из среды преподавателей. Училище заложило фундамент на всю будущую жизнь. Следующей ступенью моего образования стала Школа летчиков-испытателей, здесь в Жуковском. Нас, не совсем уже молодых строевых летчиков, поразило доверие преподавателей к слушателям, творческая атмосфера занятий. Нас учили интереснейшие люди, профессионалы с большой буквы, к их числу я отношу Александра Андреевича Муравьева, Владимира Гавриловича Гордиенко, Владислава Ильича Лойчикова. В летных испытаниях мы еще ничего не понимали, но благодаря нашим инструкторам Владимиру Леонидовичу Тебенькову, Феликсу Михайловичу Воробьеву мы многому научились и усвоили главное: ты не имеешь права на ошибку! Общение с такими специалистами в процессе учебы (да и за ее пределами) обогащало нас знаниями, повышало летное мастерство и – еще раз подчеркну – углубляло чувство ответственности. Многое откладывалось и на подсознательном уровне, такой стиль, как доверие к слушателям, многого стоит. Ведь своеобразие учебы в ШЛИ в том, что перед тобой не вчерашние школьники, а люди с летным опытом, со своим взглядом на жизненные и профессиональные ситуации. Поэтому я отношусь к слушателям не как к ученикам, а как соратникам, которым помогаю умножить и эффективней использовать возможности для совершенствования летного мастерства в таком непростом, полном неожиданностей деле как испытание новых машин.

– Как говорится, трудно в учении, легко в бою. Кстати, как вы расцениваете это крылатое суворовское выражение?

– Бытует упрощенное понимание этого выражения. Легких боев и побед не бывает, сколько бы книжек ни изучить. Суворов имел в виду то, что серьезно обученный солдат или офицер при той или иной драматической (а в бою и смертельной) ситуации выберет правильное решение. Из своего опыта афганской войны приведу случай, который произошел при выполнении одной боевой операции, связанной с полетами в горную местность. К цели обычно шли на больших высотах: считалось, что так безопаснее, местность очень пересеченная и не попадаешь в зону действия стрелкового оружия. Но перед очередным вылетом поступи-



г. Жуковский. Знаменитая Школа летчиков-испытателей (ШЛИ). *За время работы ШЛИ им. В.А. Федотова подготовлено 722 летчика-испытателя, 50 штурманов, сотни высококлассных бортпроводников. 90 выпускников удостоены звания Героев Советского Союза и России, 2 – Героя Социалистического труда. 248 выпускников стали заслуженными летчиками-испытателями, 12 – заслуженными пилотами, 9 – лауреатами Ленинских и Государственных премий.*



В. Мухаметгареев с летчиком-оператором Сергеем Шеиным (ДРА, г. Газни, 1987 г.)



Общий налет составляет более 7000 часов, из них испытательный – более 2000. Им освоено 34 типа вертолетов и самолетов.

Одна из самых популярных песен воинов афганцев

Всего лишь час до вылета
нам дан,
Всего лишь час последней
передышки.
Сказали нам: «Летим
в Афганистан…»
В Кабул летят вчерашние
мальчишки.
Сегодня мы не пишем
ни строки,
И, куполам свою судьбу
доверив,
Опустимся в афганские пески
И сапогами скалы будем
мерить.
В горах у нас один закон,
один завет:
Коли-руби душманского
бродягу.
И если не поймаешь в грудь
свинец,
Медаль на грудь получишь
за отвагу.

ли разведданные, что моджахеты обзавелись стингерами, и командир эскадрильи, я думаю, принял правильное решение: лететь на предельно малых высотах, на которой головка стингера не имеет возможности захватить вертолет. Взлетаем и движемся к цели. И вдруг – пространство неожиданно раздвинулось, и на нас движется горная стена, чувствую, сманеврировать уже поздно, а быстро набрать высоту на Ми-24 вряд ли не удастся, но это единственное решение в такой ситуации. Хладнокровия не теряю, выбираю самый глубокий и широкий проем в неровной горной цепи, дорог каждый сантиметр, и выжимаю из машины все жилы. Спасибо технике – не подвела! Спасибо ее создателям! И ту коварную гряду мы одолели. Боевое задание выполнили.

– Вы участвовали в боевых действиях на афганской земле. Как эти события повлияли на ваше мировоззрение, отразились на вашей судьбе?

– У нашего замечательного писателя Чингиза Айтматова есть очень точное наблюдение: «Война неизбежно ведет к пересмотру целого ряда убеждений и ценностей мирного времени, в одном случае она утверждает подлинность вещей, в другом, развенчивает мифы». Вот существует такое понятие-чувство дружба. Если в мирной жизни можно десять лет прослужить с однополчанином и считаться друзьями, соратниками, но так до конца и не убедиться в подлинности этих чувств, то в военное время через пару месяцев ты уже видишь, кто есть кто на самом деле. В боевых условиях, когда обстоятельства вынуждают без проволочек выбирать судьбоносные решения, люди очень быстро раскрываются. Война заставляет переосмысливать многие вещи, которые, казалось бы, очевидны и бесспорны. Прав Айтматов, отмечая и развенчание мифов. Вот возьмем даже такой простой казус с вашим первым интервью с Героем Советского Союза… То, что война представляет собой беспрерывную цепь картинных геройств, миф, к сожалению, очень распространенный. Война – это тяжелый труд и для генерала, и для солдата, более того, это горе и страдания для всех, кто бы на какой стороне не сражался. Поэтому слова, причитания, заклинания – «лишь бы не было войны» – выстраданы человечеством на опыте множества поколений. Однако и взявший старт XXI век показывает, несмотря на этот опыт, на осмысление бесче-

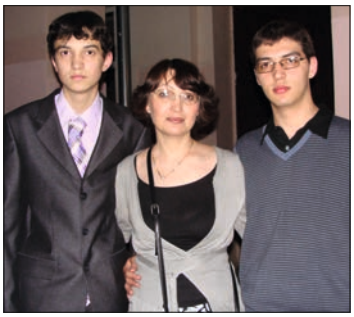


Будни военной афганской жизни

ловечности войны в литературе, искусстве, в публицистике, мемуарных книгах, насилие над людской жизнью на нашей планете все-таки продолжается.

– Венер Мансурович, со времени начала афганской кампании прошло более тридцати лет, многое изменилось в мире, особенно в нашей России, появились новые оценки мировых событий, в том числе и роли, характера действий советского ограниченного контингента войск на афганской земле. Ваше отношение к этим общеизвестным и далеко не единодушным оценкам?

– Не буду вдаваться в анализ различных оценок афганских событий. И вот почему. В замечательном романе «В окопах Сталинграда» Виктора Некрасова, фронтовика, талантливого писателя, одним из первых показавшего настоящее лицо войны, есть несколько диалогов, принадлежащих представителям трех уровней военной среды – генеральском, офицерском и солдатском. На каждом уровне дается своя, отличная от других, оценка одним и тем же свежим фактам, случаям, поступкам текущего боевого дня. Какая же из них более истинна? Мне лично ближе солдатская. Если генералы и офицеры так или иначе мыслят в рамках своих военных функций, то солдат рассуждает по-житейски, с точки зрения человечности. Знаете, самое неожиданное на войне то, что казалось бы вполне естественно, в порядке, так сказать, вещей военной обстановки – гибель товарища. На войне ко всему привыкаешь, к повседневной опасности, к неустроенному быту и т.д., не привыкаешь только к одному – потере боевого друга. Немало нас, афганцев, легло на той земле, стали инвалидами, подорвали свое здоровье. За что? За безопасность наших южных рубежей, за то, что за их спинами были беззащитные – простые афганцы, их семьи и дети, их дома, школы, разве их жизни ничего не стоят, разве у нас, тогдашних советских людей, отсутствовало сострадание и соучастие к судьбе человека, молящего о помощи?! Вот главные мотивы участия в той войне моих соратников по боевым действиям в Афганистане. Продолжу уже упоминавшего Ч.Айтматова: «Война, как ничто другое, высвечивает способность к состраданию наиболее остро, как вечную неизбывную добродетель на пути человеческом». Поэтому мое



Люция с сыновьями Маратом (слева) **и Артуром.**

В.М. Мухаметгареев с женой и детьми.







Дерево Дружбы летчиков-испытателей.

В Сочи есть уникальный музей-сад «Дерево Дружбы». Учёный Ф.М. Зорин в 1934 г. посадил деревце дикого лимона. На нем в память о своем посещении сада (1940) сделал прививку знаменитый полярный исследователь О.Ю. Шмидт. А посетившая Сочи делегация вьетнамских врачей предложила назвать это уникальное дерево-сад «Деревом Дружбы». Сегодня на нем растут ветки, привитые известными людьми из 167 стран мира, сделано более 630 прививок. В 1974 г. в этом саду посадили свое Дерево Дружбы летчики- испытатели и сделали на нем свою прививку. В книге отзывов они написали: «Мы выполнили этот священный долг в память исторического праздника Дня Победы. Пусть вечно живет и крепнет дружба всех народов на Земле!». Сейчас на этом древе более 100 прививок, среди которых 46 веток летчиков-испытателей Героев Советского Союза и России.



поколение и, надеюсь, грядущие всегда будут хранить в сердце светлую память о тех героях, их жертвенности во имя гуманизма.

– Такая память – одна из составляющих патриотизма. Об этом чувстве сегодня очень много разговоров и суждений, опять-таки порой непримиримых. Каково ваше понимание патриотизма, актуально ли оно сейчас?

– Я думаю, без чувства любви к родной земле нет полноты жизни, ее смысла. Это чувство одно из древнейших в человеческом мироощущении, поэтому от природы оно не может быть актуальным или неактуальным. Другое дело, как и всякое жизненно важное и необходимое для человека понятие, оно развивается в своем содержании, обогащается новыми требованиями, более того, становится категорией, которой начинают манипулировать люди от политики и разного рода проповедники в своих неблаговидных целях. Эту тенденцию увидел и резко осудил еще Лев Толстой, сказавший: «Патриотизм – последнее прибежище негодяев». Как известно, патриотизм зародился в древние времена и первым проявлением чувства преданности родной земле была военная доблесть. Когда возникла религия, мотив защиты родины осеняется божьим знамением. Пророк Мухаммад наставляет единоверцев: «Любовь к родине – это часть веры». У славян, наших собратьев по судьбе, патриотические чувства так же неразрывно сливаются с религиозными. Символ русского воина – Илья Муромец – идет в бой со словами: «За веру православную, за землю святорусскую!». Вообще российская государственность вызревала на патриотических чувствах многих братских народов. Именно патриотизм был и остается духовным стержнем народов России. Для нас, россиян, это чувство не столько свойство, а неотъемлемая черта национального характера. Но только ли в защите родины проявляется патриотизм? Должны ли быть в этом чувстве взыскательность, критическое отношения к тем или иным явлениям, событиям, возникающим в нашем родном сообществе? Конечно, должны! Благо Родины не только в суверенитете и независимости, но и в обустройстве жизни ее граждан, в торжестве справедливости, в свободе развития каждой личности.

– Давайте перейдем от гражданских чувств, к поэтическим. Александр Блок как-то провозгласил: «Право на звание человека имеет только влюбленный!». Согласны с этим?

– Полностью. Ведь кто такой влюбленный человек? Это человек, который ярко видит красоту вокруг себя, и сам он становится красивым и добрым. Для меня свет влюбленности вспыхнул и заполнил мое пространство со дня первой встречи с Люцией. Я встретил ее во время службы в Афганистане, она работала машинисткой в секретной части эскадрильи. На следующий день после встречи я почувствовал перемену в моих ощущениях, вплоть до мелочей: проходя мимо дверей секретной части, испытывал вдруг волнение (она там!), переступая порог столовой, тут же глазами искал (здесь ли она?) и еще переживал много радостей от самых простых вещей, так или иначе связанных с Люцией. Оба почувствовали, что порознь нам неуютно и одиноко, подали заявление, а через неделю нас расписали в Консульском отделе. Свадьбы в обычном понимании не было, но ощущение, что это самый лучший день в нашей жизни живет в душе до сих пор! Затем мы уехали в отпуск к родителям, а потом в Забайкальский военный округ. Так мои 10 месяцев Афганистана закончились свадьбой.

– Ваша семья крепкая, дружная. В чем секрет?

– Как говорится, браки совершаются на небесах, и мы, летчики, знаем это лучше других. Но секрет доступен всем, но, к сожалению, не все удачливы. Секрет – в везении, в удаче. Нужно случится тому, чтобы он и она, будущие муж и жена, сошлись как две половинки и получилось неразделимое. Без шрамов, заусенец, кривизны. Безусловно, важны и близость взглядов на жизнь, и уважение друг к другу.

– Многих интересует сопоставление самолета и вертолета в плане функций и управления. Расскажите.

– В скорости, высоте и дальности вертолету сложно соревноваться с самолетом, но он незаменим при спасении людей, перевозках грузов в труднодоступных районах, огневой поддержке сухопутных войск в бою и решении многих других специальных задач. И впечатления от пилотирования вертолета ярче, наверное, потому, что летишь на высоте птичьего полета и можешь наблюдать нашу Землю во всей ее красоте. А в целом самолет и вертолет дополняют друг друга, а не соревнуются между собой.

– А с человеком можно сравнить летательный аппарат?

– Очень даже. Приведу такое развернутое сравнение. Самолет может двигаться по земле и в воздухе, но чтобы доказать, что он самолет, а не трамвай, допустим, самолет должен взлететь. А какой механизм движения самолетов? Давление воздуха на крылья. Причем, если скорость ветра усиливается в два раза, то давление возрастает в четыре раза, чем оно больше, тем выше поднимается самолет. Эту схему можно перенести на человеческую жизнь. Высота ее полета зависит от того, какой путь выбирает себе человек, если облегченный, не ставящий достойные цели, без сопротивления трудностям, которые нужно преодолеть, чтобы достичь желаемое, то высота низкая, обзор жизни унылый, если человек настроен на высокие цели, какие бы ему не пришлось преодолеть обстоятельства, то он набирает высоту, которая дарит все богатство жизни. Поэтому пожелаю читателям этой книги высокого полета, чтобы открывались в их жизни широкие и интересные горизонты.

Беседовал Ромен Гузаиров



Летчики-испытатели с президентом РТ Р.Н. Минниханом.



Константин Симонов

В.С.

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь.
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня,
тот пусть
Скажет: — Повезло! —
Не понять нежданшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,—
Просто ты умела ждать.
Как никто другой.

1941 г.

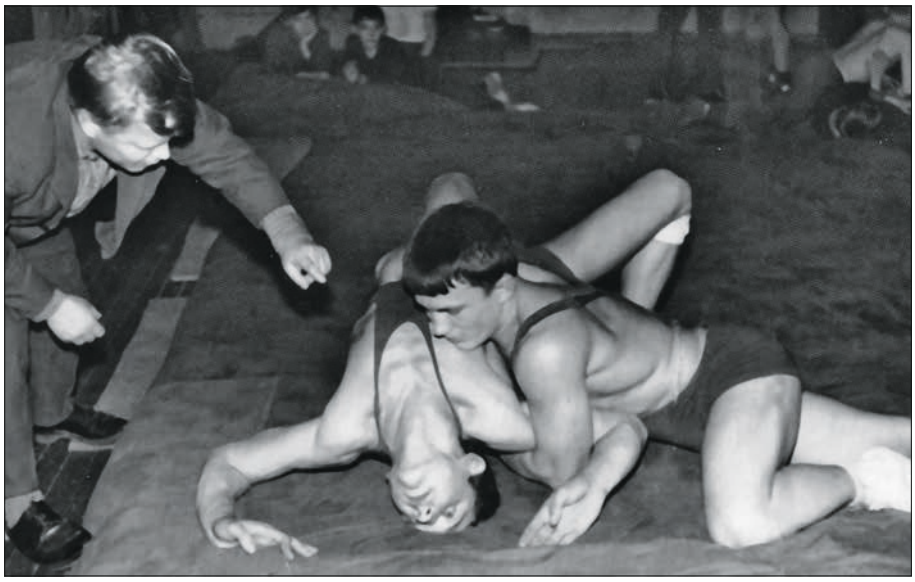
Гроссмейстер борцовского ковра



***Хисамутдинов Шамиль Шамшатдинович**, Олимпийский чемпион, неоднократный чемпион мира, Европы и СССР по классической борьбе, родился в 1950 г. в семье шахтера в г. Узловая Тульской области. Спортом увлекся со школы. Первый титул – чемпион города по лыжам. Но особенно полюбилась ему борьба. Первым его наставником был тренер А.М. Белоусов. Окончил Омский институт физической культуры (1977). С 1972 по 1974 г. выступал за ДСО «Спартак» (Московская область). На Олимпиаде в Мюнхене в 1972 г. завоевал золотую медаль. В 26 лет – главный тренер сборной СССР по классической борьбе. Заслуженный тренер СССР. В 2010 г. избран президентом Всероссийской федерации борьбы на поясах (2010–2012). Живет в поселке Новогромово Подольского района Московской области.*

Отвечая на вопрос анкеты о том, что для него является добродетельностью, Шамиль сказал: «Для меня добродетель – это сострадание к боли человека». Ответ в известном смысле удивительный и неожиданный, если задуматься о профессиональном занятии Хисамутдинова. Он спортсмен, причем в таком в виде спорта как единоборство, которое по определению предполагает наличие в характере и в общем душевном настрое агрессивность, жестскость. А тут жалость, сострадание. Такие несостыковки – типичны для образа Ш. Хисамутдинова: жесткие безжалостные действия на ковре – и душевная доброта к тем, кто рядом с ним, звезда мирового спорта – и скромность, даже стеснительность в повседневных буднях, невелик по росту и весу – и в то же время прошел службу в десантных войсках. Откуда же родом этот замечательный человек, кто и что воспитывало его, как он двигался к своим победам в жизни, спорте?

Истоки рода Хисамутдиновых – в краях Татарстана, точнее Дрожжановский район. С этих земель судьба вынудила родителей его отца, Шамшатдина Тазетдиновича, в голодные 30-е годы прошлого века, искать лучшую долю в Центральной России. Так предки Шамиля оказались на тульской земле, в поселке Пятая шахта Узловского района, со временем переехали в город Узловая, обустроились, трудились на шахтах, растили и воспитывали детей. Здесь в 1950 году и родился будущий Олимпийский герой. Шамиль вспоминает: «Как проходило детство у мальчишек в послевоенные годы, в районном центре? Игра в казаки-разбойники, гоняли потрепанный видавший виды футбольный мяч, увлекались гантелями. В школе был отличный учитель физкультуры – Лев Иванович Антонов, очень спортивный человек, который агитировал за спорт своим приме-



На тренировке у Анатолия Матвеевича Белоусова.

ром – гонял на лыжах, бегал кроссы, поднимал тяжести... Я ходил за ним, буквально, по пятам, даже дружил с ним, хотя велика была разница в возрасте... Я и борьбой стал заниматься благодаря Льву Ивановичу. Его брат, Альберт Иванович, тренировался в местном Дворце культуры, а там как раз организовали секцию по классической борьбе, тогда она пользовалась огромной популярностью. Альберт Иванович и привел меня туда...»

Паренек отнюдь не богатырского роста поначалу вызвал у тренера глубокий вздох – ну, давай, попробуем... Однако совсем скоро юноша показал свои неординарные способности – он ловко уходил от приемов, отличался смелостью решений, гибкостью, молниеносной реакцией. Тренеры, и в первую очередь Анатолий Белоусов, обратили на Хисамутдинова самое серьезное внимание:

– А что? Если у этого шкета с головой будет полный порядок, из него очень даже может получиться классный борец.

С головой у Шамиля было все великолепно. Хоть и не отличник, но и двоешником не был, а на борцовском ковре все новое хватал буквально на лету. И по части практического применения усвоенных навыков не отставал. В общем, к четырнадцати годам он стал уже мастером, дважды выигравшим юношеский чемпионат СССР. «Он словно не на ковре борется, а в шахматы играет, – говорили тогда о юном даровании специалисты и болельщики. – Вы посмотрите, как он быстро все ходы соперника просчитывает! И играет на опережение! Нет, это натуральный блиц!»

Победная поступь Шамиля Хисамутдинова, выигрывавшего один турнир за другим, заставила обратить на него взоры и тренеров сборной СССР. Однако на мюнхенскую олимпиаду его приглашать не торопились. Молодой еще, неопытный, ну куда ему с мужиками бодаться! И потом – у него все впереди, выиграет еще в своей жизни не одну олимпиаду... Таковы были аргументы тех, кто высказывался против включения вчерашнего юниора в олимпийскую команду.

А скромняга и трудяга Шамиль, хотя никому ничего не говорил, переживал ужасно. Будто чувствовал, что это будет его первая и единственная в его жизни олимпиада, что в Монреаль он уже не попадет (выступить там ему действительно не придется – помешает травма). Но больше всего ему хотелось попробовать себя в самом серьезном деле. И, в конце концов, он ведь чемпион страны, так что право стартовать в Мюнхене заслужил вполне законно!



Два брата Миша и Шамиль *(справа)* **с мамой в Узловой**

* * *

Борьба – не только рук
сплетение,
Но и характеров борьба.
Борьба – всегда преодоление
Себя,
каким ты был вчера.
Себя, каким ты будешь
завтра.
Победам в спорте нет конца.
Как нет без злости,
без азарта
И настоящего борца.

К. Бондиков



Золотые медалисты первенства СССР среди юношей, 1967 год
(Ш. Хисамутдинов пятый слева)

«Лучшие качества современного борца имеет, на мой взгляд, олимпийский чемпион Шамиль Хисамутдинов, ученик заслуженного тренера СССР Николая Пархоменко. Вот с кого надо брать пример!»

Владимир Белов,
главный тренер сборной СССР



5 сентября 1972 г. в Мюнхене (ФРГ) во время проведения XX летних Олимпийских игр произошло нападение террористов палестинской организации «Черный сентябрь» на сборную команды Израиля. В результате теракта погибли 11 членов израильской команды (спортсмены, тренеры, судьи).

«Выступление в Мюнхене Шамиля Хисамутдинова превзошло все наши ожидания, Шамиль боролся свежо, радостно, от души и с огромным запасом сил. Просто любо-дорого было на него смотреть»

Геннадий Сапунов,
Заслуженный тренер СССР

Когда решение о включении его в сборную команду СССР было наконец принято, он впервые не на шутку заволновался: а получится ли? оправдает ли доверие? не подведет ли тренеров, которые поручились за него?

Волнение его куда-то исчезало, как только он оказывался в родной стихии – на борцовском ковре. Там он всегда знал, что делать, как себя вести и как одолеть даже самого грозного, самого матерого соперника. Да и ребята из сборной его здорово поддержали – комсоргом выбрали. Значит, уважают, значит, доверяют! Такое отношение Шамиля вдохновляло. Вдохновение в любом деле помогает, а в спорте особенно.

Олимпийский турнир 1972 года Хисамутдинов выиграл, как говорится, в одну калитку. Никто из его более опытных коллег – ни болгарин Апостолов, ни немец Шендорфер, ни японец Такаси – так и не смогли составить ему серьезной конкуренции. После решающих поединков, проигранных вчистую, все они говорили примерно одно и то же: кто же мог предположить, что в этом мальчике профессорский ум, бульдожья хватка и бычье упорство?!

При встрече с Шамилем Хисамутдиновым, конечно, первым делом интересуюсь всем ходом развития олимпийских событий и сражений.

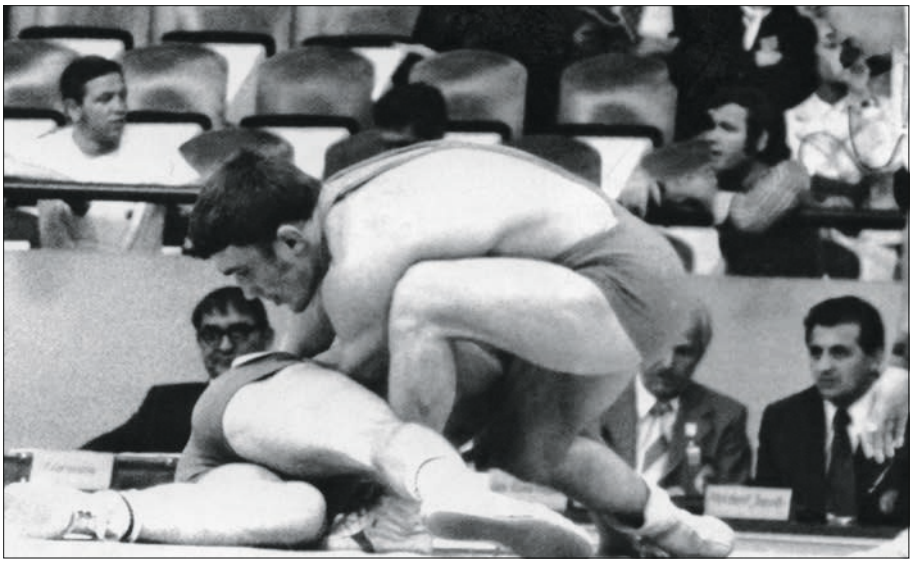
– Шамиль, что больше всего поразило, оставило незабываемые впечатления на мюнхенской Олимпиаде?

Первое, что мне запомнилось, это атмосфера Олимпиады. Уйма людей, у всех приподнятое настроение. В Олимпийской деревня впервые узнал, что такое потрясающий «шведский стол», хороший массаж без очереди, приемлемые условия для тренировок, комфортные бани.

Второе. Тот чудовищный теракт, когда бандиты-палестинцы захватили израильских спортсменов в качестве заложников. Паника была жуткой, речь шла о досрочном закрытии Игр. Вечерние поединки пятого сентября были отменены. Мы-то на всякий случай приехали в спорткомплекс, но только размялись. Перерыв затянулся на двое суток! Мы вздохнули с облегчением,



С любимым тренером Николаем Пархоменко



Драматический момент финальной схватки на Олимпиаде в Мюнхене с итальянцем Маттео Ранци.

когда было объявлено о продолжении Олимпиады – палестинские террористы из организации «Черный сентябрь» были ликвидированы.

Третье. На Олимпийских играх я воочию увидел, как тяжело достаются медали. Спортсмены, зарубежные борцы бились за медали целеустремленно, упорно, не расслабляясь, ведь слабых на олимпийском ковре не бывает.

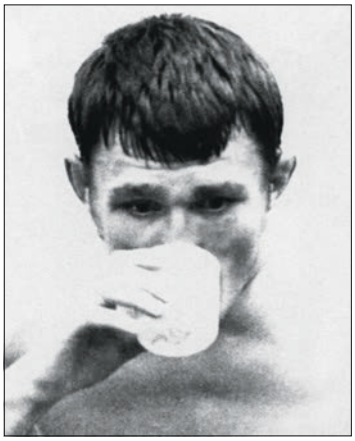
– Расскажите о ваших соперниках и наиболее острых моментах схваток на ковре?

Первый мой соперник – египтянин Мохаммед Габер. Я сразу понял, что он для меня – легкая добыча. Выиграл сразу семь баллов. А во втором периоде меня вдруг заклинило, не знал, что делать. Одну руку снизу просуну и стою. Ребята кричат: «Вторую снизу!» Наконец, до меня дошли их подсказки. Я словно очнулся от какого-то гипноза. И пошел, пошел атаковать. Вскоре египтянина сняли за пассивность – он получил три предупреждения.

Вот это «торможение» было вполне объяснимо. Я не выступал на чемпионатах Европы или мира. Международных турниров тоже было немного. А тут – олимпийский ковер! Ну и случилось минутное «помутнение разума». Хочу подчеркнуть – волнение было минутным. А после во мне проснулся привычный азарт – для меня не существовало ни чемпионов мира, ни олимпийских победителей. Я выходил на ковер с одной целью – выиграть у любого конкурента только чисто! Мой второй соперник – румын Симеон Попеску, экс-чемпион мира. Мне говорили, что он хитрый и опасный борец, к тому же ловкий «толкач». Он не давал мне бороться, избегал захватов, принимал низкую стойку, при малейшей опасности бросался на ковер ничком.

Судья дал первое предупреждение, второе. Я продолжал «давить», а Попеску не снимали. Но еще через минуту справедливость восторжествовала. Массажист Николай Адамович Подрез удивился: «Такого мощного «толкача» сняли!» И похлопал меня по спине.

Затем я со скрипом «прошел» турка Сайета Хезерли. Он – плотный, «резиновый». Никак не получалось заработать хотя бы один балл в стойке. Но вот попал турок в партер. Но и там не могу его накатить, обратный пояс тоже не идет. Что такое? Тогда я взял «турецкую крепость» хитростью: надавил кулаком на его «пятую точку», сделал вид, что поднимаюсь в стойку. Хезерли, видно, подумал, что был свисток, приподнялся,

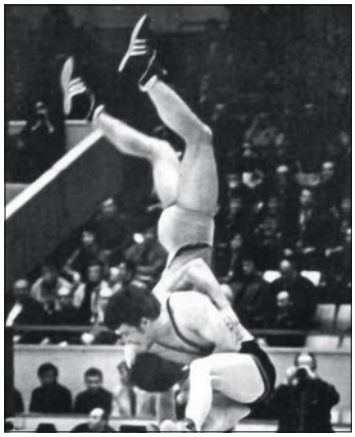


Глоток чая после решающей схватки.



«Как Шамиль чувствует борьбу! Сколько у него сил. Да... Такие борцы рождаются редко!»

Александр Медведь,
трехкратный Олимпийский чемпион



Шамиль Хисамугдинов – Олимпийский чемпион

Награды и звания Шамиля Хисамутдинова

Орден «Знак Почета» (1972 г.).

Медаль «За трудовое отличие» (1989 г.).

Орден Почета (2001 г.).

Лауреат «Серебряного ордена» ФИЛА (1978 г.).

Лауреат «Золотого ордена» ФИЛА (2002 г.).

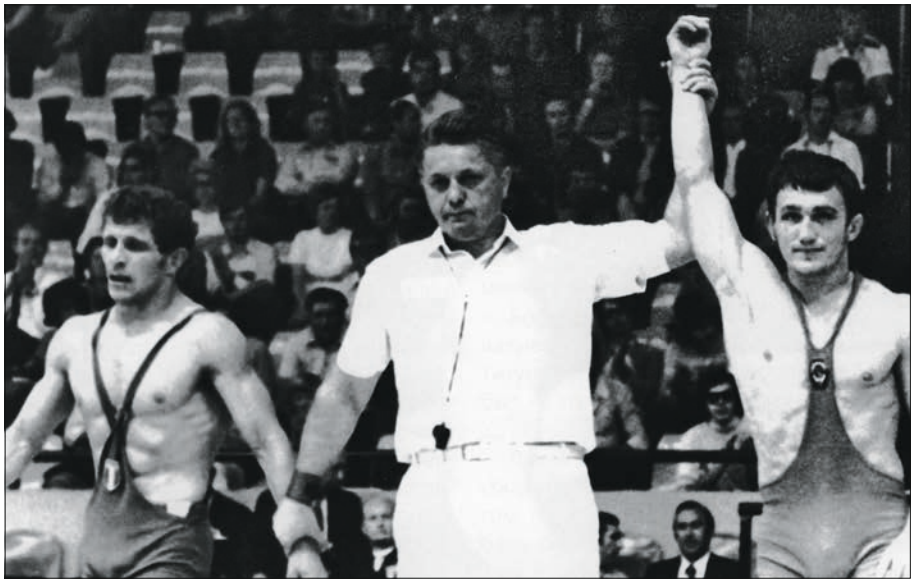
Академик Академии спортивных единоборств РГУФКСиТ (2005 г.).

Из испанской прессы в дни Мюнхенской Олимпиады:

«На советского борца смотришь, как на ожившего Геракла. Ему вполне по силам повторить все подвиги греческого героя.»

«И один из тех, кто борется за красоту классической борьбы своими эффектными приемами, – Шамиль Хисамутдинов. Словно вихрь, он закручивает. Заматывает соперника многоходовыми комбинациями.»

На вопрос анкеты: «Что такое наивысшее счастье?» Шамиль ответил не задумываясь: «Счастье – это моя семья»



а я его в это мгновенье подхватил и бросил задним поясом. Два балла! А ведь до этого я этот прием не проводил. Но сейчас – жизнь заставила.

Потом нос к носу столкнулся с поляком Анджеем Супроном. Знаете, а мне легко с ним было выяснять отношения – ведь он тоже смело шел в борьбу! Но я был физически сильнее, это решило исход встречи. У меня – чистая победа! Болгарина Стояна Апостолова специалисты называли будущим олимпийским чемпионом. Титулов у него было предостаточно. Но мне он был не страшен. И вот почему. Как-то в дружеской матчевой встрече СССР – Болгария мне как раз в противники достался Апостолов. Я его буквально «загнал» на ковре, он не выдержал моего натиска. Поэтому я был уверен, что и в Мюнхене разделаюсь со Стояном под орех. Но он тщательно подготовился к очному со мной поединку. Я сразу пошел в свой излюбленный крестовый захват, а болгарин, ожидая мои действия, сделал контрприем – с моего же захвата по ходу скрутил меня и поставил на мост. Когда я оказался на мосту, то не чувствовал, где мои плечи, лопатки. Я вообще не понял, что происходит.

Но долго на мосту не задержался, нас ведь хорошо научили уходить из опасного положения. Полторы минуты прошло, а я проигрывал два балла. Голову не терял, вошел в привычный ритм, отыграл балл, потом еще один. Темп держал. Вдруг я снова проиграл один балл. Апостолов повел со счетом 3:2. Я хорошо дышал, активизировался. Перевел болгарина в пар-



Несомненно, Эльвира – лучшая награда в его жизни



На снимке: **сын Шамиля Хисамутдинова Александр с женой Юлией, внук Саша и дочка Ирина.**

тер – это балл. Потащил на обратный пояс. Апостолов, защищаясь, начал хвататься за мои ноги руками. Получил предупреждение. Проиграл еще один балл. Счет стал 4:3 в мою пользу. Схватку дважды прерывали, судья хотел дать Апостолову третье предупреждение за пассивность. Но руководитель ковра не поддержал это решение. Журналисты выразились бы эмоциональнее: «Один из самых драматичных поединков Олимпиады!»

В финале я мог даже уступить по баллам итальянцу Маттео Ранци, но зачем? «Убрал» его с явным преимуществом – 14:0.

Подмечу такую деталь: на финальные схватки мы приехали за два часа до начала. Из окна автобуса я увидел итальянца, который разминался около зала. Что ж, явный признак «нервической болезни».

Вы знаете, когда рефери поднял мою руку, я не подпрыгнул до потолка. Совершенно спокойно среагировал на крики наших тренеров и ребят. Мною овладело олимпийское спокойствие. Я вообще стараюсь держаться на соревнованиях невозмутимо...»

Вот еще одна типичная «несостыковка»: темпераментный, молниеносный на ковре, а внутри себя – уравновешенный, холодно расчетливый, знающий себе цену. Его кредо – схватку вести достойно и побеждать убедительно и красиво. И сегодня, трудясь на тренерском



Ш. Хисамугдинов с Хабилем Бикташевым из Самары, трехкратным чемпионом Европы по дзюдо, самым сильным в мире татарином.



Мунира Алиуловна – мама Олимпийского чемпиона Материнское сердце не знает дна и вмещает все радости и печали своих детей. Великие победы Шамиля занимают особое место в ее сердце.



Профессор, ректор РГУФКСиТ В.М. Игумнов вручает мантию академика Ш.Ш. Хисамугдинову, *2005 г.*



Друзья и единомышленники. А Карелин, трехкратный Олимпийский чемпион, Герой России, в гостях у Ш. Хисамутдинова.

поприще, он учит своих воспитанников, будущих чемпионов, именно такому качеству борца.

Горячими аплодисментами встречали наших олимпийцев на внуковском аэродроме те, кто приехал первыми поздравить победителей. Было много цветов и радостных объятий родных и близких, душевное застолье. Но больше Шамилю запомнилось утро следующего дня. Уже в Подольске.

«Неожиданно в ранний час звонок в дверь, – вспоминает Хисамутдинов, – Открываю – ба! Директор моей школы Николай Павлович Смирнов, собственной персоной. Говорит мне: – Одевайся поскорее, в школе выстроена линейка, учащиеся будут тебя приветствовать!

Я сделал вид, что очень огорчен: – Не могу пойти, Николай Павлович, ведь мое фото как-то красовалось на школьном стенде «Они мешают нам учиться».

– Нет! – буквально закричал Смирнов. – Это была ужасная ошибка!

Я рассмеялся, обнял любимого директора. И мы легко и весело зашагали в мою родную школу».

Победы Шамиля Хисамутдинова

1971, 1972 – чемпион СССР

1972 – чемпион Олимпийских Игр (Мюнхен)

1973 – чемпион СССР

1973 – чемпион Всемирной студенческой универсиады (Москва)

– чемпион мира (Тегеран)

– чемпион СССР

1974 – чемпион Европы (Мадрид)

1975 – чемпион СССР



После олимпиады Шамиль одержал немало красивых побед: он выигрывал чемпионаты мира и Европы, Всемирную студенческую универсиаду (Москва, 1973). И все-таки мюнхенское «золото» он считает верхом своей борцовской карьеры, ведь олимпийская награда несравнима ни с какой другой.

Он никогда не прятался от трудностей, не пытался хитрить и заискивать. Он честно делал то, что положено в жизни делать мужчине. Армия значит, армия. Марш-бросок, значит, марш-бросок. Полсотни раз на перекладине отжаться? Да с дорогой душой! Он столь же достойно и мужественно пережил страшную травму – разрыв мышцы и вывих плеча – и свой до обидного ранний уход из большого спорта.

И все-таки даже после ухода с борцовского ковра Шамиль Хисамутдинов продолжал оставаться самим собой. Несколько лет подряд он готовил сборную СССР к ответственным международным турнирам. И был не только успешным, а и самым молодым тренером сборной за всю ее историю.

Вл. Голубев

Ярдэмчель-кеше

Азат Габбасович не любит употреблять такие слова, как «спонсор», «меценат». Ему ближе и дороже татарское «ярдэм» – помощь. Это слово выражает человеческие чувства сострадания и любви. Широта и щедрость души Азата Габбасовича не знает ни национальных границ, ни географических.

Когда в 2003 г. на Ставрополь обрушилось наводнение и тысячи жителей остались без крова, возглавляемый им коллектив «Специализированного управления подземных работ», без колебаний оказал существенную помощь краю. Благодарит его за социальную поддержку и население Дагестана. Адресную помощь от ОАО СУПРа получила детская спортивная школа «Рапсодия», детский клуб «Приключение» и еще десятки школ, учреждений культуры, ветеранских организаций.

Знают Азата Габбасовича и сотрудники Московского парка культуры и отдыха «Сокольники» – при его деятельном участии и поддержке программ благоустройства парк стал намного современнее и краше. Конечно, всегда чутко его сердце к жизни родного села Яна Эмзя. От проблем муниципального масштаба (дороги, строительство домов и т.д.) до судьбы отдельного человека.

Большой вклад оказал СУПР в восстановление главной святыни Татарстана – мечети Кул Шариф. Помогает авторам и издателям выпускать, как птиц в небо, книги в читательские океаны. Азат Габбасович Валиев – кавалер Серебряного ордена «Меценат».



Валиев Азат Габбасович. *Родился 11 сентября 1937 г. в деревне Новая Амзя Билярского (ныне Нурлатского) района Татарской АССР, окончил Московский горный техникум. С 1959 г. свою трудовую судьбу связал с шахтерской профессией. От рядового горнопроходчика, шахтера вырос до генерального директора (с 1993 г.) крупнейшего в стране «Специализированного управления подземных работ» (ОАО «СУПР»). Автор пяти запатентованных изобретений. Имеет почетные звания «Заслуженный строитель Российской Федерации», «Заслуженный строитель Республики Татарстан», «Почетный строитель города Москвы», награжден золотым знаком «Горняк России», знаком ордена «Меценат» и многими медалями. В 2008 г. избран действительным членом Академии горных наук.*

Не зря говорят – если человек талантлив, то талантлив во всем. Кто мог предположить, что Азат Габбасович Валиев, руководитель одной из ведущих организаций Москвы, занимающихся подземными работами – «Специализированного управления подземных работ», – на обычный вопрос: «Тоскуете по родным краям?», ненадолго задумавшись, достанет из недр своего директорского шкафа маленькую гармонь-тальянку и заиграет задушевную мелодию родной деревни.

Глядя в окно его кабинета, я видела уже не Нижнюю Красносельскую улицу Москвы с видом на железнодорожные пути Казанского вокзала, а широкую гладь Волги, покрытые зеленым лесом ее берега, слышала запах июльского разнотравья и стрекотанье вечерних лугов.

Закончив играть, Азат Габбасович хитро посмотрел и от души рассмеялся. Неожиданным для меня было не то, что Азат Габбасович хорошо играет на музыкальном инструменте, а то, каким образом он выразил свои чувства.

Я тут же поняла, что передо мной – обаятельный, открытый в общении, талантливый человек, который, как позже скажет он сам, «умеет работать больше, чем все остальные».



Памятник Габдулле Тукаю в Москве

Один из любимийших поэтов Азата Габбасовича – великий Тукай, многие стихи которого он знает наизусть. И когда состоялось решение воздвигнуть памятник Г. Тукаю, Азат Габбасович принял живейшее участие в реализации этого прекрасного проекта.



В 2008 г. за заслуги в горнопроходческом деле руководитель А.Г. Валиев избран действительным членом Академии горных наук России.

В подмосковном яхт-клубе «Адмирал» Азату Габбасовичу вручили диплом академика, мантию и шапочку с кисточкой.

Деревне Яна Эмзя, где родился Азат Габбасович, в далеком прошлом входила в состав Булгарского государства. Из поколения в поколение его род жил на этой земле: далекие предки были служилыми мурзами, а ближайшие занимались земледелием. Но несчастье в очередной раз изменило судьбу семьи: в 1917 г. рано умер дед Азата Габбасовича, оставив большую семью на единственного сына, 11-летнего Габбаса. Несмотря на тяжелые времена, мальчику удалось за два года окончить четырехлетний курс медресе и начать работать. В родном селе Габбаса Мухаметвалиевича уважали: человек он был не просто трудолюбивый, образованный и любопытный – кроме насущных забот его интересовали литература, живопись, космос, политика, – но и честнейший, поэтому и выбрали его в свое время односельчане секретарем сельского Совета. В дальнейшем он работал председателем сельпо, а уже под старость – продавцом. С женой Махруй Габбасабый вырастили пятерых детей – двух мальчиков и трех девочек. «Наше детство пришлось на военные и послевоенные годы, – рассказывает Азат Габбасович, – поэтому вся мужская работа в деревне легла на плечи женщин и детей. Мы работали и на сенокосе, и на уборке урожая. Я благодарен родителям за то, что не только приучили нас браться за любую работу, но и сделали все, чтобы мы учились: получили среднее, а потом и высшее образование».

Свою дорогу в жизни Азат Габбасович выбирал долго. После окончания школы работал в колхозе, хотя в мечтах видел себя то моряком, то геологом. Когда вернулся из армии, вся семья собралась на совет. Оставаться в колхозе энергичному и способному молодому человеку не хотелось – перспективы неясные, вместо зарплаты «палочки»-трудодни. Решили, что для начала лучше податься Азату к двоюродной сестре в Тульскую область, в Подмосковный угольный бассейн. Сказано – сделано: три года молодой человек проработал проходчиком. В те времена орудием шахтеров была простая кайла. «После окончания смены ее с трудом вынимали из застывших скрюченных пальцев», – вспоминает он. Но были и плюсы в этой работе – хороший заработок, а в выходные дни можно было и в столицу податься. Конечно, бурлящая многоцветная Москва с ее обилием работы и возможностей неудержимо манила к себе талантливого парня. В 1962 году Азат, к тому времени уже опытный горнопроходчик, устроился в Главное управление дорожно-мостового хозяйства, нынешний Мосинжстрой. И здесь его работа была связана с подземным миром – сначала бригадир проходчиков, потом горный мастер, далее – начальник участка, и, наконец, начальник управления. На это стремительное восхождение у него ушло всего шесть лет.

В ответ на вопрос, как уд лось ему сделать такую головокружительную карьеру, Азат Габбасович пожимает плечами – наверно, говорит, с детства привык не чураться никакой работы, быть честным по отношению к себе и тем, кто работает рядом. «Если призываешь людей хорошо трудиться, а сам делаешь все кое-как, да еще раньше всех уходишь с работы, разве тебя будут слушать и уважать?! – продолжает он. – Умение работать больше, чем остальные, заботиться о других – вот из чего складывается авторитет человека». Таким образом, помноженные на трудолюбие любознательность и стремление к знанию буквально за несколько лет сделали из простого деревенского парня настоящего мастера. Не оставляя работы, Азат окончил в Москве техникум по специальности «Замораживание грунтов» (кстати, полученная профессия не раз потом выручала его в трудных ситуациях) и – параллельно! – Московский горный институт. Скоро он «дорос» до начальника СУ-28, а потом СУ-69, кото-



Азат Габбасович со своим земляком-нурлатовцем, первым заместителем премьер-министра РТ Равилем Муратовым и генералом армии Махмутом Гареевым на мероприятии в Полпредстве Татарстана



А.Г. Валиев с женой Рузалией ханум Нургалиевной на московском Сабантуе



Азат Габбасович с сыновьями Булатом и Ринатом

Счастливые минуты А. Валиева, когда он возвращается домой после работы к жене и детям, когда семья с наступлением весны переезжает на подмосковную дачу. Есть у него там особая привязанность – скворечники, которых на участке тринадцать штук. Их во время надо подремонтировать. Так как весной и летом в них обитают скворцы, а осенью туда вселяются белки. А цветы и газоны – это женское царство. Любовь к природе когда-то крепко связала семью Валиевых с профессором Дроздовым, чья передача «В мире животных» в недавнем прошлом была одной из самых популярных на телевидении.

рое вскоре вошло в состав треста горнопроходческих работ №3 и стало специализироваться на тоннельных работах. Как известно, вряд ли стоит завидовать тем, кто жил во времена перемен, но в правилах всегда бывают исключения. В январе 1993 года СУ Азата Габбасовича одним из первых было преобразовано в ОАО открытого типа «СУПР». Несмотря на гиперинфляцию и воцарившийся в экономике всеобщий бартер, компания продолжала работу, ни разу не задержав выплату зарплаты работникам (и это притом, что в стране многие люди месяц ми и даже годами не получали заработанных денег!). Помогли удержаться на плаву тендеры, выигранные у «Газпрома», газовой империи, которая и в те нелегкие времена была способна оплатить выполненную работу. В Москве более десятка горнопроходческих компаний, но жесткая конкуренция не остановила «СУПР» – был построен жилой комплекс для сотрудников «Газпрома», методом щитовой проходки проложено множество инженерных коммуникаций. Под руководством Азата Валиева компания не только успешно пережила трудные времена, сохранив коллектив, но и про- шла не менее трудный путь от отбойного молотка к высоким технологиям.

В легендах всех времен и народов спуск в земные глубины, как правило, был дорогой к сокровищам или реликвиям, и пройти эту дорогу мог далеко не каждый. Сознаюсь – работа Азата Габбасовича и его коллег завораживает, есть в ней что-то героически-легендарное. Сейчас в «СУПРе» трудится около 800 человек, управление работой на объектах – а их, как правило, не менее десятка по всей Москве, – полностью компьютеризировано и ведется из центрального офиса компании. В океане московских инженерных коммуникаций «СУПР» осваивает самый нижний и самый сложный этаж – от 7 до 25 м от ну- левой отметки. Среди наиболее интересных выполненных работ – канализационный коллектор, соединяющий города Химки и Лобня, новый коллектор для реки Котловка, Хорошевская тепломагистраль, канализационная система завода «Серп и молот», коллекторы различно- го назначения в жилых районах столицы. Понятно, что с кайлом подобный объем работ выполнить невозможно, поэтому на вооружении компании более чем 100 единиц современной строительной техники: щитовые проходческие комплексы, экскаваторы, краны, погрузчики и пр. и пр. Так, в настоящее время



при реконструкции Ростокинского проезда используется уникальный для России проходческий щит французской фирмы Bessac, обеспечивающий высокое качество выполнения и безопасность работы, а при строительстве коллектора от подстанции «Угреша» – щитовой комплекс немецкой фирмы «Херренкнехт» (машинами их язык назвать не поворачивается – это целые подземные заводы!). Но главное в работе, конечно, не импортная техника, а люди – рабочие, водители, инженеры, – которые, как с гордостью признается Азат Габбасович, по профессионализму и производительности ничуть не уступают своим западным коллегам.

Среди любимых объектов Азата Габбасовича – особняк Представительства Республики Татарстан в Москве, светлое четырехэтажное здание с уютным внутренним двориком, пахнущим цветами, с подземным гаражом, оборудованным современными системами вентиляции. В прошлом полуразвалившее строение было полностью реконструировано силами одного из подразделений «СУПРа», хотя наземное строительство и не входит в «формат» компании. За выполнение этой работы Азату Габбасовичу было присвоено звание «Заслуженного строителя Республики Татарстан». Но дело тут совсем не в званиях и наградах – надо ли говорить, как ценно для татарина все, что напоминает о родной земле? У Азата Валиева с женой Рузалией ханум два взрослых сына – Булат и Ринат. Оба пошли по стопам отца – горняки. От характерного тревожного вопроса, не забыли ли его дети родной язык отца, он отмахивается – Аллагашокер, юк! Татарский язык всегда оставался языком его семьи, даже внуки в годовалом возрасте уже лепетали «бабай», «аби». Для Азата Габбасовича, по воле судьбы проведшего большую часть жизни под землей, прекрасного технолога и лидера, казалось бы, просто живущего своей профессией, семья, соотечественники, родной язык стали неразрывной нитью, связавшей его с родным краем, предками. Кстати будет заметить, что он изучил свою родословную до девятого колена – подобный интерес к своим корням для нашего времени явление редкое. С юных лет Азат Габбасович не расстается с гармонью. Он умеет и любит петь самые разные песни, но особенно татарские. Убежден сердцем, что в песне душа народа. Проникновенные слова из песни «Протяжные мелодии» («Озын кой») стали критерием его исполнительного таланта.



В этих сертификатах официально зарегистрирована звезда по имени «Азат Валеев», а в небе над всей планетой Земля она распространяет свой негасимый свет





Пой, но так, чтоб в песне этой
Отозвалась бы душа,
Чтобы степи колыхнулись,
Твоей музыкой дыша.

«Наблюдать за восходом и закатом солнца , вдыхать запах свежескошенных трав, слушать утренее пение птиц – это высшее удовольствие. Но еще приятнее вечером, взяв в руки тальянку, сесть с женой возле дома на скамейке и петь народные песни, возвращаясь душой в места, где прошло детство – трогательно и просто признается Азат Габбасович.

А. Гилязова

«Все прогрессы реакционны, если...»

Сегодняшний мир переживает в своей многотысячной истории особенно острый период, вернее эпохальный этап, который определит, какими путями будет двигаться человечество в свое будущее и вообще – будет ли оно. Среди актуальных судьбоносных проблем важное место занимает проблема сохранения национальных языков, национальной самобытности. Весьма ярки по тревожности наблюдающиеся сегодня симптомы утраты человечеством таких ценных качеств, как национальное самосознание, национальный колорит, особенности менталитета, исчезновение языков, т. е. всего того, из чего складывается суверенность нации. Именно эти проблемы стали предметом нашей беседы с Рустемом Фаизовичем Ямалеевым, уроженцем Татарстана и жителем Москвы, предпринимателем и общественном деятеле.



***Ямалеев Рустам Фаизович**, общественный деятель, бизнесмен. Родился в 1962 г. в Агрызском районе РТ. Окончил Казанский химико-технологический институт, в молодые годы активно работал в комсомоле. Родоначальник татарского «Клуба-16», объединившего в Москве земляков в конце прошлого века, когда Р. Ямалеев переехал в столицу. В нем не угас комсомольский задор объединять людей, молодежь во имя дружбы и сотрудничества. Дом Р. Ф. Ямалеева своеобразный «Штаб-академия», где татарская молодежь в неформальной обстановке беседует, спорит, размышляет о судьбе родной культуры, о проблемах современности, обретает самостоятельность мышления и постигает истины, без которых невозможен человек как высшее явление природы.*

– Рустем Фаизович, основная тема нашей с вами беседы – вопросы, связанные с этническим самосознанием человека, с судьбой национальных языков в современном мире и развитием духовного наследия нашего народа. Поэтому мой первый вопрос – когда, в каком возрасте, при каких обстоятельствах вы осознали свою этническую самобытность? Какие чувства испытывали?

– Я знаю людей, которые испытали определенное, скажем так, удивление, узнав о своей этнической принадлежности. Обычно такое происходит с теми, кто растет в среде инонациональной. Я же впитал татарский дух вместе с молоком матери, с рождения рос в деревне, слышал музыку татарского языка, завидовал старшим ребятам, что побеждали на борцовских майданах, засыпал под напевы аульских колыбельных песен и т.д. Но и русская речь мне была не чужда, включались радио и телевизор, жили в деревне и славяне, и чуваши, так что этническое многоголосие, типичное для советской реальности, воспринималось естественно и легко. Поэтому шока – я другой! – я не испытал.

– Насколько важно осознавать, что ты носитель той или иной национальности? Для чего это нужно в сегодняшнем мире, где все так смешивается, стремится к стандарту, потому что со схемами общаться легче и безопасней, живое же, оригинальное всегда требует шевеления мозгов?

– Как я уже сказал, мои детство и отрочество прошли в деревне, среди полей и лесов. Мне нравилось и люблю до сих пор бродить по урману (кстати, это слово Вл. Даль включил в свой знаменитый словарь русского языка) и рассматривать деревья. Какие они разные и красивые! Каждое питается своими корнями, подчеркиваю, своими, поэтому они такие разные в своей красоте. Так и в человеческом сообществе. Его притягательность и богатство – в этническом многоцветье людей, их историко-культурных традиций, обычаев, религий, фольклоре, искусстве.



Агрызский район Татарстана – древняя земля просветителей и торговцев. Здесь издавна возводили мечети и открывали медресе, жили и творили известные деятели татарской культуры. как братья Буби (Нигматуллины) Габдулла (1871–1922) и Губайдулла (1866–1936). В этих краях находится и знаменитая усадьба М. Ахметзянова, сарапульского купца, построившего в усадьбе медресе «Буби» и мечеть в конце XIX в.

Абрар Сагиди

Страна моя
(отрывок)

Меня учила с детства мать
Простым святым словам:
«Своя родимая страна
Всего дороже нам».
Я наизусть их изучил
Я в сердце их берег,
Я повторять все вновь и вновь
Слова святые мог!
Началом песни стали те
Чудесные слова…
Родные рощи и поля
Я воспевал сперва.
Любовь, рассвет, весенний свет,
Леса и небеса,
И кручи гор, и птичий хор,
И речек голоса…

Перевод В. Тушновой



Если не дорожить этими Аллахом данными ценностями, то мир будет оскудевать и загнивать. Ведь существование разных культур и их плодотворное взаимодействие создает высокую нравственную атмосферу человеческого бытия, является непременным условием развития жизни. Я совершенно не понимаю тех, которые, когда поинтересуешься их национальной принадлежностью, отвечают чуть ли ни с возмущением: «А какое это имеет значение?». Очень даже имеет!

– Вот об этом и поговорим. Как вы считаете, с чем человек должен себя, точнее, свое внутреннее достоинство, связывать – с национальной принадлежностью, с профессиональными успехами или семейным благополучием?

– Вопрос интересный, но он имеет оттенок ультимативности: либо-либо. В жизни все сложнее и взаимосвязанней. Ваш вопрос я бы представил в виде треугольника, в котором каждый угол замыкается на два других. Мне кажется, человек из этой триады вправе поставить на первое место то, что ему дороже всего, но лично я за национальность. Почему? Потому что из нее, как из семени, произрастают и другие достоинства. Вряд ли, скажем, из отличного коневода получится татарин, а вот из татарина отличный коневод почти сто процентов, потому что этот вид деятельности, коневодство, у него в крови, в генах. Или вот наши ближайшие собратья, башкиры, прекрасные пчеловоды, у них очень развиты такие качества, как наблюдательность, терпеливость, которые необходимы для многих профессий. Вообще национальность – это не графа в анкете, это фундаментальная основа, на которой должна зиждиться духовная, профессиональная, мировоззренческая судьба человека.

– Но насколько крепка эта основа? ГабдуллаТукай как-то сказал: «Все материальное гибнет, подобно тому, как погибли булгарские города. Но народные стихи – то, что мы считаем бесценным духовным наследством, – и стрелы не пронзили, и залпы орудий не разрушили». Эти слова нашего великого поэта прозвучали более века тому назад. Вы согласны с этим убеждением? В условиях современного мира не существуют ли обстоятельства, которые представляют угрозу этому наследию?

– Безусловно, существуют. Например, последствия глобализации. В чем проявляется глобализм, если рассматривать проблему в нашей плоско-

сти, в культурно-идеологической парадигме? Мы видим агрессивное наступление так называемых западных ценностей, которые казалось бы содержат идеи гуманизма, но на поверку оказываются не состоятельными, например, навязывание мультикультурализма, продавливание однополых браков, упразднение брака традиционного, вообще стирание границ между мужчиной и женщиной…

– Прошу извинить, но суть мультикультурализма – сблизить нации, создать условия для существования в странах Запада многосоставного по национальности общества и тем самым снимать фактические и потенциальные межэтнические противоречия, конфликты.

– Именно так и провозглашаются принципы мультикультурализма с трибун на Западе. В реальности же происходит другое, происходит искусственное смешивание культур без учета их национального своеобразия и истории, поэтому органичного плодотворного взаимодействия духовного опыта коренного населения и мигрантов не происходит, народы остаются чуждыми друг другу, а менталитеты вообще враждебны. И это одна из причин того, что сейчас политика мультикультурализма терпит крах в Европе. Последние события – наглядное тому подтверждение. Даже дети мигрантов, выросшие уже во Франции, в реальной среде так называемого мультикультурализма, были в рядах террористов, совершивших злодеяния в ноябре 2015 г. в Париже. Западные либералы не понимают или не хотят понимать силу традиций,самоуверены в том, что выше ценностей демократии европейского образца нет ничего.

– Практика – критерий истины. А что на нашей стороне? В многонациональной и многоконфессиональной России? Как складываются и развиваются у нас межнациональные отношения, на ваш взгляд?

– У нас в стране совершенно другая природа межнациональной солидарности, она не результат механического соединения народов, а выплавлялась в котле общей истории, которая имела и непростые события в своем развитии. Но судьбоносные – такие как, изгнание поляков из Руси под предводительством К. Минина и Дм. Пожарского, отражение наполеоновского нашествия, укрепление юго-восточных и западных



Прраздничное шествие в День народного единства в столице Башкортостана, *Уфа, 2015 г.*

Евгений Евтушенко

К сожалению, мало известно,
Но достоин тот факт пьедестала,
Что татарином создана песня
«Во поле березонька стояла».
И за это, мой названный брат,
Честь тебе, Ибрагимов Нигмат!
Сколько свету тобою подарено
Света будущей нашей зари,
Незабвенный светильник Татарии,
Просветитель Каюм Насыри.



Мигранты сжигают флаги стран западной демократии.



Единство трех поколений: генерал армии, фронтовик М.А. Гареев, писатель Р.С. Мухамадиев, бизнесмен и меценат Р.Ф. Ямалеев



Отец и мать Р.Ф. Ямалеева

Из дневниковых записей Рустема Ямалеева:
«С годами мы зорче всматриваемся в своих отцов и матерей. Все ли мы, дети, запечатлевали их особенности. Меня удивлял и тогда, не перестает удивлять и сейчас образ отца. Мой отец Фаиз Нурмухаметович был очень необычный человек – энтузиаст и перфекционист. За что бы он ни брался, всегда выходил победителем. Однажды, попав на соревнования по бегу, он так загорелся этим видом спорта, что стал чемпионом Татарстана. Увлекшись шахматами, стал лучшим в институте. Он очень любил танцы, я не знаю никого, кто танцевал бы с таким артистизмом. Еще он виртуозно играл на гармони, был великолепным тамадой и рассказчиком. Первый цикл программ «Мунча ташы» на татарстанском телевидении был сделан по мотивам его рассказов. Моя мама, Гульзавгар Шаиховна, была хранительницей очага, всю жизнь проработала с детьми – возглавляла детский сад».

границ Российской империи, участие в Первой мировой войне, создание Советского Союза с его высокими достижениями в науке, культуре, экономике, наконец, разгром и освобождение европейских народов от ига фашизма – вот та история, в которой зарождалось и крепло единство народов России. В этой истории и формировались наши общие ценности – равноправие, национальное достоинство, право на родной язык. И такая ценность, как свобода проявлять свою этническую особенность, т.е. татарину ощущать себя татарином или чеченцу – чеченцем.

– И кстати, эти события питали национальные литературы и искусства- самые яркие формы национального самосознания, они создавались на разных языках, переводились на разные языки. Поэтому народные поэты: Дагестана – Расул Гамзатов, Башкирии – Мустай Карим, Кабардино-Балкарии – Кайсын Кулиев и многие другие были народными поэтами всей страны.

– Совершенно верно. И этот факт подтверждает, что такого феномена, такой картины общности народов, причем исповедующих разные религии, не знала и не знает ни одна страна в мире. За минувшие столетия совместной жизни у нас не исчез ни один народ. Это опыт уникальный, и его, по-моему мнению,необходимо в современных условиях активно распространять для развития принципов европейского федерализма.

– Давайте переведем тему обсуждения в другую плоскость. По наблюдениям социологов, даже просто на бытовом уровне, нельзя не заметить нарастающую из года в год тенденцию к сокращению людей, знающих свой родной язык, например, тех же татар, наших земляков. Насколько серьезна эта угроза? И как ей противодействовать?

– Известно, один из основных критериев жизнеспособности языка – это количество его носителей. Уменьшение их числа – опасный симптом, ведь в конечном счете, есть язык – есть нация, нет языка – нет народа, а значит, все созданное этим народом духовное богатство, закрепленное в языке, превращается в мертвый капитал, и человечество оскудевает.

Что происходит с языками в современном мире, почему они ослабевают, а некоторые и исчезают? Из столетия в столетие Земной шар все больше превращается в коммунальную квартиру. Контактные зоны становятся активнее, в жизнь сильнее вмешивается такой фактор как многоязычие, и неизбежным становится конкуренция языков, которая приводит их к неравенству. Люди выбирают тот язык, владение которым дает им



Ф. Ямалеев с известными поэтами Татарстана *(слева направо)***: Ренат Харис, Ф. Ямалеев, Р. Файзуллин.**

прежде всего социальные преимущества. Эта тенденция проявляется и в нашей стране, хотя она, благодаря конституционным нормам и национальной политике, вот уже на протяжении почти ста лет остается устойчиво многоязычной. И все же национальные языки, хотя и имеют статус государственных в республиках, по масштабу использования уступают русский языку.

– Но это же процесс объективный, насильственно не навязываемый. Русский – это язык школьного и высшего образования, его знание обеспечивает карьеру, благополучие.

– Верно, но я хочу сделать акцент не на неизбежности и отчасти негативности этого явления. Кто против? Знание двух-трех языков это только плюс, личность духовно богаче, возможности для самоутверждения шире. Хочу сделать акцент на том, что эти языковые процессы управляемы. Судьба татарского языка в наших татарских руках! Нам нужна реальная система защиты и обеспечение условий сохранения и развития своего материнского языка.

– Какие, на ваш взгляд, необходимы действия, чтобы дать второе дыхание родному языку?

– Общая стратегия заключается в параллельном, но органичном между собой развитии двух направлений: семейно-бытовом и государственном.

Прежде всего с малых лет в семье прививать патриотическое отношение к татарскому языку. Должно стать нормой, что ребенок с колыбели слышит родную речь, песни, музыку. Этническая энергия ежегодного фестиваля «Татарская песня» обязана проникать в каждую семью. По мере подрастания раскрывать детям, читая сказки, красоту, богатство нашего языка в фонетике, лексике, рассказывать, почему в татарском языке немало русских слов, а в русском – много татарских, привлекать внимание к народным пословицам и поговоркам, растолковывая ребенку их мудрость. Продолжением семейной языковой атмосферы должно стать и пребывание малышей в татарских детских садах. Союзниками книг нужно обязательно сделать мультфильмы, это более востребованный формат, их еще крайне мало. Профессиональным объединениям писателей и композиторов необходимо активно привлекать к этому творчеству молодежь, организовывать конкурсы на лучший сюжет, музыку в мультфильмах.

Крайне недостаточно используются возможности телевидения и радио







Из дневниковых записей Рустема Ямалеева:

«Поразил трагический случай в Подмосковье. Подростки из-за наркотиков убили ветерана войны. Думаю, что если бы они были приобщены к религии, если бы они были верующими людьми – православными или мусульманами, если бы у них были духовные наставники, этой трагедии бы не произошло. Нужно, чтобы у каждого в Москве была возможность прийти в мечеть, церковь, синагогу и послушать проповедь образованного священнослужителя на родном языке».



Занятия по татарскому языку в г. Ульяновске



Эмиль Файзуллин, 28 лет, экономист, родом из г. Стерлитамака:

«Москва – огромный мегаполис, здесь большие возможности проявить молодому человеку свои способности, но еще легче затеряться, раствориться в потоке ежедневной суеты. Эта опасность незрима, но очень реальна. Я рад, что в Москве встретил Рустема Фаизовича. Он стремится объединить татарскую молодежь, внушить им своим образом жизни, что человек не одинок в этом мире – у каждого с появлением на свет есть своя родина, язык, история, культура. Но нужно сделать так, чтобы эти ценности жили в душе, проявлялись в поступках. Когда мы собираемся у Рустема Фаизовича, мы обсуждаем все, что происходит вокруг и в нас самих: спорим, размышляем, радуемся, негодуем. И часто вдруг среди разгоряченного разговора запоем татарские песни, декламируем стихи классика или свои собственные. Атмосфера дома Рустема Фаизовича ценна тем, что мы, молодые люди, ощущаем себя личностями, татарами и россиянами, способными самостоятельно строить свою жизнь на основе народных традиций».

для распространения наших национальных достижений в области искусства и литературы, знаний о татарском народе и вообще о тюркском мире. Опыт и уже складывающиеся традиции телерадиокомпании «ТНВ» следует брать на вооружение кабельным сетям телевидения. К сожалению, здесь не все зависит от самих татар. Власти на местах, особенно в регионах, где компактно проживают татары, не выделяют радиочастот, телеканалов для вещания на татарском языке.

С трудностями мы сталкиваемся и при организации татарских школ в этих регионах. Их единицы даже в таких крупных субъектах Российской Федерации, как Ульяновская, Челябинская, Иркутская области. Лучше обстоит дело с открытием воскресных школ при мечетях, но и их также недостаточно.

Сейчас Татарстан предпринимает усилия, связанные с организацией преподавания студентам научных дисциплин в высших учебных заведениях на татарском языке. Это будет серьезным шагом к повышению авторитета татарского языка не только в стране, но и в мире, поскольку в Казань на учебу приезжает немало молодежи по линии Всемирного конгресса татар. На мой взгляд, и не только как предпринимателя, любое знание, любой интеллектуальный продукт имеет право быть предметом товарообмена, вспомним Пушкина – не продается вдохновение, но можно рукопись продать. В связи с этим вполне резонно тем, кто успешно сдал экзамен по татарскому языку, вручать сертификат государственного образца, который давал бы преимущества кандидату при поступлении на государственную или муниципальную службу.

Иначе говоря, необходимо вырабатывать систему, которая бы мотивировала у молодежи стремление совершенствовать знание родного языка.

– Наверное, немалую роль могут сыграть и гражданские институты, каковыми являются различные по форме этнические объединения татар?

– Безусловно. Более сорока процентов российских татар проживает вне пределов Татарстана У нас, надо отметить, татарская федерация НКА, объединяющая региональные общины наших земляков, одна из сильнейших в стране. Насколько мне известно, в последние годы наши НКА усилили работу по организации изучению татарского языка, создаются кружки, проводятся олимпиады среди школьников. Я с интересом узнал об опыте руководителя местной общины Нелли Соколовой (Сергиев Посад, Подмосковье), которая успешно практикует песенно-игровую форму обучения татарскому языку среди детей дошкольного возраста.



Молодежь в гостях у Р.Ф. Ямалеева.



Ф. Ямалеев с женой Рамзией, Айдаром Галимовым и Маликой *(справо налево)*

– Поиск новых форм работы гражданских объединений – вопрос очень актуальный. У вас имеются какие-либо пожелания в этом плане? В этой книге мы представили не только подмосковные татарские общины, но и целый ряд национально-культурных автономий из других субъектов РФ, им будет интересно ваше мнение.

– В каждой автономии есть ядро татар-активистов. Это как правило люди общительные, легкие на подъем, с организаторскими способностями. Эти качества, мне думается, неплохо было бы использовать для объединения татар на самом, так сказать, первичном уровне –в многоквартирных домах, трудовых коллективах, фитнес-клубах и т.д. Живем-трудимся рядом, а не знаем друг друга. И обедняем свою жизнь, лишаясь новых знакомств, дружбы, открытий, не вносим в повседневность свой татарский мотив. Мы, татары, вторая по численности нация в России, и мы вправе задавать тон. Кстати. Вот есть у нас новый праздник – День народного единства, признаться, но как-то он не приживается,нет концепции и форм празднования. А почему бы нашей Федеральной автономии не взять на себя инициативу разработки этой проблемы, и не в тиши кабинетов, а обратиться с предложением не только к татарским общинам в регионах, но и крупным НКА других народов РФ, как они видят этот праздник, пусть выскажут свои соображения. ФНКАТ обработает этот материал и даст свои предложения в Федеральное агентство по делам национальностей.

– Отличное предложение! День нар=одного единства – праздник, действительно, пока неприкаянный. Наша Госдума не может определиться даже с датой праздника, многие не знают, с какими событиями страны связана эта дата. Татарам и карты в руки, ведь один из героев тех событий наш соотечественник – нижегородец Кузьма Минин, сын Мины Анкудинова. Кстати, как вы оцениваете роль личности в истории?

– Позвольте мне связать ответ на этот вопрос с темой нашей беседы. Мы видим, что цунами глобализма пытаются смывать такие опоры людского существования, как уважение к своим родителям, корням и истокам, какпатриотическое отношение к своей земле и истории. Без этих ценностей люди превращаются в манкуртов в полном смысле этого слова. Что этой угрозе может противостоять? Считаю, что главным сопротивленцем в этой эпохальной борьбе остается прежде всего сам человек. Как сказал поэт – все прогрессы реакционны, если рушится человек. Только цельная натура, свободная личность, возросшая на почве не только материнского языка в самом широком смысле слова, но и культуры других народов, способна достойно и мужественно ответить на судьбоносные вызовы времени.

Беседовал Ромен Гузаиров

Из дневниковых записей Рустема Ямалеева:

«Откуда черпать силы татарскому народу, на что опираться для самосохранения идентичности. Этот вопрос тревожит многих моих земляков. Главное, мне думается, надо изменять свое сознание. Чтобы каждый из нас понимал, что мы не гости здесь, что Россия наша земля, здесь нет старших и младших народов. Наши предки вместе со всей страной создавали и строили Москву, а значит, мы ответственны за все происходящее здесь. Каждый из нас должен осознавать, что татарин – это звучит гордо. И, прежде всего, надо доносить эту мысль до молодежи».

***

Мир – не хлам для аукциона.
Я – Андрей, а не имя рек.
Все прогрессы – реакционны,
если рушится человек.

Не купить нас холодной
игрушкой,
механическим соловейчиком!
В жизни главное –
человечность -
хорошо ль вам? красиво?
грустно?

А. Вознесенский
(из поэмы «Оза»)



Поэты с мировым именем Белла Ахмадулина и Андрей Вознесенский

Гимн жизни



Юнусов Фарид Анасович, *профессор, доктор медицинских наук, заслуженный работник здравоохранения Удмуртской Республики, депутат Госсовета УР, ректор Российской академии медико-социальной реабилитации (Москва), руководитель Российского фонда «Социальное развитие России». Родился в 1959 г. в Комсомольске-на-Амуре. Окончил Хабаровский гос. медицинский институт (1982). С 1986 г. проживает в Подмосковье, занимается научно-преподавательской деятельностью, возглавляет лечебные учреждения Минздрава РФ (в 2010–2012 гг. – главврач Краснозаводской больницы Московской области). Автор более 200 научных публикаций. Избирается председателем Комиссии по здравоохранению Совета муниципальных образований Московской обл. (2009-2014). Возглавляет региональное отделение партии «Справедливая Россия» в УР. Кандидат в депутаты Госдумы ФС РФ VII созыва.Растит пятерых детей.*

Проблемы общественного здоровья, как и отдельного человека, всегда были и остаются актуальными. Врачеватель – фигура с незапамятных времен одна из самых востребованных, перед которой склоняют головы и выдающиеся личности, и могущественные тираны, и простые смертные. В статье 41-й Конституции РФ прописано, что каждый россиянин имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Так и должно быть в стране, которая позиционирует себя как государство социальное. Однако немало проблем, связанных с развитием и укреплением в России общественного здоровья, еще ждут своего решения. Среди них одним из самых важных является кардинальное улучшение физического, социального и морального самочувствия людей с ограниченными возможностями. Невероятно, но факт: в законах страны, первой в мире провозгласившей своими основными принципами гуманистические идеи жизнеустройства человека, не нашлось места для статьи о государственной службе инвалидов – той категории населения, которая составляла существенную часть среди граждан советского государства, достаточно назвать последствия Гражданской и Великой Отечественной войн. Только в первое десятилетие нового века наше государство повернулось лицом к этой проблеме. Российская общественность, медицинское сообщество добилось, что в вступившим в силу с 1 января 2012 г., законе РФ об охране здоровья впервые закреплено понятие «медицинская реабилитация» и определено его место в системе оказания медицинской помощи. Одним из ярких подвижников, авторов разработки и включения этой нормы в государственный закон был наш земляк из Сергиево-Посадского района Подмосковья Юнусов Фарид Анасович, доктор медицинских наук, ректор Российской академии медико-социальной реабилитации.

Фарид Анасович, прежде чем приступать к обозначенным вопросам, расскажите, что повлияло на ваш выбор профессии врача, вероятно, оно не было случайным?

– Каких-либо конкретных событий, повлиявших на мой выбор, я не припоминаю. А вот со стороны мамы было огромное желание, чтобы я стал врачом. Предполагаю, что это было вызвано ее судьбой. Я родился в Хабаровском крае, г. Комсомольске-на-Амуре. Вообще истоки нашего рода в Прикамье, в исконных татарских землях. В 30-е годы моего деда репрессировали как зажиточного крестьянина и сослали вместе с семьей в Хабаровский край. В этих краях, при отсутствии жилья, дорог, продовольствия – о медицине и речи быть не могло – люди трудились на лесозаготовках, в сельском хозяйстве, добывали на рудниках золото и каменный уголь. Эту тяжелую жизнь, полную физических страданий, мать видела с детства, и понятна ее мечта, чтобы сын стал врачом, не болел сам, помогал не болеть и людям.

И в какой области медицины вы специализировались? У вас огромный опыт практика врача, немало научных исследований. Как вы смотрите на взаимоотношения врача и пациента?

– Моя специализация ортопедия. Как известно, эта область занимается лечением и восстановлением опорно-двигательного аппарата человека. Движение – это путь к жизни в самом широком ее понимании. Весь организм человеческий должен быть в движении – руки, ноги, душа, мысль. Но больше и раньше человек начинает страдать от нарушений своей опорно-двигательной системы. Он испытывает и физическую боль, и нравственную, ибо ограничен в общении с окружающим миром. И здесь на помощь приходит ортопед, который должен обладать знаниями клинической медицины, травматологии и способностями конструктора по изготовлению различных по функциям протезов. В процессе моей врачебной практики мне пришлось тоже разработать ряд ортопедических изделий, восстанавливающих пациенту утраченные функции. Накопленный опыт я пытаюсь осмысливать с научной точки зрения, чтобы повысить уровень диагностики и эффективность последующего лечения.

Что касается взаимоотношений пациента и врача. У нас каждый имеет право на бесплатные медуслуги, но любое право гражданина неотделимо от определенных обязательств и с его стороны. Прежде всего ответственно относится к собственному здоровью, приучать себя к здоровому образу жизни и до болезни, и во время лечения, и в период реабилитации. Только сбалансированность прав и обязанностей гарантирует плодотворность взаимодействия врача и больного. Сегодня возросла и роль семьи. Установлено, например, что детям удаётся достичь гораздо лучших результатов, когда в реабилитационном процессе родители и специалисты становятся партнёрами и вместе решают поставленные задачи.

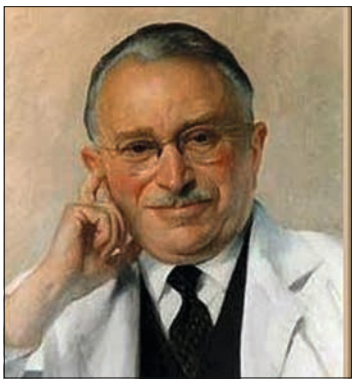
Вот мы подошли к теме «медицинской реабилитации». В прошлом этот термин истолковывался в основном как санаторно-курортное лечение. С высоты сегодняшнего дня, что включает в себя это понятие?

– Санаторно-курортное лечение – эта только одна из форм и составляющих «медицинской реабилитации». В настоящее время она включает в себя широкий комплекс медико-социальных мер по преодолению ограничений в жизнедеятельности людей, страдающих различного рода





При виде этого символа припоминается известный очерк замечательного русского писателя Г. Успенского «Выпрямила», где он размышляет о красоте Венеры Милосской из Лувра. В изяществе ее фигуры Успенский видит источник нравственной силы, преобразующей человека, душа которого, задавленная обстоятельствами судьбы, вдруг выпрямляется перед открывшейся гармонии мира. Эта сила сродни и искусству ортопеда, который возвращает своему пациенту радость движения, выпрямляет в нем чувство равенства со всеми.



Людвиг Гуттман (1899–1980), основатель паралимпийского движения. Сформулировал принцип реабилитации:
«Помни! То, что ты потерял – не имеет значения. Важно то, что у тебя есть! … Ум, тело, несгибаемый дух».

Паралимпиада «Сочи-2014». Чемпионы в женском скоростном спуске стоя в горнолыжном центре «Роза Хутор» – Мари Боше *(золото, в центре)***, Инга Медведева** *(бронза, слева)* **и Эллисон Джонс** *(серебро).*



Ирек Зарипов, из Башкортостана, *заслуженный мастер спорта России, посол Мира паралимпиады Сочи-2014, 4-кратный чемпион и серебряный призер Паралимпийских игр.*



Мэр Москвы **С.С. Собянин** в научно-практическом центре реабилитации им. Шевцовой в Москве



Шестилетняя Валя Сафонова при поддержке Российской академии медико-социальной реабилитации прошла курс лечения в Германии по специально разработанной академией программе.

нарушениями функций своего организма. Цель медицинской реабилитации – восстановление общего состояния больного и инвалида до такого уровня, при котором он обретает способность к самообслуживанию, общению, возвращается к профессиональной деятельности, т.е. ведет нормальную жизнь, становится полноценным членом общества.

Как вы оцениваете существующий уровень внимания нашего общества к людям с ограниченными возможностями?

– Он долгое время оставался на очень низкой отметке, хотя востребованность была и остается высокой. Ведь даже такой мало затратный так называемый универсальный дизайн (оборудование пандусов, рельефных площадок на пешеходных переходах, туалетов для инвалидов и т.д.) далеко не распространенное явление в российских городах. А большие проекты, требующие серьезных финансовых вложений, квалифицированных кадров, и вовсе единичны. Между тем по данным Росстата за 2015 год в России насчитывается почти 13 млн инвалидов, среди них детского возраста более 2 млн. Поэтому задача улучшения их жизни весьма объемная, постоянная и долговременная. Здесь требуются усилия и государства, и широкой общественности.

Каковы были первые шаги, чтобы переломить существующее положение?

– Проблема возвращения людей с ограниченными возможностями в полноценную жизнь стала активно обсуждаться в сообществах наших медиков, социологов, педагогов в начале нулевых. По инициативе фонда «Социальное развитие России», Российской академии медико-социальной реабилитации стал готовиться первый конгресс «Реабилитационная помощь населению в Российской Федерации». Он состоялся осенью 2003 г. и был открыт приветствием Президента РФ В.В. Путина, прошел под эгидой Совета Федерации, горячо нас поддержавшим. Этот представительный форум привлек внимание политической элиты, законодателей, специалистов из различных ведомств к проблемам реабилитологии, к пониманию необходимости внесения соответствующих изменений в существующее законодательство. А спустя три года Генеральная ассамблея ООН приняла Конвенцию о правах инвалидов, которую Россия ратифицировала в 2012 г. Главный принцип этого международного до-



Ф.А. Юнусов с членами объединения «Родник» общества «Трезвость» – одного из старейших в Ижевске центров по реабилитации в полноценную жизнь алкозависимых жителей города.



Выступление депутата Ф.А. Юнусова на Госсовете Удмуртской Республики, 2016 г.

Ф.А. Юнусов активно участвует в политической жизни Подмосковья и Удмуртии, являясь депутатом Госсовета республики, представляя партию «Справедливая Россия». Разрабатывает законопроекты в области здравоохранения, защищая принципы доступности медицинской помощи всем слоям населения без исключения.

кумента – уважение особенностей инвалидов, равенство возможностей доступа ко всем завоеваниям цивилизации.

Эти события стали менять отношение к этой категории людей, глубже осознавать страдания тех, кто так или иначе обделен радостью чувствовать все краски нашего мира.

Все это вместе взятое создало условия для выработки единого подхода к проблемам медицинской и социальной реабилитации, формирования программы действий и механизмов ее реализации в жизнь.

Какие успехи на сегодняшний день?

– Прежде всего запущен процесс становления государственно-общественной системы медицинской и социально-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями. Появилась законодательная база, складывается многопрофильная инфраструктура. Различные подразделения этой системы входят в блок практической деятельности учреждений органов образования, здравоохранения, социальной защиты населения, большое значение приобретает реабилитация инвалидов методами физической культуры и спорта. Результаты этих перемен ярко видны на успешно реализуемой сейчас у нас масштабной госпрограмме «Доступная среда». Комплексная реабилитация также активно внедряется в детскую реабилитологию. С 2017 г. в России начнет функционировать Федеральный реестр инвалидов. Благодаря ему будет обеспечено межведомственное информационное взаимодействие органов власти, государственных внебюджетных фондов. Немаловажно, что развивается сеть учебных заведений, готовящих кадры реабилитологов различного профиля. Научно-методическим центром для них выступает Российская академия медико-социальной реабилитации. Главное завоевание в том, что задачи реабилитации начали координированно решаться усилиями многих ведомств – здравоохранения, социальной защиты, образования, культуры, спорта. Только так возможно оказать инвалиду комплексную реабилитационную помощь.

Вы активно участвуете в политической жизни страны. И в бытность председателем Совета депутатов городского поселения Краснозаводск Сергиево-Посадского района Московской области, и сегодня – в качестве депутата Госсовета Удмуртии. Состоите в партии «Справедливая Россия». Чем вам близка идеология «справедливорос-



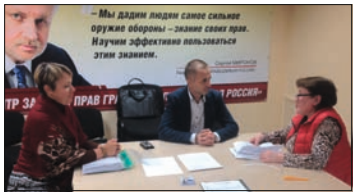
Врачи, педагоги, социальные работники, все те, кто так или иначе причастен к работе с людьми, имеющими ограниченные возможности, приезжают со всей России повышать свое профессиональное мастерство в Российскую академию медико-социальной реабилитации, которую возглавляет Ф.А. Юнусов.



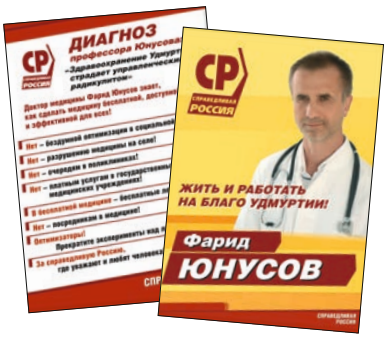
Председатель Госсовета УР В.П. Невоструев поздравляет Ф.А. Юнусова с днем рождения, 2016 г.



***Ф.А. Юнусов** возглавляет региональное отделение партии «Справедливая Россия» в Удмуртии. С председателем партии «Справедливая Россия» С.М. Мироновым*



***Регулярные встречи Ф.А. Юнусова с населением** – один из главных принципов его депутатской деятельности. Фарид Анасович в партийном Центре защиты прав граждан в г. Ижевске, 2016 г.*



Ф.А. Юнусов в 2016 г. выдвигался партией «Справедливая Россия» кандидатом в депутаты Госдумы РФ по одному из избирательных округов УР. В ходе избирательной кампании отстаивал принципы доступности и бесплатности медицинской помощи всем слоям населения республики.

сов» и какую программу предлагали своим избирателям в прошедшую осенью 2016 года кампанию выборов в Государственную думу VII созыва?

По своей профессии я вплотную сталкиваюсь с судьбами людей. Мне известны не только истории их болезней, но и истории их социальных невзгод, личных неудач. Людям нелегко. Мы живем в эпоху слома общественного уклада жизни, слома мировоззренческих, ценностных систем. И сложилось так, что человек оказался один на один со своими проблемами. Патернализм отвергнут как система подавления личности. Государство ослабило свое участие в судьбе человека. А партия «Справедливая Россия» в центр своей деятельности ставит именно человека. Конечно, и другие парламентские партии провозглашают гуманистические цели. Но в отличие от них наша партия предлагает конкретные инструменты реализации своей программы, защиты человека, например, повышение пенсий, размера прожиточного минимума, строительство социального жилья и т.д., кроме модернизации производства, есть и такие у нашей страны источники, как справедливое распределение природной ренты, прогрессивный налог, налог на роскошь и т.д. Есть такая татарская пословица: прежде чем один раз заглянуть вперед, пять раз обернись назад. Она очень хороший комментарий к тому, что происходит сегодня в нашем здравоохранении. Почему-то не вспоминают, что в царской России бичом национальных окраин был туберкулез, из-за нищеты, отсутствия медуслуг, элементарной гигиены, но через 20 лет самая распространенная в России болезнь была побеждена, а советская медицина стала одной из передовых в мире. В своей депутатской программе я выступал за преемственность принципов советского здравоохранения во имя здоровья любого человека, за доступность медицины, за то, чтобы интересы людей были важнее интересов капитала.

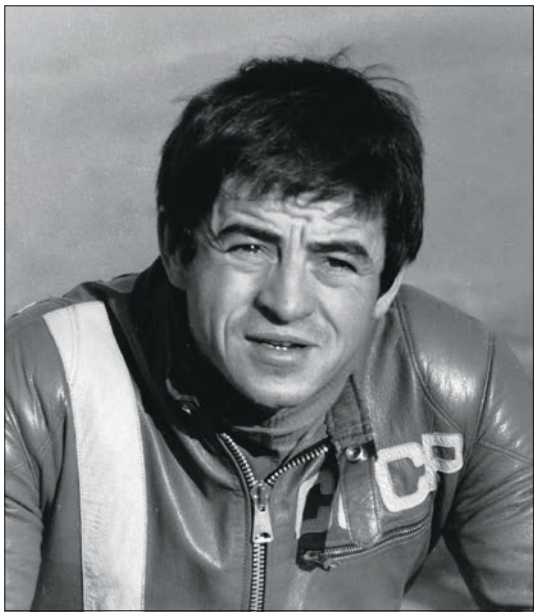
Что вы скажите о работе организаций и их роли в решении задач медицинской реабилитации?

Сегодня существует множество благотворительных организаций, фондов милосердия, религиозных структур, которые оказывают финансовую поддержку инвалидам, помогают оплатить дорогостоящие операции, открывают лечебно-восстановительные лагеря, особенно для детей. Достаточно назвать такие фонды, как «Подари жизнь», «Русфонд», «Центр социальных программ», «Социальное развитие России» и др. Их деятельность, помимо реальной помощи, ценна и тем, что создает в стране нравственную атмосферу милосердия и человеколюбия. Работа с инвалидами требует от благотворителей, волонтеров, специалистов в области медицины, образования самоотдачи, безграничной любви и уважения к этим людям, веры в возможность каждого из них изменить свою судьбу, чтобы она стала ярче, интересней, богаче. Эта бескорыстная солидарность – гимн жизни.

Беседовал Ромен Гузаиров

«Великий в седле и простой в жизни…»

Однажды, где-то в 60-х годах прошлого столетия, на улицах Лондона появились афиши, извещавшие о предстоящих соревнованиях по спидвею. В центре рекламного плаката был изображен молодой спортсмен, в мотоциклетном шлеме, с уверенной и обаятельной улыбкой. Жителям столицы Туманного Альбиона он сразу пришелся по душе. Секрет для зарубежной публики был прост, а для советской – за семью печатями. Дело в том, что юноша на плакате, Габдрахман Кадыров, был на удивление схож с кумиром мировой молодежи тех лет англичанином Джоном Ленноном, а кто-то находил сходство и с Ринго Старром, ударником ансамбля «Битлз». Но я бы больше обратил внимание ни на внешнюю схожесть двух ровесников из разных мировоззренческих полюсов, а на внутреннюю. Дж. Леннон своим образом жизни и взглядами символизировал независимость и самостоятельность нового поколения. Так, он резко отрицательно воспринял агрессию американцев на свободолюбивый Вьетнам. По-человечески, сердцем, таким же негодованием была полна и советская молодежь, я хорошо помню наши жаркие обсуждения той войны, наше сострадание к далеким вьетнамцам. Чувство справедливости роднило Дж. Леннона и Г. Кадырова. Дети предвоенных и военных лет (или «дети войны», новое обозначение нынешними социологами этого поколения) имеют свои особенные признаки, черты, характер, определившие нравственный облик советского общества во второй половине XX века. Но об этом несколько позже.



Кадыров Габдрахман Файзурахманович *(1941–1993), выдающийся мотогонщик с мировым именем, многократный чемпион СССР, чемпион Европы, 6-кратный чемпион мира по спидвею. Родился в Шатуре Московской области в 1941 г. в семье рабочих. В пятилетнем возрасте переехал в г. Уфу, жил и работал в столице Башкортостана до конца своих дней. Окончил Ленинградский институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, заслуженный тренер России, заслуженный работник культуры БАССР, главный тренер уфимской команды «Башкирия», наставник сборной СССР, воспитал известных мастеров спорта. Скоропостижно скончался в Сочи в 1993 г. Правительство Башкортостана увековечило его имя : открыта мемориальная доска на доме № 1 по ул. Фрунзе (ныне З.Валиди) в Уфе, где он проживал, именем Кадырова названа одна из улиц Уфы.*

Габдрахман Кадыров – по анкетным данным типичный представитель поколения детей войны. Родившийся в Шатуре за полгода до начала Великой Отечественной (январь 1941 г.), он рано остался сиротой. Его отец, Файзурахман Кадыров, строитель Шатурской ТЭЦ в Подмосковье, в первые же дни войны ушел добровольцем на фронт, изредка приходили письма, скупые и бесценные, мама, Гасима апа, читала и перечитывала их младенцу, разговаривала с ним, видя перед собой любимого мужа, а в начале 44-го получила заветный треугольник, который разорвал ее сердце и изменил судьбу. Командир части сообщал, что Файзурахман Файзурахманович Кадыров геройски погиб, освобождая Родину от фашистов. Осиротевшая семья переехала в Башкирию, в Уфу, и Гасима апа устроилась каменщицей в строительный трест № 3. Жили трудно, бедно, но с уверенностью, что завтра будет лучше. Такая участь была у миллионов детей страны, чьи отцы так и не вернулись с полей битвы.

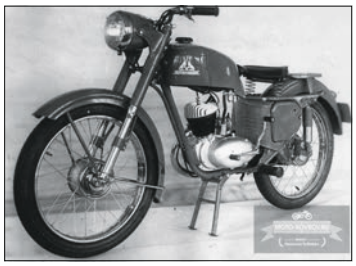
Когда вглядываешься в судьбу человека, читаешь страницы его жизни, случается замечаешь такую особенность, как удачливое стечение обстоятельств. Этим подарком судьбы люди распоряжаются по-разному. Одни рады-радехоньки дармовому куску пирога, другие – таких гораздо меньше – сердцем чувствуют это везение и волей своего характера



Так воспринимали лондонские издания Г. Кадырова во время приезда уфимских мотогонщиков Англию.

подчиняют это стечение, говоря пафосно, высоким целям. В отроческом возрасте это происходит на бессознательном уровне. К этой редкой когорте людей нужно отнести Габдрахмана Кадырова.

Первая улыбка судьбы встретила татарского пацана в уфимском дворе. Значительная часть города того времени «жила» дворами. Я, например, жил на улице Зенцова, 25. Этот адрес объединял несколько домов со сквозной нумерацией квартир и представлял собой своеобразное коммунальное общежитие, все знали друг друга, обо всем были в курсе, помогали, сочувствовали, ходили в один и тот же магазин, в одну и ту же баню. Порой, и враждовали (туалет, кстати, был общий). В таком дворе и жил Габдрахман, и соседом по двору оказался домуправ дядя Коля, имевший собственный мотоцикл, старой марки К-55. Эта машина и заворожила Габдрахмана. Он мог круглые сутки вертеться вокруг нее, сдружился с дядей Колей, стал его личным механиком, мог с закрытыми глазами разобрать и собрать это сокровище, по «голосу» любимого коня узнавал, где и какие неполадки. Впоследствии, уже будучи сам наставником молодежи, он внушал ребятам, что у каждой машины свой норов, свой характер, поэтому спортсмен должен знать и следить за самочувствием своего коня. Неотразимое впечатление произвели на подростка и увиденные впервые на уфимском ипподроме состязания гонщиков. Драматизм борьбы на треке, рыцарские доспехи мотоциклистов-спортсменов: сверкающий шлем, огромные очки, сама форма покроя костюма, наколенники и налокотники создавали образ мужественного воина. С тех времен страсть к мотоспорту в Габдрахмане осталась навсегда, он почувствовал в мотоцикле (звучит несколько коряво) свое призвание. Уместно будет уловить здесь и влияние тюркских генов: мотоцикл сродни коню, его движение – это тот же бег коня, тот же встречный ветер, который бодрит и пьянит одновременно, а руль – те же бразды уздечки, которыми вмиг меняешь направление своего пути. Именно это чувствование сказалось и в том, что Кадыров отдал предпочтение не гаревой дорожке, с которой начинал спортивный путь, а ледовому треку, где скорости гораздо выше (в немецком городе Инцель Габдрахман разогнал свою машину до 110 км в час, достигнув рекордной скорости).



К-55 – первый мотоцикл который освоил будущий чемпион мира.

Вторая улыбка судьбы будущего чемпиона мира была связана с профессией матери. Как упоминалось, Гасима Мухаметовна работала в строительном тресте № 3. Это большое предприятие возглавлял А.Л. Балабан. Аншель Львович представлял из себя яркую и очень энергичную личность. Помимо высоких профессиональных качеств он обладал редкостным жизнелюбием и доброжелательностью, имел широкий круг друзей – это писатели и журналисты, артисты и спортсмены, ученые и врачи, его знала вся Уфа. Заботился не только о выполнении производ-

Главный тренер мотоклуба СССР В.И. Корнеев *(в центре)* **с воспитанниками,** *справа от него* **Г. Кадыров Спортивный путь Г. Кадырова** *(первый слева)* **начинался с гонок по гаревой дорожке.**





ственных планов, но прежде о людях, он понимал, что только свободный творческий труд эффективен, много делал для того, чтобы работа была в радость, а жизнь многогранной. Обеспечивал работников путевками, медицинскими услугами. В заводскую библиотеку поступали новинки, спортом были увлечены и взрослые и их дети. Он вложил много сил в реконструкцию уфимского стадиона «Труд». Особенно Балабан прикипел к мотоспорту, став родоначальником спидвея в Башкирии. И в том, что в республике появилась прекрасная мирового уровня команда, есть несомненная заслуга и А.Л. Балабана. На спортивном небосводе засияли такие звезды, как чемпион мира Б. Самородов, многократный чемпион СССР Ф. Шайнуров, обладатель Золотого шлема Г.Куриленко, победитель международных гонок Ю. Дудорин и многие другие. И в нашей стране, и за рубежом многие недоумевали – Башкирия?! Откуда там мотоциклы!? И такие выдающиеся спортсмены?! Журналисты, столичные, в начале тоже пожимали плечами, потом им втолковали: а потому, что в Уфе живет такой человек как Аншель Балабанов. Страстный, мудрый, добрый. В сферу его обаяния и внимания и попал Габдрахман, сын рядовой труженицы строительного треста № 3. Кстати, после окончания школы его трудовая биография началась в этом же тресте, где он стал познавать азы слесарного дела. И сразу был оценен за стремление стать мастером.

В 16 лет Габдрахман получил права на вождение и записался в первичную организацию ДОСААФ стройтреста №3, а при нем был знаменитый уфимский автомотоклуб, один из сильнейших клубов страны, который возглавлял наставник многих чемпионов мотоспорта Исмагил Хакимов. Так начался спортивный путь Кадырова, чья слава преодолела границы республики, страны, Европы и достигла мирового уровня.

Победы не заставили себя ждать. В 17 лет добился первого успеха на соревнованиях Башкирии. А в 1960 г. поднялся на пьедестал победителя в первенстве городов и автономных республик СССР, проходившем в Казани. Упорный труд, вера в свои силы, поддержка земляков и в целом болельщиков мира – вот три источника, которые вели Габдрахмана от одной великой победы к другой. 60-е и начало 70-х годов – время, когда выдающееся мастерство Г. Кадырова достигло зенитную высоту: 1962 – чемпион СССР (Москва), 1964 – чемпион Европы (Уфа), 1966 – чемпи-





Балабан Аншель Львович *(1909–1979), крупный организатор и руководитель строительной отрасли в Башкирии. Заслуженный строитель РСФСР, БАССР. Родился в г. Тульчин Волынской губернии. Окончил Харьковский автодорожный институт (1935). В 1956 – 72 гг. – управляющий строительным трестом № 3 (Уфа), который возвел в столице Башкирии самые выдающиеся здания города: Монумент дружбы, памятник Салавату Юлаеву, Дворец спорта и многие другие. Основоположник мотоспорта в республике. Вложил много сил для формирования лучшей в СССР команды по мотоспорту. Первый председатель Федерации автомотоспорта БАССР (1960 – 71), судья Всесоюзной категории по мотоспорту (1959). В спортивных кругах именовался* ***Леонид Балабан****. Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), Красной Звезды, медалями. На доме, в котором жил А.Л. Балабан, установлена мемориальная доска (2003).*

Г. Кадыров с друзьями и соратниками по спорту



Гасима Мухаметовна на вечери памяти сына в Уфе. Ее большое материнское сердце предчувствовало раннюю потерю самых дорогих людей – мужа и сына. Скончалась в 2009 г., оставив о себе память как о женщине, подарившей миру двух героев башкирской земли.



***Кадырова Назифа Жаватовна**, жена Г.Ф. Кадырова, заслуженная артистка РФ (2005); народная артистка БАССР (1987). Родилась 13 апреля 1954 г. в с. Ахуново Учалинского района Башкирии. Окончила музыкальное училище в Уфе. С 1971 г. – солистка Башкирской государственной филармонии. Н. Кадырова – дипломант Всесоюзных конкурсов «С песней по жизни» (Москва, 1979) и «Сочи-80», лауреат Госпремии им. Салавата Юлаева (1994), лауреат премии «Золотой банан» (Турция, 1993).*

он мира (Москва), 1968, 1969, 1971 – чемпион мира (Инцель, Германия), 1972 – чемпион мира (Несше, Швеция), 1973 – чемпион мира (Инцель). Это было золотое десятилетие.

Овеянный мировой славой Габдрахман оставался самим собой: был скромен, стеснялся восторженной толпы поклонников, сохранял дружеские чувства к друзьям детства и юношества, был абсолютно чужд самодовольству и гордыне. Да и внешне он выглядел отнюдь не богатырем, на вид крепкий подросток, входящий в пору юношества. Габдрахман как-то рассказывал, когда его в 1968 г. пригласили в Кремль для вручения ордена (вместе с ним, кстати, чествовали Ирину Роднину, Валерия Харламова, Анатолия Рагулина и других знаменитостей мирового спорта), то зам. председателя ВС СССР Арутюнян, вручавший награды, неожиданно поинтересовался у Габдрахмана: «Сколько вам лет, герой?» – «Двадцать восемь». – Арутюнян улыбнулся: «Выглядите очень молодо. Это хорошо». Больше всего эти слова порадовали Гасиму Мухаметовну, когда она узнала об этом коротком разговоре. Ее и сына связывали очень искренние и преданные отношения. Гасима апа сохранила верность погибшему мужу. Несмотря на трудности, одна вырастила сына, заботливого и целеустремленного. Она как мать не приняла выбор Габдрахмана стать гонщиком, этот вид спорта ведь очень опасен (просто из-за боязни потерять еще одного родного человека), но и не воспрепятствовала этому выбору, поскольку уважала как мудрая женщина личность в своем сыне. Гасима Мухаметовна ни разу не решилась появится на стадионе и даже просто взглянуть одним оком на экран телевизора, так велик был ее страх. Но успехами Габдрахмана гордилась. А сын в свою очередь очень берег свою маму, никогда не злоупотреблял ее любовью. И когда в школьные годы предлагали по литературе темы для сочинений, он всегда выбирал «Молодую гвардию» и с внутренней нежностью выводил фадеевские строки: «Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. За лето их всегда покрывал загар, но уже он отходил зимой, он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках. А может быть, они были грубее, руки твои,—ведь им столько выпало работы в жизни, — но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил целовать их прямо в темные жилочки...»

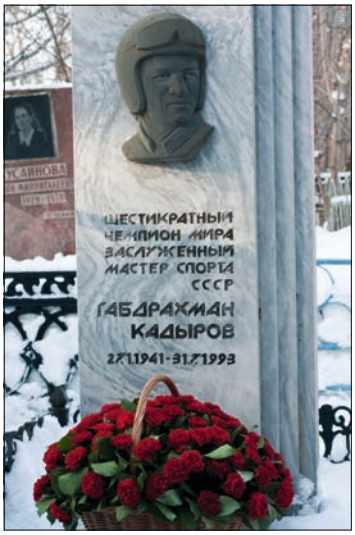
В 1963 г. я проходил студенческую практику в Уфе и останавливался





в родном доме на Зенцова, 25. Весь город тогда жил событиями мотоспорта. Чуть ли не в каждом дворе имелся мотоцикл. В нашем же их было целых пять, в том числе и не один в собственности Шаймарданова, профессионального гонщика, мастера спорта. Кумиром ребят был, конечно, Кадыров, их ровесник. Они знали о нем буквально все, переживали за каждую мелочь. Это были фанаты совершенно другого покроя, чем нынешние, правда, и сам спорт уже иной, он утратил свою патриотическую вдохновенность. Главное чувство, которое ими двигало, гордость за земляка, в своих переживаниях за Кадырова они видели собственную сопричастность к подвигам чемпиона, это возвышало их и делало патриотами в самом высоком смысле. И здесь я хочу вернуться к думам о поколении детей войны. Они росли в атмосфере страны-победителя, спасителя рода человеческого, гордость за Отечество вырастала из судеб дедов и отцов, они были причастны к их мужеству и стойкости. И проникались сознанием, что они должны нести честь страны так, как несли ее отцы. Жить по чести и с достоинством стало принципом их мировоззрения и повседневного поведения. По таким законам строил свою





Назифа Кадырова исполняет любимые песни мужа на вечере его памяти. Памятник на могиле Г.Ф. Кадырова на мусульманском кладбище Уфы.

Газим Шафиков

О, как ты брал крутые рубежи,
Как укрощал крутые виражи,
В своем полете
не сбавляя скорость!
В полете том почти
незрим для взора,

Был зрим и осязаем для души.
О, как ты улыбался, одолев
Соперников,
улыбкою победной!
Сразившись на майдане,
словно лев,

Вдруг снова становился
неприметным.
Таким тебя запомнил
шар земной –
Великого в седле,
простого в жизни.
Ты послужил разрушенной
Отчизне,
Но – видит Бог –
не ты тому виной!

В рамках крупнейших соревнований ныне проводятся гонки, посвященные памяти 6-тикратного чемпиона мира.



Уфа, ул. Зенцова. Ныне она знаменита тем, что на ней (д. 37) жил до отъезда в Ленинград Рудольф Нуреев – будущая звезда мирового балета. Помню, оказавшись в Париже в 1968 г. по линии «Альянс франсез», испытал со стороны студентов Сорбонны незлобную атаку: узнав, что я родом из Башкирии, они терзали меня вопросом – почему в СССР Р. Нуреева считают предателем?



Нуреев Рудольф Хаметович *(1938–1993) — великий артист балета и балетмейстер. Жил в Уфе, окончил Ленинградское хореографическое училище и был принят солистом Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова. В 1961 г. во время гастролей труппы в Париже попросил политического убежища. Танцевал по всему миру. Руководил балетной труппой Парижской оперы в 1983—1989 гг*

1963 г. Р. Гузаиров, студент МГУ, далекий от мотоспорта, и тот оседлал стального коня в своем родном дворе – Зенцова, 25, где он жил до 1950 г.



Уфа, стадион «Труд», 1970 г., спортсмены после соревнований с тренерами и болельщиками. В нижнем ряду слева Г. Кадыров, в верхнем ряду 2-й справа Леонид Балабан, чья забота и поддержка была одной из главных опор спортивных побед Г. Кадырова

судьбу и Г. Кадыров. К сожалению, она оказалась короткой для нашего времени, ему было 52, шел 1993 год, когда уже стало ясно: возврата к тем родникам, которые питали сердце и душу простого человека – честь, достоинство, совесть – не будет. Мир перевернулся, подобно гончарному кругу, и стало понятно, что частная собственность – категория не только экономическая, она определяет и нравственный облик общества, в котором неуютно или просто нет места таким неординарным личностям, как Габдрахман Файзурахманович Кадыров. В этом году ему исполнилось бы 75 лет. Его обаятельная жена, Назифа Жатановна, рассказывает: » У него была любимая песня, о которой мне больно вспоминать. В ней есть такие слова: «Ты будешь тосковать по мне, но меня уже не будет...». Перед смертью он часто просил спеть ее. Все-таки он чувствовал, что уходит. И не просто ушел, унес целый мир своей необъятной души. Бог часто забирает хороших людей, может быть, там они ему тоже нужны...». «В гости к Богу не бывает опозданий…» – пел и поет Вл. Высоцкий, песни которого также любил дижигит стальных коней.

Ромен Гузаиров



Глас и глаз народа



***Юсупов Мансур Равилович**, генерал-майор, почетный ветеран МВД, председатель Правления «Национального комитета общественного контроля» , председатель Московского антикоррупционного комитета при МТПП. Родился в 1958 г. Окончил Высшую школу МВД. Прошел путь от постового милиционера до начальника Управления внутренних дел в системе МВД. Полковник милиции в запасе. Эксперт ГД РФ (комитет по безопасности и противодействия коррупции) и Мосгордумы (комиссия по безопасности). Вносит значительный вклад в теорию и практику противодействия и борьбы с коррупцией, автор книг на правовую и антикоррупционную тематику. Кандидат юридических наук, почетный доктор юридических наук РАЕН.*

Когда я познакомился с М. Р.Юсуповым и слушал его повесть освоей жизни и работе, я еще раз убедился в той истине, что из всех путей, которые ведут к достойной судьбе, самые верные – это труд и упорство. Мансур Равилович из простой крестьянской семьи, где с ранних лет приучают к труду, самостоятельности и стыду за некрасивые поступки. Эти ценности и составили ту основательность, добротность в делах по долгу службы и по поручению сердца. В большинстве своем эти две параллели сплетались, составляли единство, поскольку он выбрал профессию, которая не только укрепляет государство, но и вершит судьбы людей.Понятие «торжество справедливости» для М.Р. Юсупова не абстрактное, оно пронизывает каждый его рабочий день, потому что путь к победе закона тернист и складывается из множества усилий. Уйдя по возрасту в отставку, он продолжает дело своей жизни, возглавляет федеральную общественную организацию «Национальный комитет общественного контроля» (НКОК), который аккумулирует жалобы, обращения, предложения российских граждан, связанные с соблюдением законности.Мансур Равиловичподелился своими размышлениями о жизни и деятельности Комитета – особо востребованного сегодня «гласа и глаза народа».

– Вы родились за пределами Татарстана, как происходило ваше приобщение к татарскому миру – в семье, школе?

«За пределами Татарстана» – это очень условное обозначение. Моя малая родина – ульяновские волжские просторы, где с незапамятных времен жили татары. Пониже Ульяновска существовал в булгарские времена





Открытие нового здания школы в селе Большой Чирклей, среди почетных гостей и М.Р. Юсупов, внесший свой вклад в строительство здания этого учебного заведения.



Жители Большого Чирклея испокон веков берегли священные традиции ислама, мечеть всегда оставалась для них центром духовности. Храня заветы представителей рода Юсуповых, Мансур Равилович деятельно участвовал в возведении новой мечети в родном селе.

крупный тюркский город Синбирск. И село Большой Чирклей, где я родился, огромное татарское село. Так что татарский дух витал повсюду. Родители говорили на родном языке, из репродукторов всегда звучала татарская речь и песни. Кстати, любимой песней моего отца была песня «Туган аулым», которая и меня берет за душу. Жители села соблюдали исламские традиции, мулла, аксакалы всегда у нас были в почете. Вообще, мне кажется, истинно народный дух схож с весенними водами, они не соблюдают границ, их разлив огромен. Потому что вешние воды – это источник плодородия, богатства.

– Уже в молодые годы вы покинули ульяновские земли. Не редко бывает так, что люди, обустроив свою жизнь в иных местах, со временем забывают родные края, это не упрек, уж так складываются обстоятельства. А как вы переживаете или пережили разлуку с малой родиной?

– В 1976 году был призван в армию, место службы -военная прокуратура Таллиннского гарнизона. Здесь я впервые постигал азы не только военного дела, но и юриспруденции, в том смысле, что передо открылась такая сторона жизни, как «преступление и наказание», появилась такая фигура, как следователь, ни по книгам, ни по фильмам, а вживую. Меня увлекла эта профессия, и я решил стать следователем, юристом. После армии устроился на работу в ГУВД Москвы, окончил Высшую школу милиции МВД СССР, начал службу в Московском уголовном розыске. Так я осел в Москве, но свое родное село, родителей, друзей детства и отрочества не забывал, все время тянуло к ним и почти каждые два месяца я приезжал в родные места. А когда уже встал на ноги, стал и помогать односельчанам, оказал содействие в газификации села, возведении нового здания школы, участвую и в богоугодном деле – строительстве мечети. Ко мне часто обращаются за советом по житейско-правовым вопросам. С удовольствием им помогаю. Особенно меня радуют приглашения на выпускные вечера школьников. Обязательно прихожу, дарю им книги, рассказываю о своей профессии.

– В те советские годы ваша профессия обладала определенной романтикой, образ следователя привлекал молодых людей, так как они видели в нем борца за справедливость. Как вы считаете, такое мнение-впечатление имело жизненные основания?

– Наша профессия и по сей день обладает ореолом романтизма, если честно следовать ее целям и принципам. Романтизма, сопряженного с опасностью, требующего от следователя таких важных качеств, как хладнокровие, продуманность решений, личную храбрость, глубокое знание психологии человека и, конечно, чувство справедливости. Сегодня, надо



М.Р. Юсупов модератор межрегиональной конференции "По противодействию коррупции при госзакупках" при Правительстве Москвы в 2015 году.

признаться, авторитет следователя не всегда тот, что был в прежнюю эпоху. Мы живем в сложное переходное время, когда происходит смена социально-общественных отношений, когда жизнь предлагает множество искушений, манящих ощущением собственного превосходства, всесилия, исключительности. Мало кто думает о том, что взамен нужно отдать самое дорогое — свою душу, что нужно преступить нравственную черту.

– Сегодня одним из знаковых событий стал тот факт, что самый высший после Конституционного суда законотворческий институт – Верховный суд ставит вопрос, мягко говоря, о «гуманизации» правоохранительной системы, а попросту говоря – требует положить конец той практике, когда те, кто обязан блюсти закон, попирают его в своих интересах. Как такое могло случится?

– Параллельно развалу СССР происходило и резкое ослабление правоохранительной системы, ее криминализация. Уровень коррупции стал запредельным. Одна из неработающих глав Уголовного кодекса – преступление против правосудия. Речь идет о тех статьях, когда сами сотрудники правоохранительных органов, судьи нарушают закон и по идее должны нести ответственность. Этот вопрос рассматривался и на последнем пленуме Верховного суда (сентябрь 2016 г.).Коррумпированность так глубоко проникла в систему, что сегодня честный и принципиальный сотрудник внутренних нередко вынужден увольняться из органов.Молодежь в правоохранительные органы идет как в бизнес, где легко и быстро можно обогатиться.

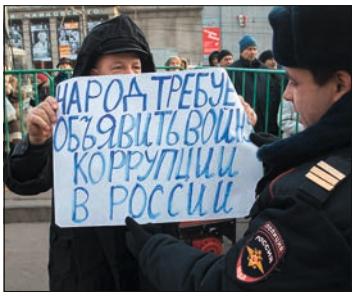
А может наше общество в девяностые годы не созрело для таких перемен, не могло видеть последствий своих шагов. Вспомним, как ряд видных столичных демократов высказали мнение, что чиновник вправе ставить вопрос о вознаграждении за свои услуги представителям бизнеса. Те незначительные в общем-то 2 процента превратились в такой массивный сорняк коррупции, который опутал все поры общества и тянет страну на дно. Какие, на Ваш взгляд, нужны меры противодействия.

Реальные меры противодействия будут возможными только тогда, когда все будут равны перед законом. Нужны действенные выполнимые законы по конфискации имущества коррупционеров и их родственников, реальные, а не бумажные законы по возмещению ущерба и различные барьеры на законодательном уровне. Острая нужда и в том, чтобы улучшить качество подготовки законов, которые страдают так называемой правовой неопределенностью.

В этих случаях норма становится как бы резиновой, ее можно применять и так и эдак. Народная мудрость это давно приметила: закон как дышло,







Настроения и заботы этих людей цивилизованно и убедительно доводит до властей Национальный комитет общественного контроля

М.Р. Юсупов в Общественной Палате России вручает действующим офицерам силовых структур России дипломы «За профессионализм»



Издания НКОК

куда повернул, туда и вышло. А есть и такие законники, коим по душе пословица: «Не прав медведь, что корову съел, но неправа и корова,что в лес зашла». Это очень выгодно лоббистам от коррупции.Надо поднимать и качество судопроизводства, улучшать правоприменительную практику.

– Но, по-видимому, помимо этих мер нужно не забывать о тех, которые меняют сознание человека, повышают его юридическую грамотность, т.е. задействовать целый комплекс инструментов?

– Коррупция – это социальное психологическое явление в обществе, все заложено в мозгах и быстро излечить человека от этой болезни невозможно. Нужна кропотливая работа. Она уже началась.Внедряются новые принципы в кадровой политике.Создан «Национальный комитет общественного контроля». В его состав вошли профессиональные юристы, экономисты, ученые из различных вузов России, авторитетные общественные организации, предприниматели и граждане с принципиальной активной позицией.

Именно о таких людях наш президент В.В. Путин сказал, что они «готовы служить России верой и правдой. Таких людей у нас в стране традиционно много. Мы справились с олигархией, справимся и с коррупцией». Уже два года действует госпрограмма «Антикоррупционное просвещение населения на 2014–16 годы». Мне довелось стать одним из соавторов первого учебника для ВУЗов России «Противодействие коррупции в РФ». В нем раскрываются не только методы противодействия этому злу, но и разъясняется пагубность коррупции как для личности, так и государства. Успешно действует программа «Бизнес вне коррупции», в которой принимают участие более 200 организаций Москвы и области. Ясчитаю, что со временем плоды этой работы дадут хороший результат по минимизации уровня коррупции.

– Вы человек разносторонних знаний, интересов, увлечений. Свой научный багаж используете в подготовке специалистов по юриспруденции в учебных заведениях, выступаете инициатором журнальных изданий по вопросам борьбы с коррупцией, сами пишите методико-аналитические статьи по этим проблемам. В ряду этих устремлений мне кажется особое местоу Вас занимает интерес к осмыслению прожитого опыта в виде художественных записей, в основе которых лежит богатый материал по уголовной хронике. Пожалуйста, два слова о будущей книге.

Мансур Равилович с женой Наилей-ханум



С годами такая потребность у меня появилась. Мне кажется, она естественна, достаточно вспомнить следователя царских времен И.Д. Путилина, который рассказал в своей книге о раскрытых им преступлениях, записи уже упомянутого следователя наших времен А. Яндиева. Естественна и потому, что увиденное и пережитое людьми моей профессии обладает не только остросюжетностью, но и глубокой поучительностью, назидательностью. Изложить хотелось бы по возможности в форме художественно-мемуарного повествованиятипа «Воспоминания начальника милиции», включив в них разнообразные жизненные истории, участником которых мне довелось быть.

Беседовал Ромен Гузаиров

Встречный ветер

В мае 2016 года состоялась отчетно-выборная конференция РТНКА МО. После обязательных формальных процедур такого рода мероприятий с отчетным докладом выступил председатель областной автономии Ф.Ш. Мухтасаров.Он рассказал о том, чем жила автономия в отчетный период, какие события радовали или огорчали ее членов. Сюжеты жизни областной автономииллюстрировались кадрами фотосъемок. Жизнедеятельность подмосковной татарской общины отмечена многими полезными делами. За последнее десятилетие культурно-этническую жизнь Московскогорегиона уже нельзя представить без таких масштабных событий: областных сабантуев, фестивалей «Музыкальное искусство татарского народа – Подмосковью», соревнований по борьбе на поясах, незабываемых поездок детей и молодежи в Татарстан. Доклад Ф. Мухтасарова был одобрен делегатами абсолютным большинством. И с таким же результатом Фарит Шамилович был переизбран руководителем РТНКА МО. Поздравив вновь избранного руководителя с заслуженным успехом, задали ему несколько вопросов.

– Фарит Шамилович, за прошедшие 16 лет автономией наработан весомый опыт. Какие направления будут приоритетны в дальнейшей работе?

– Нужно развивать все полезное, что мы сделали. Я бы выделил два важнейших направления. Первое – еще шире вовлекать подмосковных татар к тому, чтобы они изучали и активно применяли в своей жизни родной язык. Покуда он жив, народ бессмертен. Второе – повышать культуру межнационального общения, развивая многосторонние связи между народами, углубляя взаимный интерес к истории и искусству каждого из них. Высота культуры их взаимодействия – залог крепости нашего единства.

О том, что делается нами по обучению татарскому языку, поддержке Татарстана, ФНКАТ и ВКТ уже говорилось и написано немало. Но конечный результат зачастую зависит от настроя в семье. А на поверхности лежит главная причина- отсутствие востребованности татарского языка в реальной жизни. Это особенно остро ощущается среди татар, проживающих дисперсно в регионах, таких как Московская область. Что можно сделать? На мой взгляд, надо более серьезно начинать работать с молодыми семьями. Если в семье есть настрой и понимание, то родители будут сами стремиться к освоению татарского языка и постараются учить своих детей. Этому настрою может способствовать и информация о том, что тюркоязычные народы в мире составляют порядка 200 миллионов человек, и знание татарского языка существенно расширит коммуникативные возможности подрастающего человека.Конечно же, в первую очередь, в муниципальных образованиях нужно создавать школы воскресного дня по изучению татарского языка и культуры. Для этого готовить соответствующих специалистов (желательно из числа местных активистов). Работа же таких школ зависит от наличия желающих, и для



Воды реки Ик текут по землям Бавлинского района Татарстана. Здесь были обнаружены ученым Губкиным нефтяные месторождения. 70 лет назад казанский поэт Г. Паушкин пророчески писал:

Здесь новый загорится свет —
Его нефтяники добудут.
Бавлов на карте мира нет —
Бавлы на карте мира будут.

А на карте татарской поэзии сияет имя С.Х. Батыршина (1896–1969), уроженца деревни Каракашли бавлинского края. Стихи поэта включены в школьные программы, положены на музыку татарских композиторов. Из здешних мест, села Кзыл-яр, и лауреат премии им. Тукая мужественный поэт Ф. Яруллин (1938–2011). А Герой Советского Союза Ф.З. Шарипов (1921–1995) родом из села Байряк-Тамак того же края. В годы войны ст. лейтенант Шарипов проявил героизм в боях при форсировании Днепра. Бавлинская земля издавна богата своими людьми и природными дарами. В этих славных краях суждено было родиться и Мухтасарову Фариту Шамиловичу, председателю РТНКА Московской области.



Первопроходцы. Первые работники нефтепромыслов в Бавлинском районе Татарстана. 1946 г. На нефтепромысле трудилась и мама Ф. Мухтасарова.

нас становится очень важным вопрос создания системы мотивации для семьи, чтобы она стала двигателем в этом процессе. Эта система, думаю, должна включать в себя более активное обеспечение семей интересными презентационными и обучающими материалами для детей, начиная с дошкольного возраста; расширение практики направления детей в летние лагеря отдыха в Татарстан с возможностью практического общения и дополнительного обучения татарскому языку в процессе отдыха и, что также важно, начать проводить конкурсы на знание татарского языка и культуры не только для детей, но и для их родителей. Надо продумать систему привлекательных поощрений для детей, их родителей, а также семей-победителей. Вообще, в течение года надо проводить несколько мероприятий, на которых поощряется знание и общение на татарском языке. То есть должна работать мотивирующая система. Тогда, думаю, можно рассчитывать на больший успех в этой сфере.

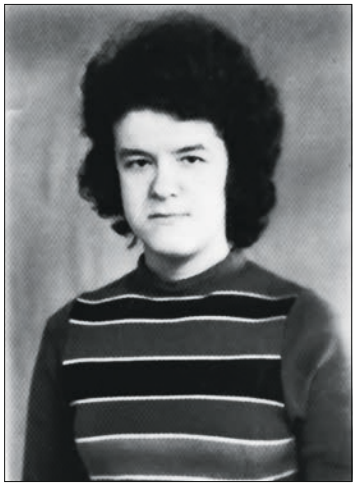
– А что Вы имеете ввиду, говоря о формировании культуры межнационального общения?



Бибиасма апа – мама Фарита

– Я имею ввиду активное продолжение создания просветительской системы, которая охватывала бы все население, начиная с детей дошкольного возраста. Она может включать организацию деятельности Домов дружбы (Центров национальных культур) в городах, клубов интернациональной дружбы в школах, реализацию этнопроектов в дошкольных учреждениях и многое другое. И наша совместная задача с коллегами других национально-культурных объединений Московской области – энергичное развитие этого направления при активном взаимодействии с Правительством Московской области и администрациями муниципальных образований. Думаю, что главным результатом такого взаимодействия должно стать создание в обществе таких условий, в которых каждая нация чувствовала бы себя комфортно, а вместе мы составляли бы единый сплоченный народ. Во все эпохи это было важно, а в наше время очень актуально.

– Фарит Шамилович, у Вас техническое образование, по профессии вы инженер-конструктор. Как случилось, что Вы занялись общественной деятельностью? Вам даже присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан»?



Сестра Фарита – Зинфира

– После окончания Казанского авиационного института и службы в армии я проработал более 20 лет в Дубне, в филиале НИИ авиационной технологии, сначала конструктором, затем руководителем Научно- исследовательских опытных конструкторских разработок.

Начало 90-х годов встретил, находясь в гуще городской жизни, будучи депутатом городского Совета народных депутатов и членом Президиума. Я уже разменял пятый десяток, когда распался СССР, а вместе с ним и самолетостроение как отрасль. Как быть, куда идти, на руках трое детей? Многие находились в растерянности.Все мы боролись за выживание. Одновременно, в этот период на волне демократизации в стране начали возникать этнические союзы, объединения, клубы и т.д., которые стремились возродить культуру и родной язык по месту жительства. Так, татары и башкиры Дубны уже в 70-е годы собирались вместе на квартирах, общались на родном языке, пели песни, обменивались книгами и т.д. И вот в 1991 г. в городе Дубне была создана общественная организация – татаро-башкирское культурное общество «Идель». И я, став одним из его организаторов, возглавил его. Наличие в городе такого Общества, в рамках которого мы имели возможность встречаться и взаимно под-

держивать друг друга, в те 90-е годы было для нас большой отдушиной.В дальнейшем Общество «Идель», преобразованное в 2000 году в Дубненскую татарскую национально-культурную автономию, стало одним из первых членов Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области. Постепенно я включился в работу этой областной организации и практически с 2004 года являюсь руководителем. Таким образом, моя жизнь плавно перешла на новый этап своего развития, который связан с культурой татарского народа в широком смысле слова. И о наших делах за прошедшие годы достаточно много написано в 1-ом и 2-ом изданиях книги «Татары Подмосковья».

– Фарит Шамилович, история судьбы человека раскрывает его путь миропониманию, к тем ценностям, которые становятся жизненными принципами. Какие события и люди оказали влияние на формирование Вашего характера, взглядов?

– Начну с детства. Люди редко жалуются на детские годы, какими бы они не были. Детская память очень избирательна, хранит то, что связано с ощущением уюта жизни. Для меня это чувство неотделимо от мамы. Зерна человечности в нас, людях, я убежден, вызревают именно в материнской ауре. Несмотря на тяжелую жизнь – она одна растила дочку и сына (отец рано умер от болезни, его я даже не помню), работала на нефтепромысле, возвращалась домой, и здесь снова тяжелый крестьянский труд: огород, корова, стирка, как, впрочем, у всех наших односельчан. Но мама на все находила силы. И эта ее выносливость, стремление улучшить быт и жизнь своих детей также впитывались в мое сознание и душу.

Большую радость доставляла кзыл-яровской детворе и протекавшая в деревне река Ик. Она была нашим неразлучным другом и летом, и зимой. Но не только. Мне река Ик открыла мир живой природы, ее близость и даже неразрывность с человеком. Как и все пацаны, я любил удить рыбу. Меня завораживало течение воды, в нем какая-то была тайна, а населяющие ее рыбы разных видов мне представлялись существами с сердцем и душой, и нередко я ведро с уловом опрокидывал в реку, мне было жалко беззащитных жителей Ика. На вопрос мамы: «А где рыбы?»,





Яруллин Фанис Гатаулович (1938–2011), народный поэт Татарстана. Отец погиб на фронте в 1942 г. Во время службы в армии получил серьезную травму и стал инвалидом. В 1964 г. в Казани выходит первый сборник его стихов. По итогам Всесоюзного конкурса, проведенного «Комсомольской правдой», стихи Фаниса он включаются в книгу «Розовый олень». Творчество Яруллина жанрово расширяется, он пишет прозу, драмы. Ему присуждаются республиканские премии им. М. Джалиля и им. Г. Тукая. Его произведения включены в школьные учебники.

Упругие крылья

На звездах я не раз побывал,
Знакомы мне
к планетам пути.
Любви огонь мне
крылья создавал,
И я взлетел, чтоб
счастье обрести.

И гордо мелочи жизни отверг,
И высоко летал, окрыленный,
Когда ж огонь в моем
сердце померк,
Воспрял я вновь, мечтой
вдохновленный.



С вдовой Фаниса Яруллина Нурсией-ханум, г. Бавлы 2016 г.



У памятника в г. Бавлы поэту Фанису Яруллину, 2016 г. *Торжественное открытие памятника состоялось в 2014 г. Автор скульптуры бавлинский художник Расим Шарифуллин. Скульптура объединяет две фигуры: поэта и его жены Нурсии-ханум. В таком композиционном решении автор воплотил идею неумирающей любви этих двух людей. Их сердца бились с одной частотой, души жили единым чувством, эта настоящая высокая любовь вдохновляла Фаниса и Нурсию на жизненные и творческие подвиги.*

я отвечал – «Отпустил». Так интуитивно я шел к понимаю (полное осознание пришло уже в зрелые годы) того, что окружающий нас мир гармоничен, и эту его особенность надо беречь.

Незабываемым впечатлением тех лет для меня стал и пережитый пожар из-за нашей с сестрой детской шалости со спичками. Мама, заперев двери, отлучилась в магазин за продуктами. Помню себя, охваченного страхом от случившегося, меня обдает жаром огня, а я пытаюсь открыть дверь, чтобы выбраться в чулан, куда выскочила сестра и кричала, звала на помощь. Разбив окно, соседи нас спасли. Осознание происшедшего: горе (пожар) и радость (остались живы) – пришло позже. Уже будучи в годах, я убедился в том, что жизнь столь сложна, что нередко наблюдаешь переплетение вещей, противоположных друг другу. Поэтому, видимо, и родились такие поговорки – смех сквозь слезы…не родись красивой, а родись счастливой…

– А с какими событиями связано у вас осознание своего «я»? Или как, говоря по-ученому, происходила ваша самоидентификация?

– Апрель 61 года – это веха в судьбе многих моих сверстников. Полет Гагарина определил их будущее. Такой атмосферы – гордости, романтики, стремления выйти за пределы человеческих возможностей – я уже повторно не наблюдал. Как и миллионы подростков в стране, я возмечтал стать летчиком, пилотом, обозревать нашу планету с небесных высот. Для нас пока была доступна только высота в 20 метров нефтяной вышки, что стояла прямо в поселке Бавлы, куда мы переехали в 1958 году. Кстати, именно в наших краях зародилась татарстанская нефтедобыча, но в те времена роль нефти совсем не обожествлялась. Все вокруг жило космосом. Стать летчиком, а в тайне и космонавтом – эта была сильная мотивация. Первая на этом пути ступенька – учиться на отлично и быть физически выносливым. Благодаря мечте, я окончил школу с золотой медалью, занимался спортом.

В промежутках между учебой мастерил модели самолетов в сарае, который был закреплен за нашей семьей. Это были одни из лучших минут моего отрочества, воображение так разогревалось, что воочию представлял себя летчиком, управлявшим настоящим самолетом. Я так сжился с этим образом, что испытал настоящий удар, когда врачебная комиссия военкомата обнаружила нарушения в работе сердечно-сосудистой системы (сказались осложнения после перенесенной ангины). Так рухнула мечта…



Однокурсники и друзья. В день, когда прозвучал последний звонок для выпускников КАИ. 1972 г.



Однокурсники Мунир, Фарит, Руслан на военных сборах, 1972 г.

– И как вы нащупали опору?

– Это было для меня психологически трудное время. Помогли случайность и люди, встретившиеся мне на жизненном пути. В период подготовки к выпускным экзаменам мне в школе на глаза попалось объявление о приеме студентов в Казанский авиационный институт. И там значился факультет «Летательные аппараты». Решил: раз уж не суждено стать летчиком, буду специалистом в сфере авиации. Я подал документы, успешно сдал экзамены и был зачислен в КАИ. В институте мне встретился внимательный и мудрый физкультурный врач. Из тех, кто наделен способностью возиться с людьми, т.е. кропотливо и с душой помогать человеку. Он предложил мне программу физкультурных занятий, которую я тщательно выполнял, и через 2 года сердце мое окрепло.

Другая личность, повлиявшая на меня – это поэт Фанис Яруллин. Он родом из моих родных мест. Это наш бавлинский, а точнее татарский Николай Островский. В годы службы в армии, в 20 лет получил травму, стал инвалидом и был обречен жить прикованным к кровати. И тем не менее он не сдался, получил образование, писал прекрасные стихи и драмы, за свое творчество удостоен звания лауреата премии им. Тукая и народного поэта Татарстана. На протяжении всей его жизни рядом была жена Нурсия ханум, ставшая для Фаниса абый опорой и духовным ангелом. Моя переписка с ним, а позже личное знакомство и общение раскрыли такую важную вещь – умение сопротивляться обстоятельствам жизни, в этом умении – источник духовной силы. И для меня Фанис Яруллин стал олицетворением человека, дух которого отражен в четверостишии Кадыра Даяна:

Не всюду ветры попутные
Будут в твоей судьбе.
Цени и встречные, трудные,
Дающие силы в борьбе.

Очень глубокое наблюдение. Хотя постижение этой истины ходило рядом со мной. Ведь моя специальность – законы действия аэродинамических сил, в том числе аэродинамического сопротивления, благодаря чему, популярно говоря, обеспечивается взлет и движение летательных аппара-



Выше гор бывают только горы. Эту истину знают только альпинисты, самые бескорыстные м мужественные спортсмены. Мы их видим на этой фотографии. И справа запечатлен Ф. Мухтасаров. Он признается, что радость покорения горных вершин не только в преодолении неимоверных трудностей, требующих бесстрашия и силы, но и в том, что красота земли предстает во всем своем величии и первозданности. В семейном архиве Фарита много фотографий, посвященных его путешествиям. Он в молодые годы увлекался не только альпинизмом, но и туризмом, в том числе горным. Побывал на Памире, Тань Шане, Кавказе, участвовал в зимних лыжных походах . И неразлучным его другом был и остается фотоаппарат, который хранит пережитые прекрасные мгновения для самого участника событий и его потомков.

Офицер РВСН, Литва, 1974 г.



Отличительная черта Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области активная работа с молодежью, которая с удовольствием участвует в мероприятиях Организации.





Рамиль и Дина с детьми, внуками Мухтасарова: Тимуром, Амиром и Динарой.

тов. Этот закон аэродинамики вполне применим и к жизнедеятельности людей. Я убеждался в этом все последующие годы. Сопротивление должно быть широкого фронта. Это не только какие-то однозначные ситуации, когда надо препятствие немедленно преодолеть, сопротивляться нужно мещанству, лени, вообще пассивному отношению к жизни.

– Как вы соотносите временные затраты с обязанностями отца и мужа? Не жертвуете ими?

– Если мне удалось сделать полезное за прожитые годы, то это благодаря и своей жене Мирзие. Она была и остается моим соратником и единомышленником. К нашим делам причастны и повзрослевшие дети.Их у нас трое. Для них моя общественная деятельность также стала частью их жизни, и я всегда чувствую поддержку с их стороны. Уже есть внуки.Любуемся ими, и эти простые радости очень нам дороги с супругой, с которой мы вместе уже 33 года. И нам совсем нескучно друг с другом.

Ромен Гузаиров



Внук Булатик с папой Маратом и мамой Русланой.



Мухтасаров Ф.Ш. с женой Мирзией и сыновьями (слева-направо) **Рамилем, Маратом, Альбертом.**

Выше стропила, плотники!

Полвека назад, в 1966 г., случилась в СССР большая беда – сильнейшее землетрясение в Ташкенте. В тот же день туда прибыли Л. Брежнев и Н. Косыгин. На беду откликнулась вся страна. Последствия страшной катастрофы преодолевали всем миром. За короткое время было воздвигнуто только одногожилья более 1 млн. кв.м.

В этот период после службы в Советской армии в Ташкентскую область приехал и татарин из оренбургских краев Хаким Абдулгазизов. Работал он шофером. Спустя время, перевез и семью с детьми. Сын, первоклашка Халим, впитывал в себя всю эту героическую атмосферу, рано стал осознавать, что значит для человека жилье, помощь в беде. Поэтому не случаен был в жизни Халима и выбор профессии – строить дома для людей. Окончил строительный техникум в Ангрене, где осели родители, и основательно вошел в профессию, строил много и добротно, ему и по душе пришлась эта профессия – пустырь, трава, а через полгода сверкает новенький дом, уютно зажигаются огни, из окон льется музыка, жизнь пускает корни. Значит, не напрасно гудели самосвалы, скрипели краны, а на производственных собраниях бились в спорах прорабы. С годами росло и мастерство Халима, он верен был профессиональному девизу: «Выше стропила, плотники!». Руководил серьезными стройками в Тюменской области, к которым его привлекали крупные нефтяные кампании, а с конца 90-х годов прошлого века вел самостоятельный строительный бизнес, с ярким социальным акцентом: возводил школы и детские сады, поликлиники и больницы, бескорыстно помогал строить мусульманские храмы.Выросший в простой рабоче-крестьянской семье (мать работала дояркой) Халим завоевал высокий авторитет среди своих коллег разных уровней. Его ценят специалисты и руководители, уважают и любят рядовые рабочие. Однажды он получил письмо из Башкортостана, которое дышало благодарностью. На одной из строек в Сибири ему, тогда уже тертому прорабу, повстречался башкирский паренек с русским именем Денис. Смышленый, трудолюбивый, но очень стеснительный. Халим разглядел в нем задатки дельного мастера и предложил ему должность мастера, но Денис ни в какую (а просились многие). И все-таки сумел убедить парня, и тот нашел настоящую дорогу в своей судьбе, и остался Халиму абы признателен на всю жизнь.

У татар есть поговорка «унган кеше» (мастер на все руки). Но можно и расширить это толкование – самородок. К таким натурам, обладающими природными дарованием преобразовывать вокруг себя жизненное пространство для блага людей, относится и Халим Хакимович.



Абдулгазизов Халим Хакимович*. Родился в 1961 г. в дер. Саракташ Оренбургской области. В конце 90-х гг. организовал предприятие ООО «Строймонтажплощадка». Принял участие в сооружении в родном селе памятника участникам Великой Отечественной войны. Осуществлял финансовую помощь в сооружении мечетей в г. Радужный Тюменской области, в селе Новочеркасск Саракташского района Оренбургской края, а также в реконструкции старинного кладбища в дер. Саракташ. С 2008 г. живет в московском регионе. Вырастил вместе супругой Магинисой двух дочерей.*

Большая и дружная семья Абдулгазизовых





Фарит Фарисович Фарисов порой подписывает свои книги абревиатурой **Ф.Ф.Ф**. Думается, точнее было избрать другую композицию **Ф^3**. Куб — символ многогранности и в полной мере отражает разносторонность личности Ф. Фарисова: он видный общественный и религиозный деятель, ученый-историк, писатель, юрист, режиссер документальных фильмов, спортсмен.

Особый интерес он проявляет к истории тюркских народов, в том числе татарского народа, полные драматичных событий, повлиявших на ход мировой истории. Об этом его пенталогия «Тайны татарского народа», повести «Тайны нахского народа», «Тайны прошлого настоящее», фильмы «Тайны татар Москвы», «Память сильнее времени» и другие. В этих произведениях читатель и зритель найдет то, что он не прочтет в учебниках — так глубок и оригинален взгляд исследователя на сложный путь человечества, он серьезно осмысливает прошлое, чтобы вместе со своим читателем проникнуть в тайны будущего.



Читайте книги и смотрите фильмы писателя и режиссера Фарита Фарисова!

Произведения Ф. Фарисова можно приобрести в Москве в книжном магазине Соборной мечети (Выползов пер., д. 7) магазине «Заман» при Татарском культурном центре (М. Татарский пер., д. 8)., в Казани в Исламском госуниверситете (Газовая ул., д. 19).



Фильмы Ф. Фарисова – отмечены авторитетными российскими и международными кинофестивалями: лента «Тайны татар Москвы» – победитель фестиваля Best Shorts Competition в США (2015 г.), фильм «Память сильнее времени» – дипломант II Международного кинофестиваля «Золотая башня» (2015 г.).



25 февраля 2017 г. в Москве состоялась презентация Симфонического оркестра Татарского культурного центра г. Москвы, единственного на территории России и СНГ (дирижер О. Таранова). В репертуаре оркестра классические произведения мировой музыки, выдающихся композиторов народов России.